**Дата проведения: 18**.04.2020 г.

**Дисциплина:** Литература Дона

**Тема урока:** Путешествия, приключения, фантастика в литературе Дона.

П.Г. Аматуни «Тайна Пито-Као», «Гаяна», «Парадокс Глебова»

**Аудиторная работа**

1. **Теоретические сведения**.

**"Тайна Пито-Као"** - первая книга задуманной автором трилогии. В ней рассказывается о прилете на Землю звездолета с вымышленной планеты Гаяна и борьбе, вспыхнувшей в капиталистическом мире за обладание научным наследием гаянцев.

Во второй книге - "**Тиунэла**" (1962 г.) - события происходят большей частью в нашей стране. В последних главах с Земли стартует звездолет "Юрий Гагарин", взявший курс на Гаяну. Автор становится членом экспедиции и пишет уже от первого лица.

В 1962 году обе книги изданы в Ростове-на-Дону под общим названием "**Гаяна**".

"**Парадокс Глебова**" (1966 г.) - третья, заключительная книга фантастической трилогии "Гаяна", но она может читаться и как самостоятельное произведение.  
  
 **2. Проверка д/з.** Подготовить и записать 15 вопросов по содержанию произведения П.Г.Аматуни(по 5 вопросов к каждой части). – Проанализировать устные ответы на поставленные вопросы.

1. Дайте письменную характеристику литературного персонажа( по выбору студентов) трилогии П.Г. Аматуни по одному из предложенных вариантов плана .

**1 вариант**

1. Определение места героя среди других персонажей.
2. Степень участия и его роль в конфликте (эпизоде).
3. Наличие прототипов и автобиографических черт.
4. Анализ имени.
5. Портрет. Внешний облик, как он дан автором и в восприятии других персонажей.
6. Речевая характеристика.
7. Описание предметов быта, жилища, одежды, условий жизни, как средство самовыражения героя.
8. Семья, полученное воспитание, история жизни. Род занятий.
9. Черты характера. Эволюция личности в процессе развития сюжета.
10. Поступки и мотивы поведения, в которых герой проявляет себя наиболее ярко.
11. Прямая авторская характеристика. Отношение к герою других персонажей произведения.
12. Сопоставление с другими персонажами или литературным героем другого автора.
13. Оценка литературного персонажа его современниками.
14. Герой как порождение своей эпохи и выразитель определенного мировоззрения. Определение типического и индивидуального в литературном герое.
15. Ваше личное отношение к персонажу и такому типу людей в жизни.

**2 вариант**

1.Место данного персонажа в образной системе произведения.

2. Социальный статус и материальное положение.

3. Внешний облик (портрет).

4. Своеобразие мировоззрения и мировосприятия, характер деятельности, влияние на окружающих.

5. Особенности внутренних переживаний.

6. Авторское отношение к данному персонажу.

7. Какие черты личности героя выявляются в произведении:

а) с помощью портрета;

б) в авторской характеристике;

в) через характеристику других действующих лиц;

г) с помощью биографии и (или) предыстории;

д) через цепь поступков;

е) в речевой характеристике;

ж) через взаимодействие с другими персонажами;

з) через обстановку, которая окружает героя.

**3 вариант**

1.Место, занимаемое героем в произведении2. Общественное, семейное положение героя, обстановка, в которой живет герой3.Манера держаться, внешность, особенности костюма4.Речь героя

5. Поступки, особенности поведения, деятельности, влияния на окружающих

6. Понимание героем цели жизни, его основные интересы

7. Чувства литературного героя, его отношение к другим действующим лицам

8. Отношение других лиц к герою

9. Отношение автора к герою и значение героя в раскрытии идеи произведения

10. Ваше мнение об этом герое.

**Домашнее задание:**

Прочитать произведение В.А.Закруткина «Матерь человеческая».