**Предмет**: ЭТМ, гармония

**Группа** М-1

**Дата проведения урока**: 24.04.2020г

**Тема**: Каденции

Каденция- последовательность звуков или аккордов, завершающих построение. Существуют следующие виды каденция:

- полная совершенная-окончание на сильной доли такта, на тонической приме в мелодии, в гармонии тоническое трезвучие; производит впечатление наибольшей законченности

-полная несовершенная- окончание на тоническом аккорде. Но он может звучать на слабой доле, а в верхнем голосе возможен любой его тон. Такая каденция производит впечатление неполного завершения

-половинная каденция-окончание на неустойчивых ступенях, в гармонии не тонический аккорд (чаще доминантовый), выражает незавершенность мысли, применяется внутри построения

*Контрольные вопросы и задания*

Проанализировать каденции в произведениях, исполняемых на фортепиано

*Литература*

Вахромеев В.А. Элементарная теория музыки, М., Музыка, 2003

Способин И.В. Элементарная теория музыки, М., Музыка, 2002

*Система оценивания*

5(отлично) – грамотный анализ музыкальных произведений

4(хорошо) –неполный анализ музыкальных произведений
3 (удовлетворительно) –неточности в анализе музыкальных произведений

2 (неудовлетворительно) –неправильный анализ музыкальных произведений

*Критерии оценки*
За каждый верный ответ начисляется 2 балла, максимальная сумма баллов 10.
 «5» (отлично) – 9-10 баллов

«4» (хорошо) – 7-8 баллов
«3» (удовлетворительно) – 5-6 баллов
«2» (неудовлетворительно) – до 4 баллов

**Предмет**: Сольфеджио

**Группа** М-1

**Дата проведения урока**: 24.04.2020г

**Тема**: Пение и определение на слух диатонических и гармонических тритонов

*Контрольные вопросы и задания:*

В тональности F-dur, f-moll построить и разрешить две пары тритонов (диатонические и гармонические)

Играть их на фортепиано; петь по горизонтали и в ансамбле с фортепиано

*Литература*:

Фридкин Г.А. Практическое руководство по музыкальной грамоте, М., Музыка, 2004

*Система оценивания*

5(отлично) – верное построение, разрешение и исполнение тритонов

4(хорошо) – незначительные неточности в построении, разрешении и исполнении тритонов

3 (удовлетворительно) –ошибки в построении, разрешении и исполнении тритонов

2 (неудовлетворительно) – значительные ошибки в построении, разрешении и исполнении тритонов

*Критерии оценки*
За каждый верный ответ начисляется 2 балла, максимальная сумма баллов 10.
 «5» (отлично) – 9-10 баллов

«4» (хорошо) – 7-8 баллов
«3» (удовлетворительно) – 5-6 баллов
«2» (неудовлетворительно) – до 4 баллов