Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области

«Донской педагогический колледж»

**Программа**

**работы культурно-эстетического Центра Донского педагогического колледжа**

**«Мир культуры»**

Составитель: Сычева М.А., заместитель директора по ВСР Донского педагогического колледжа, к.филос.н.

Ростов-на-Дону

2019

***СОДЕРЖАНИЕ***

***Стр.***

***1.Введение*** ……………………………………………………………….. 3 - 4

***2. Основные направления деятельности культурно-эстетического Центра:***

а) просветительская деятельность Центра……………………………… 5

б) учебно-методическая деятельность Центра…………..……………… 6

в) концертно-творческая деятельность Центра……….……………….... .7

***3. Оценка эффективности реализации программы*** ……………………8

***1.* ВВЕДЕНИЕ**

Культурно-историческое наследие Южного региона и России является центральной составляющей в общекультурном развитии студентов. Искусство в различных его видах, отражая действительность, создавая ее художественно-образные модели, концентрирует духовно-ценностное эмоционально-личностное отношение к реальному миру, как бы делает это отношение эстетическим, наполняет его художественным смыслом.

Реализация данного направления происходит в урочной и внеурочной деятельности.

Уроки литературы, музыки, выразительного чтения, методики развития речи и др. выступают для студентов педагогического колледжа социально-эстетической ценностью, пробуждая в них стремление к добру, к совершенным художественным созданиям. В контексте такого подхода к гуманитарным дисциплинам преподаватель выступает своеобразным «транслятором» художественных эмоций авторов, способствующих формированию эмоционально-личностного отношения к миру.

Следует отметить, что если основное образование направлено на формирование у будущих педагогов общих социокультурных норм, то дополнительное образование – на формирование индивидуальных норм в рамках различных видов деятельности. Последствием становления таких норм является индивидуальная творческая судьба человека.

Дополнительное эстетическое образование имеет значительный потенциал, так как:

* выступает как мощное средство формирования мотивации развития личности и содействуют развитию их профессионально-личностных компетенций;
* создает возможности для ситуации успеха личности и стимулирует ее к дальнейшему творчеству в будущем со своими воспитанниками;
* формирует гуманистические ценностные ориентации и сокращает пространство девиантного поведения через решение проблемы занятости молодежи;

Это обуславливает специфику и необходимость ведения эстетической деятельности различных направлений со студентами - будущими педагогами – музыкальной, художественной, театральной, танцевальной, литературной.

Формами реализации такой деятельности являются праздники, фестивали, выпуски общеколледжной газеты и т.д. Мероприятия эстетической направленности ориентированы на развитие личности и творческих инициатив каждого студента колледжа, его адаптацию в городской и студенческой среде, а также обучение будущих педагогов технологии проведения культурно-досуговых мероприятий с детьми дошкольного и школьного возраста.

**Целью** Программы является формирование и развитие эстетической культуры будущих педагогов.

Для достижения указанной цели поставлены следующие **задачи**:

1. Сохранение и развитие культурных традиций во всем их многообразии.
2. Организация системы эстетического воспитания на базе культурно-эстетического Центра колледжа.
3. Создание досуговой альтернативы для студенческой молодежи.
4. Создание деятельностной основы профессиональной подготовки педагогического студенчества.

Реализация программы предусмотрена по следующим **этапам**:

***1 этап – 2019-20 годы*** –

- изучение возможностей и потребностей студентов колледжа и проработка организационных основ реализации Программы;

- организация банка программного обеспечения для дополнительного эстетического образования студентов.

***2 этап – 2020-2023 годы*** –

- проведение культурно-эстетических мероприятий согласно перечню;

-создание информационного, фото- и видеобанка данных по развитию креативных способностей студентов.

**Концептуальная ориентация эстетического воспитания состоит:**

- в создании единого воспитательного поля, в котором формируется творческая составляющая личности студента;

- в повышении общекультурного уровня будущих педагогов при проведении досуговых мероприятий;

- в создании условий для самореализации и социализации личности каждого студента.

Перспектива культурно-эстетической работы в Донском педагогическом колледже на период до 2023 года ориентирована на необходимость формирования у студенческой молодежи духовно-нравственной и творческой позиции

***2.* ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ЦЕНТРА**

***А) Просветительская деятельность***

***Задачи***:

1. Приобщение молодежи к культурным образцам;

2. Сохранение русских и мировых культурных традиций;

3. Создание эффективной и своевременной системы информирования студентов.

***Основные направления деятельности:***

*Организация среды, способствующей формированию потребностей в духовно-нравственном общении студенческой молодежи.*

*Информационно-аналитическая работа по* *изучению, выявлению, обобщению информации об уровне мировоззрения и культуры студентов.*

***Перечень мероприятий***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***М е р о п р и я т и я*** | ***Сроки***  ***реализации*** | ***Исполнители*** |
| 1. | Совершенствование учебных программ и клубных форм внеаудиторной работы со студентами с учетом необходимости развития эстетических ресурсов личности каждого студента. | 2019-2020 гг. | Заместитель директора по ВСР, председатели ПЦК |
| 2. | Проведение диагностических мероприятий и разработка системы анализа данных и мониторинга по основным направлениям проблемного поля деятельности. | 2019-2020 гг. | Заместитель директора по ВСР |
| 3. | Организация работы студенческого пресс-центра по художественно-эстетической проблематике. | В течение всего периода | ПЦК гуманитарных и общественных дисциплин, музыки,  Совет самоуправления |
| 4. | Организация устного журнала для студентов, популяризирующего творчество донских художников. | В течение всего периода | ПЦК гуманитарных и общественных дисциплин, музыки, Совет соуправления |
| 5. | Совершенствование работы литературно-музыкальной гостиной колледжа. | 2019-2020гг. | ПЦК гуманитарных и общественных дисциплин, музыки,  Совет соуправления |
| 6. | Приобщение к культурно-этническим традициям через экскурсионную деятельность. | В течение всего периода | Зам.директора по ВСР, Совет соуправления, классные руководители групп |
| 7. | Сотрудничество с культурно-просветительскими центрами города (филармонией, театрами, библиотеками и т.д.). | В течение всего периода | Зам.директора по ВСР, Совет соуправления |

***Б) Учебно-методическая деятельность***

***Задачи:***

1. Систематизация учебно-методического сопровождения воспитательного процесса;

2. Совершенствование общекультурной подготовки специалистов.

***Основные направления***:

*Систематизация информационных материалов по соответствующей проблематике, методических пособий по воспитанию культуры молодежи.*

*Разработка программ, пособий, рекомендаций по креативной деятельности студентов и их личностной компетенции.*

***Перечень мероприятий***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***М е р о п р и я т и я*** | ***Сроки***  ***реализации*** | ***Исполнители*** |
| 1. | Внедрение специализированных курсов по развитию художественной-эстетической культуры будущих педагогов. | В течение всего периода | Зам.директора по УМР |
| 2. | Создание пакета программ и учебно-методических пособий по организации клубной и кружковой работы. | В течение всего периода | Зам.директора по ВСР |
| 3. | Создание и обеспечение банка информации по соответствующей тематике. | В течение всего периода | Художественный руководитель |
| 4. | Проведение тематических классных часов в группах по формированию и развитию художественно-эстетической культуры студентов | В течение всего периода | Классные  Руководители групп |

***В) Концертно-творческая деятельность***

***Задачи:***

1. Организация студенческого досуга и отдыха в рамках колледжа и за его пределами.

2. Приобщение к русским и национальным традициям народов Донского края и Южного федерального округа.

***Основные направления:***

*Создание условий для развития творчества студентов для созидательной и развивающей деятельности в образовательном пространстве колледжа.*

*Реализация различных форм художественно-эстетических мероприятий, направленных на развитие профессионально-личностных компетенций будущих специалистов.*

***Перечень мероприятий***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***М е р о п р и я т и я*** | ***Сроки***  ***реализации*** | ***Исполнители*** |
| 1. | Проведение досуговых мероприятий для студентов: классных часов, вечеров отдыха, концертов, смотров художественной самодеятельности. | В течение всего периода | Зам. директора по ВСР, художественный руководитель и руководители кружков, Совет соуправления. |
| 2. | Привлечение студентов к клубной и кружковой работе и создание условий для их постоянной занятости. | В течение всего периода | Зам. директора по ВСР, художественный руководитель и руководители кружков. |
| 3. | Развитие взаимодействиявоспитательной структуры колледжа со студенческими объединениями ссузов и вузов по культурно-эстетическому направлению. | 2019-2023 гг. | Зам. директора по ВСР |
| 4. | Проведение тематических и календарных праздников на общеколледжном и межссузовском уровне. | В течение всего периода | Зам. директора по ВР, председатели ПЦК, художественный руководитель и руководители кружков. |
| 5. | Проведение встреч с интересными людьми – поэтами, писателями, музыкантами, художниками, театральными деятелями. | В течение всего периода | Зам. директора по ВР, председатели ПЦК, художественный руководитель и руководители кружков. |
| 6. | Проведение экспозиций художественного творчества студентов и преподавателей колледжа. | В течение всего периода | Зам. директора по ВР, председатели ПЦК, художественный руководитель и руководители кружков. |
| 7. | Организация регулярного выпуска общеколледжной газеты. | В течение всего периода | Председатель ПЦК гуманитарных и общественных дисциплин. |

1. ***Оценка эффективности реализации Программы.***

Реализация Программы культурно-эстетического Центра Донского педагогического колледжа «Мир культуры» позволит обеспечить:

* *повышение общекультурного уровня, духовно-нравственного уровня и творческого потенциала будущих педагогов;*
* *досуговую занятость молодежи;*
* *овладение студентами, участвующими в реализации Программы, навыками внеаудиторной работы, профессиональное становление*;
* *формирование активной личностной, профессиональной и гражданской позиции будущих педагогов.*