

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Совета  
директоров учреждений  
профессионального образования  
Ростовской области  
Н.Н. Греходова  
2022 г.



## Положение

### об областном фестивале казачьей культуры «Быть добру на Дону» студентов (обучающихся) учебных заведений города Ростова-на-Дону и Ростовской области

#### 1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет цели и задачи областного фестиваля казачьей культуры «Быть добру на Дону» среди студентов (обучающихся) учебных заведений города Ростова-на-Дону и Ростовской области (далее – Фестиваль), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей и участников.

1.2 Фестиваль проводится на базе государственного автономного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж рекламы сервиса и туризма «Сократ» ( ГАПОУ РО «РКРСТ «Сократ»).

Адрес ГАПОУ РО «РКРСТ «Сократ»:

344006 г. Ростов-на-Дону, ул. Социалистическая, № 126

тел/факс 263-71-99

E-mail: [sokrat@fiber.ru](mailto:sokrat@fiber.ru)

Web-сайт <http://sokrat-r.ru>

#### 2. Цели и задачи Фестиваля.

2.1. Целью Фестиваля является развитие исследовательского и творческого потенциала студентов (обучающихся).

## 2.2 Задачи Фестиваля:

- Формирование активной жизненной позиции подрастающего поколения;
- Выявление наиболее одарённых и талантливых студентов с целью формирования кадрового резерва туристской индустрии Ростовской области, стимулирования их творческого роста.

2.3 Расширение и углубление знаний студентов, полученных ими в процессе теоретического, практического и профессионального обучения о самобытности, культуре, традициях казачества, истории региона.

2.4 Повышение ответственности студентов за выполненную работу, самостоятельное и эффективное решение проблем в области профессиональной деятельности.

2.5 Сохранение и развитие наследия самобытной культуры Дона.

2.6 Воспитание у молодежи любви к Родине.

2.7 Создание единого культурного пространства с целью развития туризма в Ростовской области.

## 3. Участники фестиваля

3.1. Участниками фестиваля могут быть обучающиеся профессиональных образовательных учреждений среднего профессионального образования.

3.2. Допускается как индивидуальное, так и коллективное участие.

3.3. В фестивале могут принимать участие работы, выполненные под руководством педагогов.

## 4. Порядок проведения Фестиваля

4.1 Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- \* «Народные праздники: традиции и современность»;
- \* «Город мастеров»;
- «Казачий ремесленный календарь»;

- «Праздничный костюм»;

\* «Конкурс рекламных работ, связанных с памятниками истории и культуры»;

\* «Литературный конкурс»;

\* «Конкурс видео и фотоматериалов»;

\* «Конкурс анимационных программ».

#### 4.2. Критерии оценки конкурсных работ.

##### **«Народные праздники: традиции и современность».**

Для участия в конкурсе принимаются живописные и графические работы, сценарии народных праздников, традиций и обрядов, созданные по итогам изучения традиционных праздников народного календаря, по литературным и изобразительным источникам, воспоминаниям старожилов, а также по личным впечатлениям или наблюдениям во время проведения народных праздников, обрядов.

Критерии оценки:

- историческое соответствие традиций;

- уровень профессионализма;

- соответствие заявленной теме и условиям Фестиваля;

- логичность, последовательность изложения, композиционная завершённость;

- оригинальность, свежесть материала.

- соблюдение норм русского языка (речевых, стилистических, грамматических, орфографических, пунктуационных).

Объём работы – до 10 страниц текста, набранного через 1,5 интервала шрифтом Times New Roman, кегль 14. Работы принимаются в электронном виде.



### **«Город мастеров»:**

#### **- «Казачий ремесленный календарь».**

На конкурс принимаются ремесленные изделия (новоделы или этнографические копии), предметы декоративно-прикладного искусства, поделки, выполненные из традиционных материалов и по традиционным технологиям, бытовавшим в народной культуре и сохранившимся до наших дней.

#### **- «Праздничный костюм».**

Надо представить на конкурс женскую, мужскую, детскую праздничную или обрядовую одежду, изготовленную своими руками. Это может быть этнографическая копия традиционного костюма или отдельные элементы (головной убор, сарафан, рубаша, пояс) с использованием традиционных технологий и материалов или их современная интерпретация (костюм-образ), современный костюм в народном стиле, где допускается применение современных материалов и кроя.

К работам данной номинации прикладывается технический паспорт или пояснительная записка (описание изделия). В техническом паспорте следует указать функциональное назначение изделия (для моделей), используемые материалы, технику изготовления.

#### **Критерии оценки:**

- соответствие казачьему стилю;
- степень самостоятельности изготовления;
- эстетика и качество исполнения;
- наличие сопроводительной документации (технический паспорт изделия, пояснительная записка).
- защита композиции (2 минуты).

Работы принимаются как в электронном виде, так и в оригинале.

## **«Конкурс рекламных работ, связанных с памятниками истории и культуры».**

На конкурс принимаются работы, которые носят самостоятельный характер и основаны на обращении к источнику (предмету, музейным коллекциям, семейным архивам, носителю информации).

### **Критерии оценки:**

- направленность на популяризацию памятников, музейных экспонатов;
- наличие необходимых структурных компонентов.

Работы принимаются в электронном виде.

## **«Литературный конкурс»**

Для участия в конкурсе принимаются эссе, очерки, рассказы, авторские стихи, легенды, сказания по теме: «История моего края», «Я из казачьего рода», «Герои России - мои земляки», «О чем поют донские курганы», «История старой фотографии», «Моя родословная» и т.д.

Работы должны быть выполнены на бумажном носителе: формат А 4 с использованием шрифта Times New Roman, размер 14, интервал 1,5. Объем не должен превышать 3 страниц печатного текста.

Работы, не отвечающие требованиям данного положения, не рассматриваются.

### **Критерии оценки:**

- соблюдение норм русского языка (речевых, стилистических, грамматических, орфографических, пунктуационных);
- художественная выразительность;
- соответствие работы тематике конкурса;

- оригинальность подачи материала.

Работы принимаются в электронном виде.

### **«Конкурс видео и фотоматериалов»**

Для участия в конкурсе принимаются авторские фотографии, презентации, видеофильмы, основной идеей которых является популяризация казачьей культуры Донского края.

Количество фотографий, принимаемых на конкурс от образовательного учреждения, не более 3-х. Формат фотографий 15-20 см. Фотографии подаются в печатном (в рамке) и электронном виде. Видеофильмы и презентация – 1 от образовательного учреждения (продолжительность до 5 минут).

#### **Критерий оценки:**

- соответствие теме;
- оригинальность;
- содержательность;
- художественная ценность;
- эстетика и качество исполнения;
- наличие сопроводительной документации (технический паспорт изделия, пояснительная записка).

### **«Конкурс анимационных программ»**

В конкурсе принимают участие театральные, танцевальные, фольклорные коллективы, представляющие театральные постановки праздников, обрядов, традиций казачества, байки, казачьи потехи (игрища). Время до 10 минут.

#### **Критерии оценки:**

- уровень исполнительского мастерства;
- художественное оформление номера;
- оригинальность идеи;



- культура сцены;
- музыкальное оформление.

Для участия в Фестивале направляется заявка (Приложение), конкурсная работа в электронном варианте на электронный адрес: [sokrat@fiber.ru](mailto:sokrat@fiber.ru) или в оригинале по адресу: **344006 г. Ростов-на-Дону, ул. Социалистическая, 126.** Названия файлов должны содержать фамилию автора. Пример названий файлов: заявка Смирнов, работа Смирнов. Количество заявок от одного образовательного учреждения неограниченно. Конкурсные материалы не комментируются и не рецензируются. Конкурсные материалы, удовлетворяющие установленным требованиям, направляются в экспертную комиссию, персональный состав которой формируется организатором Фестиваля.

#### **IV. Сроки проведения**

Заявки на участие принимаются до 17 часов **12 ноября 2022 года.**

При оформлении письма в графе «Тема» указать: «Фестиваль»

Последний срок приёма работ: до 17 часов **24 ноября 2022 года**

Рассмотрение конкурсных работ: **24-29 ноября 2022г.**

Конкурс анимационных программ, подведение итогов фестиваля, награждение победителей **30 ноября 2022г.**

#### **V. Подведение итогов Фестиваля и награждение**

Победителей фестиваля определяет жюри, формируемое организатором Фестиваля. Участники Фестиваля, занявшие 1, 2, 3 место в каждой номинации, награждаются дипломами 1-й, 2-й, 3-й степеней. Все остальные участники получают сертификаты участника. При наличии работ, набравших одинаковое количество баллов, объявляется несколько победителей и призёров.

Руководители образовательных учреждений, представивших для участия в конкурсе 10 и более конкурсных работ, награждаются Благодарственными письмами за поддержку конкурсного движения.



Приложение  
Директору ГАПОУ РО «РКРСТ «Сократ»  
Ковалеву А.Ю.

**Заявка**  
**на участие в областном фестивале казачьей культуры**  
**«Быть добру на Дону» студентов учебных заведений**  
**города Ростова-на-Дону и Ростовской области**

<b>Название образовательного учреждения</b>	
<b>ФИО руководителя учреждения (полностью)</b>	
<b>ФИО всех авторов работ с указанием возраста</b>	
<b>ФИО педагога, подготовившего конкурсанта, должность</b>	
<b>Номинация фестиваля</b>	
<b>Название работы</b>	
<b>Контактный телефон, адрес электронной почты.</b>	

Руководитель ОУ

(подпись)

ФИО

м.п.