**Русский язык**

**СД-1с, Ф-1с**

**Методические рекомендации**

- Внимательно прочитайте тему. Определите круг вопросов, которые должны быть освещены.

- Ознакомьтесь с теоретическим материалом. Все ли вам понятно?

- Ответьте (устно) на контрольные вопросы к теме. В случае затруднения вновь обратитесь к тем положениям теоретического материала, в которых освещены эти вопросы.

- После изучения теоретической части переходите к тренировочным упражнениям.

**Тема: Предложение. Простое предложение**

**Предложение**

**Предложение** – это синтаксическая единица, которая служит средством общения (коммуникации). Как коммуникативная единица предложение предназначено для выражения сообщения, побуждения или вопроса, например:

Весь день шел дождь с холодным ветром.

Пройди вдоль озера, посмотри.

А вы любите стихи Есенина?

Предложение характеризуется интонационной и смысловой законченностью.

 Предложение имеет грамматическую основу, состоящую из главных членов (подлежащего и сказуемого) или одного из них:

 **Сумерки**. Рано **вечереет.**

 Предложения бывают простые и сложные.

**Простое предложение**

**Простое предложение** – предложение, в котором только одна грамматическая основа. Она может состоять из двух главных членов – подлежащего и сказуемого, например:

Погода испортилась.

или из одного – подлежащего или сказуемого:

Смеркается. Зима.

**Главные члены предложения**

**Главные члены предложения** – это подлежащее и сказуемое.

**Подлежащее** – это главный член предложения, который обозначает предмет речи и отвечает на вопросы именительного падежа кто? или что?, например:

**Лето** было теплое. **Людмила** к водопаду шла умыться хладною струёю.

**Сказуемое** – это главный член предложения, который связан с подлежащим, обозначает действие и отвечает на вопросы что делает предмет? что с ним происходит? каков он? что он такое? кто он таков? и др., например:

**Ночевала** тучка золотая на груди утеса-великана. Ночь **была свежа.**

Сказуемое может быть простым и составным.

Сказуемое, выраженное одним глаголом в форме какого- либо наклонения, называется **простым глагольным сказуемым:**

За окном вагона **плыла** кочковатая равнина, **бежали** кустарники.

**Составным** называется такое сказуемое, в котором лексическое и грамматическое значения выражаются в разных словах:

Владимир **начинал** сильно **беспокоиться.**

Составное сказуемое бывает **глагольным и именным.**

**Составным глагольным** называется сказуемое, которое состоит из вспомогательного глагола и неопределенной формы глагола:

На темном небе **начинали мигать** звезды.

Вспомогательные глаголы: начать, стать, продолжать, перестать, кончать, мочь, хотеть, желать и др.

**Составным именным** называется сказуемое, которое состоит из глагола-связки и именной части (имени прилагательного, имени существительного и др.):

Ветер **был встречный.**

Глаголы-связки: быть, делаться, стать, являться, казаться и др.

**Виды простых предложений**

**Виды простых предложений по цели высказывания**

По **цели высказывания** – сообщение, вопрос, побуждение – простые предложения делятся на **повествовательные,** **вопросительные** и **побудительные.**

В **повествовательных** предложенияхсообщается о каком-нибудь событии, факте:

Другой берег реки, низкий и ровный, тянулся куда-то вдаль к зеленым стенам леса.

**Вопросительные** предложения выражают вопрос:

Кто при звездах и при луне так поздно едет на коне?

В **побудительных** предложениях выражаются различные побуждения к действию – приказ, просьба, призыв, совет:

Хлеб-соль ешь, а правду режь.

**Виды простых предложений по эмоциональной окраске**

Простые предложения могут дополнительно выражать эмоции (чувства) говорящего и пишущего. Произносятся они при этом с особой интонацией восклицания:

Уж постоим мы головою за родину свою!

Такие предложения называются **восклицательными.** Предложения, в которых не выражено чувство, называются **невосклицательными.**

**Виды простых предложений по наличию главных членов**

По наличию главных членов простые предложения делятся на **двусоставные и односоставные.**

**Двусоставное предложение** – это такое предложение, грамматическая основа которого состоит из двух членов предложения, например:

Горные **вершины спят** во тьме ночной*.*

**Односоставное предложение** – это такое предложение, грамматическую основу которого составляет один главный член, например:

**Отворите** мне темницу*…*

**Виды простых предложений по наличию или отсутствию второстепенных членов**

По наличию или отсутствию второстепенных членов предложения делятся на **нераспространенные и распространенные.**

**Нераспространенные** предложения в своем составе имеют только главные члены:

Катятся ядра, свищут пули.

**Распространенные** предложения в своем составе имеют второстепенные члены:

Весело сияет месяц над селом.

**Виды простых предложений по наличию или отсутствию необходимых членов предложения**

По наличию или отсутствию необходимых членов предложения делятся на **полные и неполные.**

**Полные** предложения - это такие предложения, в которых все члены предложения налицо:

С запада надвигалась дождевая туча.

Неполные предложения – это такие предложения, в которых пропущен какой-либо член – главный или второстепенный, но легко восстанавливается по смыслу:

Товарищ пошел в библиотеку, а я – в бассейн.

**Контрольные вопросы**

- Дайте определение предложения. Какова основная функция предложения?

- Какие типы предложений по цели высказывания выделяются?

- Что является основным признаком предложения как синтаксической единицы?

- Что такое грамматическая основа предложения? Почему подлежащее и сказуемое называются главными членами предложения?

- Какие предложения называются двусоставными?

- Что называется подлежащим? Чем выражается подлежащее?

- Что называется сказуемым?

- Что лежит в основе деления сказуемых на простые и составные?

- Какие предложения называются односоставными? Приведите примеры.

- Какие члены предложения называются второстепенными?

- Какие второстепенные члены предложения мы выделяем?

**Упражнения**

**Упражнение №1.** Спишите предложения. Подчеркните в них грамматические основы. Определите тип сказуемого. Сделайте, пользуясь планом, помещенным в приложении, синтаксический разбор предложения *Лес казался мрачным*.

 1) Гулять в лесу – приятно.2) Ветра собрались барабанить.3) Комната была холодная, пустая.4) Звезды так и рдели, так и роились…5) Бежал я, бежал…6) Я должен сегодня уехать.7) Ночь стояла густая, мрачная.8) Глаза твои лгать не могут.9) Ночь делается сумрачней.10) Лес казался мрачным.11) День стоял светлый.12) Любой из нас вам поможет.13) Мы сразу стали тише и взрослей.14) Там цвели анютины глазки.15) Он высокого роста, статен.

**Упражнение №2.** Составьте предложение по следующим признакам.

 Повествовательное, двусоставное, распространенное, полное, неосложненное.

**Приложение**

**Порядок**

**синтаксического разбора**

**простого предложения**

1. Определить вид предложения по цели высказывания.

2. Определить вид предложения по эмоциональной окраске.

3. Установить, что предложение простое (найти грамматическую основу, убедиться, что она одна).

4. Охарактеризовать предложение:

а) двусоставное или односоставное;

б) если односоставное, то указать, какое оно:

- определенно-личное;

- неопределенно-личное;

- обобщенно-личное;

- безличное;

- назывное.

в) полное или неполное;

г) распространенное или нераспространенное;

д) неосложненное или осложненное, чем осложнено.

5. Разобрать по членам предложения и определить способ морфологического выражения каждого члена.

**Литература**

**СД-1с, Ф-1с**

**Тема: Обзор литературы о Великой Отечественной войне.**

**Война и духовная жизнь общества. Пьесы: Л. Леонов. «Нашествие». Е. Шварц. «Дракон»**

**Задание.**

**1.** Перейти по ссылке studfile.net>preview/6148793/page21 и ознакомиться с главой 22 «Драматургия периода Великой Отечественной войны».

**2**. Кратко законспектировать материал об одной из предложенных пьес: «Нашествие» Л Леонова, «Дракон» Е Шварца.

**3.** Ответить (устно) на вопросы:

- Почему писатели так часто обращаются к теме войны? Как проявляет себя человек на войне?

- Что характерно для драматических произведений военных лет?