

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативная база

Учебный план специальности 53.02.01 Музыкальное образование разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 993 от 13 августа 2014г.;
- Приказа министерства образования и науки РФ от 29.10.1199 «Об утверждении перечней и специальностей среднего профессионального образования»
- приказа Министерства образования и науки РФ от 05.06.2014г. №632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013г. №1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 28.09. 2009г., №354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 28.09.2009г. №355;
- порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования – приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 №464 с изменениями от 22.01 2014 №31;
- разъяснений ФИРО по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования / среднего профессионального;
- письма Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- приказа Министерства образования России № 506 от 07 июня 2017 о внесении изменений в федеральный компонент образовательного стандарта основного общего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 05 марта 2004 № 1089 о введении учебной дисциплины «Астрономия» и обязательного минимума содержания образовательных программ.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1.2.1 Начало учебного года – 1 сентября, а окончание – 1-5 июля.

1.2.2 Продолжительность учебной недели шесть дней.

1.2.3 Обязательная аудиторная нагрузка не превышает 36 часов в неделю, а максимальная – 54 часов.

- 1.2.4 Продолжительность учебных занятий группировкой парами – 90 минут.
- 1.2.5 Текущий контроль знаний студентов осуществляется с применением рейтинговых систем оценивания в рамках рейтинго-модульной технологии оценивания образовательных достижений студентов, накопительных систем оценивания, проведения контрольных работ и других форм контроля текущих образовательных достижений студентов
- 1.2.6 Производственная (профессиональная) практика проводится в соответствии с «Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО», приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. №291.
- 1.2.7 Преддипломная педагогическая практика проводится концентрировано в 8 семестре в количестве 4 учебных недель на базе дошкольных образовательных учреждений и общеобразовательных школ. В период прохождения преддипломной педагогической практики студенты выполняют экспериментальную часть выпускной квалификационной работы.
- 1.2.8 Количество консультаций на весь период обучения – 4 часа в год на одного студента. Формы проведения консультаций - групповые и индивидуальные.
- 1.2.9 Организация учебного процесса связана с блочно-модульной технологией по графикам учебного процесса, утверждаемым директором колледжа на каждый учебный год.
- 1.2.10. Пятидневные учебные сборы на базе воинской части проводятся со студентами-юношами после окончания предпоследнего курса в период летних каникул.
- 1.2.11 Для проведения спортивно-массовой работы со студентами и занятий по Физическому воспитанию отводится 2 недельных часа на каждую учебную группу.

1.3 Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл формируется в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259) и соответствует гуманитарному профилю.

Профильные общеобразовательные дисциплины – «Русский язык и литература», «История» в объеме 389 часов реализуются на 2 и 3 курсах.

39 часов на изучение дополнительной дисциплины УД.14 «Литература Дона», с целью формирования дополнительных знаний в части регионального компонента образования, отраженных в ППССЗ.

1.4 Формирование вариативной части

Объем времени вариативной части использован следующим образом:

- 1.4.1 Введение в цикл ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный **48 часов** вариативной части ФГОС на дисциплины:
- дисциплины ФГОС - 48 часов с целью углубления общих компетенций ФГОС ОК 1-9 и профессиональных компетенций ФГОС ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.7, ПК 3.1 – 3.4, ПК 4.3, а также формирования навыков в музыкальных компьютерных технологиях, отраженных в ППССЗ.
- 1.4.2 Введение в цикл ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины **470 часов** вариативной части на дисциплины ФГОС с целью углубления профессиональных компетенций в организации и проведении уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, в педагогической и музыкально-исполнительской деятельности, а также формирования дополнительных практического опыта, знаний и умений, отраженных в ППССЗ.
- 1.4.3 Введение в ПМ 00 Профессиональные модули **490 часов** вариативной части ФГОС:
- ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в общеобразовательных организациях – 107 часов;
 - ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность МДК.03.02 «Хоровой класс и управление хором» - 120 часов, МДК.03.04 «Дирижирование» - 132 часа, МДК 03.05 «Хороведение» - 32 часа, МДК 03.06 «Аранжировка» - 32 часа, МДК 03.07 «Дополнительный музыкальный инструмент» - 67 часов с целью формирования музыкально-исполнительских навыков и профессиональных компетенций (ПК 1.1-1.4, ПК 2.1-2.3, ПК 2.5, ПК 3.1-3.5) учителя музыки, музыкального руководителя, а также формирования дополнительных практического опыта и профессиональных компетенций, отраженных в ППССЗ.
- Учтена специфика музыкального образования, которая заключается в непрерывности формирования музыкально-исполнительских, теоретических и вокально-дирижерских навыков у студентов и погружения их в музыкальную среду.

1.5 Порядок формирования самостоятельной работы студентов

- 1.5.1. Федеральный государственный образовательный стандарт в программе подготовки специалистов среднего звена регламентирует максимальный объем учебной нагрузки студента и объем обязательной учебной нагрузки как в целом по теоретическому обучению, так и по циклам дисциплин и профессиональных модулей.
- 1.5.2. Самостоятельная работа студентов рассматривается как организационная форма обучения - система педагогических условий, обеспечивающих управление учебной деятельностью студентов или деятельность студентов по освоению знаний, умений, формирования профессиональных компетенций, учебной, экспериментальной и научной деятельности без посторонней помощи.

1.5.3. Определение объема времени, отведенного на самостоятельную работу студентов по циклам дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональным модулям установлено рабочими учебными планами в соответствии с требованиями ФГОС:

- по циклу ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл распределение проводится исходя из требований ФГОС к организации внеаудиторной работы по дисциплине «Физическая культура» - 100% от объема времени отведенного на обязательную учебную нагрузку.

На дисциплины цикла ОГСЭ.00 (за исключением дисциплины «Физическая культура») объем времени на самостоятельную работу студентов составляет 17,0% от объема времени, отведенного на обязательную учебную нагрузку;

- по циклу ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл распределение проводится исходя из требований ФГОС - 50% от объема времени, отведенного на обязательную учебную нагрузку по дисциплине;
- по циклу П.00 Профессиональный цикл распределение проводится исходя из требований ФГОС- 50% от объема времени, отведенного на обязательную учебную нагрузку по каждому междисциплинарному курсу и в целом по профессиональному модулю

1.6. Порядок прохождения профессиональной практики

1.6.1 Профессиональная практика представляет вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку студентов, и включает учебную и производственную практики.

1.6.2 Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (педагогической практики) и преддипломной практики.

1.6.3 Учебная и производственная практики проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях предусматривает следующие виды учебной (УП.00) и производственной практик (ПП.00):

- УП.01 – Культурологическая практика
- ПП.01 – Наблюдения и пробные занятия

ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в общеобразовательных учреждениях предусматривает следующие виды учебной (УП.00) и производственной практик (ПП.00):

- УП.02 – Подготовка к летней практике
- ПП.01 – Наблюдения и пробные занятия
- ПП.02 – Практика по внеучебной и воспитательной работе
- ПП.03 – Летняя педагогическая практика

ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность предусматривает следующий вид производственной практики (ПП.00):

– ПП.01 – Наблюдения и пробные занятия

ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования предусматривает следующий вид производственной практики (ПП.00):

– ПП.04 Подготовка методического обеспечения.

1.6.4 На все виды учебной и производственной практик (по профилю специальности) отводится 16 учебных недель. На преддипломную педагогическую практику (ПДП.00) – 4 недели

1.7 Порядок аттестации обучающихся.

1.7.1 Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование включает текущий контроль знаний, промежуточную и Государственную (итоговую) аттестацию.

1.7.2 Промежуточная аттестация студентов включает экзамены, зачеты, контрольные и курсовые работы. Проведение зачетов, контрольных и курсовых работ осуществляется за счет часов, отведенных на дисциплину.

1.7.3 Аттестация студентов по дисциплинам ОП.06 «Элементарная теория музыки, гармония» и ОП. 08 «Сольфеджио» блока ОП. 00 «Общепрофессиональные дисциплины» проводится интегрировано: 2, 4 и 8 семестры – дифференцированный зачет, 6 семестр – экзамен.

1.7.4 Аттестация студентов при изучении ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность по междисциплинарным курсам МДК.03.02 «Хоровой класс и управление хором» и МДК 03.03 «Дирижирование» проводится интегрировано в 8 семестре – экзамен, по междисциплинарным курсам МДК.03.04 «Хороведение» и МДК.03.05 «Аранжировка» проводится интегрировано в 6 семестре – дифференцированный зачет.

1.7.5 Выполнение курсовой работы проводится в 6 семестре по одной или комплексным дисциплинам П.00 Профессионального цикла.

1.7.5 Порядок и периодичность промежуточной аттестации студента осуществляется в соответствии с рабочим учебным планом и определяется графиком учебного процесса, который утверждается на каждый учебный год директором ГБПОУ РО «ДПК».

1.7.7 Виды самостоятельной работы студентов включают: выполнение домашнего задания; конспектирование; самостоятельное изучение отдельных тем и разделов по дисциплине; решение практических и ситуационных задач; написание рефератов; участие в исследовательской и экспериментальной работах.

1.7.8 Аттестация по итогам учебной и производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций (баз проведения практик).

1.7.9 Государственная (итоговая) аттестация включает:

- ГИА.01 Подготовку выпускной квалификационной работы в форме дипломной работы с 12.01 по 18.01 и с 25.05 по 14.06
- ГИА.02 Защиту дипломной работы с 15.06 по 28.06

Порядок подготовки и проведения государственной (итоговой) аттестации определяются Приказом от 16 августа 2013 г., № 968 Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Согласовано:

Председатели предметно-цикловых комиссий

1. Гуманитарных дисциплин
2. Психолого-педагогических дисциплин и методик дошкольного образования
3. Естественно-математических дисциплин
4. Музыка и музыкально-теоретических дисциплин
5. Физической культуры и спорта

Заместитель директора по УМР

Голуб Е.В., к.п.н.

Куницына Е.В.

Шибинская С.А.

Друзина Е.А.

Коваленко А.В., к.п.н.

Джумайло Н.Б., к.б.н.

