**Перечень используемых материалов, оборудования и информационных источников.**

**Основные источники:**

1. Русский язык: учебник для сред. проф. учеб. заведений (Н.А. Герасименко, А.В. Канафьева, В.В. Леденева и др.); под ред. Н.А. Герасименко. – 10-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011 (2016,2017…)

2.Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: Учебник для 10 кл. – М.: Академия, 2016.

3.Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: Учебник для 11 кл. – М.: Академия, 2015.

4.Лобачева Н.А РУССКИЙ ЯЗЫК. ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ: учебник для СПО /Лобачева Н.А. -2-е изд., испр. и доп. - М: Издательство Юрайт,2017г.-281с.- Серия :Профессиональное образование[Электронный ресурс]:.

5. Лобачева Н.А. РУССКИЙ ЯЗЫК. МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. МОРФОЛОГИЯ: учебник для СПО/Лобачева Н.А.- 2-е изд., испр. и доп.- М: Издательство Юрайт,2017г.-298с.- Серия :Профессиональное образование. [Электронный ресурс]:

6.Лобачева Н.А. РУССКИЙ ЯЗЫК. СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ: .учебник для СПО./ Лобачева Н.А. .-2-е изд., испр. и доп.- М.:Издательство Юрайт,2017г.,-141с-Серия :Профессиональное образование. [Электронный ресурс]:

**Раздел Введение**

**Вопросы**

- Какова роль русского языка в современном мире?

- Назовите формы существования русского национального языка.

- Что такое языковая норма? Перечислите типы языковых норм.

- Назовите основные единицы и уровни языка. Как проявляется их взаимосвязь?

- Приведите примеры высказываний известных деятелей науки и культуры о русском языке.

**Задания**

1.Подготовить рефераты на следующие темы: «Выдающиеся русские ученые-лингвисты», «Русский язык на современной карте мира».

2. Определить, пользуясь толковым словарем, однозначным или многозначным является слово «язык».

3. Привести примеры фразеологизмов со словом «язык» (при выполнении задания воспользуйтесь «Школьным фразеологическим словарем русского языка» В.П. Жукова, А.В. Жукова).

**Раздел «Фонетика и орфоэпия»**

**Вопросы**

- Что изучает фонетика?

- Какие вы знаете основные фонетические единицы?

- Что представляет собой фраза? Что для нее характерно? Приведите примеры фраз.

- Можно ли отождествлять фразу с предложением? Почему? Ответ аргументируйте.

- Что такое речевой такт? Где проходят границы речевого такта? Каков объем слов речевого такта? Приведите примеры.

- Что называется фонетическим словом?

- Что такое проклитика и энклитика? Приведите примеры.

- Что представляет собой слог?

- Дайте определение понятиям «звук» и «фонема».

- Что представляют собой сегментные и суперсегментные единицы?

- Как характеризуются гласные звуки по участию голоса и работе губ и языка?

- Какая позиция называется сильной позицией гласных и почему?

- Что называется редукцией гласных? Какая бывает редукция?

- Какие гласные подвергаются качественной редукции, а какие количественной?

- Какими признаками характеризуется каждый согласный звук?

- Какая позиция согласных называется сильной?

- Что называется слогом? На какие группы делятся слоги в зависимости от их конечного и начального звука?

- Что называется ударением? Каковы особенности русского ударения?

- Что такое орфоэпия?

- Какие существуют правила русского литературного произношения: а) в области гласных; б) в области согласных и их сочетаний; в) отдельных грамматических форм?

- Как и почему возникают произносительные варианты? Приведите примеры вариантных норм.

- Чем вызваны отклонения от орфоэпических норм?

**Задания**

1. Запишите слова с помощью фонетической транскрипции. Одинаково ли изменяются гласные в безударном положении в группах а) и б)?.Какая мена наблюдается в каждой группе?

а)Слово – словарь - словари; шелк – шелка – шелковистый; плел – плету – выплести; план – планировать – планировка; кость – костей – костяной.

б)Дырка – дырявый –дырокол; туже – тугой – тугодум; синий –синеть –синева; сын – сынок – сыновья.

2. Какими звуками различаются данные пары слов? Какие слова имеют различие только на письме?

а)Кожи – косы, луг – лук, круг –крюк, рот – род, торт – порт, лежа – ложа, жар – жарь, яркий – жаркий, рак – рог, мышь – пыж, души – думы.

3. Укажите те пары слов, звуковой состав которых одинаков.

Лес – сель, лыжи – жилы, мир –Рим, лиса – сила, щуки – кущи, мор – ром.

4. Назовите все гласные звуки в сильной позиции.

Дуют ветры в феврале, воют в трубах громко. Змейкой вьется по земле легкая поземка.

Выпишите все слова с гласным **о** в сильной позиции.

5.Образуйте другие формы слов или подберите родственные слова, чтобы звуки, обозначенные выделенными буквами, оглушались. Какая мена наблюдается в этих парах слов?

Сколь**з**ить, выре**з**ать, коро**б**ок, голо**в**а, бере**з**ы, кру**ж**ок, ре**з**ок, ре**д**ок, клу**б**ок, ло**в**ок, нахо**д**ить, гла**д**ить.

6.Прочитайте. Укажите случаи ассимиляции согласных по глухости.

Вышел сторож из сторожки, подметает он дорожки, курит трубку у ворот, нам обедать не дает. Разлинованы лошадки, словно школьные тетрадки, разрисованы лошадки от копыт до головы. На безлюдный простор побелевших полей смотрит весело лес из-под черных кудрей. Спит сова, вцепившись в пень.

7.Отметьте согласные, повторение которых в следующих строчках используется как прием звукописи.

Русалка плыла по реке голубой,

Озаряема полной луной;

И старалась она доплеснуть до луны

Серебристую пену волны.

М. Лермонтов

Люблю грозу в начале мая,

Когда весенний первый гром,

Как бы резвяся и играя,

Грохочет в небе голубом.

Ф. Тютчев

8.Спишите. Вместо точек вставьте, где нужно, пропущенные буквы и расставьте знаки препинания. Разбейте текст на фразы и речевые такты.

Акимов как это с ним случалось и прежде в минуты опас…ности обрел вдруг такое сп…койствие что мог думать обо всем хладнокровно. Может быть в своих предп…ложениях он и (не) прав а скорее всего он прав. Что же ждать когда его настигнут события? Нет. Пусть враги не ра…читывают на его беззаботность.

В вагоне опустело. Пассажиры кинулись на станцию – одни за кипятком другие на базар третьи просто погулять. Уплелся куда-то и к…ндуктор. Акимов снял с багажной полки тюк в брезенте и торопливо вышел в тамбур. И тут он заметил что пассажирский поезд стоявший на соседнем пути делает подвижку. «Вот с ним-то мне и нужно ехать», - решил Акимов и открыв пр…тивоположную от вокзала дверь выск…чил в нее. К…ндуктор одного из вагонов соседнего поезда принял от Акимова тюк и помог ему самому подняться по ступенькам.

(Г. Марков)

9. Разбейте текст на фразы и речевые такты, обозначьте границы между ними, расставьте знаки препинания. Определите, во всех ли случаях границы между фразами совпадают с границами предложений как единиц синтаксического строя языка.

1) По тому как все молча слушали песню цыганки было ясно что нет человека в вагоне кто бы он ни был пильщик ли колхозный ли конюх девочка в розовом платье или старик нет человека который не испытал бы этого ощущения красоты ожидания встречи с нею. 2) Наташа высунулась из окна и долго смотрела на блеск воды среди листвы на радугу и у нее сжалось сердце если бы можно остаться здесь до самой осени!

10. Разбейте текст на фразы и речевые такты. Укажите случаи вариантного членения на речевые такты.

1) На берегу, под сенью дуба, 2) Не бродить, не мять в кустах багряных

Пройдя завалов первый ряд, Лебеды и не искать следа.

Стоял кружок. Один солдат Со снопом волос своих овсяных

Был на коленях; мрачно, грубо Отоснилась ты мне навсегда.

Казалось выраженье лиц, (С. Есенин)

Но слезы капали с ресниц,

Покрытых пылью…на шинели,

Спиною к дереву, лежал

Их капитан. Он умирал.

(М. Лермонтов)

11. Покажите, как по-разному могут члениться на фразы следующие предложения. При необходимости расставьте знаки препинания.

1) Будь внимателен на дороге пешеход. 2) А на сцене в это время кот в сапогах прячется. 3) Мальчик убрал тетрадь в клетку. 4) Она развлекала его рисунками детей.

12. Разбейте тексты на фразы и речевые такты. Над каждым речевым тактом обозначьте количество входящих в него фонетических слов.

1) В бесконечной дали коридоров 2) Мышь меня на чашку чая

Не она ли там пляшет вдали? Пригласила в новый дом.

Не меня ль этой музыкой споров Долго в дом не мог войти я,

От нее в этот час увели? Все же влез в него с трудом.

(А. Блок) (Д. Хармс)

13. Спишите. Расставьте ударения, подчеркните фонетические слова с энклитиками и проклитиками.

Не ветер бушует над бором,

Не с гор побежали ручьи,

Мороз-воевода дозором

Обходит владенья свои.

Глядит – хорошо ли метели

Лесные тропы занесли,

И нет ли где трещины, щели,

И нет ли где голой земли?

Пушисты ли сосен вершины,

Красив ли узор на дубах?

И крепко ли скованы льдины

В великих и малых водах?

(Н. Некрасов)

14. Сравните прилагательные: *апельсиновый, яблоневый, грушевый, сливовый, вишневый, айвовый, банановый, персиковый.* В чем проявляется системность постановки ударения в словах? Системны ли отклонения от нормы?

15. Поставьте ударение в словах, пользуясь орфоэпическим словарем.

Боязнь, библиотека, высоко, добыча, договор, жаворонок, заговор, захламленный, изобретение, искра, квартал, компас, мастерски, медикаменты, миллиметр, надолго, намерение, облегчить, одновременно, сантиметр, шофер, цепочка.

16. Образуйте от неопределенной формы глаголов форму прошедшего времени всех трех родов единственного и множественного числа. Поставьте ударение.

Взять, гнаться, даться, добраться, дожить, задать, надорвать, нанять, облить, отдать, перервать, побить, поднять, подорвать, подобрать, понять, разбиться, сбиться.

17. Прочтите текст. Подчеркните слова, в которых ударение в соответствии с ритмом стихотворения расходится с принятыми нормами.

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,

Листья пожелтелые по ветру летят;

Лишь вдали красуются, там, на дне долин,

Кисти ярко-красные вянущих рябин.

(А.К. Толстой)

Уж близок полдень. Жар пылает.

Как пахарь, битва отдыхает.

Кой-где гарцуют казаки.

Ровняясь, строятся полки.

Молчит музыка боевая.

(А.С. Пушкин)

Известно, что Слоны в диковинку у нас,-

Так за слоном толпы зевак ходили.

(И.А. Крылов)

На холмах Грузии лежит ночная мгла;

Шумит Арагва предо мною.

(А.С. Пушкин)

18. Проанализируйте данные отрывки из стихотворений: укажите отступления от современных акцентологических норм. Чем они вызваны? Выделите акцентологические варианты, фонетические архаизмы.

На мир таинственных духов,

Над этой бездной безымянной,

Покров наброшен златотканый

Высокой волею богов.

(Ф.И. Тютчев)

Желанье счастия в меня вдохнули боги:

Я требовал его от неба и земли

И вслед за призраком, манящим издали,

Жизнь перешел до полдороги.

(Е.А. Баратынский)

Как свежей утренней порою

В жемчуге утреннем цветы,

Она пленяла красотою,

Своей не зная красоты.

(В.А. Жуковский)

19. С помощью толковых словарей русского языка, «Словаря трудностей русского языка» Д.Э. Розенталя и М.А. Теленковой подберите по 3 пары слов, которые в зависимости от места ударения различаются как варианты: 1) общеупотребительный и профессиональный; 2) стилистически нейтральный и стилистически маркированный; 3) современный и устарелый.

**Образец:**

К**о**мпас – (проф.) комп**а**с

Астрон**о**м – (проф.) астр**о**ном

Фр**е**за – (проф.) фрез**а**

Факс**и**миле – (разг.) факсимил**е**

Укра**и**нский – (уст.) укр**а**инский

Фил**ё**р – (прост.) ф**и**лер

20. Определите, какое слово является лишним (по произношению):

а) Конечно, нарочно, игрушечный;

б) что, чтобы, нечто;

в) Млечный, восточный, пустячный;

г) безоблачный, беспечно, яичница;

д) табачный, сказочный, скворечник.

21.Один ученик говорит: «Софья Ильини*/шн/*а, второй – Софья Ильини*/чн/*а. Кто прав?

22. Объясните, на какие нормы произношения опираются рифмы в данных стихах.

Нам за суетность мала месть –

Мир, где так непривычно и тихо,

И не верится вовсе, что есть

Тот Арбат или, скажем, Плющиха.

Но чтоб вовсе забыть их не смог

И чтоб сам забывался не больно,

Отдаленный, но внятный шумок

К нам доносится бесперебойно.

(К. Ваншенкин)

…А мосту хоть бы что!

Висит в огнях красавец наш,

Поджарый, молодой,

Как будто высший пилотаж

Свершает над водой.

(С. Васильев)

Мы вышли

Из блокадных дней

Суровей, строже, суше.

Сердца ж

Не стали холодней,

Черствей

Не стали души.

(Ю. Воронов)

**Раздел «Лексика и фразеология»**

**вопросы**

- На какие два больших класса можно разделить все слова русского языка с точки зрения их происхождения?

- Что такое исконно русская лексика? Из каких пластов, отражающих разные стадии языкового развития, она состоит? Приведите примеры.

5. Укажите, какие из приведенных слов являются иноязычными. По каким признакам вы это установили? Проверьте себя по словарю иностранных слов.

Дерево, шкаф, дорога, лес, трактор, шоссе, поезд, вагон, станция, рельс, телеграф, перрон, здание, вокзал, площадь, багаж, героический, строительный, глобальный, транспортировать, руководить.

6. Замените иноязычные слова русскими синонимами.

Агрессор, аморфный, апломб, генеральный, дискриминация, иллюзия, интуиция, интеграция, коллективный, индивидуальный.

7. Чем различаются русские и иноязычные слова в синонимических парах? Подтвердите свои наблюдения примерами.

Архитектор – зодчий; капризный – разборчивый; конфисковать – отобрать; афиша – объявление.

8. Объясните целесообразность (или нецелесообразность) употребления иноязычных слов. Приведите примеры возможных исправлений (замен).

**Образец:** Число оборотов вала непрерывно прогрессирует.

Слово *прогрессирует*  по стилевой принадлежности (книжное) и по значению не может быть соотнесено с данным контекстом. Возможные замены: растет, увеличивается.

1)Она – медсестра одного из маленьких городков в одном из многочисленных фиордов ее родной Норвегии. 2) Под сенью столетних ветел пел печальный шансон, вспоминая свою Изабель. 3) Книга собрала наибольшее число разноречивых мнений, суждений, оценок, пристрастий и антипатий – одним словом, эмоций. 4) В нормировании языка находят отображение внеязыковые факты. 5) Языковая норма – продукт субъективных процессов национально-языкового развития, а также структурных, психических, социально-политических, историко-культурных фактов, управляющих жизнью и делами людей. 6) Истеблишмент в Соединенных Штатах стремится навязывать свои образы. Конечно, это наносит ущерб информационному обмену.

**Раздел «Морфемика и словообразование»**

**Контрольные вопросы**

- Что изучает морфемика?

- Что такое морфема?

- Какие типы морфем выделяются в слове? Охарактеризуйте каждый тип морфем.

- Как производят выделение морфем в слове?

- Что такое связанные корни? Приведите примеры.

- Расскажите о словообразующих и формообразующих морфемах.

- Что понимают под нулевой морфемой?

- Что такое основа слова?

- Как различаются основы по своему составу? Охарактеризуйте их. Приведите примеры слов с непроизводной и производной основами.

- Какие способы словообразования выделяются в современном русском языке?

- Какой способ является ведущим? Охарактеризуйте его.

- Какие два вида различают в морфологическом способе?

- Что понимают под аффиксальным морфологическим способом словообразования? Какие способы в нем различают?

- Что такое суффиксальный способ словообразования? Приведите примеры слов, образованных этим способом.

- Какими особенностями характеризуется суффиксальный способ словообразования?

- Чем отличается суффиксальный способ от префиксального?

- Что такое суффиксально-префиксальный способ словообразования? Приведите примеры.

- В чем особенность постфиксального способа словообразования?

- Что представляет собой способ сложения с суффиксацией?

- Что такое префиксально-постфиксальный, суффиксально-постфиксальный и префиксально-суффиксально-постфиксальный способы словообразования? Приведите примеры слов, образованных этими способами.

- В чем особенность безаффиксных морфологических способов словообразования?

- Что представляет собой способ сложения основ?

- Расскажите о разновидностях способа аббревиации.

- Что такое лексико-семантический способ словообразования?

- Охарактеризуйте лексико-синтаксический способ словообразования.

- Что представляет собой морфолого-синтаксический способ словообразования? Приведите примеры.

- Что следует понимать под продуктивными и непродуктивными способами словообразования?

**Задания**

1.  Выделите в следующих словах:

а)**формообразующие морфемы:** линия, фотография, статья, судья, земля; воробей, Алексей, статей, полей; синий, медвежий, санаторий, сомнений, явлений, армий; мое, ружье, метро, море; пою, смотрю, сыновнюю; стать (кем) – (какая?)стать; печать – читать; бел – горел; умел (что-то сделать) – умел (каков?);

б)**словообразующие морфемы:** перекличка, наладчик, счастливчик; блинчик, калачик, пальчик, колокольчик; радоваться, волноваться, смеяться, бояться;

в) **корневые морфемы:** страдалец, скиталец, палец; сердечный, отличный, московский; огрубеть, разлюбить, открывать, прозревать, прорваться, пробиться; почтение, испытание, суждение.

2. Объясните разницу в морфологическом составе выделенных слов и значении морфем.

1.Ты сам, читатель, эти **дали** в пути проверил и постиг. Итак, прощай. До новой **дали.** До скорой встречи, старый друг! **Дали** туфельку слону…

2. **Знать** необходимо не за тем, чтобы только знать, но для того, чтоб научиться делать. – Ай, моська! **Знать,** она сильна, что лает на слона. Родовитая **знать.**

3. Чудится, будто весь вылит он из **стекла.** Дождевая вода **стекла** в пруд по канаве.

4. В гостях хорошо, а **дома**  лучше. Из **дома** выходить для нее было наказанием.

5. Ночь последовала за **днем** без промежутка, как это обыкновенно бывает на юге. **Днем** спит, ночью летает и прохожих пугает.

3. Сгруппируйте слова в соответствии со значением их корней в современном русском языке.

Вода, водить, подводный, водянистый, водиться, водитель, завод, водящий, проводить, переводить, развод, наводнение.

Коса, косить, косинка, косичка, косьба, скосить, косой, накосить, раскосый.

Нос, носить, ноша, выносить, носовой, носище, разносить, разнос, поднос, носик, вынашивать, занос.

5. Выделите основу и окончание в следующих словах. Определите тип основы.

Волк, бесенок, бегун, лесной, подберезовик, гора, новый, горный, новость, звонок, снег.

6.Выделите основы и окончания. Определите, где основы разные, а где одинаковые.

Счастливый, счастливые; радость, радостный; весенний, весна; доверительный, доверчивый; человек, человеком; дыхание, дышать; гореть, горели; желтеть, желтый.

**Раздел «Морфология»**

**вопросы**

- Что изучает морфология?

- Какие части речи называются знаменательными?

- Какие грамматические категории типичны для имен?

- Какие грамматические категории типичны для глаголов?

- В чем сущность противопоставления имени глаголу?