ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДОНСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4229CA1D50648D59714F909866D0449A
Владелец: Пискунов Петр Иванович
Действителен: с 11.07.2023 до 03.10.2024

Утверждено
Председатель приемной комиссии
_____ П.И. Пискунов
«20» 02 2024 г.

Программа вступительных испытаний при приеме на обучение
по программам УГПС СПО
44.00.00 «Образование и педагогические науки»
по специальностям

44.02.01 Дошкольное образование
44.02.02 Преподавание в начальных классах
44.02.04 Специальное дошкольное образование
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

(для поступающих на отделение очного и заочного обучения
базы основного общего образования и среднего (полного) общего образования)

Разработано в соответствии с требованиями
Государственного образовательного
стандарта

Рассмотрено и утверждено на заседании ПЦК
социально-гуманитарных и филологических
дисциплин
протокол № 7 от 19.02. 2024 г.
Председатель ПЦК _____Иванова И.В.

1.Вводная часть. Общая характеристика программы.

1.1.Цели и задачи вступительных испытаний

НастоящаяПрограмма вступительных испытаний при приеме на обучение по программам УГПС СПО 44.00.00 «Образование и педагогические науки» (далее – Методические рекомендации) разработана с целью обеспечения единых подходов к отбору поступающих для обучения по педагогическим специальностям, определения порядка и форм проведения вступительных испытаний, позволяющих выявить уровень способностей и готовность поступающих к освоению образовательных программ, обеспечивающих подготовку к профессиональной педагогической деятельности.

Задачи вступительных испытаний:

-выявление уровня речевой культуры студентов, их начитанности, умения рассуждать на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия, отвечать на вопрос, поставленный в теме, размышлять над предложенной проблемой, строить высказывание на основе связанных с темой тезисов, умения прослеживать конкретные цели высказывания, т.е. коммуникативный замысел;

-проверка речевых компетенций и умения обращаться к литературному материалу, выбирая наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы, умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, аргументировать высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами,умениточно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины, избегая речевых штампов

1.2.Нормативно-правовые основы организации вступительных испытаний при приеме на обучение по программам УГПС СПО 44.00.00 «Образование и педагогические науки»

Настоящие Методические рекомендации разработаны в соответствии со следующими нормативно-правовыми и методическими документами:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 5 декабря 2022 г.)

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762;

– Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 (ред. от 20 октября 2022 г.);

– федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 743;

– федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 742;

– федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 998 (ред. от 13 июля 2021 г.);

– федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование, утвержденным приказом Министерстваобразования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1354 (ред. от 13 июля 2021 г.);

– федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.06 Коррекционная педагогика в начальном образовании, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 марта 2018 г. № 183;

– Порядком проведения социально-психологического тестирования обучающихся в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2020 г. № 59;

– Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422;

– письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 декабря 2000 г. № 16-51-331ин/16-13 «О рекомендациях по организации деятельности приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования.

2.Общие требования к организации вступительных испытаний.

Вступительные испытания проводятся с целью выявления готовности поступающих осваивать основные образовательные программы СПО по педагогическим специальностям: 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.04 Специальное дошкольное образование, 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

В целях информирования поступающих на официальном сайте образовательной организацииhttps://college-dpc.ru/размещены перечень и формы вступительных испытаний, особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При осуществлении приема на специальности 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.04 Специальное дошкольное образование, 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании в программе вступительных испытаний предусмотрена инвариантная часть, которая включает проведение вступительного испытания в форме письменного эссе. Эссе позволяет оценить умение правильно выстраивать письменную речь, определить уровень орфографической и пунктуационной грамотности, уровень овладения грамматикой и стилистикой.

Оценка результатов вступительных испытаний осуществляется по балльной системе, включающей критерии оценивания, определяемой правилами приема и программой вступительных испытаний.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных психологических качеств, характерологических особенностей личности, предрасположенности к работе с детьми.

Вступительные испытания проводятся по расписанию, утвержденному председателем приемной комиссии.

Продолжительность вступительных испытаний составляет 2 академических часа (1 час 20 мин.)

Во время проведения вступительного испытания абитуриенту запрещено:

–использовать какое-либо оборудование (мобильные телефоны, наушники и т.д.);

–покидать пределы территории, которая установлена приемной комиссией для проведения вступительных испытаний.

За нарушение правил поведения абитуриент удаляется с вступительного испытания и его результаты аннулируются.

Во время проведения вступительного испытания абитуриенты должны соблюдать следующие правила:

–явиться за 15 минут до начала вступительного испытания (в соответствии с расписанием);

–предъявить паспорт по прибытию к месту проведения испытания;

–соблюдать тишину.

На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, предоставляется возможность абитуриенту наиболее полно проявить уровень своей языковой компетенции. Абитуриент допускается к сдаче вступительных испытаний только при наличии паспорта.

Абитуриенты, не явившиеся на вступительные без уважительных причин, а также забравшие документы после начала вступительных испытаний, к дальнейшим испытаниям не допускаются и выбывают из конкурса.

Повторное участие в соответствующем вступительном испытании не разрешается. Абитуриент, не явившийся на вступительные испытания по уважительной причине, обязан предоставить в приемную комиссию подтверждение этих обстоятельств или справку о болезни.

На основании поступившего от абитуриента документа, комиссия рассматривает возможность проведения вступительных испытания, на который не явился абитуриент, но не позднее сроков проведения вступительных испытаний.

Результаты вступительного испытания размещаются на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте образовательного учреждения.

Повторная сдача вступительного испытания не допускается.

3.Содержание вступительных испытаний.

Вступительные испытания для поступающих в профессиональную образовательную организацию для освоения программ педагогической направленности на базе основного общего образования и среднего общего образования проводятся в письменной форме (эссе).

Эссе – прозаическое сочинение, рассуждение небольшого объема со свободной композицией, отражающее позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме).

Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет абитуриенту в свободной форме излагать мысли, выражать свою точку зрения, субъективно оценивать, оригинально освещать материал.

Уникальность этого жанра в том, что оно может быть написано на любую тему и в любом стиле. На первом плане эссе – личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Это главная установка сочинения. Однако надо помнить, что для грамотного и интересного эссе необходимо соблюдение некоторых правил и рекомендаций.

Эссе отражает такие навыки, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Написание эссе позволяет автору четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

3.1 Общие требования к написанию эссе на профессионально ориентированную тему.

Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения профессиональной тематикой (проблематикой).

1. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения – мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).
2. Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.
3. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).
4. В эссе должно присутствовать творческое начало.

3.2 Структура эссе.

Эссе должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) – это отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) – аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе – наоснове анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Доказательство – совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

- тезис – суждение, которое надо доказать;
- аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;
- вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

3. Заключение – это окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

Написание эссе проводится в специально отведенной для этого аудитории.

При проверке и оценке эссе комиссия проверяет соблюдение каждым участником общих требований к работе, а также оценивает содержание работы в соответствии с конкретными критериями оценки.

3.3. Общие критерии оценки вступительных испытаний в форме эссе.

Выставление оценок за содержание эссе производится по 50-балльной шкале. Баллы начисляются (снимаются) по каждому из установленных критериев. Максимальное суммарное количество баллов – **50.**

Выделяются вводные и содержательные критерии.

Вводные критерии(являются обязательными, базовыми при проверке эссе, но на общий подсчет баллов не влияют) – это допуск к проверке работы.

К вводным критериям относятся:

1) **объем эссе**

Объем эссе не должен быть менее 150 слов для абитуриентов, поступающих на базесреднего общего образования, и 120 слов для абитуриентов, поступающих на базеосновного общего образования,и не превышать 350 слов.Если в эссе менее 120/ 150 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

2) **оригинальность эссе**

Оригинальность текста – это результат собственной интеллектуальной деятельности абитуриента, показывающий уровень новизны, неповторимости в суждениях, выводах в написанных работах.

Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование. Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

В случае невыполнения требований хотя бы по одному критерию работа к проверке не допускается.

При выявлении факта недостаточного объема указывается объем слов и прописывается «Объем недостаточен» и работа к дальнейшей проверке не допускается.

При выявлении факта полного или частичного списывания работа не допускается к дальнейшей проверке с формулировкой «Незачет».

(Приложение 1 или 2)

Критерии по содержанию.

Оценка по каждому из критериев дается по 5-бальной системе (от 0 до 5 баллов). В случае отсутствия оценки по одному из критериев, работе по этому критерию присваивается 0 баллов.

1) **соответствие содержания работы заявленной теме (максимальное количество баллов - 5)**

Учитывается адекватность понимания темы, грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного, полнота раскрытия темы.

Оценка снижается за нарушение логической структуры эссе, использование доказательной базы, не соответствующей заявленной теме.

Если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу.

2) **полнота раскрытия темы, высказывания (максимальное количество баллов - 5)**

Оценивая работу по этому критерию, проверяющие выясняют, сумел ли абитуриент воплотить идейный замысел, осветить поставленную проблему, четко сформулировать все необходимые термины; насколько проявил творческий подход при изложении своей позиции, приводил ли оригинальные примеры и метафоры.

Оценка снижается в случае недостаточного раскрытия темы, использования термина или цитаты без их комментирования, нецелесообразность использования языковых средств.

3) логичность текста (максимальное количество баллов - 5)

Логичность авторского текста характеризуется четкой структурой эссе, правильным и обоснованным выбором аргументов, внутренним смысловым единством текста, ясностью и четкостью формулировок, отсутствием путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений, грамотностью раскрытия понятий, осуществлением выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями.

Структура эссе логически вытекает из требований к нему. Поскольку эссе – это краткая форма изложения собственных мыслей автора по той или иной проблеме, то сама мысль выражается автором в виде тезиса. Но мысль должна быть подкреплена доказательствами, аргументами научного или бытового характера. Поэтому за тезисом следуют аргументы. Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, литературные ситуации, научные доказательства, ссылки на мнения ученых и т. д. Необходимо приводить два аргумента в пользу того или иного тезиса, так как один может быть неубедительным, три аргумента могут перегрузить текст.

Абитуриентам необходимо помнить о значении выделения абзацев, роли красных строк, логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Оценка снижается в случае нарушения структуры текста, путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений, размытостью формулировок, непротиворечивостью формулировок, неправильным оформлением абзацев, нераскрытия тезиса

4) аргументированность (максимальное количество баллов - 5)

Избранная тема раскрывается с опорой на соответствующие понятия, теоретические положения и выводы. Аргументами являются факты из различных источников: из материалов СМИ, учебных источников, собственного опыта.

Отмечается соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора. Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения. Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нем присутствуют: непредсказуемые выводы, неожиданные повороты, интересные сцепления.

В случае, если анализ проведен исключительно на повседневно-житейском уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставится оценка «0» баллов.

5) умение выразить собственную позицию (максимальное количество баллов - 5)

Абитуриент обосновал целесообразность собственного выбора, выразил позицию по отношению к определенной проблеме, использовал термины, относящиеся к заявленной теме, показал общую эрудицию.

Оценка снижается в случае размытой формулировки собственной позиции, использования общих фраз вместо точного выражения идеи.

Критерии грамотности текста

1) Орфографическая грамотность (максимальное количество баллов - 5).
2) Пунктуационная грамотность ((максимальное количество баллов - 5).
3) Морфологическая и синтаксическая грамотность (грамматика) (максимальное количество баллов - 5).
4) Жанрово-стилистическое единство текста (максимальное количество баллов - 5).
5) Отсутствие речевых ошибок (максимальное количество баллов - 5).

Критерии разработаны на основе систем оценивания экзаменационной работы по русскому языку (использованы материалов с сайта ФИПИ).

3.4.Примерные темы вступительного испытания в форме эссе:

1. Педагог – призвание или выбор?
2. Современный педагог: какой он?
3. Педагог открывает двери…
4. Современный ребенок – можно ли найти ключ к его душе?
5. Нравственные ценности современного педагога
6. Всё в руках педагога
7. Роль педагога в жизни человека
8. Педагог: благородство профессии
9. Слово о педагоге
10. Весь этот мир творит учитель
11. Учитель, перед именем твоим…
12. Учить детей – что лучше может быть?
13. Педагог прикасается к вечности…
14. В чем совершенство педагога?
15. «Человек всегда учится у тех, кого любит» (И.Гёте)
16. «Педагог – инженер человеческих душ» (М.Калинин)
17. В чем секрет хорошего педагога?
18. В руках педагога – жизнь ребенка
19. Профессия педагога: открываю этот мир другим
20. Педагог – самая важная профессия в мире
21. Педагог – это компас в море знаний
22. Сложно ли быть педагогом?
23. Только мужественные люди выбирают профессию педагога
24. Открываю, учу, одобряю…
25. Сей знания не в памяти, а в сердце!

3.5.**Перечень вопросов для подготовки к вступительным испытаниям**:
1.Понятие о лексике. Слово и его значение.
2.Лексика современного русского языка.
5. Понятие о стилистике. Функциональные стили речи.
6.Текст.
7.Функционально-смысловые типы речи
8. Орфография русского языка.
9. Морфемика (состав слова) русского языка. Словообразование.
10.Правописание имен существительных.
11. Правописание имен прилагательных.
12. Правописание имен числительных.
13. Правописание местоимений.
14.Глагол и его формы. Правописание глаголов.
15.Наречие. Правописание наречий.
16. правописание предлогов, союзов, частиц.
17.Словосочетание.
18.Простое предложение. Его строение и грамматическое значение. Знаки препинания в простом предложении.
19.Однородные члены предложения. Знаки препинания при них.
20. Знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения .
21.Знаки препинания при обращении, вводных словах и словосочетаниях, вставных конструкциях.
22. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
23. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
24. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении, сложном предложения с различными видами связи.
25. Предложения с прямой и косвенной речью.

4.Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и другие	9	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
ольцова Н.Г., Шамшин И.В, Мищерина М.А	10-11	ООО «Русское слово-учебник»

1. Русский язык: учебник для сред.проф. учеб. заведений (Н.А. Герасименко, А.В. Канафьева, В.В. Леденева и др.); под ред. Н.А. Герасименко. – 10-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011 (2016)– 496 с.

Дополнительные источники:

1.Бабайцева В.В.Русский язык и литература: Русский язык. Углубленный уровень,10-11 кл.: учебник /В.В. Бабайцева,- 2-е изд.,стереотип.-М.:Дрофа,2014.

2.Земский А.М. и др. Русский язык. Лексикология и Фразеология. Стилистика. Культура речи. в 2-х ч.Учебник для студ. образ. учр. среднего проф.образования. под ред. В.В.Виноградова изд.13-едораб.-М.:Дрофа, 2003.

3. Бабайцева В.В., Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений филологического профиля. М.: Дрофа, 2009.

4. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Русское слово, 2010.

5. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010.

6. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов. М.: Вербум-М, 2009.

7. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. М.: Вербум-М, 2009.

8. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык: Справочные материалы. М.: Просвещение, 2009.

9. Багге М.Б. ЕГЭ. Русский язык: Контрольные измерительные материалы. М.: Просвещение, 2011.

10. Львова С.И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 классы. М.: Мнемозина, 2008.

11. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста: Рабочая тетрадь. 10-11 классы. М.: ТЦ «Сфера», 2009.

12.Алефиренко Н.Ф.Теория языка. Вводный курс: учебное пособие для студ.филолог.спец.вузов.Изд.3-2 испр. И доп.-М.:Академия,2007.

13.Амирова Т.А.История языкознания: уч. для студ. высш. уч. заведений. Под ред.С.Ф.Гончаренко.-Изд.4-естер.-М.:Академия,2007.

14.Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.Пособие для занятий по русскому языку в старших классах: М.: Изд.дом «Оникс 21 век»,Мир и образование,2002.

15.Ефимов С.Е.Основы русского языка: свободное понимание:учеб.пос.-М.:РиорИнфра-М,2012.

16.Власенков А.И, Рыбченкова А.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи.: Уч.пособие для 10-11 кл.общеобра.учр.Изд.5-е.-М.:Просвещение,2000.

17.Власенков А.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи.: Уч. пособие для 10-11 кл. общеобраз. учр./А.И. Власенков , А.М.Рыбченкова А.М- Изд.5-е.-М.: Просвещение,2001.

18. Розенталь Д.Э.Русский язык 10-11кл.Пособие для общеобраз.учеб.завед.Изд.4-е-стер.-М.:Дрофа,2000.

19. ВоителеваТ.М. Русский язык и литература. Русский язык(базовый уровень):учебник для 11 класса: среднее общее образование-М.:Академия,2015(10кл., 2016)

20.Введенская Л.А.Русская лексикография: Учебное пособие: -М.: Ростов н/Д, МирТ,2007.

21.Введенская Л.А.Словарь ударений для дикторов радио и телевидения. Изд.3-е -М.: Ростов н/Д, МирТ,2006.

22.Введенская Л.А. Колесников Н.П.Современный орфографический словарь русского языка.Изд.5-е.,-М.:Ростов н/Д, МирТ,2005.

23.Введенская Л.А.Учебный словарь антонимов русского языка.:Изд.2-е-М.:Ростов н/Д, МирТ, 2006.

24.Введенская Л.А. Школьный орфографический словарь русского языка: Словарь ударений: изд. 2-е-М.:Ростов н/Д,МирТ,2006.
25.Словарь трудностей русского языка/Д.Э.Розенталь, М.А.Теленкова.- 11-е изд.,- М.: Айрис-пресс, 2013 – 832с.
26.Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование/ Д.Э.Розенталь, Е.В.Джанджакова, Н.П.Кабанова.- 9-е изд.-М.: Айрис-пресс, 2013.- 495 с.

1. .http://www.gramota.ru
2. http://www.gramma.ru.
3. http://ruslit.ioso.ru/
4. http://www.rusword.org/rus/index.php
5. http://yamal.org/ook/

Приложение 1

Шкала оценивания результата **по пятибалльной системе**
за вступительное испытание: эссе

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме.(5 балов) 2.Фактические ошибки отсутствуют. (4-5 баллов) 3.Содержание работы излагается последовательно, логично. (5 баллов) 4.Текст отличается аргументированностью, богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. (4-5 баллов) 5. Собственная позиция выражена четко, обоснованно. (5 баллов)	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка. -достигнуто жанрово-стилевое единство, -1-2 речевых недочета
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.(4-5 баллов) 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.(4 балла) 3. Имеются незначительные нарушения последовательности и логичности в изложении мыслей.(4 балла) 4.Отмечается недостаточная аргументированность изложения . Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.(4 балла) 5.Размытая формулировка собственной позиции.(4-5 баллов)	Допускаются: *2 орфографические + 2 пунктуационные +3 грамматические ошибки; *1 орфографическая + 3 пунктуационные +3 грамматические ошибки; *0 орфографических+4 пунктуационные + 3 грамматические - в целом отмечается жанрово-стилевое единство, -не более 3 речевых недочетов.
«3»	1.Имеются существенные отклонения от заявленной темы.(4 балла) 2.Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки.(3 бала) 3.Допущено нарушение последовательности и логичности изложения. (3-4 балла) 4.Приведенные аргументы не в полной мере соответствуют заявленной теме. Лексика бедна, синтаксические конструкции однообразны.(3-4 балла) 5.Недостаточно выражена позиция автора. Встречается неправильное употребление слов.(4 балла)	Допускаются: *0 орфографических + 5-7 пунктуационных; *1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; *2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; *3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; *4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки -стиль работы не отличается единством, -речь недостаточно выразительна.
«2»	1.Работа не соответствует заявленной теме. 2.Допущено много фактических неточностей. 3.Нарушена последовательность и логичность изложения мыслей во всех частях работы. Отсутствует связь между ними. 4.Нессответсвие приведенных аргументов заявленной теме. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи отсутствуют. Работа написана короткими однотипными	Допускаются: *5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; *8 и более пунктуационных ошибок независимо от

	предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Использование общих фраз вместо точно выраженной авторской позиции. Встречается большое количество неправильного употребления слов.	количества орфографических; Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. -нарушено жанрово-стилевое единство текста. - имеется большое количество речевых недочетов и ошибок

Приложение 2

Таблица перевода баллов в оценку.

оценка	Балла за содержание	баллы за грамотность
«5»	23-25	22-25
«4»	20-22	18-21
«3»	17-19	14-17
«2»	16 и ниже	13 и ниже

*В случае несовпадения оценок за содержание и грамотность при выставлении итоговой оценки учитывается преимущество оценки за содержание.

Памятка поступающему.

Эссе (с французского essai «попытка, проба, очерк») — прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ.

1. Чтобы написать эссе по теме, посвященной будущей профессии, вам понадобится знание основных признаков эссе.
2. Несмотря на небольшой объем работы, вы должны отобразить в ней свое отношение к указанной теме.
3. Пишите эссе в едином стиле.
4. Будьте логичны.
5. Как и всякое сочинение, эссе должно быть написано грамотно, поэтому соблюдайте нормы русского языка.
6. Постарайтесь создать интересный текст, который может спровоцировать дискуссию, вызвать читателя на диалог, спор, проблемную ситуацию.
7. Постарайтесь избежать распространенных ошибок.

Плохая проверка.
Не думайте, что можно ограничиться лишь проверкой правописания. Перечитайте свои эссе и убедитесь в том, что там нет каких-либо двусмысленных выражений, неудачных оборотов и т. д.
Утомительные предисловия. Недостаточное количество деталей.
Слишком часто интересное эссе проигрывает в том, что представляет собой перечисление утверждений без иллюстрации их примерами.

Многословие.
Эссе ограничены определенным количеством слов, поэтому необходимо разумно распорядиться этим объемом. Иногда это означает отказ от каких-то идей или подробностей, особенно, если они уже где-то упоминались или не имеют непосредственного отношения к теме эссе.

Длинные фразы.
Чем длиннее предложение, тем лучше - так считают некоторые кандидаты. Однако это далеко от истины. Длинные фразы еще не доказывают правоту автора, а короткие предложения часто производят больший эффект. Лучше всего, когда в эссе длинные фразы чередуются с короткими. Попробуйте прочитать эссе вслух. Если почувствуете, что у вас перехватывает дыхание, разбейте параграф на более мелкие абзацы.

8.Учитывайте все особенности эссе, тогда вы напишите текст, соответствующий этому жанру.

Желаем вам удачи!