**Предмет**: ЭТМ, гармония

**Группа** М-1

**Дата проведения урока**: 29.05.2020г

**Тема**: Фактура. Основные типы музыкальной фактуры

Фактурой называют изложение музыкального материала. Фактура бывает двух родов, которые резко отличаются друг от друга:

1) гомофонная (гомофоническая)

2) полифонная (полифоническая или контрапунктическая)

1. Гомофонической называется фактура, в которой имеется один главный голос (т.е. одна мелодия) с аккомпанементом, состоящим большей частью из аккордов. Последовательное изложение звуков аккорда называются гармонической фигурацией;

2. Полифонической называется фактура, в которой голоса, будучи объединены гармонией, самостоятельны и равноправны. В полифонической фактуре каждый голос- мелодия, и нет деления на мелодию и аккомпанемент. Разновидность полифонии- подголосочность- свойственна русской народной песни. Подголосками называют разветвления основного напева, которые то сливаются с ним в унисон или октаву, то звучат как самостоятельные голоса.

Полифоническое изложение может одновременно сочетаться с гомофонным (аккомпанементом к ним).

*Контрольные вопросы и задания*

Найти примеры гомофонно-гармонической и полифонической фактур

*Литература*

Вахромеев В.А. Элементарная теория музыки, М., Музыка, 2003

Способин И.В. Элементарная теория музыки, М., Музыка, 2002

**Предмет**: Сольфеджио

**Группа** М-1

Д**ата проведения урока**: 29.05.2020г

**Тема**: Обращения трезвучий (продолжение)

*Контрольные вопросы и задания:*

Сочинить мелодию (8тактов) с движением по звукам главных трезвучий и их обращений

*Литература*:

Фридкин Г.А. Практическое руководство по музыкальной грамоте, М., Музыка, 2004