**Литература Дона**

**СД-1с, Ф-1с**

**Задание.**

**1.** Прочитайте предложенный материал о произведении И.Д. Василенко «Жизнь и приключения Заморыша».

**2**. Законспектируйте (кратко) данный материал.

**Тема: Произведения для детей и юношества в литературе Дона. И.Д. Василенко «Жизнь и приключения Заморыша»**

В конце 50-х годов прошлого века донской писатель И.Д. Василенко приступил к новой большой работе. Он задумал создать цикл небольших повестей под общим названием «Жизнь и приключения Заморыша». Материалом для «Заморыша» послужила сама жизнь писателя, впечатления его детства и юности. Однако, говоря об этой книге, сам Василенко подчеркивал: «Я не стремился к тому, чтобы точно следовать фактам своей биографии». В рассказах о приключениях героя Василенко мы видим не старательно выполненные фотографии с натуры, а созданные писателем образы и характеры, сформированные определенным временем и средой. «Жизнь и приключения Заморыша» - повествование «о себе», но также прежде всего о времени и событиях первых десятилетий бурного и противоречивого XX века, увиденных глазами юного героя.

Книга о Мите Мимоходенко увлекательна и достоверна. Факты авторской биографии, реальные исторические события и писательский вымысел сплетены столь тесно, что переходы почти незаметны. И увлеченные удивительными приключениями, неожиданными совпадениями, захватывающими эпизодами драк, похищений, поиска кладов, тайнами, сменой имен и маскарадом, к которому нередко прибегают персонажи, мы можем нисколько не сомневаться в том, что видим реальную российскую действительность рубежа XIX-начала XX века.

Десятки разнообразных людей проходят перед нами в этой книге. Экзотические босяки, посетители чайной-читальни общества трезвости, в которой работает и живет семья Мити. Есть в книге и другие персонажи: то спившийся инженер, но прекрасный шахматист, обучивший Митю и его брата игре в шахматы, то бродяга-путешественник, в своих странствиях овладевший разнообразными науками и умениями.

Но самым близким для Мити стал благородный и прекрасный Петр. Встреча с ним стала одним из важнейших событий в жизни Мити Мимоходенко. Петр стал едва ли не главным воспитателем маленького Мити. Уроки, полученные в детстве, глубоко запали в душу и дали в ней стойкие всходы чувства собственного достоинства. Петр приобщает Митю к чтению, даря ему ставшую для мальчика величайшей драгоценностью «Каштанку» Чехова.

Наибольшим образом сближается Митя с Петром в их путешествии. Сначала они оказываются на турецком пароходе, потом скитаются по дорогам Крыма и, наконец, прибиваются к цирковой труппе.

Чисто и трепетно в книге о Заморыше описаны и чувства, связывающие ее героя с женскими персонажами этой истории. Одно – романтическая, не претендующая на взаимность любовь к дочери богатого пароходчика Дэзи. Это даже и не любовь в обычном понимании, а тайное преклонение, идущее от сознания непреодолимости той пропасти, которая отделяет полунищего мальчика из низов от единственной дочери богатейшего в городе человека.

А рядом с этим чувством в Митиной душе зарождается и крепнет иное, не столь, может быть, возвышенное, куда более земное, но надежное чувство к рыжей и зеленоглазой Зойке. Герой еще не решается признаться в этой любви даже себе. Но мы, читатели, видим, что между Митей и Зойкой не просто дружба, а крепкая взаимная сердечная привязанность, которой не страшны никакие испытания, разлуки и беды.

Запоминается в этой книжке и приятель Мити, сын кузнеца Илька Гиря, и народный умелец, ремесленник Павел Тихонович Курганов, и греческие монахи, в церковь которых отправляют петь Заморыша, обнаружив в нем вокальный талант. А он между спевками пытается обнаружить в стенах греческого монастыря клад с сокровищами. Интересны образы школьных учителей Мити, а еще актеров, мелких чиновников, полицейских и многих других. Для каждого писатель находит свои краски, благодаря которым лицо, мелькнув однажды на страницах повествования, не затушевывается в нашем сознании, а остается в нем навсегда.