**Русский язык**

**СД-1с, Ф-1с**

**Методические рекомендации**

- Внимательно прочитайте тему. Определите круг вопросов, которые должны быть освещены.

- Ознакомьтесь с теоретическим материалом. Все ли вам понятно?

- Ответьте (устно) на контрольные вопросы к теме. В случае затруднения вновь обратитесь к тем положениям теоретического материала, в которых освещены эти вопросы.

- После изучения теоретической части переходите к тренировочным упражнениям.

**Тема: Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными**

**Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными** – это сложное предложение, в состав которого входят несколько частей, соединенных подчинительными союзами или союзными словами. В нем реализуются разные виды подчинения придаточных частей главной: однородное соподчинение, неоднородное соподчинение, параллельное соподчинение, последовательное подчинение, смешанное подчинение.

**Соподчинение** – это наличие одной главной части, которой подчинены все придаточные части.

**Однородное соподчинение** придаточных – подчинение, при котором придаточные присоединяются к одному и тому же слову в главной части или ко всей главной, отвечают на один и тот же вопрос, являются придаточными одного вида:

Казалось мне, **что осенний грустный месяц уже давным-давно плывет над землей, что наступил час отдыха от всей лжи и суеты дня.**

**Неоднородное соподчинение** – подчинение, при котором придаточные присоединяются к одной главной части, но отвечают на разные вопросы и являются придаточными разного вида:

**Когда поезд проходил мимо Брянска**, шел такой густой снег, **что ничего нельзя было разобрать.**

**Параллельное соподчинение** – подчинение, при котором придаточные присоединяются к однородным членам предложения, находящимся главной части:

Но мама схватила меня, **как буран хватает песчинку**, подняла, взглянула на меня заплаканными глазами, удостоверилась, **что это и впрямь** **я,** и снова заплакала.

**Последовательное подчинение** – подчинение, при котором первая придаточная часть сложноподчиненного предложения относится к главной и поясняет ее. Вторая придаточная – к первой, третья – ко второй и т.д. При этом придаточную часть, относящуюся к главной части, называют придаточной первой степени подчинения; придаточную часть, поясняющую придаточную первой степени, - придаточной второй степени и т.д.:

Очень жаль, **что всю прелесть детства мы начинаем понимать, когда делаемся взрослыми.**

**Смешанное подчинение** -сочетание в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными разных типов подчинения придаточных частей главной:

Я, должно быть, понял, **что кончено детство, что теперь я должен трудиться и что труд мой будет горек и долог и совсем не будет похож на те спокойные дни, какие я проводил у себя дома** (сочетание последовательного подчинения и однородного соподчинения).

В сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными каждая придаточная часть отделяется от другой запятой:

Я вышел из дому и пошел посмотреть, **исправно ли переднее колесо, которое уже два раза посылали к кузнецу.**

**Контрольные вопросы**

- Какие виды сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными вы знаете?

- Каковы правила пунктуации в сложноподчиненном предложении?

**Упражнение**

**Упражнение.** Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Союзы и союзные слова, соединяющие части сложноподчиненных предложений, выделите.

1) Не верь что жизнь исчерпана сполна пока хоть капля малая на донце. 2) Нева поднялась так высоко что Пушкин с трудом переехал мост через который полиция уже боялась пропускать экипажи. 3) Остап утверждал что стулья нужно ковать пока они горячи. 4) Буфетчик втянул голову в плечи так что стало видно что он человек бедный. 5) Когда противни с горячими пирожками вынимали из печки дом наполнялся такими запахами что даже дедушка начинал нервничать в своем мезонине. 6) Среди монахов ходила легенда как Пушкин в белой рубахе с красным пояском пел Лазаря вместе со слепцами как управлял он этим хором помахивая тростью на которую привязал бубенцы.

**Литература**

**СД-1с, Ф-1с**

**Тема: Александр Трифонович Твардовский. Стихотворения. Поэмы. Размышления о настоящем и будущем Родины**

**Задание.**

1. Познакомьтесь с предложенным материалом «А.Т. Твардовский».

2. Выполните (письменно) тестовую работу.

**А.Т. Твардовский**

Александр Трифонович Твардовский (1910 – 1971) – известный советский писатель, поэт, лауреат Ленинской и Сталинских премий, Государственной премии СССР, а также обладатель многих орденов и наград.

Родился Александр Трифонович 8 (21) июня 1910 года в Смоленской губернии Российской империи. Удивительно, что в биографии Твардовского первое стихотворение было написано столь рано, что мальчик не мог его даже записать, ведь был не обучен грамоте. Любовь к литературе появилась в детстве: отец Александра любил читать дома вслух произведения известных писателей А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого.

Уже в 14 лет им было написано несколько поэм и стихотворений на злободневные темы. Когда в стране проходила коллективизация и раскулачивание, поэт поддержал процесс (утопические идеи высказал в поэмах «Страна Муравия»(1934-36), «Путь к социализму»(1931). В эти годы им написаны циклы стихов «Сельская хроника», «Про деда Данилу». Вершиной же первого этапа творческой судьбы Твардовского стали стихи о матери, в которых наиболее полно проявилось лирическое «я» поэта. В стихах о матери – «Ты робко его приподымешь…», «Не стареет твоя красота…, «И первый шум листвы еще неполной…» - память становится одним из ключевых мотивов. На смену юношескому порыву вырваться из тесного круга отцовского хутора приходит понимание: «малая родина» - вот чем силен дар поэта. В 1939 году, когда началась война с Финляндией, А.Т. Твардовский участвовал в ней в качестве военного корреспондента. Событиям тех лет посвящены цикл стихов «В снегах Финляндии» и прозаические записи «С Карельского перешейка». Затем обосновался в Воронеже, продолжал сочинять, работал в газете «Красная Армия».

Самым известным произведением Александра Трифоновича Твардовского стала поэма «Василий Теркин». Автору поэма принесла большой успех, поскольку была очень актуальна в военное время. Война часто становилась основной темой и послевоенного творчества Твардовского: поэма «Дом у дороги», стихи «Я убит подо Ржевом», «Жестокая память», «В тот день, когда окончилась война», «Сыну погибшего воина». Дальнейший творческий период в жизни Твардовского был наполнен философскими мыслями, которые прослеживаются в лирике 1960-х годов. Твардовский начал работать в журнале «Новый мир», полностью пересмотрел свои взгляды на политику Сталина.

В 1961 году под впечатлением от выступления Александра Твардовского на XXII съезде КПСС, А.И. Солженицын передал ему свой рассказ «Щ-854» (позже названный «Один день Ивана Денисовича»). Твардовский, будучи в то время на посту редактора журнала, оценил рассказ чрезвычайно высоко, пригласил автора в Москву и стал добиваться разрешения Хрущева на публикацию данного произведения.

В конце 60-х годов в биографии Александра Твардовского произошло значимое событие – началась кампания Главлита против журнала «Новый мир». Когда же автора вынудили покинуть редакцию в 1970 году, вместе с ним ушла и часть коллектива. Журнал был разгромлен.

Умер Александр Трифонович Твардовский от рака легких 18 декабря 1971 года и был похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

Именем знаменитого писателя названы улицы в Москве, Воронеже, Новосибирске, Смоленске. В его честь названа школа и установлен памятник в г. Москве.

**Тест**

**1.** В каком из вариантов правильно указаны годы жизни А.Т. Твардовского?

а) 1908-1980

б) 1908-1986

в) 1910-1971

г) 1909-1969

**2.** В какой из губерний Российской империи родился А.Т. Твардовский?

а) Смоленской

б) Московской

в) Орловской

г) Архангельской

**3.** Кто привил Твардовскому любовь к литературе, читая будущему поэту произведения русских классиков?

а) мать

б) отец

в) бабушка

г) няня

**4.** В какой газете работал Твардовский, переехав в Воронеж?

а) «Красная Армия»

б) «Красное Знамя»

в) «Воронежский рабочий»

г) «Голос партии»

5. Автором каких произведений является А.Т. Твардовский?

а) «Я убит подо Ржевом»

б) «Не стареет твоя красота…»

в) «В тот день, когда окончилась война»

г) «Школьник»

**6.** Какое из произведений Твардовского стало наиболее известным, так как было очень актуальным в военное время?

а) «Страна Муравия»

б) «Путь к социализму»

в) «Дом у дороги»

г) «Василий Теркин»

**7.** В какой период жизни Твардовский полностью пересмотрел свои взгляды на политику Сталина?

а) в военное время

б) в период работы в журнале «Новый мир»

в) когда жил в Воронеже

г) в годы жизни в Ленинграде

**8.** Рассказ какого писателя Твардовский оценил высоко и добивался разрешения на публикацию произведения у Хрущева?

а) В. Набокова

б) И. Бродского

в) А. Солженицына

г) В. Шаламова

**9.** Почему Твардовскому пришлось покинуть редакцию «Нового мира»?

а) писателя вынудили это сделать после развернувшейся кампании Главлита

б) Твардовский покинул пост редактора из-за болезни

в) редактором журнала назначили А.И. Солженицына, сняв Твардовского с должности

г) Твардовский поссорился с главным редактором журнала

**10.** Какова причина смерти Твардовского?

а) с ним произошел несчастный случай

б) от рака легких

в) не выдержал сурового режима в тюрьме

г) от старости, дожив до преклонного возраста

**11**. Где был похоронен Твардовский?

а) на Ваганьковском кладбище в Москве

б) на Терновом кладбище в Воронеже

в) на Новодевичьем кладбище в Москве

г) на Одинцовском кладбище в Смоленске

**12.** Какой из премий не был награжден Твардовский?

а) Ленинской

б) Сталинской

в) Государственной премией СССР

г) Премией Андрея Белого