|  |
| --- |
|  |
|  | **Лекция1. «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста»** Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни.В современной педагогической теории игра рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка – дошкольника. Ведущее положение игры определяется не количеством времени, которое ребенок ей посвящает, а тем, что:  она удовлетворяет его основные потребности; в недрах игры зарождаются и развиваются другие виды деятельности; игра в наибольшей степени способствует психическому развитию ребенка.**Проблемы развития игровой деятельности.**Родители стараются пораньше научить читать своего ребенка.Желание попасть в престижную школу.Одной из причин является то, что нет того, с кем ребенок может постоянно играть, и игры не так интересны, когда играешь в одиночестве. Родители большую часть времени проводят на работе, если есть братья или сестры, то они тоже могут быть, например, на учебе, ребенок предоставлен сам себе, и даже если у него тысячи игрушек, он скоро потеряет интерес к ним**.** **Ведь игра – это процесс, а не количество игрушек.**Советским психологом Е. А. Аркиным  по этому поводу  был  сделан  вывод: **игра и игрушка – это  есть то общее, что характеризует детство у всех народов и во все времена.** По-видимому, игра существует столько, сколько существует человечество И, надо полагать, что игра в жизни ребенка имеет такое же значение, какое значение имел труд для человека на заре его становления  миллионы лет  тому  назад.Игра – дитя  труда. Так считал  известный советский психолог Д. Б. Эльконин.Он полагал, что игра по своему содержанию восходит к труду взрослых. Дети играют в продавцов, врачей, шоферов – и  разве такие игры не помогут  детям через 10-12 лет определить свою буду­щую профессию и овладеть ею? Не следует думать, что ребенок станет именно тем, в кого он больше всего любит играть. Жесткой связи здесь не может быть. Но какие-то общие навыки, умение ориентироваться в отношениях взрослых, знания о мотивах и смысле деятельности взрослых людей, конечно, пригодятся ему в будущем Понимание игры как отражения действительной жизни в педагогической литературе впервые было высказано великим отечественным  педаго­гом К.Д. Ушинским. Он говорил, что окружающая обстановка  имеет сильнейшее влияние на игру, именно она дает для  игры материал. К. Д. Ушинский доказывал, что содержание игры влияет наформирование  личности  ребенка Важная роль в изучении игры в советский период принадлежит Н.К.Крупской. Она рассматривала  причины потребности ребенка в игре, ее сущность, связь игры с трудом, значение игры для всестороннего развития детей Н. К. Крупская считала игру потребностью растущего орга­низма и объясняла это двумя факторами: стремлением ребенка познавать окружающую жизнь и свойственной ему подражатель­ностью и  активностью. «Игра  для  дошкольников – способ  позна­ния окружающего»Слова Н.К. Крупской подтверждают и высказывания  А.М. Горького «Игра – путь  детей к познанию мира, в котором они живут и ко­торый призваны изменить»Высказывания А.М.Горького в свою очередь  подтверждаются  данными физиологии.**Значение игровой деятельности** Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, спо­соб переработки полученных из окружающего мира впечатлений и знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и вообра­жения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся  потребность  в общении. Уже с первых лет своей жизни ребенок должен уметь играть. Об этом сегодня забывают многие родители, которые используют современные методики раннего развития ребенка. Родители стараются пораньше научить читать своего ребенка, который и сидеть еще толком не научился, думая, что он  вырастет умным и смышленым. Однако доказано, что речь, память, способность концентрироваться, внимание, наблюдательность и мышление развиваются именно в играх, а не в процессе обучения.**1) Социокультурное  назначение игры.**Игра – сильнейшее средство социализации ребёнка, включающее в себя как социально-контролируемые процессы целенаправленного воздействия их на становление личности, усвоение  знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу или группе сверстников, так и спонтанные процессы, влияющие на формирования человека. Социокультурное  назначение игры может означать синтез усвоения человеком богатство культуры, потенций воспитания и формирования его как личности, позволяющей функционировать в качестве полноправного члена коллектива.**2) Функция межнациональной коммуникации**. Игры дают возможность моделировать разные ситуации жизни, искать выход из конфликтов, не прибегая к агрессивности, учат разнообразию эмоций в воспитании всего существующего в жизни.**3) Функция самореализации человека в игре**. Это одна из основных функций игры. Для человека игра важна как сфера реализации себя как личности. Именно в этом плане ему важен сам процесс игры, а не её результат,  конкурентность  или достижение какой-либо цели.**4) Коммуникативная игра**. Игра- деятельность коммуникативная, хотя по  игровым правилам и конкретная.**5) Диагностическая функция игры**. Диагностика-способность распознавать процесс постановки диагноза. Игра обладает предсказательностью ;  она диагностичнее, чем любая другая деятельность человека : во-первых, индивид ведёт себя в игре на максимуме проявлений(интеллект, творчество);во-вторых, игра сама по себе это особое «поле самовыражения».**6) Игротерапевтическая функция игры.** Игра может и должна быть использована для преодоления различных трудностей, возникающих у человека в поведении, в общении с окружающими, в учении. Пример Марии Монтессори , игра « Клавишная доска» **7) Функция коррекции в игре**. Психологическая коррекция в игре происходит естественно, если все дети усвоили правила и сюжет игры, если каждый участник игры хорошо знает не только свою роль своих партнёров, если процесс и цель игры их объединяют. Коррекционные игры способны оказать помощь детям с отклоняющимся поведением, помочь им справиться с переживаниями, препятствующими их нормальному самочувствию и общению со сверстниками в группе.**8) Развлекательная функция игры**. Развлекательная  функция  связана с созданием определённого комфорта благоприятной атмосферы, душевной радости .Игра обладает магией, способной давать пищу фантазии выводящей в  развлекательность.Таким образом, закономерно, что  в жизни  ребенка  игра появляется  на  самых  ранних стадиях его развития. К игре детей побуждает стремление знако­миться с окружающим  миром, активно действовать в общении со сверстниками, участвовать в жизни взрослых, осуществлять  свои  мечты. Современные  ученые полагают, что игра по своему содержанию восходит к труду взрослых. В игре  происходит отражение  действительности, и  именно  она  становится для ребенка  одним  из  самых  значимых  способов  позна­ния окружающего мира.Игровая деятельность проходит длинный путь развития. Элементы  игры впервые появляются в младенческом возрасте, со временем складываются  ее высшие формы, в частности сюжетно – ролевая игра. **Возрастной период до года характеризуется становлением первых видов игр. Развитие  игры  в  раннем  детстве.** **Развитие  игры  в  раннем  детстве.**Возрастной период до года характеризуется становлением первых видов игр.С 3-4 мес. возникают ***игры со своим телом.*** Первое их содержание составляет дёрганье ногами, руками. игра пальцев, движение головой. Решаемые задачи: познание себя через аффективные и моторные переживания, упражнения.Примерно с 6 мес. возникают игры с предметами. Зарождается игра как предметно – игровая  деятельность. Действия с игрушками или другими предметами, носят манипулятивный характер. Мотив  задается  через  предмет – игруш­ку. В них входят катание, хватание, ударяние предметами. Решаемые задачи познание свойств предметов, ребенок  обнаруживает в игрушке некоторые ее свойства (мячик катится, он упругий и гладкий). Посте­пенно дети усваивают способы действия с разными игруш­ками, связанные с их физическими свойствами. Мотив та­кой предметно – игровой деятельности заключается  в возможном  характере результата игрового действия  (мячик мож­но подкинуть или оттолкнуть от себя). **К концу первого года** возникают игры с окружающими эмоционального характера. Главное их содержание – построение такого взаимодействия с близкими взрослыми, результатом которого является эмоционально чувственное переживание (страх, любопытство, радость) Например « Коза рогатая», «Ку-ку», « По кочкам по кочкам».**Следующий период от года до двух.** Ходьба совершает переворот в жизни ребёнка. Он бегает, прыгает, осваивает пространство. Он кидает предметы, вверх, в воду, перемещает. Решаемые задачи расширение собственных способностей и связей с миром. Этой социальной ситуации развития соответствует и *новый тип ведущей деятельности ребёнка*, а именно **предметная деятельность**, связанная с овладением общественно-выработанными способами действий с предметами.Предметная деятельность является ведущей потому, что именно в ней происходит развитие всех сторон жизни ребёнка. В ней же возникают основные новообразования раннего возраста.**Развитие наглядно-действенного мышления.** Ребёнок раннего возраста мыслит, прежде всего, действуя руками. Отличие **предметной деятельности** от простого манипулирования окружающими предметами, характерного для детей младенческого возраста, состоит в том, что действия и способы обращения ребенка с предметами начинает подчиняться функциональному назначению данных предметов в жизни культурного человека. Во **второй  половине второго года**  жизни расширяется сфе­ра взаимодействия  ребенка с окружающим  миром. Нарастает потреб­ность ребенка в совместной деятельности со взрослым. Наблюдая мир взрослых, ребенок  выделяет их действия. Опыт, приобретенный в действиях с игрушками и в повседнев­ной жизни, дает ребенку возможность отображать действия  взрослых с предметами в соответствии с принятым в обществе  назначением (например, процесс купания, кормления). Теперь дей­ствия направляются не на получение результата, а на  выполне­ние понятной условной цели. Таким образом,  дей­ствие становится условным, а его результат  воображаемым. Ребенок  переходит  к  **сюжетно – отобразительному  этапу  развития  игры.**Ребенок выполняет функцию мамы-парикмахера, не называя себя в соответствии с этой функцией. И на вопрос взрослого: «Ты кто?» отвечает: «Я Юля (Лена, Андрюша)». В таких играх действия с сюжетно-образными игрушками на первых порах очень похожи на реальные практические действия с предметами и постепенно становятся обобщенными, превращаясь в условные. Тогда ребенок начинает действовать с воображаемыми предметами: кормит куклу несуществующей конфетой.На **третьем году** жизни ребенок  начинает  стремиться к реа­лизации  игровой цели. Описанные выше действия приобре­тают определенное значение: кормит куклу, чтобы накормить ее обедом. Действия постепенно обобщаются и становятся услов­ными: ребенок  некоторое время качает  куклу и, считая, что  она уже спит, переходит к другому игровому действию – укладывает ее в кровать. Ребенок  постоянно  сравнивает свои действия с действиями  взрос­лого. Важно, что  возникновение  игровых целей  возмож­но только  в том случае, если  у  ребенка  сложился  образ   взрослого  и  его действий.В сюжетно – отобразительной  игре дети передают не только отдельные действия, но и элементы поведения взрослых  в ре­альной жизни. В играх   детей появляется «роль в действии». Ребенок  выполняет функцию персонажа, «играет  роль», но,  при  этом, не называет  себя   в со­ответствии с этой функцией. А на  вопрос  взрослого: «Ты кто?» отвечает: «Я Лена (Катя, Дима)».  В  подобных   играх действия с сюжетно – образными игрушками очень похожи на реальные практические действия с предметами и постепенно становятся обобщенными, превращаясь в условные. Тогда ребе­нок начинает действовать с воображаемыми  предметами: кормит  куклу   несуществующей  конфетой.Развитию игровых действий способствует взрослый, когда показы­вает игровые  действия  или побуждает ребенка выполнить их: «Покорми  зайку». Некоторое  время спустя  дети сами превращают   пред­метные  действия  в  игровые По мере  усложнения игровых  действий  происходит и  усложнение  сюжета  игры. Сначала сюжеты описывают действия одного персонажа с определенными  предметами  в одной или нескольких последовательно сме­няющихся ситуациях. Например, девочка  готовит обед, кормит  дочку. Затем  сюже­ты  включают   несколько  персонажей с  набором   определенных  связей. И  уже  к  концу  третьего года жизни в  играх  детей  наблюда­ются  такие сюжеты, в  которых  наряду с набором   действий   существуют   и  некоторые  отношения   между  персонажами. Развиваются  взаимоотношения де­тей в игре. Происходитстановление  их  игрового  взаимодействия. Таким  образом, уже  на  **третьем  году  жизни складываются предпосылки сюжетно – ролевой игры,** которая  будет интенсивно  развиваться на  протяжении  всего  дошколь­ного  детства. **На третьем году жизни развиваются взаимоотношения детей в игре**. Сначала они возникают по вне игровому поводу - места или игрушки, привлекающей ребенка. Потом у детей, продолжающих играть в одиночку, формируется умение играть с игрушками, проявляется интерес к деятельности сверстников и подражание их действиям. Взаимоотношения также возникают по вне игровым  поводам.  Ребенок  жалуется, если кто-то из детей мешает ему играть или отнимает игрушку. Малыш протестует против вмешательства в его игру другого ребенка. Он может отнять нужную ему для игры игрушку, не уступить ее, поделиться радостью обладания ею, своими небольшими достижениями в игре (красиво нарядил куклу).

|  |
| --- |
| **Практические задания:**1. Найти в литературе определения понятия «игра», указать автора
2. Составление библиографического списка статей журнала «Дошкольное воспитание», «Дошкольная педагогика» и др. по проблеме «Игра – ведущий вид деятельности дошкольника»
3. Анализ программ («Детство», «От рождения до школы», «Радуга» и др.) по разделу «Игровая деятельность» в разных возрастных группах

**Материал из учебника:**1. Козлова С.А., Куликова Т.А. «Дошкольная педагогика»  (М., 2000 год), стр.257-269 «Теория игры»
2. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология (М., 2001 год) Глава 6. Развитие игровой деятельности в дошкольном возрасте. – Режим доступа: <http://college4.ru/attachments/article/40/uruntaevadoshpsi22.pdf>
3. Урунтаева Г.А. Психология детства (М., 2013 год), с. 95-113 Глава 5. Характеристика игровой деятельности. – Режим доступа: <http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/809.pdf>

                 |

[**Тема №2. Классификация детских игр**](https://www.sites.google.com/site/mojhlp/prep/mdk-02-02/razdel-no1-igra/temano1obsievoprosyteoriiimetodikiigry-1)

|  |
| --- |
| ***Содержание темы:***1. Классификация игр Ф. Фребеля
2. Классификация игр П.Ф. Лесгафта
3. Классификация игр Н.К. Крупской
4. Классификация игр С.Л. Новосёловой
5. Классификация игр Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко

***Практические задания:***1. Разработка собственной классификации игр детей
2. Мини-сочинение «Игры моего детства»
3. На практике в ДОО провести наблюдение за игровой деятельностью детей в режиме дня, заполнить таблицу «Циклограмма организации разных видов игр детей в режиме дня»

**Материал из учебника:**1. Козлова С.А., Куликова Т.А. «Дошкольная педагогика»  (М., 2000 год), стр.270-275 «Классификации детских игр»

***Материалы к практическим заданиям:***1. Новосёлова С.Л. Игры и их классификация. – Режим доступа: <http://igrashkolaslnovoselovoy.narod.ru/index/0-2>
2. Смирнова Е.О. Типология игры в зарубежной и отечественной психологии. – Режим доступа: <http://psyjournals.ru/files/75350/jmfp_2014_4_n1_Smirnova.pdf>
3. Классификации детских игр. – Режим доступа: <https://studme.org/85920/pedagogika/klassifikatsii_detskih>
4. Дары Фребеля (игры с дидактическими материалами Ф.Фребеля). – Режим доступа: <http://rodnaya-tropinka.ru/dary-frebelya/>
 |

 [**Тема №3. Педагогические методы и приемы руководства игрой детей**](https://www.sites.google.com/site/mojhlp/prep/mdk-02-02/razdel-no1-igra/temano2klassifikaciadetskihigr)

|  |
| --- |
| **Содержание темы:**1. Классификация методов и приемов руководства игрой (традиционные - Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, новые - Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко)
2. Прямые приемы руководства игрой
3. Косвенные приемы руководства игрой
4. Комплексный метод руководства (Е.В. Зворыгина, Н.Ф. Комарова)

**Практические задания:**1. Наблюдение за организацией воспитателем игровой деятельности детей дошкольного возраста (на практике в ДОО, по видеофрагментам), заполнение протокола наблюдения за приемами руководства игрой детей
 |

[**Тема №4. Игрушка**](https://www.sites.google.com/site/mojhlp/prep/mdk-02-02/razdel-no1-igra/temano2pedagogiceskiemetodyipriemyrukovodstvaigrojdetej)

|  |
| --- |
| **Содержание темы:**1. Роль игрушки в жизни ребенка
2. История возникновения игрушки
3. Классификации игрушек
4. Типология игрушек (А.В. Локтионова, С.А. Козлова, Т.А. Куликова, Е.А. Флерина и др.)
5. Требования к игрушкам. Современное игровое оборудование и материалы для детских игр
6. Игры и игрушки в семейном воспитании детей
7. Методика внесения игрушки

**Практические задания:**1. Подборка художественного слова (рассказов, стихотворений и загадок), посвящённых детским игрушкам
2. Разработка конспекта по внесению новой игрушки (учет в конспекте приемов появления игрушки в группе, рассматривания, показа игровых действий с игрушкой, определения места «обитания» игрушки)

***Материал из учебника:***1. Козлова С.А., Куликова Т.А. «Дошкольная педагогика»  (М., 2000 год)

**Экскурсии:**1. Виртуальная экскурсия в Музей игрушки ГПОУ СГПК имени И.А. Куратова. – Режим доступа: <http://www.muzeytoys.narod.ru/>

**Материалы к практическим заданиям:****\* Видеоматериалы:**1. Во что играть? Игрушки и игры для детей (Е.О. Смирнова – профессор, доктор психологических наук, руководитель Центра психолого-педагогической экспертизы игр и игрушек МГППУ). – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=WPGxThb1e9Q>

***\* Статьи:***1. Урунтаева Г.А. «Дошкольная психология» (М., 2001 год) §4. Роль игрушки в психическом развитии ребенка. – Режим доступа: <http://pedlib.ru/Books/4/0387/4_0387-74.shtml>
2. Дидактические игрушки: их место и роль в воспитании ребёнка. – Режим доступа: <https://vscolu.ru/didakticheskie-igry/didakticheskie-igrushki-eyo-mesto-i-rol-v-vospitanii-rebyonka.html>
3. Кожокарь С. Дошкольникам – о технической игрушке // Дошкольное воспитание. – 2016. – №10. – С. 114-120. – Режим доступа: <http://dovosp.ru/insertfiles/files/VAK/2016_10/4.pdf>
4. Кожокарь С. Техническая игрушка – средство развития познавательного интереса к творческой деятельности // Дошкольное воспитание. - 2016. – №9. – С. 111-115. – Режим доступа: <http://dovosp.ru/insertfiles/files/VAK/2016_09/7.pdf>
5. Политова М.А. История кукол: традиции и современная жизнь. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-kukol-traditsii-i-sovremennaya-zhizn>
6. Смирнова Е.О.,  Абдулаева Е.А. Куклы нашего времени. – Режим доступа: <http://psyjournals.ru/files/28972/vestnik_psyobr_2006_2_Smirnova.pdf>

***Сайты:***1. Сайт «Центр Игры и Игрушки». – Режим доступа: <http://psytoys.ru/>
2. Сайт «Игры и игрушки». – Режим доступа: <https://www.i-igrushki.ru/>
 |

[**Тема №5. Сюжетно-ролевая игра, методика организации**](https://www.sites.google.com/site/mojhlp/prep/mdk-02-02/razdel-no1-igra/temano8igryskominacionalnymkomponentom)

|  |
| --- |
| **Содержание темы:**1. Характеристика сюжетно-ролевой игры детей
2. Принципы и подходы к организации сюжетно-ролевой игры в ДОО
3. Современные технологии организации сюжетно-ролевых игр
4. Организация сюжетно-ролевой игры в первой младшей группе
5. Организация сюжетно-ролевой игры во второй младшей группе
6. Организация сюжетно-ролевой игры в средней группе
7. Организация сюжетно-ролевой игры в старшей и подготовительной группах

***Практические задания:***1. Планирование развития сюжетно-ролевой игры в период дошкольного детства (игра на выбор)
2. Планирование сюжетно-ролевых игр в режиме дня по возрастным группам на неделю/месяц
3. Анализ просмотренных на практике/видеофрагментов сюжетно-ролевых игр
4. Разработка конспекта сюжетно-ролевой игры (возраст на выбор)
5. Подготовка атрибутов к сюжетно-ролевой игре
6. Проведение сюжетно-ролевой игры в смоделированной ситуации

***Материал из учебника:***1. Козлова С.А., Куликова Т.А. «Дошкольная педагогика»  (М., 2000 год)

**Материалы к практическим заданиям:** ***\* Видео сюжетно-ролевых игр:***1. Пример сюжетно-ролевой игры «Детское кафе». – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=1dhEF8NJvTA>
2. Пример сюжетно-ролевой игры «Поликлиника» в средней группе. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=nfzW0gwq4-k>
3. Пример сюжетно-ролевой игры «Путешествие на автобусе» во 2 младшей группе. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=juCn72Udbuo>
4. Пример сюжетно-ролевой игры «Пиццерия» в подготовительной группе. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=MBw_4Ykphr4>
5. Пример сюжетно-ролевой игры «Строительство спортивного стадиона» в старшей группе. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=NjhR6GZCLLc>
6. Пример сюжетно-ролевой игры «Салон красоты» (2-3 года). – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=SXmAkQBsxSk>
7. Пример сюжетно-ролевой игры «Салон красоты» в средней группе. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=z8eTC6fCcyQ>
8. Пример сюжетно-ролевой игры «Ателье Золушка» в старшей группе. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=H_TyKbtaBGY>
9. Пример сюжетно-ролевой игры «Путешествие в космос» в старшей группе. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=JS_zc0B7BW0>
10. Пример сюжетно-ролевой игры «Сбербанк». – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=uqfwuOK79pk>
11. Пример сюжетно-ролевой игры «Служба спасения в лесу» в подготовительной группе. – Режим доступа: <https://youtu.be/0zmW17uQ44k>
12. Пример сюжетно-ролевой игры «ТЕЛЕВИДЕНЬЕ» в подготовительной группе. – Режим доступа: <https://youtu.be/cDQZ2BbDun4>
 |

[**Тема №6. Театрализованная игра, методика организации**](https://www.sites.google.com/site/mojhlp/prep/mdk-02-02/razdel-no1-igra/temano5didakticeskaaigrametodikaorganizacii)

|  |
| --- |
| **Содержание темы:**1. Определение понятий «театр», «театральная педагогика». Характеристика основных средств театральной педагогики в их историческом развитии
2. Историко-педагогический аспект становления театра теней
3. Классификация театрализованных игр
4. Характеристика театрализованных игр
5. Основные требования к организации театрализованных игр в детском саду
6. Методические рекомендации по организации детской театрализованной деятельности
7. Формы организации театрализованной деятельности в детском саду.
8. Условия для развития театрализованных игр и приобщения детей к театральной деятельности
9. Методика руководства театрализованными играми
10. Специфика создания спектакля с дошкольниками
11. Организация уголка театрализованной деятельности в группе ДОО

**Практические задания:**1. Анализ образовательных и парциальных программ по развитию театрально-игрового творчества дошкольников
2. Планирование театрализованных игр в режиме дня по возрастным группам на неделю/месяц
3. Разработка конспекта театрализованной игры (возраст на выбор)
4. Проведение театрализованной игры в смоделированной ситуации

***Материал из учебника:***1. Козлова С.А., Куликова Т.А. «Дошкольная педагогика»  (М., 2000 год)

**Материалы к практическим заданиям:**  1.Программа по организации театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников Э.Г. Чуриловой «Арт-фантазия». – Режим доступа: <http://dramateshka.ru/index.php/programmih-malogo-objhyoma/5260-programma-art-fantaziya>1. Программа Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович «Театр-творчество-дети: играем  в  кукольный театр»
2. Программа И.Г.Вечкановой «Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью»
3. Программа М.Д. Маханевой «Театрализованные занятия в детском  саду». – Режим доступа: <http://pedlib.ru/Books/1/0403/index.shtml?from_page=1>
4. «Росинка» Л.В. Куцаковой, С.И.Мерзляковой - модульная педагогическая система воспитания и развития дошкольников от 3 до 7 лет. Занятия модуля «Театр и театрализованная деятельность»
5. Программа Е.А. Антипиной «Театрализованная деятельность в детском саду»
6. Авторская педагогическая технология развития ребенка дошкольного возраста в театрализованной деятельности Т.И. Петровой, Е.Л. Сергеевой, Е.С. Петровой «Театрализованные игры в детском саду»

**Полезные источники информации:**1. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду (Великий Новгород, 2006 год), стр. 51-60: «Характеристика театрализованных игр», «Классификация театрализованных игр», «Методика педагогического руководства театрализованными играми». – Режим доступа: <http://movement.ucoz.ru/_ld/0/82_novsu214.pdf>
2. Сайт «Драматешка» - детские пьесы, музыка, театральные шумы, видеоуроки, методическая литература  для постановки детских спектаклей. – Режим доступа: <http://dramateshka.ru/>
 |

|  |