**Русский язык**

**СД-1с, Ф-1с**

**Методические рекомендации**

- Внимательно прочитайте тему. Определите круг вопросов, которые должны быть освещены.

- Ознакомьтесь с теоретическим материалом. Все ли вам понятно?

- Ответьте (устно) на контрольные вопросы к теме. В случае затруднения вновь обратитесь к тем положениям теоретического материала, в которых освещены эти вопросы.

- После изучения теоретической части переходите к тренировочным упражнениям.

**Тема: Бессоюзное сложное предложение**

 **Бессоюзное сложное предложение** – это такое сложное предложение, в котором простые предложения объединены без союзов или союзных слов. Средства их связи – содержание и интонация:

 Луны не было на небе: она в ту пору поздно всходила (простые предложения объединены содержанием (общая тема) и интонацией (причина).

В бессоюзных сложных предложениях ставятся следующие знаки препинания:

**1. Запятая** ставится в том случае, когда предложения обозначают одновременно или последовательно происходящие события, тесно связаны между собой по смыслу и кратки:

 Дорога стала ухабистее, колеса начали задевать за сучки.

**2. Точка с запятой** ставится тогда, когда предложения менее связаны по смыслу и более распространены:

 В тихие июльские дни краски все смягчены, светлы, но не ярки; на всем лежит печать какой-то трогательности и нежности.

**3. Двоеточие** ставится в следующих трех случаях:

а) когда второе предложение указывает **причину** того, о чем говорится в первом. Между частями можно поставить союз **потому что**:

 Любите книгу: она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей. - Любите книгу, **потому что** она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей.

б) когда второе предложение **поясняет** первое. Между частями можно вставить **а именно**:

 Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики. - Степь весело пестреет цветами, **а именно**: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики.

в) когда второе предложение **дополняет** первое. Между частями можно поставить союз **что**:

 Вдруг я чувствую: кто-то берет меня за плечо и толкает. - Вдруг я чувствую, **что** кто-то берет меня за плечо и толкает.

 Иногда в первом предложении опускаются слова: **и увидел, и услышал, и почувствовал и т.д.:**

Я поднял голову: перед огнем сидела мельничиха. - Я поднял голову **и увидел, что** перед огнем сидела мельничиха.

**4. Тире** ставится в следующих случаях:

а) если предложения рисуют **быструю смену событий** или **неожиданный результат.** Между частями можно поставить союз **и:**

 Сыр выпал – с ним была плутовка такова.- Сыр выпал, и с ним была плутовка такова.

б) если в предложении содержится **противопоставление.** Между частями можно поставить союзы **но, а**:

 Ввысь взлетает Сокол – жмется Уж к земле. – Ввысь взлетает Сокол, **а** жмется Уж к земле.

в) если первое предложение обозначает **время** или **условие** совершения действия, о котором говорится во втором предложении. В первое предложение можно вставить союзы **когда, если**:

 Лес рубят – щепки летят. – **Когда** лес рубят, щепки летят.

г) если то, о чем говорится в одном предложении, **сравнивается** с тем, что сказано в другом. Между частями можно вставить **сравнительные союзы как, словно, будто, как будто, точно и т.п.:**

Молвит слово – соловей поет. - Молвит слово, как соловей поет.

д) если второе предложение заключает в себе **результат** или **вывод** того, что говорится в первом. Между частями можно вставить союзы **поэтому, так что:**

Солнце дымное встает – будет день горячий. - Солнце дымное встает, **поэтому**  будет день горячий.

**Контрольные вопросы**

- Какие предложения называются бессоюзными?

- Каково строение и грамматическое значение бессоюзных сложных предложений?

- Каковы правила пунктуации в бессоюзных сложных предложениях?

**Упражнение**

**Упражнение**. Опустив выделенные союзы, превратите данные предложения в сложные бессоюзные. Перепишите и расставьте знаки препинания.

**Образец выполнения**: Печален я, **потому что** со мною друга нет. – Печален я: со мною друга нет.

1) Я поднял глаза и увидел, **что** высоко в небе неслись над станицей птицы. 2) Староста спросил у него документ, **но** документа не оказалось. 3) Мороз не страшен, **потому что** воздух сухой, ветра нет. 4) Снег долго не выпадал, **поэтому** на санях начали ездить лишь в декабре. 5) Солнце сильно палит, **так что** к вечеру, по-видимому, соберется гроза.

**Литература**

**СД-1с, Ф-1с**

**Тема: Б. Л. Пастернак**

**Задание.**

1. Познакомьтесь с предложенным материалом «Б.Л. Пастернак».

2. Ответьте (устно) на вопросы.

2. Выполните (письменно) тестовую работу.

**Борис Леонидович Пастернак**

Пастернак Борис Леонидович (1890-1960) — русский писатель, поэт и прозаик 20 века. Автор известного романа “Доктор Живаго”, множества переводов с других языков, сборников стихотворений, повестей, статей и эссе. Лауреат Нобелевской премии в области литературы.

Родился 29 января (10 февраля) 1890 года в Москве в семье художника и пианистки. У Бориса было 2 сестры и брат. В квартиру, где жила семья, приходили известные в то время деятели искусства, устраивались небольшие концерты, среди гостей были Л.Н. Толстой, С. Рахманинов, И. Левитан.

В биографии Пастернака именно это время можно назвать творческой точкой отсчета. В 1903 году он познакомился с семьей композитора Скрябина. С возраста 13 лет Пастернак начинает сочинять музыку. Однако, не имея абсолютного слуха, он оставил занятия музыкой спустя шесть лет обучения.

В 1909 году Борис окончил гимназию и поступил на философское отделение Московского университета. На скопленные матерью деньги Борис в 1912 уехал в Германию в Марбургский университет на летний семестр. Но, охладев к философии, он бросает обучение и уезжает в Италию на несколько недель. Пастернак полностью отдается творчеству, которое стало делом всей его жизни. Вернувшись в Москву, Пастернак заканчивает обучение в университете в 1913 году.

Первые стихи Пастернак написал в 1909 году, однако первое время он умалчивал о своем увлечении поэзией.

Самые первые сборники стихотворений – “Близнец в тучах”(1914), “Поверх барьеров”(1916). В 1922 вышла книга стихов “Сестра моя — жизнь”, которая сделала поэта известным. Именно ее Пастернак считает выражением своей творческой позиции. В это же время познакомился с В. Маяковским, творчество которого повлияло на Пастернака.

В 1920-1927 годах Пастернак был участником литературного объединения “ЛЕФ” (Маяковский, Асеев, О.Брик и др.) В эти годы поэт публикует сборник “Темы и вариации” (1923), начинает работать над романом в стихах “Спекторский” (1925), который можно считать отчасти автобиографическим.

В 1931 Пастернак уехал в Грузию. Стихи, написанные под впечатлением от Кавказа, вошли в цикл “Волны”. Живя здесь, писатель занимается переводами с грузинского языка, а также переводит У. Шекспира, Гете, Ф. Шиллера и др. Перевод произведений с 1934 года стал регулярным и продолжался вплоть до смерти поэта.

В 1935 году Борис Пастернак пишет письма И.В. Сталину, в которых он заступился за мужа и сына А.А. Ахматовой.

Роман “Доктор Живаго” – вершина творчества Пастернака как прозаика. Его он писал долгие 10 лет, завершив в 1955 году. Этот роман в 1958 году был опубликован за границей, Пастернак получил за него Нобелевскую премию. На родине же этот роман вызвал критику как со стороны власти, так и в литературных кругах. Пастернак был исключен из Союза писателей. Позже, в 1988 году, роман был напечатан в журнале “Новый мир”. Роман завершают стихи главного героя, которые пронизаны нравственно-философским пафосом позиции автора.

В 1952 Пастернак пережил инфаркт, но, несмотря на это, он продолжал творить. Борис Леонидович начал новый цикл своих стихотворений — «Когда разгуляется» (1956-1959) Это была последняя книга писателя. Неизлечимая болезнь – рак легкого, привела к смерти Пастернака 30 мая 1960 года. Поэт умер в Переделкино.

**Вопросы и задания**

1. Составьте таблицу «Хроника жизни и творчества Б. Пастернака».

2. Какие произведения Б.Л. Пастернака вы уже изучали? Назовите их.

3. Перечитайте или прочитайте стихотворения Б.Л. Пастернака «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти…», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др. Обратите внимание на особенности поэтического стиля Б.Л. Пастернака: жанровое своеобразие, интонационно-ритмический рисунок, метафорические и метонимические образы, исторически-конкретный и вневременной аспекты тематики.

4. Подготовьте обзорное сообщение о романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».

5. Вспомните, как развивалась тема поэта и поэзии в русской лирике 19-20 веков. Как развивает эту тему Б.Л. Пастернак?

6. В каких стихотворениях Б.Л. Пастернака нашли свое отражение традиционные для русской литературы образы природы и времени? Подготовьте сообщение на эту тему.

7. Составьте понятийный словарь темы «Б.Л. Пастернак».

**Тест**

**1.** В каком из вариантов правильно указаны годы жизни Б.Л. Пастернака?

а) 1880-1959

б) 1890-1960

в) 1890-1962

г) 1895-1965

**2.** В какой семье родился Б.Л. Пастернак?

а) художника и пианистки

б) рабочего и учительницы

в) ученого и актрисы

г) юриста и библиотекаря

**3.** Каким искусством увлекался Б.Л. Пастернак в 13 лет?

а) живописью

б) балетом

в) музыкой

г) актерским мастерством

**4.** На какое отделение Московского университета поступил Б.Л. Пастернак?

а) филологическое

б) литературное

в) философское

г) медицинское

5. В каком году Б.Л. Пастернак написал свои первые стихи?

а) 1909

б) 1910

в) 1912

 г) 1913

**6.** Как назывался первый сборник стихов Б.Л. Пастернака?

а) «Темы и вариации»

б) «Близнец в тучах»

в) «Волны»

г) «Сестра моя - жизнь»

**7.** Участником какого литературного объединения являлся Б.Л. Пастернак в 1920-1927 годах?

а) «РАПП»

б) «Перевал»

в) «РЕФ»

г) «ЛЕФ»

**8.** Переводом произведений каких авторов Пастернак начал заниматься во время поездки в Грузию?

а) Шекспира, Гете, Шиллера

б) Диккенса, Гофмана, Гюго

в) Дюма, Свифта, Мильтона

г) Уальда, Драйзера, Шекспира

**9.** За кого Б.Л. Пастернак заступался в письмах, написанных И.В. Сталину?

а) за мужа Л. Брик

б) за семью М. Волошина

в) за мужа и сына М. Цветаевой

г) за мужа и сына А. Ахматовой

**10.** В каком году Б.Л. Пастернак завершил работу над романом «Доктор Живаго»?

а) 1953

б) 1955

в) 1957

г) 1959

**11**. За какой роман Б.Л. Пастернак был награжден Нобелевской премией?

а) «Доктор Живаго»

б) «Спекторский»

в) «Охранная грамота»

г) «Когда разгуляется»

**12.** Как называлась последняя книга Б.Л. Пастернака?

а) «Доктор Живаго»

б) «Детство Люверс»

в) «Воздушные пути»

г) «Когда разгуляется»