**Немецкая классическая философия. Марксизм**

И. Кант. Г. Гегель. К. Маркс и Ф. Энгельс

Иммануил Кант является крупнейшим философом эпохи Просвещения и основателем немецкой классической философии. Основные его работы: «Критика чистого ра-

зума» (гносеология), «Критика практического разума» (этика), «Критика способности суждения» (эстетика). Кант (1724-1804) родился в небогатой протестантской семье. Закончил университет, где работал преподавателем до конца жизни. Почти никогда не покидал Кенигсберга, не был женат. Неизмеренный образ жизни, выполняя все свои дела по строгому расписанию. Говорят, когда он выходил на прогулку - всегда в одно и то же время, жители города сверяли по нему часы. Слава его была так велика, что когда Кант умер, прощание с ним было продлено до 16 дней.

Творчество Канта подразделяют на два периода – докритический, когда в его творчестве преобладали вопросы наук о природе, и критический, когда он рассматривал собственно философские вопросы(после 1770г.). Их три: Что я должен делать? На что я могу надеяться? Во что верить? На первый из них отвечает гносеология, на второй - этика, третий же находится на стыке философии и религии.

Гносеология. Заслугу Канта усматривают в том, что в теории познания он впервые перенес акцент на познавательные способности самого человека. Существуют два мира. Действительный мир (Кант называет его ноуменальным миром «вещей-в-себе») мы не можем познать Мы познаем лишь мир видимости (Кант называет его феноменальным или миром явлений).

Если мы посмотрим на карандаш, опущенный в стакан с водой, нам покажется что он сломан (из-за разницы в преломлении лучей в воде и воздухе) Однако «ущербность» карандаша - всего лишь явление, видимость. В действительности он цел.

Такие категории, как время, пространство, качество, количество, принадлежат не действительному миру (мы не знаем о нем ничего вообще), а только нашему рассудку. Мы можем познать лишь то, что поддается описанию при помощи этих категорий т е. явления. «Вещи-в-себе» (например, бог, душа) не познаваемы (Кант называет их трансцендентными, т.е. запредельным.

Этика. Хотя действительный мир недоступен для познания, он открывается для практического разума в виде высшего нравственного закона, основанного на долге. Его Кант называет «категорический императив»:

Поступай лишь согласно тому правилу, следуя которому ты можешь без внутреннего противоречия желать, чтобы оно стало всеобщим законом1.

Только те поступки, которые соответствуют императиву, моральны и достойны человека (например, решение не отдавать деньги, взятые в долг, не может стать всеобщим законом, поскольку в этом случае деньги в долг никто не будет давать и решение потеряет всякий смысл).

Религия. Бог — понятие трансцендентное, поэтому его существование не может быть логически доказано (Кант опровергает известные доказательства существования бога). Однако моральное поведение подразумевает вознаграждение. Поэтому справедливость требует того, чтобы бог существовал.

**Георг Гегель** — крупный немецкий классический философ. Основными его работами являются «Феноменология духа», «Наука логики», «Энциклопедия философских наук».

Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770-1831) родился в Штутгарте. Учился на богословском факультете Тюбингенского университета. По окончании университета Гегель решил заняться преподавательской деятельностью и учительствовал в разных городах - Берне, Франкфурте, Йене, Нюрнберге, Берлине. В Берлинский период (с 1818 г. до конца жизни) Гегель достиг всеобщего признания как крупнейший философ. Умер во время эпидемии холеры в Берлине.

Основополагающее понятие гегелевской философии — абсолютная идея, объединяющая все сущее. Понятие абсолютной идеи схоже с понятием бога. Но в отличие от бога мировых религий идея сама по себе не обладает сознанием, личностью, а обретает их только через человека. Абсолютная идея творит из себя природу, а затем человечество. Через деятельность человека (духовную культуру) идея познает себя. Духовная культура, по мнению Гегеля, проявляется в трех формах: субъективный дух — душа, сознание, личность; объективный дух — право, мораль, нравственность; абсолютный дух— искусство, религия, философия.

Высшая ступень духовной жизни человечества — философия, в которой идея возвращается к себе, познает саму себя.

Развитие мира и история человечества есть развитие абсолютной идеи. Движущей силой этого развития является противоречие. Любое развитие проходит по определенной схеме: утверждение (тезис), отрицание этого утверждения (антитезис) и, наконец, отрицание отрицания, снятие противоположностей (синтез). Синтез есть тезис на новом, более высоком уровне развития. Например, зерно, посаженное в землю (тезис), превращается в росток, который не является зерном, т.е. отрицает его (антитезис). Росток в свою очередь превращается в колос, который отрицает уже росток. Колос есть отрицание отрицания (синтез). Синтез — возвращение к тезису, т.е. к тому же изначальному зерну, но уже на более высокой качественной основе.

Таким образом, Гегель разрабатывает солидную философскую основу для диалектики — учения о развитии и изменении. При этом в диалектическом развитии вычленяется ряд законов: 1) закон перехода количественных изменений в качественные; 2) закон единства и борьбы противоположностей; 3) закон отрицания отрицания (действие законов можно проследить на данном выше примере с зерном и колосом).

Рассмотрим действие законов на примере развития самой философии. 1) Большое число отдельных сходных идей обычно приводит к новому качественному этапу — теории; так, отдельные диалектические идеи даосизма, Гераклита привели к цельной теории Гегеля. 2) Философия как целое существует в борьбе противоположностей — идеализма и материализма. 3) Идеализм есть критика материализма. Критикуя идеализм, мы возвращаемся к материализму, но на более высоком уровне, поскольку учитываем ошибки наших предшественников.

**Работы Карла Маркса (1818—1883) и Фридриха Энгельса**

(1820—1885) оказали огромное влияние на всю последующую философию. Важнейшими из них являются: «Капитал», «Экономическо-политические рукописи» К. Маркса, «Анти-Дюринг», «Диалектика природы» Ф. Энгельса. Во многом марксистская философия продолжала идеи немецкой классической мысли (например, используя диалектику Гегеля), однако в целом она ставила более радикальные задачи, полагая, что философия должна не объяснять мир, а изменять его.

В основе природы человека лежит склонность к производительному труду. На каждом этапе развития общества люди вступают в производственные отношения, в совокупности образующие экономическую систему. Именно экономическая система определяет образ жизни человека и общества. Все остальное — идеи, теории, мораль, право — всего лишь надстройка над экономическим фундаментом — базисом.

Вся история общества определена материальными, экономическими условиями. В зависимости от них выделяются общественно-экономические формации: 1) первобытно-общинный строй, 2) рабовладельческое общество, 3) феодализм, 4) капитализм, 5) коммунизм. Движение от формации к формации является прогрессивным, диалектическим развитием общества.

Смена формаций характеризуется обострением классовой борьбы между угнетенными и угнетающими группами: рабов и рабовладельцев, феодалов и зависимых крестьян, наконец, рабочих и капиталистов. Подобно тому, как феодализм был ликвидирован революцией, когда рождающаяся буржуазия боролась против отмирающего класса феодалов, так и капитализм должен уступить свое место коммунизму. По мнению марксистов, угнетенный рабочий класс при помощи революции уничтожит отмирающий класс буржуазии.

Идеалом для марксизма является коммунистическое общество, где не будет классов (т.е. угнетенных и угнетающих), частной собственности, а основным станет принцип «от каждого по способностям, каждому по потребностям». Коммунизм — царство свободы, напоминающее утопии Платона и Т. Мора. Практические попытки воплощения коммунистических идей в жизнь (например, в СССР) только подчеркнули их утопизм.

Хотя не все в марксизме выдержало проверку временем, многие его социологические, экономические, философские идеи актуальны и для XXI в., что признают даже убежденные противники этого течения. Несмотря на сложности с реализацией, идеи марксизма значительно изменили облик мира, опередив по своему влиянию большинство других философских систем.

ЧТО НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ

1. И. Кант концентрировался на способностях человека познавать мир и обозначил высший нравственный закон - категорический императив.

2. Г. Гегель ввел в философию принцип развития, обосновав диалектический метод познания мира.

3. К. Маркс делал упор на общественные отношения, полагая, что образ жизни человека зависит от производственных отношений.

**ЗАДАНИЯ**

1. Перечислите основные идеи И. Канта в области гносеологии, этики, философии религии.

2. Назовите основные идеи Г. Гегеля. Приведите примеры действия законов диалектики.

3. Назовите основные идеи марксизма. Чем, по вашему мнению, объясняется влияние марксизма на общество XX в.?

4. Тест

Немецкая классическая философия

1. В философском творчестве И. Канта выделяются периоды:

а) докритический и критический;

б) материалистический и диалектический;

в) логический и онтологический;

г) рациональный и иррациональный;

д) метафизический и диалектический.

2. Философский трактат «Критика чистого разума» был написан:

а) Гегелем;

б) Декартом;

в) Кантом;

г) Ницше;

д) Бэконом.

3. Трансцендентное по Канту – это:

а) познанное опытным путем;

б) познанное эмпирически и рационально;

в) познанное с помощью теоретического разума;

г) познанное с помощью практического разума;

д) абсолютно непознаваемое.

4. По мнению Канта, «вещь в себе» – это:

а) Бог;

б) реальное существование потенциального мира;

в) мир существующий, который нам совершенно недоступен и никогда не может сделаться объектом нашего познания;

г) то же, что феноменальное субъективное бытие;

д) совокупность трансцендентных субъектов, то же, что Платон называл «миром идей».

5. Помимо явлений Кант выделяет:

а) мир вещей в себе;

б) мир сознания в себе;

в) мир чувств в себе;

г) мир идей в себе;

д) бога в себе.

6. По Канту, предмет и явление в мире, данные в вос¬приятии, для познающего субъекта есть:

а) вещь в себе;

б) феномен;

в) ноумен;

г) иллюзия;

д) интуитивное схватывание.

7. Априорные формы чувственного созерцания, по Канту:

а) пространство и время;

б) пространство и мышление;

в) бытие и время;

г) ощущение и представление;

д) бытие и сознание.

8. По теории Канта, время и пространство:

а) являются вечными реальными атрибутами субстанции;

б) не существуют реально, но необходимо предшествуют чувственному опыту;

в) возникают ситуационно, по мере совершенствования познания мира;

г) являются неотъемлемыми свойствами единичных ве¬щей;

д) первичны по отношению к материи.

9. Кант обосновывает нравственный за¬кон, согласно которому человек является «целью в себе», по¬скольку:

а) связь между чувственным стимулом и поведением име¬ет характер прямой необходимости;

б) человек — это существо, способное к абсолютно свободной автономной мотивации поведения;

в) человек должен согласовывать свою автономную мотивацию с мотивацией других людей, рассматривая их как средство достижения своих целей;

г) человек должен согласовывать свою автономную мотивацию с мотивацией других людей, рассматривая их как цель в самих себе;

д) человек создан по образу и подобию божьему.

10. Формулировка категорического императива Канта гласит: «Поступай так, чтобы максима твоего поведения на основе твоей воли могла стать...»:

а) привычной формой твоего поведения;

б) принципом инстинкта самосохранения;

в) общим законом;

г) примером для подражания других;

д) юридическим законом.

11. По мнению Канта, категорический императив – это:

а) выведенный им закон соотношения масс планет;

б) критикуемый им христианский догмат;

в) занимаемая им гражданская позиция;

г) доказательство несостоятельности любых нравственных предписаний;

д) непреложное нравственное требование, моральный закон.

12. По Канту, нравственная ценность поступка тем выше, чем более он:

а) соответствует действующему закону;

б) доставляет личное удовлетворение;

в) подчинен абстрактному чувству долга;

г) подчинен воле бога;

д) связан с гуманными или дружескими чувствами.

13. В своей теории эстетического суждения Кант впервые охарактеризовал эстетически приятное, с точки зрения:

а) потребности;

б) творческой способности;

в) практики;

г) незаинтересованности;

д) удовольствия.

14. Философия Гегеля — это:

а) реализм;

б) абсолютный объективный идеализм;

в) материализм;

г) эмпиризм;

д) трансцендентальный идеализм.

15. Диалектика в философской системе Гегеля:

а) спекулятивно-идеалистическая;

б) экзистенциальная;

в) материалистическая;

г) негативная;

д) метафорическая.

16. По Гегелю, первооснова всего сущего есть:

а) материя;

б) сознание;

в) абсолютная идея (мировой дух);

г) бог;

д) у сущего нет первоосновы, все безосновно, преходяще.

17. В системе Гегеля мировое развитие есть:

а) развитие духа (абсолютной идеи);

б) процесс закономерной смены общественно-экономических формаций;

в) воплощение Божественного замысла;

г) процесс самоорганизации материи;

д) Гегель отрицал развитие.

18. В «Науке логики» Гегель обосновывает тезис:

а) все, что существует — разумно;

б) все, что существует — действительно;

в) все, что разумно – существует;

г) все, что разумно — действительно.

19. Гегель рассматривал историю в своей работе «Философия истории», как:

а) прогрессивное развитие науки;

б) самоцельное становление бога;

в) развитие мирового духа во времени;

г) развитие мирового духа в пространстве;

д) нравственный прогресс.

20. Философия Л. Фейербаха — это:

а) материализм;

б) идеализм;

в) рационализм;

г) натурализм;

д) эмпиризм.

21. Материалистическая концепция Л. Фейрбаха получила название:

а) стихийный материализм;

б) наивный материализм;

в) механистический материализм;

г) диалектический материализм;

д) антропологический материализм.

22. Фейербах главным объектом познания считал:

а) природу;

б) бога;

в) человека;

г) познание;

д) общество.

23. Фейербах считал религию:

а) нелепым суеверием;

б) абсолютизированием субъективной стороны сознания;

в) приписыванием Богу атрибутов человека;

г) реализацией свободы;

д) атавизмом сознания, связанным со страхом людей перед силами природы.

24. «Новая этика и религия человека», к которой призывал Фейербах, это религия и этика:

а) права;

б) государства;

в) абсолюта;

г) любви;

д) бога.

25. Установите соответствие философа философскому учению:

1. трансцендентальный идеализм; а) Гегель;

2. антропологический материализм; б) Кант;

3. абсолютный идеализм; в) Шеллинг;

4. философия тождества; г) Фейербах.

26. Установите соответствие философского трактата тому или иному философу:

1. «Критика чистого разума»; а) Гегель;

2. «О сущности христианства»; б) Кант;

3. «Наука логики»; в) Шеллинг;

4. «Система трансцендентального идеализма»; г) Фейербах.

27. Философия К. Маркса носит название:

а) диалектический материализм;

б) феноменология;

в) историософия;

г) критический реализм;

д) эмпиризм.

28. По Марксу, в основе развития общества лежит развитие:

а) сознания;

б) производительных сил;

в) мирового духа;

г) взаимодействия бога и природы;

д) взаимодействия бога и человека.

29. Основополагающая формула марксистской философии для анализа общественной жизни означает:

а) сознание определяет бытие;

б) бытие определяет сознание;

в) общественное бытие определяет сознание;

г) общественное сознание определяет бытие;

д) бытие есть сознание.