**Теоретические задания:**

Обобщить и систематизировать ранее полученные знания по темам:

1.«Звуковедение».

2. Приемы звуковедения в вокальной музыке (штрихи): легато, стаккато, маркато.

3. Дикционные навыки в разнообразных штрихах.

**Практические задания:**

- дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой;

- фонопедический метод развития голосового аппарата В.В. Емельянова;

- упражнения на формирование и закрепление разнообразных вокальных навыков, в том числе скороговорки, активизирующие голосовой аппарат и улучшающие дикцию.

- отрабатывая различные вокальные навыки на примерах изучаемых хоровых произведений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг/ В.В Емельянов.– СПб: Лань, 2010 – 192с.
2. Щетинин. М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой./ М.Н. Щетинин. – 3-е изд. – М., 2008: [http://strelnikova.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fstrelnikova.ru%2F)