



«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель регионального Совета директоров
Учреждений Профессионального Образования
Ростовской области

Греховодова М.Н.

15.11.2024

Положение

об I Международном конкурсе творческих работ студентов профессиональных образовательных организаций, реализующих педагогические специальности и других образовательных организаций «Лучший образ современного педагога»

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение о I Международном конкурсе творческих работ студентов профессиональных образовательных организаций, реализующих педагогические специальности (далее – Конкурс) определяет порядок его организации и проведения, организационно- методическое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей.

1.2 Организатор Конкурса – Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Донской педагогический колледж» (ГБПОУ РО «ДПК»).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1 Конкурс проводится в целях популяризации профессии педагога, формирования положительного общественного мнения о современном учителе, публичного признания вклада педагогов в становление подрастающего поколения, а также пропаганды опыта творчески работающих педагогов и поиск лучших современных учителей в мировой практике.

2.2 **Задачами** Конкурса являются:

- укрепление авторитета педагога в глазах воспитанников и формирование положительного имиджа педагога в обществе;
- создание условий для взаимодействия учителей школ, воспитателей ДОУ и будущих педагогов с целью поиска эффективных форм и методов позитивного сотрудничества в совместной деятельности;
- повышение качества информационной, консультативной, методической, творческой поддержки целевой аудитории;
- стимулирование литературной деятельности, поддержка интереса к современной литературе и чтению, укрепление авторитета педагога;
- формирование творческой среды в образовательных учреждениях с использованием современных видов и способов коммуникаций в интернет-пространстве;
- воспитание стремления участников конкурса к творческому самовыражению и эстетической действительности;
- воспитание литературного и художественного вкуса путем создания условий для творческого саморазвития участников Конкурса, для формирования навыков

эмоционального отклика на художественное слово и развитие эстетического вкуса;

- повышение престижа русского языка;
- привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- решение педагогических задач развития связной устной и письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе совершенствования в написании сочинений;
- формирование у студентов духовно-нравственных ценностей, в том числе исторического сознания и гуманистических принципов.

3. Организаторы и участники конкурса

3.1 Организатором Конкурса выступает Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Донской педагогический колледж» (далее «Организатор»).

3.2 Организацию проведения Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет Конкурса), формируемый из преподавателей и представителей администрации ГБПОУ РО «ДПК».

3.3 Оргкомитет Конкурса утверждает жюри Конкурса. В жюри входят приглашенные специалистов и преподавателей представители средств массовой информации Ростовской области.

3.4 Руководство организацией и проведением конкурса в странах-участниках осуществляют представители организаций, общественные деятели, учителя русского языка и литературы, педагогические работники системы дополнительного образования.

3.5 Организаторы Конкурса не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав.

3.6 Участниками Конкурса могут являться студенты, обучающиеся по различным специальностям. Работы могут быть индивидуальными и коллективными.

Страны – участницы конкурса определяются на основании заявок, поступивших на сайт конкурса: obraz-pedagoga@ya.ru.

3.7 Срок подачи заявок на участие в конкурсе от участников: с 18 ноября по 12 декабря 2024 г.

3.8 Участие в Конкурсе означает согласие автора на дальнейшую возможную публикацию его работ на безвозмездной основе. При этом за авторами сохраняются авторские права, в соответствии с положением части 4 Гражданского Кодекса Российской Федерации.

Организаторы вправе:

- воспроизводить, публиковать работы в СМИ, на плакатах, билбордах и иных информационных носителях на безвозмездной основе;
- публично показывать работы (проводить выставки);
- доводить до общего сведения (размещать рисунки на сайте).

3.10 Организаторы Конкурса оставляют за собой право тиражирования, воспроизведения и демонстрации работ в рамках Конкурса без выплаты авторского вознаграждения, но с указанием авторства и названия работ.

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1 Форма проведения Конкурса – дистанционная (заочная).

4.2 Участие в Конкурсе является бесплатным.

4.3 Участие в Конкурсе добровольное.

4.4 Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

3.9 Конкурс проводится с 18 ноября по 20 декабря 2024 года в три этапа:

I этап – **приём работ** – с 18 ноября по 12 декабря 2024 г.;

II этап – **оценивание конкурсных работ** – с 12 по 19 декабря 2024;

III этап – **подведение итогов** – 20 декабря 2024 г.

4.6. Для участия в Конкурсе необходимо прислать творческую работу на e-mail Организатора obraz-pedagoga@ya.ru. не позднее указанных сроков.

4.7. Присланные на Конкурс произведения не рецензируются, представленные экземпляры произведений не возвращаются.

4.8. Заявки на Конкурс и работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, не рассматриваются.

4.9. Размещение информации об итогах Конкурса на сайте ГБПОУ РО «ДПК» состоится до 25 декабря 2024 года.

5. Номинации конкурса

5.1. На Конкурс представляются работы в следующих номинациях:

I. Литературное творчество (эссе) по следующим темам:

- **«Учительница первая моя»** (об учителях начальных классов);
- **«Я люблю свою профессию»** (о молодых педагогах);
- **«Первые шаги»** (о воспитателях дошкольных образовательных учреждениях);
- **«Любимый учитель – любимый предмет»** (об учителях-предметниках).

Тему конкурсной работы в I номинации участник Конкурса формулирует соответственно темам, предложенным в данной номинации.

Жанры конкурсных работ в номинации «Литературное творчество»: рассказ, письмо, очерк, слово, эссе, рецензия. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно. Работа выполняется на русском языке в прозе или в стихотворном варианте.

Творческая работа оформляется в редакторе Microsoft Word, формат листа А4, шрифт Times New Roman, размер кегля – 14.

Имя (полностью), фамилия и возраст участника – строчными полужирными буквами по центру, ниже обычным курсивом по центру – полное наименование образовательной организации, направление профессиональной подготовки (специальность, профессия), через I интервал – номинация и название работы прописными буквами по центру, через I интервал – текст творческой работы.

Работы, присылаемые в электронном виде, должны быть в формате doc., docx или rtf. Каждое произведение размещается в отдельном файле.

На конкурс принимаются творческие работы объемом не более 3-х печатных страниц (эссе). Работы предоставляются на языке оригинала и в переводе на русский язык (допускается использование цифровых ресурсов).

II. Видеоролики по следующим темам:

- **«Учительница первая моя»** (об учителях начальных классов);
- **«Я люблю свою профессию»** (о молодых педагогах);
- **«Первые шаги»** (о воспитателях ДОУ).

На Конкурс принимаются видеоролики, снятые с помощью любой профессиональной или любительской видеотехники, включая мобильные телефоны, допускается использование музыкального сопровождения демонстрирующие

мастерство конкурсанта в области представления образа педагога, тематика выступления должна соответствовать тематике Конкурса. Длительность ролика **не должна превышать 2 минуты**.

III. Рисунок (для участников школьного возраста) по следующим темам:

- **«Учитель глазами ученика»** (портрет воспитателя, учителя, педагога-наставника, тренера);
- **«Школа: вчера, сегодня, завтра»** (воспоминания, впечатление, представление школы будущего);
- **«Как учились в старину»** (о первых школах на Руси, об античных и средневековых школах и т.п.);

Конкурсная работа может быть представлена в любой технике рисования и живописи, в том числе смешанной: карандаш (простой, цветной); краска (гуашь, акварель, масло); мелки (пастельные, восковые); уголь; сангина.

Конкурсные работы можно создавать, используя любые живописные или графические материалы в любой технике на твёрдых листах для рисования. Рисунки, выполненные на бумаге, не предназначенной для рисования (тетрадные листы, обёрточная бумага, обои и пр.) к участию в конкурсе не допускаются.

Рисунок может иметь как горизонтальное, так и вертикальное изображение. Не допускается свёртывание и сгибание работ.

Необходимо разместить авторскую подпись (ФИО).

Конкурсная работа должна создаваться самостоятельно, без помощи родителей и педагогов.

5.2 На конкурс **не принимаются** работы:

- превышающие указанный объем страниц или объем времени;
- ранее участвовавшие в конкурсах по схожей тематике;
- представляющие собой прямые (более 20% текста) заимствования из открытых источников сети Интернет;
- с антинациональными и/или экстремистскими высказываниями и призывами.

5.3 Работы, поступившие на Конкурс, не подлежат возврату по окончании Конкурса.

5.4 В случае публикации или показа на выставке представленных работ Организатор Конкурса не несет ответственности за претензии или жалобы лиц, фигурирующих в эссе и видеопрезентациях;

5.5 Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право некоммерческого использования работ, представленных на Конкурс.

От одного профессионального образовательного учреждения принимается не более одной работы в I и II номинациях. Дети школьного возраста могут представить коллаж рисунков.

6. Требования к оформлению творческих работ

6.1 Требования к оформлению эссе. На конкурс принимаются эссе в электронном и печатном виде (в папке) в соответствии с указанными темами и условиями настоящего Положения. Формат печатных работ - А 4, шрифт Times New Roman, размер 14 кегль, полуторный интервал.

6.6. Каждая представленная на конкурс работа должна быть подписана и содержать:

- 6.6.1.** Полное наименование образовательного учреждения, специальность, курс, группу;
- фамилию, имя и отчество автора (авторов) без сокращения;

-название работы с указанием номинации.

7. Критерии оценки творческих работ.

- соответствие содержания работы избранной теме и интересное ее раскрытие;
- соответствие языковых средств, стилистики, композиции жанру;
- выражение в работе авторской позиции;
- соответствие текста работы нормам русского литературного языка;
- качество выполнения (с художественной и технической точки зрения);
- оригинальность.

8. Порядок определения победителей и призеров.

8.6. Жюри Конкурса в составе не менее 5 человек формируется Оргкомитетом из числа филологов, журналистов, лучших работников образования Дона.

8.7. Итоги Конкурса подводятся до 20.12.2024г.

8.8. Жюри определяет победителей и призеров Конкурса.

8.9. Победители определяются в каждой категории.

8.10. Результаты Конкурса оформляются протоколом, который подписывается членами жюри.

8.11. Дипломы победителей и призеров, сертификаты участников Конкурса передаются в образовательные учреждения в электронном виде.

8.12. Наградные материалы изготавливаются в соответствии с заявкой участника, т.е. формулировки и язык текста сохраняются и изменению не подлежат.

8.13. Благодарственные письма преподавателям, подготовившим победителей или призеров Конкурса, передаются в электронном виде.

8.14. Информация об итогах Конкурса, работы победителей и призеров размещается на сайте ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж» <https://college-dpc.ru>.

