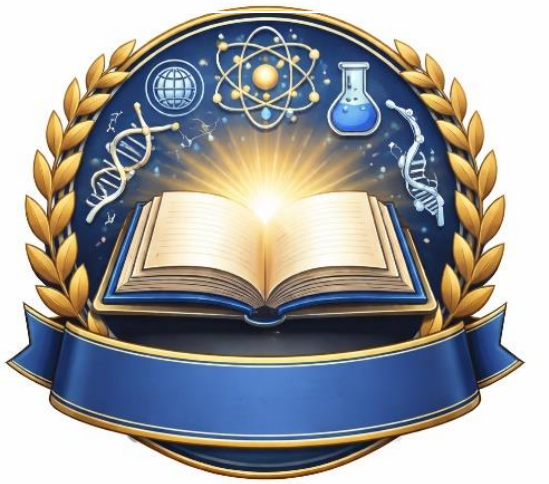
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБПОУ РО
«ДОНСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Учитель XXI века: трансформация роли и места педагога в современном образовании»

СБОРНИК СТАТЕЙ

межрегиональной с международным участием научно-практической конференции



Ростов-на-дону

2026

ББК 74.00.74.204
УДК 360.373.5.087.4/088
ISBN 978-586216-341-5

«Учитель XXI века: трансформация роли и места педагога в современном образовании»

Материалы межрегиональной с международным участием научно-практической конференции, 24 апреля 2026 г. – Ростов-на-Дону 2026. 210 с.

Редакционная коллегия:
Пискунов П.И. – директор ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж», канд. пед. наук, доцент;
Будик И.Б. – заведующий лабораторией педагогического проектирования ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж», канд. пед. наук.
Литвинова О.В. **–** методист лаборатории педагогического проектирования ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж».

В сборнике представлены материалы выступлений преподавателей и ведущих специалистов органов управления образования, социальных партнеров из Ростовской области, Республики Беларусь, Приднестровской Молдавской Республики, Волгограда, Екатеринбурга, Городовиковска, Железноводска, Краснодара, Рязани, Касимова, Ижевска, Омска, освещающие основные проблемы и направления. трансформации личности педагога, его роли и места в современном образовании.

Данный сборник предназначен для широкого круга пользователей, интересующихся вопросами обновления системы образования и подготовки педагога, отвечающего современным требованиям общества и отдельной личности.

© ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»
2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

Секция 1. Социокультурный контекст изменения роли учителя в современном обществе

Варжинская В.В. Феномен «ложного мастерства» и риски «коллапса знаний» у студентов и школьников: вызовы педагогики в условиях симбиоза с ИИ……..…6

Ларина Л.В. Социокультурный контекст изменения роли учителя в современном обществе……..……11

Паронян К.С. Социокультурный контекст трансформации роли учителя музыки в современной общеобразовательной школе……..18

Рыбаков И. М., Рыбакова О. А. Фасилитативность педагога в контексте социокультурных изменений современного общества……...……22

Тумин А.Д. Моральные ценности как фундамент профессиональной эффективности будущего педагога……..…….26

Чернецкая П.Ю**.** Личностный бренд учителя: стратегии самопрезентации в цифровую эпоху……30

Секция 2. Современные вызовы и проблемы в профессиональной деятельности педагога

Гончарова Е.Ю., Шулова С.Э. Приобщение старших дошкольников к российским духовно-нравственным ценностям как современная проблема дошкольной науки и практики ……...……..34

Дедович Е. Н. Профессиональное развитие педагога – вызов времени СПО 2026……44

ДубининаЕ.Ю. Научно-методическое обеспечение физического воспитания дошкольников: современное состояние и перспективы развития …….51

Коваленко А.В. Педагог в меняющейся образовательной реальности : вызовы , риски и компетенции ……..56

Кондрашова И. Е. Проблемы и вызовы, стоящие перед современным педагогом и пути их решения……..60

Литовченко Л.Н. Современные вызовы и проблемы в профессиональной деятельности педагога-музыканта в общеобразовательной школе……..67
Логашева Н.В. Интеграция современных образовательных технологий в процесс музыкального обучения как фактор повышения качества общекультурных и базовых навыков обучающихся на уроках музыки в общеобразовательной школе…….72
Насонова Л.А. Подготовка будущих педагогов в системе среднего профессионального образования в условиях практико-ориентированного подхода……76
Погодина А.В. Индивидуальная форма организации учебной деятельности как условие формирования орфографической зоркости…….81
Рыбаков М. А. Психолого-педагогические аспекты процесса саморазвития педагога как условие его профессионального роста в системе современного образования……98
Соболева-Васик И.В**.** Психология взаимодействия между обучающимся и педагогом в среднем профессиональном образовании……..103

Секция 3. Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ и инвалидностью в системе общего и профессионального образования.

Земляная Ж.П., Мартынова Т.Е. Процесс активизации речевого общения учащихся с нарушением слуха на занятиях по развитию восприятия и воспроизведения устной речи для развития навыков социализации …….108
Каневская Е.И.Обобщение и систематизация по теме: «Десятичные дроби» на материале истории родного края». (Из опыта работы)……...112
Колтунова Е.А. Использование игровых заданий для межполушарного взаимодействия у лиц с нарушением речи и слуха (из опыта работы)……117
Котельникова О.Н., Харитонова Р.С. Технологическая карта коррекционно-развивающего занятия по развитию восприятия и воспроизведения устной речи как средство повышения качества образования неслышащих школьников…….121
Котиди М.Ф. Развитие эмоциональной сферы у детей младшего школьного возраста с нарушениями слуха……..127
Краснощекова Н.В.Современные образовательные технологии как средство развития слухового восприятия речевых, неречевых и музыкальных звучаний у неслышащих школьников на коррекционных занятиях в слуховом кабинете……..….131

Лямзина С.Е. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с ОВЗ……138
Некрылова И.А. , Остроухова Г.Б. Особенности развития мышления у слабослышащих детей……..142
Попова П.В. Развитие самооценки и уверенности в себе у подростков с нарушением слуха……..147
Сергиевская Т.А. Проблемы и перспективы интеграции лиц с ОВЗ в общую образовательную среду. Формирование толерантности и эмпатии у сверстников и педагогов ……..153
Степаницина Е.В. Развитие словесной памяти у детей с нарушением слуха……157

Секция 4. Влияние современных образовательных технологий на повышение качества общего и профессионального образования.

Бондарева Е.В. Опыт реализации интегрированного курса «Основы педагогики и психологии» в системе «колледж-вуз» в Волгоградском социально-педагогическом колледже……161
Дмитренко Т.С. Использование современных медиатехнологий в воспитательной работе колледжа: опыт реализации проекта «Волонтерство как система наставничества через фотомарафон «В поисках кадра»……166
Карачевцева Е.В., Рябышева А.Н**.** Трансформация роли учителя начальных классов в условиях цифровизации: потенциал интеллект-карт в развитии познавательной активности учащихся на уроках окружающего мир……175
Кривошеева Е.А. Влияние современных образовательных технологий на повышение качества общего и профессионального образования……182
Маковецкая О.П., Чепоруха Е.В. Применение здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе детей с ограниченными возможностями здоровья..186
Руднева Т.А., Самодова Е.В. Современные технологии в начальной школе: работа с Яндекс Учебником……...190
Хайлова Л.В Влияние современных образовательных технологий на повышение качества общего и профессионального образования……196
Хромовских С.С. Применение элементов инновационных технологий на уроках математики для повышения качества и доступности обучения……..204

Секция 1. Социокультурный контекст изменения роли учителя в современном обществе

ФЕНОМЕН «ЛОЖНОГО МАСТЕРСТВА» И РИСКИ «КОЛЛАПСА ЗНАНИЙ» У СТУДЕНТОВ И ШКОЛЬНИКОВ: ВЫЗОВЫ ПЕДАГОГИКИ В УСЛОВИЯХ СИМБИОЗА С ИИ

Варжинская В.В.

студентка ГБПОУ КК КПК

«Государственное бюджетное профессиональное

образовательное учреждение Краснодарского края

«Краснодарский педагогический колледж»

г. Краснодар

Научный руководитель Хромовских С.С.

За последние 10 000 лет облик человека претерпел заметные изменения. Объем мозга Homo sapiens сократился примерно на 10% (около 150 мл) со времен позднего плейстоцена [9]. Ученые связывают это не с деградацией интеллекта, а с повышением эффективности нейронных сетей, грацилизацией (уменьшением общей массы тела) или «эффектом коллективного разума», когда специализация внутри общества снижает требования к индивидуальному объему памяти.

Мы вступили в фазу направленной эволюции, где технологии становятся частью человеческого существа. Процесс киборгизации рассматривается как новый порог «Большой истории».

Эпоха Homo Technologicus, биоинженерия и нанотехнологии:

- Нейроинтерфейсы: Успешное вживление чипов в кору головного мозга (например, проект Neuralink Илона Маска) позволило парализованным пациентам управлять курсором мыши и цифровыми устройствами напрямую через нейронные импульсы [5];

- Наномедицина: Развитие беспроводных нанороботов позволяет осуществлять таргетную доставку лекарств непосредственно в очаги болезни (опухоли или бляшки в сосудах) [4]. В 2025-2026 годах исследования демонстрируют потенциал «умных» наноагентов, способных преодолевать биологические барьеры (например, гематоэнцефалический барьер) для лечения нейродегенеративных заболеваний;

Интеграция искусственного интеллекта в мыслительные процессы ведет к изменению нейропластичности. Цифровая амнезия и оффлоадинг: Постоянное использование ИИ для решения когнитивных задач приводит к «когнитивному разгружению» (офлоадингу) [2, 6]. Мозг перестает задействовать механизмы долговременной памяти и синтеза информации, полагаясь на внешние алгоритмы [6].

Исследования показывают, что чрезмерная зависимость от генеративного ИИ может снижать связность нейронных сетей в областях, ответственных за критическое мышление и креативность. Существует риск «коллапса знаний», когда пассивное потребление ответов ИИ подавляет стимулы к индивидуальному обучению и ослаблению способности общества к генерации новых смыслов [2].

Широкое внедрение генеративного ИИ в образование спровоцировало феномен, который ОЭСР в отчете Digital Education Outlook 2026 называет «парадоксом обучения ИИ» [1]. Постоянное делегирование мыслительных задач ИИ ведет к когнитивному оффлоадингу — отказу мозга от «интринсивной» (внутренней) интеллектуальной работы. Это проявляется в следующих аспектах:

- Цифровая амнезия: Ослабление механизмов кодирования информации в долговременную память из-за её постоянной доступности. Исследования показывают снижение показателей удержания знаний на 15% у активных пользователей ИИ [1];
- Феномен ложного мастерства: при использовании ИИ краткосрочные результаты выполнения тестов растут (в ряде случаев до +127%), однако при отключении доступа к системе реальный уровень понимания материала оказывается на 17% ниже базового уровня контрольной группы [1]. Легкость получения ответа мозг ошибочно интерпретирует как собственную компетенцию [2].

Математические модели (Acemoglu et al., 2026) указывают на угрозу коллапса

знаний — состояния, при котором общество теряет способность генерировать новые смыслы, ограничиваясь переработкой шаблонов алгоритмических моделей:

- Снижение нейропластичности: Отсутствие «продуктивной трудности» в процессе обучения замедляет формирование новых нейронных связей в префронтальной коре [3, 7];
- Гомогенизация мышления: ИИ-инструменты способствуют унификации ответов, что ведет к утрате когнитивного разнообразия и критического подхода [3].

Чтобы избежать коллапса знаний, необходимо внедрение методик, сохраняющих интеллектуальную активность учащегося. Преподавателям следует переходить от оценки результата к оценке процесса, используя метод «защиты промпта», где студент обосновывает логику взаимодействия с нейросетью [7, 8].

Учащийся должен не просто предоставить результат, а «защитить» свой запрос, продемонстрировав:

1. Почему был выбран именно такой промпт и какие ограничения были заданы системе?
2. Как проверялись факты, предоставленные ИИ, и какие «галлюцинации» (ошибки) были выявлены в процессе?
3. Как менялся запрос после получения промежуточных ответов для достижения более точного результата?

Переход образовательной парадигмы в сторону использования генеративного ИИ требует от педагогов и учащихся радикальной смены подходов к обучению. Чтобы избежать «коллапса знаний», необходимо внедрение методик, сохраняющих «продуктивную трудность» познавательного процесса [3, 7].

Рекомендации для преподавателей - от контроля к фасилитации:

- Смена фокуса оценки: процесс важнее результата. Преподавателям следует оценивать не финальный текст или решенную задачу, а цепочку рассуждений и итерации взаимодействия с ИИ. Эффективным методом является «защита промпта», где учащийся должен обосновать логику своих запросов к нейросети и критически оценить полученные ошибки [7, 8].
- Интеграция ИИ как «Сократовского тьютора». Вместо получения готовых ответов студентам рекомендуется использовать настройки ИИ, которые побуждают

систему задавать наводящие вопросы. Это превращает ИИ в тренажер для развития критического мышления, а не в когнитивный костыль [8].

- Метод «верификационного рецензирования». Педагог может давать задания на поиск «галлюцинаций» (фактических ошибок) в сгенерированных ИИ текстах, что развивает у учащихся навык работы с источниками [7].

Рекомендации для учащихся: осознанное потребление и ИИ-грамотность:

- Принцип «ИИ — второй пилот, а не капитан». Школьникам и студентам важно осознать, что делегирование смыслообразующих функций ведет к деградации собственных нейронных связей и снижению нейропластичности[2]. Использование ИИ допустимо для структурирования идей или поиска аналогий, но не для первичного освоения материала[6].
- Практика «двойного цикла». Сначала студент решает задачу самостоятельно, и только после этого обращается к ИИ для расширения контекста, что позволяет закрепить знания в долговременной памяти [6, 7].
- Развитие метакогнитивных навыков. Успешное обучение с ИИ требует понимания того, как работает собственное внимание и память, а также умения вовремя отключать цифровой помощник для вхождения в состояние глубокой концентрации [7].

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Digital Education Outlook 2026, OECD iLibrary, 2026, https://www.oecd-ilibrary.org/education/oecd-digital-education-outlook-2026_c74f0367-en
2. Защита когнитивных способностей человека в эпоху искусственного интеллекта, arXiv, 2026, https://arxiv.org/html/2502.12447v1
3. Искусственный интеллект, человеческое познание и коллапс знаний, MIT Economics, 2026, https://economics.mit.edu/sites/default/files/2026-02/AI%2C%20Human%20Cognition%20and%20Knowledge%20Collapse%2002-20-26.pdf
4. Киборгизация: быть или не быть?, Социальные исследования, 2026, https://www.sociostudies.org/almanac/articles/cyborgization-to_be_or_not_to_be/
5. Стоим ли мы на пороге киборгизации, Электронная библиотека, 2026, https://elibrary.ru/item.asp?id=48313514
6. Хлыстова Е. В. Когнитивный оффлоадинг: механизмы и последствия для обучения в цифровой среде, Киберленинка: Педагогика и психология, 2025, https://cyberleninka.ru/article/n/kognitivnyy-offloading-v-obrazovanii
7. Черных А. И. Трансформация педагогического дизайна в эпоху генеративных моделей, Научный вестник: образовательные технологии, 2026, https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-pedagogicheskogo-dizayna
8. Шевченко М. С. Искусственный интеллект как партнер в учебной деятельности: от потребления к сотворчеству, Педагогика высшей школы, 2026, https://cyberleninka.ru/article/n/ii-v-uchebnoy-deyatelnosti
9. Эволюция человеческого интеллекта, Википедия, 2026, https://en.wikipedia.org/wiki/Evolution_of_human_intelligence

Статья на тему: «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ ИЗМЕНЕНИЯ РОЛИ УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ»

Ларина Л.В.

преподаватель

“ГБПОУ РО Новочеркасский медицинский колледж”

г. Новочеркасск, Российская Федерация

Цель: Изучить социокультурные факторы, влияющие на изменение роли учителя в современном российском обществе, определить новые требования и ожидания к профессиональной деятельности педагога, способствующие эффективному воспитанию и обучению подрастающего поколения.

Задачи:

- Определить современные потребности родителей, учеников и образовательных учреждений относительно функций учителя.
- Рассмотреть механизмы адаптации педагогов к новым социальным реалиям и предложить рекомендации по повышению уровня подготовки и переподготовки кадров в сфере образования.
- Исследовать влияние современных социальных процессов на роль и статус учителей в образовательной среде.

Раньше учитель был главным источником знаний. Учебников мало, интернета нет — что сказал учитель, то и истина. Его слушались беспрекословно, и профессия была очень уважаемой.

Сейчас мир изменился. У любого школьника в кармане телефон с доступом ко всей информации мира. Учитель перестал быть «ходячей энциклопедией», и его авторитет больше не держится просто на должности. Его нужно заслужить личными качествами.

В последние десятилетия роль учителя в обществе претерпела значительные изменения, обусловленные множеством факторов, включая технологический прогресс, изменения в образовательных системах и социокультурные трансформации. Эти изменения влияют не только на сам процесс обучения, но и на восприятие учителя как профессионала и личности. Современные образовательные системы сталкиваются с

новыми вызовами. Можно выделить несколько определенных слагаемых данного термина:

Роль учителя — это «совокупность нормативно одобренных предписаний (требований), предъявляемых к профессиональному поведению педагогического работника, которое контролируется представлением его самого и окружающих об этой роли, о необходимых действиях в конкретной педагогической ситуации».

Педагог - это мастер, который профессионально занимается воспитательной и преподавательской работой, кто имеет способности учить, воспитывать и проявляет это в своей деятельности.

Современное общество — это социальная система, сформировавшаяся под влиянием научно-технического прогресса, глобализации и цифровых технологий.

Меняется мир, изменяются дети, что, в свою очередь, выдвигает новые требования к квалификации педагога. Стандарт выдвигает требования к личностным качествам учителя, неотделимым от его профессиональных компетенций, таких как готовность учить всех без исключения детей вне зависимости от их склонностей, способностей, особенностей развития, ограниченных возможностей.

Прежде всего, педагоги являются главными проводниками подрастающего поколения в мир знаний, умений и компетенций, необходимых для успешной самореализации в жизни. Современные дети и молодежь живут в эпоху информационного изобилия, стремительного технического прогресса и геополитической нестабильности. Поэтому от учителей и преподавателей требуется не просто транслировать фактические знания, но и развивать у учащихся критическое и творческое мышление, способность решать нестандартные задачи, работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям.

Педагоги должны стать настоящими наставниками, способными предложить своим ученикам эффективные образовательные траектории и помочь им сориентироваться в многообразии информации и возможностей.

Помимо этого, педагогическая профессия играет ключевую роль в профессиональной ориентации и самоопределении молодежи. Учителя и преподаватели помогают школьникам и студентам понять их способности, таланты и интересы, выбрать наиболее подходящее направление для дальнейшего образования и карьеры.

Таким образом, они вносят значительный вклад в развитие человеческого капитала страны, формируя трудовые ресурсы, необходимые для экономического, научно-технического и социального прогресса [4, 25]

В чем же новизна функций учителя в условиях введения стандарта второго поколения?

У учителя появились новые роли:

– учитель-консультант: помогает ребенку найти пути решения проблемы;

– учитель-модератор: раскрывает потенциальные творческие возможности ученика и его способностей;

– учитель-тьютор: осуществляет педагогическое сопровождение ученика;

– учитель-психолог: учитывает в своей работе возрастные и индивидуальные психологические особенности ребенка.

В учебном процессе учитель:

– чаще организует индивидуальные и групповые формы работы;

– систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений);

– использует разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся; стремиться оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи;

– планирует метапредметные и предметные задачи урока, а также учит детей вести диалог и задавать вопросы и многое другое.

Что происходит с ролью учителя сегодня?

1. Из «говорящей головы» в наставника. Главная задача больше не в том, чтобы выдать информацию (ее и так полно). Задача — научить ребенка эту информацию искать, проверять, не тонуть в ней и применять. Учитель превращается в навигатора.

2. Родители стали заказчиками. Образование все чаще воспринимается как услуга. Родители могут критиковать учителя, указывать ему, как учить. Это сильно давит на педагога и мешает ему быть воспитателем.

3. Пришлось осваивать цифровую среду. Дети выросли в телефонах, им трудно долго концентрироваться. Учителю приходится конкурировать с YouTube и играми,

чтобы удержать внимание класса, искать новые форматы, но при этом не потерять живое общение.

4. Учитель стал еще и психологом. Дети приходят в школу с разными проблемами из семей, с трудностями в общении. Часто учитель — единственный взрослый, который их слушает. Приходится быть не только предметником, но и поддерживать, мирить, успокаивать.

5. Растет запрос на человечность. Как ни странно, в цифровом мире дети и родители все больше ценят в учителе не столько знания, сколько человеческое отношение, умение понять, дать совет, научить не только математике, но и жизни. Воспитывать снова стало важно.

Главная сложность сейчас: учителя разрываются между тем, что от них хотят родители (дать высокие баллы любой ценой) и тем, что нужно детям (поддержка и живое общение). При этом зарплата и статус часто не соответствуют этой нагрузке [5, 88]

Суть обучения, по мнению Сухомлинского, в том, чтобы заинтересовать, удивить, заставить откликнуться, поощрять к мышлению, рассуждению, поиску правильных ответов. Школа должна держаться на принципах гуманизма реально, а не номинально. Быть справедливым, отзывчивым, сопереживать, брать на себя ответственность, не быть равнодушным - это и есть основа человечности.

Лучшими педагогами всегда становились люди, которые раскрывали своих учеников с помощью поиска подхода к ним как к личностям, а не с помощью упреков и нравоучений, которые явно любят свои предметы и передают эту страсть и желание узнать больше о своих учениках. Когда учитель не только имеет правильный ответ на вопрос обучающегося, но и может расширить обсуждение яркими примерами, забавными иллюстративными анекдотами и релевантными фактами, и когда учитель имеет глубокий колодец понимания и опыта, чтобы использовать, то каждый урок обогащается, и каждый студент может быть вдохновлен.

Образ учителя в сознании ребёнка складывается постепенно. В младшем школьном возрасте, когда авторитет учителя очень высок и неоспорим, образ учителя неразрывно связан с первой учительницей, особенно, если она действительно соответствовала этой роли. Чем больше становится учителей, тем более сложным, многогранным становиться образ учителя в нашем сознании. Одного мы ценим за

энциклопедические знания, за широту кругозора, другого – за увлеченность и любовь к своему предмету, третьего – за доброту и отзывчивость, четвертого – за юмор и оптимизм, пятого – за умение выслушать и дать совет. Есть и нелюбимые учителя. Неслучайно, что дети определяя свое отношение к предмету (любимый – нелюбимый), в первую очередь определяют его по своему отношению к учителю. Любовь к предмету через отношение к учителю высказывают 75% средних школьников и 45% старших школьников. Всё это обуславливает достаточно высокие требования к учителю. Высокие требования объясняют создание определённых условий для учителя.

Сложным остается социальное положение учителя. По законодательству РФ образование признано приоритетной областью внутренней политики, следовательно, финансовое обеспечение должно обеспечивать учителю достойное существование. Средняя и высшая школа уже потеряли немало талантливых педагогов. Большинство же учителей трудится и живет вопреки обстоятельствам, ища устойчивости в «самозащите», руководствуясь совестью, пониманием профессионального долга. Достаточно слаба социальная защищённость учителя.

Рассмотрим ключевые аспекты, влияющие на изменение роли учителя.

1. Технологический прогресс

Развитие информационных технологий привело к появлению новых форматов обучения, таких как онлайн-курсы, дистанционное образование и использование цифровых ресурсов. Учителя теперь выступают не только как передатчики знаний, но и как наставники, помогающие ученикам ориентироваться в огромном объеме доступной информации. Они учат детей критически оценивать информацию, анализировать её и применять в практических ситуациях.

2. Глобализация

Современное общество становится всё более взаимосвязанным благодаря развитию транспорта и коммуникаций. Это требует от учителей умения готовить учеников к жизни в мультикультурной среде, развивать у них межкультурную компетентность и способность адаптироваться к новым условиям. Учителям приходится учитывать разнообразие культур и традиций среди учащихся, создавая инклюзивную образовательную среду.

3. Изменение представлений о знании

Традиционная роль учителя как единственного источника знания постепенно утрачивает свою значимость. Сегодня ученики имеют доступ к огромным объемам информации через Интернет и другие цифровые ресурсы. Роль учителя смещается в сторону фасилитатора процесса познания, организующего обучение таким образом, чтобы учащиеся могли самостоятельно находить и обрабатывать информацию.

4. Индивидуализация образования

Современные подходы к образованию подчеркивают важность индивидуального подхода к каждому учащемуся. Учителя должны уметь выявлять индивидуальные особенности каждого ребенка, разрабатывать персонализированные программы обучения и поддерживать мотивацию к учебе. Это требует от педагогов высокой степени гибкости и способности адаптироваться к разнообразию потребностей и способностей учащихся.

5. Развитие профессиональных компетенций

Учитель современного общества — это профессионал, обладающий широкими знаниями в своей предметной области, умеющий применять современные педагогические технологии и методики, способный организовать учебный процесс с учётом индивидуальных особенностей учащихся. Для успешного выполнения своих функций учитель должен постоянно повышать квалификацию, осваивать новые методы и технологии обучения.

6. Проблемы и вызовы

Несмотря на положительные изменения, с которыми сталкиваются педагоги, они также сталкиваются с рядом проблем. Это включает в себя высокую нагрузку, недостаток ресурсов, низкую зарплату и недостаточное признание их труда со стороны общества. Эти факторы могут негативно сказаться на мотивации учителей и качестве образования.

Таким образом, современный учитель играет ключевую роль в формировании личности будущего гражданина, способного жить и успешно функционировать в условиях быстро меняющегося мира. Его задача заключается не столько в передаче готовых знаний, сколько в развитии у учащихся навыков самостоятельного поиска,

анализа и применения информации, а также формирования ценностных ориентаций и нравственных качеств, необходимых для полноценной жизни в современном обществе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Изменение роли учителя в современной школе | Статья в журнале «Молодой ученый»-https://moluch.ru/archive/118/32759?ysclid=mmqq7g0eu0281183840
2. Образ учителя в современной культуре-https://studfile.net/preview/3730137/page:9/
3. Роль педагога в современном обществе -https://scienceforum.ru/2019/article/2018016655?ysclid=mmqq6sscff501461065
4. Биктуганов Ю. И., Тренихина С. Ю. «Современный учитель — взгляд в будущее»: учебник- Екатеринбург, 2025 год
5. Татаринцева Ю. А. «Изменения профессиональных функций учителя в современной школе»: учебник- Самара, 2020 год

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ ТРАНСФОРМАЦИИ РОЛИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Паронян К.С.

преподаватель

ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»

г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Современное образование переживает период глубоких трансформаций, обусловленных стремительными изменениями в социальной, культурной и технологической сферах жизни общества. В этих условиях особого осмысления требует положение учителя музыки в общеобразовательной школе – педагога, чья профессиональная деятельность традиционно считалась периферийной по отношению к «основным» предметам, но чья значимость в формировании гармонично развитой личности сегодня актуализируется с новой силой [1, с. 4].

Социокультурный контекст XXI века предъявляет принципиально новые требования к школьному учителю музыки. От транслятора знаний и ремесленника, обучающего нотной грамоте и хоровому пению, он эволюционирует в фигуру, интегрирующую функции психолога, социального работника, культурного навигатора и фасилитатора творческого развития детей. Как отмечает Е.Н. Яковлева, «в современном мире, перенасыщенном информацией, именно учитель музыки остается одним из немногих специалистов, способных научить ребенка чувствовать, сопереживать и понимать глубинные смыслы, заложенные в искусстве» [3, с. 112]. Цель данной статьи – проанализировать основные векторы трансформации роли учителя музыки в современной общеобразовательной школе и выявить ключевые вызовы, определяющие необходимость пересмотра сложившихся моделей профессиональной деятельности.

1. Профессиональная деятельность учителя музыки, как и любого педагога, детерминирована социальным заказом на образование. Как справедливо отмечает Н.В. Чижикова, социальный заказ представляет собой сложноструктурированное явление, включающее три взаимосвязанных компонента: государственный, общественный и

личностный [1, с. 16]. Каждый из этих компонентов предъявляет свои ожидания к школьному учителю музыки, причем далеко не всегда эти ожидания согласуются между собой.

Государственный заказ ориентирован на подготовку учителя, способного воспитывать в учащихся традиционные ценности через искусство, формировать их мировоззрение, нравственность и «душевное благородство» [1, с. 4]. В рамках реализации ФГОС учитель музыки должен обеспечить достижение не только предметных, но и метапредметных и личностных результатов, что существенно расширяет горизонты его профессиональной ответственности. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, изучение предметной области «Искусство» должно обеспечить «осознание значения искусства в жизни человека и общества, развитие эмоционально-ценностной сферы личности, способности к сопереживанию, пониманию искусства» [4]. Эти формулировки задают вектор движения от чисто исполнительских навыков к развитию личности в целом.

Общественный заказ противоречив: родители часто считают музыку второстепенным предметом, но при этом ждут от учителя организации праздников и эмоциональной атмосферы, что вынуждает педагога постоянно доказывать значимость своей работы. Личностный заказ учеников поколения Z и Альфа, чьи предпочтения формируются под влиянием TikTok и игр, создаёт разрыв между школьной и реальной музыкой, который учитель не может игнорировать, иначе рискует остаться неуслышанным. Ключевая задача современного педагога-музыканта — достижение баланса между разнонаправленными ожиданиями, что требует педагогической рефлексии, гибкости и постоянного развития. Сегодня его роль выходит за рамки обучения пению и классическому наследию: он становится архитектором эмоционального интеллекта, используя музыку для распознавания и проживания чувств, в том числе через элементы музыкотерапии; навигатором в звуковом пространстве, помогая отличать качественный продукт от ширпотреба и анализируя саундтреки к фильмам и играм; а также организатором сотворчества, создающим условия для творческого самовыражения каждого ребёнка через пение, цифровые инструменты и проектные формы работы, чтобы даже дети без специальной подготовки могли получить опыт успешной созидательной деятельности.

Через музыку дети часто транслируют то, что не могут выразить словами. Учитель музыки, обладающий развитой эмпатией и наблюдательностью, первым может заметить признаки эмоционального неблагополучия, буллинга, семейных проблем. Как подчеркивается в исследованиях, учитель музыки выступает «организатором деятельности воспитанника, помогает ему постигать и проживать жизнь, достойную человека, раскрывая социокультурное содержание жизни» [6, с. 95].

Совместное музицирование, участие в хоре, ансамбле, музыкальных праздниках создает условия для реальной инклюзии, когда различия между детьми отступают на второй план перед общей творческой задачей. Для детей-мигрантов, испытывающих трудности с языковой адаптацией, музыка становится мостом, позволяющим войти в новую культурную среду безболезненно и органично.

Трансформация роли учителя музыки неизбежно ставит вопрос о необходимости обновления методического арсенала. Традиционные методы, эффективные в работе с мотивированными детьми в музыкальных школах, часто дают сбой в условиях массовой общеобразовательной школы.

Первый вызов – репертуарный. Программы по музыке по-прежнему ориентированы преимущественно на классическое наследие, в то время как реальный музыкальный опыт детей формируется за пределами школы. Решением может стать расширение репертуарных границ за счет включения качественных образцов современной музыки – джаза, рока, авторской песни, саундтреков к фильмам, при сохранении классической основы. Важно не противопоставлять «высокое» и «низкое», а выстраивать смысловые мосты, показывая преемственность музыкального языка и общность выразительных средств.

Второй вызов – технологический. Цифровые инструменты – от простых MIDI-клавиатур до сложных программ для создания музыки – должны стать полноправными участниками образовательного процесса. Использование знакомых детям гаджетов в образовательных целях позволяет преодолеть сопротивление и включить в деятельность даже тех, кто стесняется петь или считает музыку «скучной».

Третий вызов – коммуникативный. Учитель музыки часто является единственным специалистом своего профиля в школе, что создает ситуацию профессиональной изоляции. Отсутствие коллег-предметников затрудняет

методический рост и усиливает ощущение «второстепенности» своего предмета. Решением может стать активное участие в сетевых профессиональных сообществах, конкурсах, вебинарах, а также междисциплинарное сотрудничество с учителями других предметов. Интегрированные уроки (музыка + литература, музыка + история, музыка + ИЗО) не только обогащают содержание, но и выводят учителя из изоляции, создавая поле для профессионального взаимодействия.

Четвертый вызов – диалог с родителями. Родители, выросшие в эпоху, когда музыка в школе была «пением под фортепиано», часто не понимают ценности современных подходов. Учителю необходимо выстраивать новый язык коммуникации.

Эффективными формами работы с родителями могут стать открытые уроки, творческие отчеты, концерты для родителей, на которых дети демонстрируют не только исполнительские навыки, но и результаты проектной деятельности, а также индивидуальные консультации, где учитель объясняет конкретные эффекты музыкальных занятий для развития конкретного ребенка.

Трансформация роли учителя музыки в школе требует пересмотра подходов к его профессиональной подготовке в педагогических вузах. Традиционная модель, ориентированная на формирование преимущественно исполнительских и методических компетенций, уже не отвечает запросам современной школы.

В содержание подготовки будущего учителя музыки необходимо включать модули по возрастной и творческой психологии, основам социальной работы, медиации и инклюзии, а также усилить практику с погружением в школьную среду с первых курсов. Сегодня учитель музыки эволюционирует из узкопредметника в многофункционального специалиста, интегрирующего роли психолога, наставника и фасилитатора. Он становится проводником в мир культуры, хранителем гуманистических идеалов, создателем эмоционально безопасной среды, помогающим ребёнку обрести себя. От успешности этой адаптации зависит нравственный потенциал подрастающего поколения, а поддержка со стороны государства и общества — необходимое условие реализации данной миссии. Дальнейшего исследования требуют вопросы подготовки педагогов, диагностика их эффективности и зарубежный опыт.

ФАСИЛИТАТИВНОСТЬ ПЕДАГОГА В КОНТЕКСТЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Рыбаков И. М., Рыбакова О. А.

преподаватели

ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»

Современное образование в нашей стране основывается на личностно-ориентированном подходе, направленном на развитие личности обучающегося как субъекта образовательной деятельности. Доминирующую роль в педагогическом процессе играют уже не традиционные, а интерактивные методы и технологии обучения, успешное использование которых выдвигает новые требования к профессиональным компетентностям и личностным качествам педагога. Будущий учитель должен быть готов не только к преподаванию того или иного учебного предмета, но и к организации эффективного взаимодействия в группе, посредничеству, оказанию педагогической поддержки учащимся. В связи с этим в теории практике педагогического образования *актуализируется* явление, которое получило название «фасилитация».

Термин «фасилитация» (от англ. *to facilitate)* означает облегчать, способствовать, содействовать, создавать благоприятные условия. В педагогике фасилитация отражает такую организацию учебной деятельности учащихся, при которой учитель занимает позицию помощника и дает возможность учащемуся самостоятельно находить ответы на вопросы и формировать любые навыки. Педагогическая фасилитация предполагает повышение эффективности образования за счет особого стиля общения субъектов педагогического процесса и соответствующих личностных качеств педагога. педагогическая фасилитация – это современный передовой метод, технология, отвечающая актуальным запросам педагогической практики по повышению уровня профессиональной готовности будущих педагогов. Ответственность студента при использовании фасилитативного подхода повышается, поскольку он усваивает знание согласно своим собственным интересам и потребностям, а также управляет собственной поисковой активностью в образовательном процессе.

Таким образом, рассматривая феномен педагогической фасилитации можно утверждать, что в ее основе лежит многофункциональное взаимодействие, при котором преподаватель выступает как помощник в обучении, организатор обучения студентов. При этом он всемерно поддерживает и сопровождает процесс получения студентами нового субъективного опыта.

Фасилитативная деятельность основывается на принципах гуманизма, полисубъектности, доверия, принятия и обеспечивает гуманизацию образовательного процесса. При этом основными характеристиками педагогической фасилитации должны быть следующие:

– направленность взаимодействия преподавателя и студента на решение обучающих творческих задач на основе сотрудничества и взаимопонимания;

– учет права каждого участника на собственную позицию и принятие мнений, отличных от собственных;

– понимание каждого человека как индивидуальной неповторимой личности;

– способность фасилитатора к самовыражению и самораскрытию через проявление собственных эмоций и переживаний;

– принятие правил, решений о способах взаимодействия всей группой, индивидуальная и групповая ответственность за принятые решения;

- соучастие студентов в организации деятельности с педагогом, вовлеченность каждого.

Фасилитативная компетентность является интегративным личностным образованием, отражая уровень готовности педагога к стимулированию развития личностного потенциала, обучающихся как субъектов познавательной деятельности посредством организации особого стиля их взаимодействия. Чрезвычайно важным является позитивное восприятие фасилитации самим педагогом, наличие у него внутренней потребности изменить стиль взаимодействия с учащимися.

Таким образом, учитель как фасилитатор — это педагог, который создаёт условия для активного, осмысленного и самостоятельного обучения учащихся, поддерживает их инициативу, развивает познавательные и творческие способности, а также способствует формированию благоприятной атмосферы в образовательном процессе. Фасилитация подразумевает не контроль, а создание поддерживающей среды, в которой учащийся чувствует себя субъектом своего развития.

Основные функции и задачи

- **Создание безопасной и доверительной среды.** Фасилитатор обеспечивает комфорт, где каждый участник может выражать мнение, делиться опытом и чувствовать себя в безопасности.
- **Организация обсуждений и стимулирование критического мышления.** Педагог задаёт вопросы, помогает структурировать мысли, аргументированно отстаивать свою точку зрения.
- **Поддержка самостоятельности.** Учитель предоставляет учащимся свободу выбора, позволяя им самим определять направление изучения и способы решения задач.
- **Предоставление ресурсов.** Фасилитатор не передаёт знания напрямую, а помогает находить нужные источники информации и правильно ими пользоваться.
- **Обратная связь.** Регулярно предоставляет обратную связь, помогая учащимся осознавать свои сильные и слабые стороны, а также направления для дальнейшего развития.
- **Организация проблемно-ориентированного и проектного обучения.** Учащиеся решают реальные задачи, интегрируя знания из разных предметных областей.
- **Поддержка метакогнитивных процессов** — обучение учащихся осознавать, как они думают, учатся и принимают решения.

Личностные и профессиональные качества педагога- фасилитатора:

- **Эмпатия и искренность.** Умение сопереживать, понимать чувства учащихся, устанавливать доверительные отношения.
- **Коммуникативные навыки.** Активное слушание, умение выстраивать диалог, мотивировать.
- **Гибкость и адаптивность.** Способность гибко реагировать на ход обсуждения, балансировать между поддержкой и вызовом, своевременно вмешиваться, не нарушая автономии учащихся.
- **Эмоциональный интеллект и коммуникативная компетентность.** Навыки сопровождения, поддержки и мотивации, умение управлять конфликтами, создавать безопасную образовательную атмосферу.

- **Готовность к непрерывному профессиональному развитию.** Умение осваивать новые технологии и методики, участвовать в профессиональных сообществах, рефлексировать собственную педагогическую деятельность.
- **Гуманистическая направленность.** Убеждения в личностном достоинстве каждого человека, значимости его способности к свободному выбору.

Таким образом, роль учителя как фасилитатора предполагает переход от транслятора знаний к организатору, наставнику и проводнику в познавательном процессе, где акцент делается на развитии самостоятельности, критического мышления и личностного потенциала учащихся. Таким образом, на современном этапе развития высшего педагогического образования существует потребность в переоценке методологических, теоретических и технологических подходов к его модернизации. Особую актуальность приобретает фасилитативный подход к профессиональной подготовке будущих педагогов, который невозможен без принципиально новых установок относительно межличностного взаимодействия со студентами, кардинального повышения мотивации к учебной и будущей профессиональной деятельности, использованию интерактивных, информационно-коммуникативных, проектной технологий обучения. Реализация фасилитативного подхода предполагает формирование не только фасилитативной компетентности будущего учителя, но и развитие фасилитативной направленности его личности, что и обеспечивает готовность педагога к успешной фасилитативной деятельности.

Список использованной литературы:

1.*Авдеева И. Н.* Психологическая характеристика фасилитативных педагогических технологий. М. - 2019

2.*Волошина Е. В., Калайтан Н. Л.* Педагогическая фасилитация как главный фактор психолого-педагогического обеспечения развития личности студентов. – СПБ, 2012

3.*Савельева С.С.* Педагогические условия формирования профессиональной компетентности учителя в образовательном процессе вуза. – Воскресенск., 2019

4. *Скопкарёва С. Л.* Фасилитация в профессиональном образовании и система оценки качества образовательных результатов. – М., 2020

5. *Шахматова О.Н*. Педагогическая фасилитация: особенности формирования и развития. – М,. 2009

«МОРАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ФУНДАМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА»

Тумин А.Д.

преподаватель

ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»

г. Ростов-на-Дону, Российская федерация;

ФГБОУ ВО «РГУП» им. В.М. Лебедева (ростовский филиал);

Цель статьи: – статья посвящена проблеме формирования профессиональной этики педагога и профилактики профессиональной деформации в контексте государственной политики по сохранению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. В статье раскрываются теоретические основы педагогической этики через обращение к идеям Л.Н. Толстого. Были затронуты проблемные вопросы, касающиеся: профилактики профессионального выгорания, способов сохранения стрессоустойчивости и предотвращения конфликтных ситуаций, деловому этикету в педагогической среде.

Ключевые слова: «профессиональная этика педагога», «профессиональная дефор мация», «деловой этикет», «речевая манипуляция», «буллинг».

Одной из главных целей преподавания учебной дисциплины "Основы религиозных культур и светской этики" является глубокое осмысление этических категорий: «достоинство», «справедливость», «совесть» и «нравственный долг». Согласно указу Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 "Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей", отмечается, согласно пункту №5, что "...признание ключевой роли моральных ценностей для развития личности, защиту института семьи, уважение к честному труду, признание ценности гуманного отношения к человеку, основной милосердной христианской любви, справедливого отношения к людям, защита ценностей солидарности, как основы взаимопонимания и поддержание взаимопонимания между людьми". (В редакции Указа Президента Российской Федерации от 04.03.2026 № 136)

Поскольку этические категории активно используются в педагогической практике, важно, чтобы работники педагогической не просто формально, демагогически, ими апеллировали, а понимали их значение, и действовали, основываясь на них. В этом контексте большое значение имеет христианская концепция профессионального ”служения” (“призвания”), согласно которой специалист должен воспринимать свою работу как службу, на которую его поставил Бог, подобно отношению монаха к своим обетам. Большое значение имеет служебный этикет. В этом плане важное значение необходимо уделять внешнему виду, деловому, консервативному стилю в одежде. Консервативный стиль в одежде, правильная осанка и выправка, демонстрируют дисциплинированность, собранность, уважение к работе и самому себе. Важное значение имеет развитие культуры речи, что подразумевает корректность и официальность в общении, например, обращение на «Вы», уважение к достоинству собеседника.

В основе обаяния лежат три принципа: осознанное восприятие собственного тела - это манера уверенно держаться, жестикулировать, совершенствовать мимику и манеру говорить, также это подразумевает осознанное, объективное и непредвзятое восприятие других людей. Педагогический работник должен уметь вести диалог, чётко и аргументированно излагать мысли даже в стрессовых ситуациях, а также собл юдать профессиональную субординацию при общении с коллегами, что должно снизить вероятность возникновения конфликтных ситуаций в коллективе. Умение контролировать эмоции, тон голоса и жесты даже в условиях давления или провокаций — важный навык, помогающий предотвращать конфликты. Ключевыми элементами профессиональной тактичности является эмоциональное сопереживание или "эмпатия". Педагог должен уметь понимать психологическое состояние собеседника, коллег и обучающихся. Тактичный педагог избегает вопросов и действий, способных унизить или оскорбить обучающегося. Важное значение имеет профилактика педагогической профессиональной деформации. Это может выражаться в профессиональном цинизме, формализме в выполнении своих профессиональных обязанностей. В этом контексте имеет профилактика «профессиональной переутомляемости». В этом контексте необходимо поддерживать правило «калокагатии» древнегреческого философа Аристотеля (384 — 322 до н. э.), которое выражается в принципе: в «здоровом теле

- здоровый дух», что подразумевает рганизацию оптимального режима труда и отдыха. Согласно Л. Н. Толстому (1828 — 1910): человек не должен судить других людей, чтобы не ставить на них моральные “ярлыки”, как бы отказывая в возможности исправлении индивидом своего аморального поступка в будущем, отрицая его свободу воли. Опасность подобного, ограниченного, неправильного отношения к людям выражается в педагогике, например, в школьной, студенческой травле «буллинге», который не имеет четких причинно-следственных связей. [7, 192] Жертвой травли может быть кто угодно. Это является примером «расчеловечивания» личности. Ответом на подобную угрозу может быть принятие морального принципа христианского милосердия. Как гласит новозаветный принцип: «возлюби врага своего как самого себя», что можно перефразировать как необходимость разглядеть в каждом, даже в том кто к Вам относится враждебно, образ Божий. Также решением подобной угрозы является контроль администрации в отношении возникающих конфликтов. В основе “буллинга” могут лежат речевые манипуляции. Выражением речевого манипуляционного воздействия является состояние резко изменившегося, после разговора, эмоционального напряжения. Одним из ключевых средств обезопасить себя от речевой манипуляции является перефразирование речи говорящего. Перефразирование — это не просто повторение услышанного своими словами. Здесь Вы обобщаете сказанное оппонентом, ничего не добавляя и не комментируя. Это обеспечивает точное понимание сказанного. Таким образом, стороны могут проверить правильно ли воспринята была ими высказанная информация, и вовремя исправить ошибки. В том числе перефразированием речи собеседника, вы показываете, что серьёзно относитесь к его точке зрения. Открытые вопросы (о фактах, понимании, причинах обозначенной в речи проблемы) позволяют собрать недостающие данные, разобраться в сути вопроса.

Наводящие вопросы являются средствами скрытой речевой манипуляции. Использование их часто ухудшают межличностные взаимоотношения. Пример неудачного наводящего вопроса: «Вы же понимаете, что могли бы выступить по этой теме доклада лучше, основательнее подготовившись?». Для того, чтобы не стать жертвой манималяции наводящими вопросами заранее нужно подготовить ответные реплики. Речевая манипуляция перестаёт работать, если несколько раз не достигает ожидаемой реакции жертвы. Отмечается закономерность, что чем ниже социальный

статус переговорщика, тем чаще и однообразнее он использует манипулятивные речевые приёмы. [7, 173]

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ильин, И. А. О сопротивлении злу силою / И. А. Ильин. — Москва : Даръ, 2017. — 480 с.
2. Кант, И. О мнимом праве лгать из человеколюбия / И. Кант ; перевод с немецкого Ц. Г. Арзаканьяна. / Кант, И. Собрание сочинений : в 8 томах. — Москва : Чоро, 1994. — Т. 8. — С. 255-260.
3. О внесении изменений в Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809: Указ Президента РФ от 4 марта 2026 г. № 136. – Текст : электронный // http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502?erid=LjN8K8S (дата обращения: 15.04.2026).
4. Ролз, Дж. Теория справедливости / Джон Ролз ; перевод с английского В. В. Целищева, научный редактор Ю. Б. Фогельсон. — 2-е изд. — Москва : Издательство Института Гайдара, 2021. — 552 с.
5. Скворцов, А. А. Этика : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Скворцов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 322 с.
6. Фромм, Э. Иметь или быть? / Э. Фромм ; пер. с англ. Э. М. Телятниковой. – Москва : АСТ, 2023. – 320 с. – (Philosophy). – ISBN 978-5-17-154481-4. – Текст : непосредственный.
7. Фелау, Эберхард Г. Конфликты на работе: как их распознавать, разрешать, предотвращать / Эберхард Г. Фелау. - М.: Омега-Л, 2013.

ЛИЧНОСТНЫЙ БРЕНД УЧИТЕЛЯ: СТРАТЕГИИ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

Чернецкая П.Ю.

преподаватель

ГБПОУ "Рязанский педагогический колледж"

г. Рязань - Рязанский педагогический колледж

Цифровизация образования в России ускоряется: по данным Росстата 2025 г., 92 % школ оснащены интернетом [1], а платформы вроде «Российской электронной школы» охватывают 15 миллионов учеников. Развитие цифровых технологий оказывает значительное влияние на сферу образования, включая способы презентации учителя как профессионала и личности.

В этом контексте личностный бренд учителя выходит на передний план — он усиливает влияние педагога за пределами класса. Анализ публикаций и практик показывает: успешная самопрезентация повышает мотивацию учеников на 35 % и карьерные шансы на 50 % [6]. Современные технологии предоставляют учителям новые возможности для построения своего личного бренда, повышения профессиональной репутации и привлечения внимания учеников, коллег и общественности. Однако успешная реализация этих возможностей требует осознанного подхода и разработки эффективных стратегий самопрезентации.

Личностный бренд — комплексный образ педагога в сети, включающий экспертизу, ценности и коммуникацию. В условиях ФГОС и инклюзии он служит «ролевой моделью»: родители доверяют брендовым учителям на 40 % чаще [3]. Без бренда педагог теряет конкурентоспособность — 70 % вакансий ищут «активных в сети» специалистов [4]. Бренд также способствует обмену опытом на конференциях.

Создание сильного личностного бренда позволяет учителю укрепить свою репутацию, повысить доверие учащихся и родителей, а также привлечь внимание потенциальных работодателей и партнёров. В условиях цифровой эпохи учитель становится не только источником знаний, но и примером для подражания, ролевой моделью поведения и профессионального роста. Формирование позитивного образа

учителя способствует улучшению образовательного процесса и повышению мотивации обучающихся.

Развитие цифровых технологий радикально меняет образование: учитель эволюционирует из «книжного знатока» в инфлюенсера, чей личностный бренд вдохновляет тысячи. В России, где 85 % педагогов используют соцсети ежедневно [7], самопрезентация — не прихоть, а инструмент карьерного роста, привлечения учеников и даже грантов.

Вместе с цифровизацией меняется и социокультурный контекст, в котором действует учитель: школа перестаёт быть единственным источником знаний, а дети всё чаще социализируются в онлайн-среде, через социальные сети, медиа и блогосферу. В этих условиях педагог уже не может ограничиваться ролью транслятора информации, он становится модератором коммуникации, наставником и проводником в мире смыслов и ценностей, которые формируются на пересечении офлайн- и онлайн-реальности.

Современное общество предъявляет к учителю новые ожидания: от него ждут не только высокого уровня предметной подготовки, но и развитой цифровой грамотности, гибкости, эмпатии, умения выстраивать доверительные отношения и поддерживать психологическое здоровье учащихся в условиях информационной перегрузки [5].

Социокультурный феномен учителя сегодня выходит за пределы школьного класса и локального сообщества, он становится частью публичного пространства и «видимой» культуры, в том числе благодаря цифровым платформам и социальным сетям. Учитель превращается в «значимого другого» не только для конкретного ребёнка, но и для широких профессиональных и родительских сообществ: его позиция по общественно значимым вопросам, гражданская активность, культура онлайн-поведения становятся предметом общественного внимания и обсуждения.

Именно поэтому личностный бренд педагога в цифровую эпоху отражает не только его профессиональную компетентность, но и систему социокультурных ценностей, которые он транслирует — отношение к разнообразию, толерантность, экологическое сознание, готовность к диалогу и сотрудничеству [2].

Изменение роли учителя в современном обществе связано и с переходом от авторитарной модели образования к диалоговой и партнёрской. Педагог выступает фасилитатором образовательного процесса, помогает ученикам критически осмыслять

информацию, выстраивать собственные образовательные траектории, отвечать за выбор и результаты обучения. В такой модели особенно важно согласование профессионального и личностного образа учителя: его цифровая самопрезентация либо поддерживает доверие и статус «наставника», либо превращается в источник противоречий и потери авторитета в глазах учащихся и родителей [6].

Социокультурный контекст также усиливает значение межкультурной и ценностно-смысловой компетентности педагога. Учитель работает с классами, где представлены разные жизненные стили, культурные опыты, семейные модели, и его личностный бренд должен демонстрировать уважение к разнообразию и готовность к межкультурному диалогу [2]. В этом смысле личностный бренд учителя становится инструментом социализации и культурной навигации: через свою онлайн- и офлайн-самопрезентацию педагог помогает обучающимся ориентироваться в сложном мире ценностей, норм и социальных ролей, формируя у них способность к ответственному выбору и гражданской позиции.

Такое «расширение» социальной роли учителя неизбежно приводит к росту требований к его профессиональной культуре и саморазвитию. Педагогу необходимо постоянно обновлять не только предметные знания, но и социокультурные компетенции: понимание трендов молодёжной культуры, механизмов цифровой социализации, рисков информационной среды и возможностей новых медиа [8]. В этих условиях личностный бренд учителя становится стратегией профессионального выживания и развития: осмысленная самопрезентация позволяет не только адаптироваться к вызовам времени, но и активно влиять на формирование образовательной повестки и ценностного пространства школы и общества в целом [9].

Основные стратегии самопрезентации учителя в цифровую эпоху:

Активное присутствие в социальных сетях и мессенджерах. Российские педагоги предпочитают ВКонтакте (методички, 60 % использования), Telegram (каналы советов, 45 %) и «МАКС» (чаты с родителями, 80 % школ) [7].

Участие в онлайн-сообществах и форумах. Популярны «Учительский чат» в «МАКС», группы ВК «Педагоги России» (500 тыс. участников), вебинары «Учи.ру» [7][8].

Мультимедиа: видео, подкасты, инфографика. Rutube — мастер-классы (длительностью 20–40 мин). Canva для инфографики ФГОС [5][9].

Список использованной литературы:

1. Росстат. Цифровизация образования: статистика 2025 [Электронный ресурс]. – URL: (дата обращения: 04.03.2026).
2. Баринова Е. Ю. Профессиональная культура… // Мир науки. – 2021. – № 1. – С. 123–128.
3. ВЦИОМ. Доверие к педагогам в сети [Электронный ресурс]. – 2025. – URL:.
4. HH.ru. Вакансии для педагогов: анализ 2025. – М., 2025. – 45 с.
5. Минпросвещения РФ. Цифровая грамотность… [Электронный ресурс]. – URL:.
6. Виноградская Т. А. Самопрезентация… // Вестник педагогики. – 2022. – № 3. – С. 56–62.
7. Селиверстова И. В. Социальные сети… – М.: Просвещение, 2024. – 200 с.
8. Нетология. Отчёт по курсам для педагогов 2025 [Электронный ресурс]. – URL:.
9. ФГОС 2030: цифровые компетенции. – М.: Просвещение, 2025. – 150 с.

Секция 2. Современные вызовы и проблемы в профессиональной деятельности педагога

ПРИОБЩЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К РОССИЙСКИМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ КАК СОВРЕМЕННАЯ ПРОБЛЕМА ДОШКОЛЬНОЙ НАУКИ И ПРАКТИКИ

Гончарова Е.Ю.,
канд.пед.наук, преподаватель

Шулова С.Э.
студент
ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Проблемы воспитания духовно-нравственных качеств у подрастающего поколения в современном социуме приобретает особую актуальность из-за изменения приоритетов общественного сознания. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Материальные ценности стали возвышаться над духовными, поэтому у большинства детей искажены представления о нравственности, патриотизме, справедливости, доброте и милосердии. Ставя развитие интеллекта на высшую ступень, современные родители упускают необходимость воспитания души ребенка, развития его нравственных и духовных качеств. Как следствие это приводит к духовной незрелости во взрослой жизни.

В Указе Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» перечислены традиционные ценности российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, коллективизм, взаимопомощь, и

взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [12]. На этих ценностях сегодня выстаивается вся система дошкольного воспитания.

В методологическую основу Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) заложена концепция духовно-нравственного развития. В этой связи ФГОС ДО в качестве приоритетной задачи выдвигает «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» [15] .

Обозначенные Президентом духовно-нравственные ценности российского общества положены в основу Программы воспитания детей дошкольного возраста, которая явилась структурной частью Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО) [14].

Многие исследования в области дошкольной педагогики говорят о том, что задача духовного и нравственного воспитания всегда являлась значимой в воспитании гражданина. В отечественной детской психологии и дошкольной педагогике изучением проблем нравственного воспитания занимались Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Н.А.Ветлугина, Р.Р.Калинина, С.Н.Карпова, С.А.Козлова, В. А.Горбачева, В.Г.Щур, С.Г.Якобсон и др. Учёные приходят к выводу, что формирование всех форм нравственности начинается в дошкольном возрасте, когда дети только начинают открывать для себя такой многообразный мир.

Однако в практике работы современных воспитателей встает актуальная необходимость обновления содержания педагогической работы с детьми по приобщению старших дошкольников к российским духовно-нравственным ценностям.

Для того чтобы разобраться со смысловым наполнением категории «духовно-нравственные ценности», ее педагогическим значением, необходимо ознакомиться с такими понятиями как «духовность», «нравственность», «ценность», которые подлежат определению посредством понятийного аппарата философской науки. В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков) указанные понятия, являются определяющими при формировании современного национального воспитательного

идеала, целей и задач духовно-нравственного развития, воспитания детей, системы базовых национальных ценностей [2].

Представления о сущности категории «духовность» исторически развиваются в двух основных традициях: религиозной и светской. Согласно религиозной традиции, путь к духовности лежит через приобщение человека к Божественной ипостаси – и через это – к вечным и жизненным ценностям. Поэтому религиозная духовность отличается от светской, прежде всего, тем, что ее первая основа – не знание, а вера. Светское понимание духовности в самом общем виде связывает ее со сферой высших потребностей познания и альтруизма без присутствия идеи Бога. Однако, несмотря на имеющиеся различия, религиозную и светскую трактовки духовности объединяет общая основа – забота о душе человеческой, о сохранении того, что составляет сущность и гарантию человечности; смысл – поиск правды реальной жизни ради утверждения добра и сохранения, спасения человечности в каждом; внутренние побудительные мотивы человеческой деятельности располагаются на полюсах знания и веры [17].

Духовность всегда разделяет возвышенное и обыденное, сакральное и низменное. Понятие «духовность» является необходимым для определения высших, а не утилитарно-прагматических и узко-индивидуалистических ценностей, ценностей, которые мотивируют внутреннюю жизнь человека и его деятельность. Таким образом, давая определение понятия «духовность» В.А. Лекторский, указывал на то, что как для религиозного, так и для светского сознания общим является понимание духовности, связанное с выходом за пределы эгоистических интересов, личной пользы, своекорыстия. Духовное предполагает, что цели и смысложизненные ориентиры личности сформированы в системе надындивидуальных ценностей [5].

Обобщив различные исследовательские подходим, примем определение духовности как сущностного качества человека, которое проявляется в осознания единства ценности других людей и самоценности; познавательном отношении к миру, высоком интеллектуальном развитии. Важнейшими условиями развития духовности будем считать 1) воспитание у растущего человека духовных потребностей, таких как потребность человека в другом человеке, в познании, труде, общении, нравственная и эстетическая потребности; 2) приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Не менее сложным является и определение нравственности.

В узком смысле понятие «нравственность» означает совокупность принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу и обществу, представляющую собой ценностную структуру сознания, общественно необходимый способ регуляции действий человека во всех сферах жизни. Нравственность основывается на общепринятых ценностях, которые отражают потребности и ожидания общества [8]. В педагогическом словаре-справочнике (сост. В.А.Мижериков) нравственность определяется как система внутренних правил человека, основанная на гуманистических ценностях доброты, справедливости, порядочности, сочувствия, готовности прийти на помощь [9].

По вопросу соотношения духовности и нравственности не существует единого мнения. Духовность часто трактуют как синоним нравственности. Исходя из разделения этих понятий, духовность является внутренней индивидуальной установкой человека, в то время, как нравственность считается только внешним требованием к поведению индивида. Согласно словам Г. Гегеля – «человек, совершая тот или иной нравственный поступок, еще не добродетелен; он добродетелен лишь в том случае, если этот способ поведения является постоянной чертой его характера» [1].

Т.И.Петракова говорит о том, что понятия «духовность» и «нравственность» имеют не только семантическую, но и онтологическую связь. Если духовность характеризует высшие, «вертикальные» устремления личности, то нравственность является сферой «горизонтальных» устремлений: отношения с людьми и обществом. По классической формуле «дух творит себе формы» и является выражением соотношения между духовным состоянием человека и его деятельностью [7]. Как подчеркивает Н.П. Шитякова, духовность придает смысл нормам морали, а нравственность – это одна из ступеней восхождения человека к духовности [16]. Нравственность есть качество, внешне проявляющееся в поведении человека; духовность – качество внутреннее, определяющее духовную ценность нравственного поведения. Оба качества необходимы для духовного становления личности. Духовность определяет цель и смыслы, а нравственность – правила поведения [10].

Далее рассмотрим категорию «ценность».

Большое внимание определению понятия «ценности» уделяли философы. В работах И.Канта представлено понимание ценности с точки зрения аксиологического

подхода, общечеловеческого отношения к миру. У истоков науки о ценностях стоял и соотечественник И.Канта Г.Лотце, который впервые употребил понятие ценности, выделяя царство законов, мир фактов и вещей, идей добра и красоты.

В.В.Крюков отмечает «Ценность есть нечто всепроникающее, определяющее смысл и всего мира в целом, и каждой личности, и каждого события, и каждого поступка. Всякое малейшее изменение, вносимое в мир каким бы то ни было деятелем, имеет ценностную сторону и предпринимается не иначе, как на основе каких- либо ценностных моментов и ради них» [4].

Ценности выступают одними из важнейших компонентов структуры личности и выполняют разные функции. С одной стороны, ценности регулирует активность человека. С другой стороны, ценности выступают внутренним источником жизненных целей человека [3].

Сегодня широкое употребление приобретает выражение «духовно-нравственные ценности», в котором закреплены идеи и ориентиры, которые раскрывают идеал добра, справедливости, истины и красоты, определяют поведение человека и его смысл жизни.

Понятие «духовно-нравственные ценности» нашло отражение в ряде нормативных актов в сфере образования. Так, в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., утверждённой распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р, определено, что концепция воспитания «опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством»[4].

В новой Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утверждённой Указом Президента РФ 2 июля 2021 г. № 400, защита «традиционных российских духовно-нравственных ценностей» объявлена одной из целей «обеспечения государственной и общественной безопасности» (п. 46). Согласно п.91 Стратегии «к традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,

милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России» [13].

Рассмотрев понятия «духовность», «нравственность», «ценность», «духовно-нравственные ценности» можно сделать вывод о том, что эти аспекты тесно связаны между собой, способствуют формированию личности человека, воспитанию моральных ориентиров в жизни. Духовно-нравственные ценности не остаются абстрактными понятиями – они находят своё выражение в реальной жизни: человек не просто узнаёт о ценностях, но проживает их, осознаёт их значимость и личностную важность.

Система ценностей включает общечеловеческие, объединяющие всех людей (например, любовь, доброта, справедливость и правда) и традиционные ценности. В России понятие традиционных ценностей закреплено на уровне государственной политики. Согласно пункту 4 Основ Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России [12].

Примерами традиционных ценностей являются: патриотизм (чувство гордости за Родину, её историю); гражданственность (единство народов, долг, закон, правопорядок); крепкая семья; созидательный труд (честный, добросовестный труд, который ведёт к достоинству и ответственности); приоритет духовного над материальным; гуманизм, милосердие, справедливость; коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение; историческая память и преемственность поколений; единство народов.

В настоящее время в сфере дошкольного образования разработана новая Федеральная образовательная программа, которая отражает современный культурно-исторический этап развития российского общества и реализует основополагающие функции дошкольного уровня образования:

– обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации,

– формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины [6].

Обязательной структурной частью Федеральной программы является Программа воспитания детей дошкольного возраста, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям [6].

В Федеральной программе воспитания детей дошкольного возраста обозначены традиционные ценности российского общества. Это – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [14].

Указанные ценности разделены на группы в соответствии с различными направления воспитательной работы с детьми. Так, в основе патриотического направления воспитания детей дошкольного возраста лежат ценности «Родина» и «природа». Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Ценности «милосердие», «жизнь», «добро» лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания – процесса целенаправленного развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В основе социального направления воспитания детей лежат ценности «человек», «семья», «дружба», «сотрудничество».

Познавательное направление воспитания выстраивается вокруг ценности «познание». Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

В основе физического и оздоровительного направления воспитания лежат ценности «жизнь» и «здоровье». Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Ценность «труд» лежит в основе трудового направления воспитания, которое направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда.

Ценности «культура» и «красота» лежат в основе эстетического направления воспитания детей дошкольного возраста. Эстетическое воспитание – воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить [14].

Программа воспитания рассматривает приобщение детей дошкольного возраста к традиционным ценностям российского общества как важнейшую и актуальную задачу, стоящую перед педагогами и родителями. В этой связи вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО.

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что в Федеральной образовательной программе дошкольного образования ценности играют ключевую роль, отражая многообразие и важность воспитательной работы с детьми дошкольного возраста. Одной из составляющих системы ценностей российского общества являются духовно-нравственные ценности («милосердие», «жизнь», «добро»), которые способствуют формированию личности ребенка дошкольного возраста, воспитанию нравственных ориентиров в жизни и освоению социокультурного опыта.

Список использованной литературы:

1. Гамова Е.Н. Духовно-нравственное воспитание младших школьников [Электронный ресурс]. – URL: https://nsportal.ru/blog /nachalnaya-shkola/all/2013/10/26/dukhovno-nravstvennoe-vospitanie-mladshikh-shkolnikov (дата обращения 31.03.2025)
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. –М.: Просвещение, 2014. – 23 с.
3. Дыбина О.В., Анфисова С.Е. Аксиологический подход к понятию «ценности» // Психолого-педагогические и технологические аспекты патриотического воспитания детей дошкольного возраста: сборник трудов Всерос. науч.-практ. конф. – Т.: ТГУ, 2008. – Ч. II. – С. 11-12.
4. Крюков В.В. Введение в аксиологию. – Новосибирск, 2001. — 76 с.
5. Лекторский В.А. Духовность и рациональность. //Вопросы философии. – 1996. – № 2. – С. 31-35.
6. Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (утв. Министерством просвещения РФ 7 марта 2023 г.) [Электронный ресурс]. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406417675/
7. Петракова Т.И. Гуманистические ценности образования в процессе духовно-нравственного воспитания подростков: дис. … д-ра пед. наук – М., 1999. – 404 с.
8. Пузанова А.Ю. Нравственность: понятие, принципы и значение в обществе. [Электронный ресурс]. – URL: https://znanierussia. ru/articles/Нравственность (дата обращения 31.03.2025)
9. Словарь-справочник по педагогике /Авт.-сост. В.А.Мижериков; Под обще. Ред. П.И.Пидкасистого. –М.: ТЦ Сфера, 2004. –448с.
10. Смирнова О.Е. Особенности общения с дошкольниками. –М.: Академия, 2000. – 342 с.
11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации от 29 мая 2015г.№996р.– URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody&nd=201099999&collection=1&backlink=1

12. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» http://government.ru/docs/all/144022/
13. Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669/
14. Федеральная Образовательная Программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2024. – 224 с.
15. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного Энциклопедический словарь [Электронный ресурс] –URL: https://slovar.cc/enc/slovar/1787764.html
16. Шитякова Н.П. Особенности духовно-нравственного воспитания школьников в современных условиях: курс лекций для студентов, обучающихся по специальностям педагогического образования. –Челябинск: Изд-во ЧГПУ. – 2004. – 158 с.
17. Якимова Н.А. Духовно – нравственное развитие детей дошкольного возраста: выпускная квалификационная работа / Якимова Н.А. – У., 2017. – 85 с. – URL: https://elar.uspu.ru/bitstream/ru-uspu/65041/2/04 Yakimova.pdf (дата обращения 02.03.2026)

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА – ВЫЗОВ ВРЕМЕНИ СПО 2026

Дедович Е.Н.

преподаватель

ГБПОУ РО «Зимовниковский педагогический колледж»

ппппп. Зимовники, Российская Федерация

В настоящее время ведется масштабная работа над формированием Стратегии развития образования до 2036 года, и развитию системы СПО в ней отводится особое место.

«Институт развития профессионального образования принимает активное участие в определении векторов развития СПО. В эпоху стремительных технологических изменений важно адаптироваться под потребности экономики будущего. Необходимо учитывать текущие и прогнозируемые тренды на рынке труда, чтобы готовить специалистов, обладающих компетенциями, необходимыми не только для их успешного трудоустройства, но и для обеспечения технологического суверенитета и лидерства России. Без соответствующей подготовки управленческих и педагогических кадров решение столь глобальных задач просто невозможно. Наш институт взял на себя амбициозную роль флагмана в сфере среднего профессионального и дополнительного образования, и мы продолжаем успешно и ответственно ее выполнять», – заявила проректор ФГБОУ ДПО ИРПО Светлана Наумова [4].

Приоритетным направлением реализации Стратегии развития системы подготовки рабочих кадров и формирования прикладных квалификаций в РФ на период до 2030 года является «Приведение квалификации руководящего и преподавательского состава колледжей в соответствие с современными требованиями к кадрам».

Ключевым направлением повышения квалификации работников системы СПО станет формирование нового набора компетенций педагогов. Для тех, кто приходит на работу в колледжи с производства, акцент будет направлен на педагогические компетенции. Для тех, кто имеет педагогическое образование, но не имеет опыта работы на производстве, акцент будет сделан на обучение профессиональным компетенциям.

Центром по подготовке кадров для СПО с опытом работы на производстве может стать Российский государственный профессионально-педагогический университет.

Содержанием деятельности данного направления является:

– повышение квалификации педагогов по применению новых методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования;

– формирование современных управленческих команд нового типа, современного набора педагогических компетенций, необходимых для работы в СПО в условиях обновления его инфраструктуры, содержания и технологий;

– проведение ежегодного всероссийского конкурса «Мастер года» и аналогичных региональных конкурсов в 32 субъектах РФ с целью выявления и поощрения талантливых и инициативных мастеров производственного обучения, расширения творческих связей и обмена новыми идеями и достижениями, повышения уровня профессионализма и развития потребностей в совершенствовании мастерства, распространения передового опыта педагогической деятельности в системе СПО [1].

Одним из вызовов системы СПО является кадровый потенциал: нехватка преподавателей с практическим опытом и низкий уровень цифровой грамотности части педагогического состава.

Качественная реализация ФГОС СПО требует высокого профессионализма кадров. Главная роль в обеспечении качества образования принадлежит педагогическому персоналу. Преподаватель, выступающий центральной фигурой в образовании, реализует образовательную программу в процессе обучения, а также принимает участие в формировании и обновлении содержания образования.

Если раньше он был носителем знания, то сейчас превращается в консультанта, организатора деятельности студента – активного субъекта учебного процесса. При этом решающее значение имеет уровень психолого-педагогической компетентности педагога. Он связан с умением преподавательского состава педагогически грамотно организовать, провести, диагностировать и корректировать учебно-воспитательного процесс [1].

Система воспроизводства педагогических кадров для учреждений СПО включает в себя количественные и качественные характеристики. Количественные

характеристики определяются на основе мониторинга кадрового обеспечения территориальной системы СПО с учетом актуальных и перспективных планов набора обучающихся по профессиям и специальностям СПО и структуры соответствующих образовательных программ, численности и показателей движения педагогических кадров различной квалификации.

Качественные характеристики представляют собой требования к квалификации педагогов СПО, результатам их подготовки. При их определении необходимо учитывать как региональные особенности, так и требования профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения и дополнительного профессионального образования», соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов, а также перспективы развития профессиональной педагогической деятельности в учреждениях СПО, а именно характерные для них тенденции:

- совмещение видов деятельности (мастер производственного обучения, преподаватель);
- переход к командной (групповой) педагогической деятельности;
- переход от поточно-групповой организации образовательного процесса к обучению по индивидуальным образовательным маршрутам;
- повышение требований к методической и психолого-педагогической подготовке преподавателей и мастеров производственного обучения;
- актуализация потребностей в научно-методическом и методическом обеспечении профессионального обучения, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования для квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена в связи с разворачиванием инновационных процессов;
- появление новых перспективных профессий и специальностей СПО;
- развитие практики дуального обучения, независимой оценки квалификаций выпускников учреждений СПО, итоговой аттестации в формате демонстрационного экзамена [3].

В условиях глобальных изменений в сфере образования роль педагога СПО претерпевает значительные изменения. Педагог, который раньше выполнял роль главного источника знаний и непосредственного наставника, сегодня становится

фасилитатором образовательного процесса, организатором и проводником для студентов в сложном и многообразном мире информации. В этом контексте его профессиональная роль выходит за пределы традиционных обязанностей преподавателя, включая новые вызовы и задачи, которые требуют гибкости, обновления знаний и применения инновационных педагогических технологий.

Современный преподаватель СПО не только обучает студентов профессиональным знаниям и навыкам, но и помогает развить критическое мышление, способность работать в команде, принимать самостоятельные решения и адаптироваться к быстро меняющимся условиям. Проблема «перехода» студентов в профессиональную среду требует от педагога СПО новых компетенций. Преподаватели должны научить студентов не только понимать и усваивать теоретический материал, но и активно применять его на практике, ориентироваться в реальных производственных ситуациях.

Новые требования к подготовке специалистов, выдвигаемые рынком труда, требуют от педагогов СПО постоянного совершенствования своих знаний и умений. Профессиональная роль педагога не сводится к «техническому» обучению студентов. В современных условиях преподаватель должен обладать набором междисциплинарных навыков, таких как умение работать с информационными технологиями, знание рынка труда, умение взаимодействовать с работодателями, а также понимание социально-культурных аспектов профессиональной подготовки. Это также включает способность к организации проектной деятельности, методам проблемного и коллективного обучения.

Педагог в системе СПО должен быть готов к быстрому реагированию на изменения в запросах работодателей, изменений в образовательных стандартах, а также новых педагогических подходов. Таким образом, одной из главных задач педагога становится умение адаптировать образовательный процесс под индивидуальные потребности студентов, а также активно внедрять новые педагогические технологии. Одним из важных аспектов является активное использование цифровых технологий в обучении, что требует от преподавателей не только знания традиционных методов, но и постоянного обновления компетенций в области информационных технологий.

Преподаватель, работающий в системе СПО, становится не только носителем знаний, но и ключевым звеном в связке «студент – образовательная среда – производственная практика».

В современных образовательных учреждениях СПО большое внимание уделяется взаимодействию с работодателями и привлечению их к образовательному процессу. Педагог играет роль связующего звена, организуя участие представителей профессиональных объединений, работодателей и выпускников в учебном процессе. К примеру, педагоги могут проводить практические занятия совместно с экспертами отрасли, тем самым позволяя студентам «погружаться» в реалии современной профессиональной среды [2].

Применение инновационных педагогических технологий также является важной составляющей роли преподавателя в системе СПО. Внедрение таких технологий как проектное обучение, кейс-метод, ролевые игры, симуляции, позволяет значительно повысить качество подготовки студентов. Педагог СПО, использующий такие методы, способствует формированию у студентов таких навыков, как способность работать в команде, критически мыслить, а также принимать самостоятельные решения, что является важным аспектом профессиональной подготовки в условиях современной экономики. Например, в рамках проектного обучения студенты могут работать над реальными проектами в сотрудничестве с предприятиями, что способствует развитию практических навыков и решению актуальных проблем.

Важным элементом работы педагога СПО становится оценка и корректировка образовательного процесса. Преподаватели должны активно использовать современные методы оценки, такие как формирующее и итоговое оценивание, а также вовлекать студентов в процесс саморегуляции и самооценки. Умение правильно оценить знания и навыки студентов является важной частью работы педагога, так как это не только отражает успехи в обучении, но и помогает выстраивать правильную траекторию развития учащегося. Применение технологий мониторинга и оценки позволяет выявить пробелы в знаниях и скорректировать образовательный процесс на ранних стадиях.

Кроме того, педагог в системе СПО должен обладать высокой социальной и педагогической эмпатией, так как работа с молодежью требует учета индивидуальных особенностей каждого студента. Взаимодействие с молодежью часто сопряжено с

трудностями адаптации к обучению, мотивации к учебной деятельности и индивидуальными особенностями восприятия образовательного материала. Педагог, обладая навыками работы с разными категориями студентов, может существенно повлиять на успешность их обучения и будущую профессиональную реализацию.

Неотъемлемой частью профессиональной роли педагога в СПО является и работа с родителями студентов, а также другими заинтересованными сторонами образовательного процесса. Важно, чтобы педагог активно взаимодействовал с семьей студентов, помогал родителям в вопросах профессиональной ориентации и сопровождения их детей в процессе обучения и становления карьеры.

Таким образом, профессиональная роль педагога СПО в современном образовательном процессе многогранна и требует постоянного обновления знаний, гибкости и способности адаптироваться к новым требованиям и вызовам. Важно, чтобы преподаватели оставались не только носителями знаний, но и наставниками, наставниками, которые могут направлять студентов на путь профессионального развития, формирования личных и профессиональных качеств, соответствующих требованиям рынка труда. Таким образом, педагог в системе СПО выполняет не только роль преподавателя, но и лидера, который направляет и поддерживает студентов в их стремлении стать высококвалифицированными специалистами.

Для дальнейшего развития системы СПО необходимо расширить возможности для повышения квалификации и переподготовки педагогов.

Список использованной литературы:

1. Балданова А.Ю., Дугаржапова М.А. Современные тренды в сфере образования // Вестник Бурятского государственного университета. Экономика и менеджмент. 2023. № 3. С. 22–29.

2. Блинов В.И., Куртеева Л.Н. Возможности интенсификации образовательного процесса в проекте «Профессионалитет» // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании: материалы 27-й Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 19–20 апреля 2022 года. Екатеринбург: Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2022. С. 12-15.

3. Колесникова О.А., Маслова Е.В., Околелых И.В. Кадровый дефицит на современном рынке труда России: проявления, причины, тренды, меры преодоления // Социально-трудовые исследования, 2023. № 4(53). С. 179-189.
4. Эксперты ИРПО рассказали об актуальных трендах развития среднего профобразования. [Электронный ресурс] URL: https://firpo.ru/press/news/2025/02/07/diskussiya-posvyaschennaya-aktualnym-voprosam-razvitiya-srednego-profobrazovaniya-otkryla-metodicheskie-nedeli-spo.html (Дата обращения: 14.03.2026 г)

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Дубинина Е.Ю.
преподаватель
ГБПОУ РО «ДПК»

Проблема здоровья подрастающего поколения – одна из важнейших в жизни современного общества. Она проявляется в нарастающей тенденции к сокращению двигательной активности, что негативно влияет на каждого человека в отдельности и на общество в целом.

Сегодня технологии стремительно меняют повседневную жизнь, а экраны заменяют активные игры. Следует отметить, что наблюдается тревожная тенденция: лишь 4% детей поступают в школу абсолютно здоровыми (НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков ФГАУ «Национальный научно-практический центр здоровья детей» Минздрава РФ). Эта цифра сигнализирует о нарастающей проблеме низкого уровня здоровья и физической подготовленности дошкольников. Отклонения в физическом развитии, ожирение, снижение двигательной активности — все это не просто медицинские диагнозы, а барьеры на пути к полноценному развитию личности. В условиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), который акцентирует внимание на гармоничном развитии ребенка, вопросы научно-методического и учебно-методического обеспечения физического воспитания становятся не просто актуальными, но критически важными [2].

Физическое воспитание в дошкольном возрасте — это не просто набор упражнений, а фундамент, на котором строится долголетие и гармоничное развитие человека. Это тот самый «первый кирпичик», без которого невозможно представить полноценное становление личности. Именно в этот период закладываются основы двигательных навыков, формируется отношение к здоровому образу жизни и развиваются ключевые физические качества, что неизбежно влияет на все последующие этапы развития ребенка.

Главная цель физического воспитания детей заключается в приобщении к физической культуре, сохранении и укреплении здоровья. Однако за этой общей формулировкой скрывается целая система взаимосвязанных задач, охватывающих оздоровительные, образовательные и воспитательные аспекты.

Несмотря на осознание важности физического воспитания и наличие нормативно-правовой базы, современная система дошкольного образования сталкивается с рядом серьезных проблем. Они многофакторны, взаимосвязаны и, к сожалению, имеют тенденцию к усугублению.

Мы наблюдаем снижение состояние здоровья подрастающего поколения, которое проявляется в: тенденции к увеличению количества детей с низкой физической подготовкой - это означает, что базовые двигательные навыки и физические качества, которые должны быть сформированы в дошкольном возрасте, развиты недостаточно; отклонениях в физическом развитии - это могут быть нарушения осанки, плоскостопие, недоразвитие мышечной системы; растущем числе детей с ожирением.

Причины снижения двигательной активности и их влияние проявляются в изменения современного образа жизни. Снижение двигательной активности, начиная с самого раннего детства, является одной из ключевых причин ухудшения здоровья: повышенные требования к когнитивным способностям ребенка и усложнение образовательной программы; интенсивность интеллектуальных занятий; гиподинамия; компьютеризация и автоматизация быта; ограничение детей в сфере движений как в детском саду, так и в семье.

Повышенные требования к когнитивным способностям ребенка и усложнение образовательной программы. В стремлении подготовить ребенка к школе, акцент часто смещается на интеллектуальное развитие, изучение языков, чтение, письмо, логику. Это приводит к увеличению времени, проводимого в сидячем положении, и сокращению часов, отведенных на активные игры и физические упражнения [3].

Гиподинамия. Сидячий образ жизни стал нормой не только для взрослых, но и для детей. Длительные поездки в транспорте, отсутствие безопасных мест для активных игр на улице, недостаток движения в повседневной жизни формируют привычку к малоподвижности. Дошкольники все чаще посещают множество кружков и секций, ориентированных на развитие умственных способностей, что приводит к перегрузке

нервной системы и снижению физической активности. Электронные гаджеты (планшеты, смартфоны, компьютеры) стали неотъемлемой частью жизни дошкольников. Мультфильмы, развивающие игры, онлайн-обучение — все это приковывает детей к экранам, вытесняя активные игры и прогулки [3]. Ограничение детей в сфере движений как в детском саду, так и в семье. Жесткие рамки режима, опасения родителей за безопасность ребенка на улице, недостаток специально оборудованных игровых зон — все это способствует созданию «двигательного дефицита». Эти ограничения приводят к негативным проявлениям в состоянии здоровья, замедляя развитие координации, силы, выносливости [4].

Наблюдаются и системные недостатки в научно-методическом обеспечении. В условиях нарастающих вызовов, связанных со снижением физической активности и ухудшением здоровья дошкольников, поиск и внедрение инновационных подходов в физическом воспитании становится не просто желательным, а жизненно необходимым. Передовой опыт показывает, что креативные и технологичные решения способны значительно повысить эффективность физкультурных занятий, стимулируя интерес детей и формируя у них устойчивую потребность в движении [4].

В методических исследованиях представлен богатый арсенал средств, которые можно успешно интегрировать в процесс физического воспитания. Отказ от рутины и шаблонности в пользу динамичных и увлекательных методов — ключ к успеху. Использование мультимедийных средств, интерактивных приложений и электронных тренажеров:

- демонстрация видеороликов с правильным выполнением упражнений. (Сказкотерапия и игровые методики. Игровая форма является одним из наиболее эффективных способов вовлечения детей, стимулируя интерес и создавая позитивный опыт. Сказкотерапия, где каждое упражнение или двигательная активность вплетается в сюжет увлекательной истории, превращает занятие из обязанности в приключение. Например, «поход в лес» с преодолением препятствий (прыжки через «ручей», ползание под «ветками»), «спасение принцессы» или «поиск сокровищ» — все это способствует развитию двигательных навыков, воображения и эмоциональной сферы);
- горизонтальный пластический балет (ГПБ). Эта эстетико-оздоровительная технология представляет собой уникальный синтез физической культуры, хореографии, ритмики,

пантомимы, художественной гимнастики, аэробики, аква-аэробики, йоги и пилатеса. ГПБ направлен на развитие гибкости, пластики, координации, формирование правильной осанки и чувства ритма, при этом воздействуя на эмоциональное и эстетическое развитие ребенка. Упражнения выполняются преимущественно лежа или сидя, что снижает нагрузку на позвоночник и суставы, делая методику доступной для детей разного уровня физической подготовленности [1].

Очень важно изучать и внедрять уже апробированные и доказавшие свою эффективность программы и практики. Программа «Истоки» и «Здоровый дошкольник» (авторская программа доктора медицинских наук, профессора Ю.Ф. Змановского).

Современный инструктор по физической культуре для работы с детьми дошкольного возраста должен обладать не только базовыми знаниями и навыками, но и широким спектром компетенций, позволяющих ему эффективно решать поставленные задачи. Эти компетенции можно сгруппировать следующим образом:

-интеллектуально-педагогическая компетентность;

- аналитическая компетентность;

- проектировочная компетентность;

- коммуникативная компетентность;

- информационная компетентность: способность работать с информацией и постоянно развиваться;

- регулятивная компетентность.

Эффективность физического воспитания детей дошкольного возраста напрямую зависит от того, насколько глубоко учитываются их индивидуальные особенности и насколько тесным является взаимодействие между дошкольным образовательным учреждением (ДОУ) и семьей. Каждый ребенок уникален, и попытка применить универсальный подход ко всем без исключения неизбежно приводит к снижению результативности [5].

Таким образом, в современных условиях необходимо формирование нового подхода к организации сопровождения физического развития дошкольника, ориентированного на полный охват всех сфер деятельности дошкольных образовательных организаций, на воспитание здоровой, гармонично развитой личности. У педагогов и инструкторов по физической культуре в их деятельности должно быть

выработано системное видение педагогического процесса. У занимающихся должна быть сформирована потребность в развитии физических качеств, способностей, формировании двигательных умений и навыков.

Список литературы

1. Инновационные подходы к организации и проведению физкультурных занятий с детьми в ДОУ. — URL: https://kamengrad.ru/innovatsionnye-podhody-k-organizatsii-i-provedeniyu-fizkulturnyh-zanyatij-s-detmi-v-dou/

2. Инновационные подходы к физкультурно-оздоровительной работе в ДОУ. — URL: https://mdoy.pro/stati/innovacionnej-podhody-k-fizkulturno-ozdorovitelnoj-rabote-v-dou. Киселева Н.В. — Сургут, 2007.

3. Курнаев С.Ю., Железняк Ю.Д. Взаимосвязь физического воспитания младших дошкольников и младших школьников на основе компьютерного контроля и индивидуального программирования.

4.Проблемы физического воспитания в дошкольных учреждениях: обзор и анализ. — URL: https://moluch.ru/archive/460/101087/

ПЕДАГОГ В МЕНЯЮЩЕЙСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ: ВЫЗОВЫ, РИСКИ И КОМПЕТЕНЦИИ

Коваленко А.В.

преподаватель

ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»

г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Современная система образования развивается в условиях высокой социальной, технологической и организационной динамики. Это означает, что профессиональная деятельность педагога уже не может рассматриваться как относительно стабильная и ограниченная рамками преподавания учебного материала. И в общем, и в профессиональном образовании учитель или преподаватель одновременно выступает организатором образовательного процесса, наставником, медиатором, куратором коммуникации, участником цифровой среды и субъектом постоянной профессиональной адаптации. В этой связи актуальным становится анализ не только самих вызовов педагогической профессии, но и того, как они меняют структуру ключевых компетенций современного педагога.

Одним из наиболее острых вызовов выступает рост рабочей нагрузки педагога. Исследование Н. В. Колесник и С. И. Бояркиной показывает, что рабочая нагрузка современного учителя включает не только учебные часы, но и значительный массив сопутствующей деятельности: подготовку к занятиям, внеурочную работу, коммуникацию, ведение документации и участие в цифровых коммуникациях. Авторы фиксируют, что в числе наиболее значимых изменений нагрузки педагоги особенно часто отмечают рост требований к отчетности и документообороту; кроме того, цифровые коммуникации и возросшая интенсивность информационных потоков порождают дополнительные скрытые формы перегрузки [1]. В профессиональном отношении это приводит к дефициту времени на методическую рефлексию, индивидуальную работу с обучающимися и обновление содержания обучения.

С перегрузкой тесно связана проблема эмоционального выгорания, которая сегодня приобретает системный характер. С. В. Егорышев подчеркивает, что эмоциональное выгорание учителей обусловлено не только индивидуальными

особенностями, но и организационно-профессиональными факторами: практиками управления, уровнем оплаты труда, нерегулируемой нагрузкой и самой спецификой педагогической профессии [2]. Автор приводит данные, согласно которым у значительной части учителей фиксируются симптомы выгорания, а среди наиболее проблемных зон профессиональной деятельности выделяются размер заработной платы, количество отчетности и качество используемых цифровых платформ. Следовательно, современный педагог сталкивается не просто с профессиональными трудностями, а с риском снижения эффективности труда, профессиональной мотивации и качества взаимодействия с обучающимися.

Не менее значимым вызовом является цифровизация образования, которая радикально меняет содержание педагогического труда. В статье М. Б. Капелюш показано, что внедрение цифровых технологий представляет собой не просто техническое обновление образовательной среды, а трансформацию самой роли преподавателя: из носителя информации он превращается в организатора учебного процесса, навигатора в информационных ресурсах и создателя персонализированных образовательных траекторий [5]. Автор также выделяет технологическую, информационную, коммуникативную и методическую составляющие цифровых компетенций педагога. Это означает, что профессиональная состоятельность современного педагога определяется уже не только глубиной предметных знаний, но и способностью проектировать обучение в цифровой среде, критически отбирать ресурсы и обеспечивать продуктивное взаимодействие в новых форматах.

Отдельным направлением современных вызовов становится распространение искусственного интеллекта в образовательной практике. По наблюдению П. В. Сысоева, интеграция искусственного интеллекта в образование требует выделения специальной компетенции современного педагога в области искусственного интеллекта (ИИ), включающей ряд ключевых компонентов. В последующем осмыслении этой модели подчеркивается важность мотивационно-целевого, этического, компонента информационной безопасности, промпт-инжиниринга («подсказка», «запрос»), компонентов обучения и контроля, а также управления учебным процессом [4]. Иными словами, педагог должен не только уметь использовать ИИ как инструмент, но и понимать его ограничения, риски, правила академической добросовестности и

педагогически оправданные сценарии применения. Для общего и профессионального образования это особенно важно, поскольку ИИ одновременно расширяет возможности персонализации обучения и создает угрозу подмены самостоятельной мыслительной деятельности обучающихся.

Вместе с тем современные вызовы актуализируют вопрос о фундаменте профессиональной компетентности педагога. М. Х. Хайбулаев и Д. А. Салманова показывают, что универсальные педагогические компетенции являются необходимыми для каждого представителя педагогического сообщества вне зависимости от его специализации [3]. Авторы связывают их значимость с усложнением задач современной системы образования и подчеркивают, что именно сформированность универсальных компетенций позволяет педагогу эффективно действовать в условиях изменяющихся требований. В этом контексте можно утверждать, что цифровизация, рост нагрузки, внедрение ИИ и повышение социальной ответственности педагога не отменяют базовых профессиональных оснований, а, напротив, усиливают их значимость. Современному педагогу необходимы развитое критическое мышление, способность к педагогическому проектированию, коммуникации, профессиональной рефлексии и принятию решений в нестандартных ситуациях.

Таким образом, влияние современных вызовов на формирование ключевых компетенций педагога носит комплексный характер.

Во-первых, рост нагрузки и выгорание усиливают значимость компетенций саморегуляции, стрессоустойчивости и профессиональной рефлексии.

Во-вторых, цифровизация формирует устойчивый запрос на цифровую и методическую компетентность, а также на умение организовывать обучение в смешанных и гибридных форматах.

В-третьих, развитие искусственного интеллекта делает необходимыми этическую, информационно-безопасную и проектировочную компетенции.

В-четвертых, усложнение образовательной среды в целом повышает роль универсальных педагогических компетенций, обеспечивающих адаптивность и профессиональную устойчивость педагога. Иначе говоря, современный педагог – это уже не просто транслятор знаний, а специалист, способный работать в ситуации неопределенности, технологических изменений и возрастания социальных ожиданий.

В заключение следует отметить, что современные вызовы и проблемы профессиональной деятельности педагогов нельзя рассматривать исключительно как внешние затруднения. Они выступают факторами переосмысления самой модели педагогической профессии. В системе общего и профессионального ОБРАЗОВАНИЯ востребован педагог, обладающий не только предметной и методической подготовкой, но и универсальными, цифровыми, этическими, коммуникативными и адаптационными компетенциями. Поэтому обновление программ педагогического образования и повышения квалификации должно быть ориентировано не на фрагментарное освоение отдельных навыков, а на формирование целостной профессиональной компетентности, соответствующей условиям современной образовательной реальности.

Список использованной литературы:

1.Колесник Н. В., Бояркина С. И. Рабочая нагрузка учителя в постпандемический период *// Мир России: Социология, этнология.* 2024. Т. 33. № 2. С. 32–55.

2.Егорышев С. В. Эмоциональное выгорание учителей как фактор снижения эффективности их профессиональной деятельности // *Вестник РУДН. Серия: Социология.* 2023. Т. 23. № 1. С. 61–73.

3.Хайбулаев М. Х., Салманова Д. А. Виды универсальных педагогических компетенций и их содержание // *Мир науки. Педагогика и психология*. 2024. Т. 12. № 6. Ст. 85PDMN624.

4.Сысоев П. В. Компетенция современного педагога в области искусственного интеллекта: структура и содержание // *Высшее образование в России*. 2025. Т. 34. № 6. С. 58–79.

5.Капелюш М. Б. Педагогическое образование в эпоху цифровизации: новые компетенции преподавателя // *Педагогическое образование в России*. 2025. № 6. С. 49–55.

ПРОБЛЕМЫ И ВЫЗОВЫ, СТОЯЩИЕ ПЕРЕД СОВРЕМЕННЫМ ПЕДАГОГОМ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Кондрашова И. Е.

преподаватель

ГБПОУ РО «Зимовниковский педагогический колледж»

п. Зимовники, Российская Федерация

Современное российское среднее профессиональное образование претерпевает значительные изменения, как в содержательном, так и организационно-управленческом плане. Данные изменения связаны, прежде всего, с процессами, происходящими в различных сферах жизни страны.

«Перед нами напряженная работа, которая потребует участия всего российского общества, деятельного вклада каждого из нас, всех ответственных политических и гражданских сил, объединенных искренней заботой о России», – отметил В. В. Путин в своем выступлении [3].

Стратегия развития СПО до 2030 года включает в себя пять приоритетных направлений: обновление содержания, формирование нового ландшафта сети СПО, повышение финансовой устойчивости и целевая поддержка колледжей, повышение квалификации работников системы СПО, развитие культуры профессиональных соревнований [2].

Решение поставленных задач возможно при формировании качественного интеллектуального и профессионального потенциала как действующих педагогов, так и молодых исследователей, будущих педагогов образовательных организаций, обладающих базовыми знаниями, умениями, соответствующими вызовам времени.

Современному педагогу, помимо общенаучных и практических компетенций, требования времени предъявляют постоянное, мотивированное стремление повышать квалификацию, осваивать и генерировать инновации, владеть цифровыми образовательными ресурсами, проявлять исследовательскую свободу и ответственность в преодолении учебной неуспешности, развития интереса и мотивации к обучению у обучающихся.

В современной профессиональной деятельности педагога возникают вызовы, связанные с нормативными требованиями, внедрением современных образовательных технологий, взаимодействием с обучающимися и коллегами. Эти проблемы требуют комплексного подхода, так как одна проблема нередко тянет за собой целый спектр новых вызовов.

Нормативные требования

- Затруднения педагогов при реализации профессиональных стандартов. Например, сложности в постановке целей и задач деятельности с учётом требований ФГОС, трудности в мотивации учебной деятельности обучающихся. Это связано с тем, что не все педагоги в полной мере готовы к выполнению профессиональных функций в соответствии с требованиями стандарта.
- Неоднозначность терминологии и описания трудовых действий в профессиональном стандарте, что затрудняет их сравнение с нормой.
- Опасения педагогического сообщества в отношении новых требований, условий и ресурсов, критериев оценки деятельности педагогов.

Технологии

- Сложности с интеграцией цифровых инструментов в педагогический процесс. Например, гибридное обучение (сочетание очного и онлайн-формата) требует умения работать с асинхронным обучением, создавать качественный цифровой контент (подкасты, видеоуроки, интерактивные задания).
- Недостаточная разработанность технологий. Каждый педагог подстраивает технологии под себя, так как отсутствует полноценное руководство по внедрению и использованию конкретной технологии.
- Отсутствие условий для внедрения. Например, во многих школах, колледжах оснащение не отвечает современным требованиям, что затрудняет внедрение технологий.
- Проблемы с обучением обучающихся без доступа к технологиям. Остаётся значительное количество обучающихся, у которых нет доступа к современным технологиям по различным причинам.

Обучающиеся

- Отсутствие взаимопонимания между педагогом и обучающимся. Педагоги часто сталкиваются с трудностью понимания потребностей и особенностей восприятия каждого обучающегося из-за их большого количества, недостатка времени на индивидуальное общение и различных уровней подготовки.
- Различия поколений. Современные обучающиеся отличаются от предыдущих поколений своими взглядами, интересами и ценностями, многие педагоги испытывают трудности в понимании новых форматов взаимодействия, предпочитая традиционные методы обучения.
- Недостаточная эмоциональная поддержка. Некоторые педагоги сосредоточены исключительно на академической успеваемости, упуская из виду психологическое состояние обучающегося.
- Стрессовые ситуации. Педагоги подвержены стрессу, вызванному высокими нагрузками, бюрократическими процедурами и давлением администрации школы. Стресс негативно влияет на качество общения с обучающимися, вызывая раздражительность, усталость и снижение внимания к индивидуальным потребностям обучающихся.

Коллеги

- Конфликты в педагогическом коллективе. Риск конфликтов возрастает в среде, где есть общая ответственность и при этом каждый член коллектива полифункционален. Например, высокая нагрузка на педагогов, ненормированный рабочий день, коллективный характер труда.
- Недостаточная поддержка от коллег и руководства. Это приводит к тому, что преподаватель теряет ориентиры, перестаёт понимать, что именно от него ожидается. В результате – снижение инициативы, ухудшение атмосферы на уроке.
- Отсутствие согласованных программ действий или частые кадровые перестановки, которые приводят к конфликтам, снижающим общую продуктивность.

Для решения проблем педагогам, конечно же, необходимо постоянно повышать квалификацию, анализировать учебный процесс, адаптировать учебный материал под

индивидуальные потребности обучающихся, находить оптимальные методы взаимодействия с коллективом и использовать современные технологии в образовании [4].

Представим некоторые пути решения проблем и вызовов, с которыми сталкивается современный педагог:

- Профилактика профессионального выгорания. Важно уделять внимание самопомощи и саморазвитию: регулярные перерывы, физическая активность и хобби могут помочь снизить уровень стресса.
- Развитие коммуникационных навыков. Регулярное проведение опросов и получение обратной связи от обучающихся помогает выявлять и решать проблемы на ранних этапах.
- Оптимизация рабочего времени. Использование планировщиков, тайм-менеджмент приложений и автоматизированных систем для проверки работ может помочь освободить время для более важных задач.
- Адаптация стиля взаимодействия. Введение разнообразных методов преподавания, таких как групповые проекты, практические занятия и использование мультимедийных ресурсов, помогает удовлетворить разнообразные потребности обучающихся.
- Постоянное самообразование. Педагог должен постоянно быть в курсе трендов: проходить онлайн-курсы, участвовать в профессиональных сообществах, посещать вебинары и конференции.
- Обращение за поддержкой к наставникам. Опытные коллеги могут стать надёжной опорой: делиться практическими советами, поддерживать и помогать адаптироваться.
- Работа с самооценкой и уверенностью. Регулярная рефлексия и поддержка профессионального сообщества помогают сохранять уверенность даже в трудные моменты.

Преодоление вызовов требует коллективных усилий и сотрудничества на всех уровнях образовательного процесса. Педагоги могут обмениваться опытом и лучшими практиками, участвовать в профессиональных сообществах и конференциях.

Представим, на наш взгляд, несколько эффективных стратегий, которые могут помочь преодолеть отсутствие взаимопонимания с обучающимися:

- Создание дружелюбной среды с помощью невербального общения. Жесты, мимика, тон голоса и контакт глаз обеспечивают непринуждённую и открытую атмосферу для общения.
- Постановка краткосрочных реалистичных задач. Начинать с простых и выполнимых заданий, чтобы ученик постепенно набирался уверенности в своих способностях.
- Индивидуализация подхода. Изучение интересов и предпочтений обучающегося позволяет привнести в обучение элементы, которые заинтересуют его и помогут чувствовать себя защищенным при выражении своих мыслей и идей.
- Использование игровых форм обучения и ролевых игр. Такие занятия позволяют обучающимся «примерить на себя» разные социальные роли в безопасной учебной среде, что может привести к улучшению умения общаться с окружающими.
- Использование вопросов открытого типа. Подобные вопросы не имеют однозначного ответа, что позволяет обучающимся выразить своё мнение и мысли.
- Создание безопасного пространства для ошибок и экспериментов. Подчёркивание ценности процесса обучения, включая допускаемые ошибки, снижает напряжение и способствует более свободному участию обучающихся в занятиях.
- Признание и похвала успехов, даже самых небольших. Позитивное подкрепление имеет огромное значение, особенно для тех, кто испытывает трудности с выражением своих мыслей.
- Совместное участие в планировании образовательного процесса. Педагог может вместе с обучающимся определять темы и задания, а также способы и средства обучения.

Для создания дружелюбной среды важны следующие невербальные сигналы:

- Улыбка. Это универсальное выражение доброты и открытости, которое создаёт позитивное настроение и улучшает общую атмосферу взаимодействия.
- Зрительный контакт. Установление взгляда собеседника сигнализирует об интересе и внимании к нему. Поддерживая невербальный контакт глазами, можно показать, что слушаешь и уважаешь собеседника.
- Положительные жесты тела. Например, наклон головы, подтверждающий понимание и согласие, или открытое положение тела с разжатыми руками, указывающее на готовность к коммуникации и сотрудничеству.
- Прикосновения. Их можно использовать для передачи симпатии, одобрения, заботы, интереса и других эмоций.

Для эффективного решения проблем в подготовке педагогических кадров требуется комплексный подход, который включает обновление образовательных программ, усиление практической направленности подготовки, развитие систем непрерывного образования, преодоление сопротивления инновациям и увеличение финансирования. Эти меры помогут не только повысить качество подготовки педагогов, но и обеспечить их готовность к эффективной работе в динамично меняющемся образовательном ландшафте [4].

Таким образом, успех педагога зависит от умения решать проблемы и справляться с вызовами, которые возникают в профессиональной деятельности. Важно понимать причины трудностей и искать эффективные подходы, а также получать поддержку в решении проблем.

Список использованной литературы:

1. Димитриев, А. С. Непрерывное образование как условие повышения профессионального мастерства педагога образовательной организации среднего профессионального образования / А. С. Димитриев, А. Н. Меженский // Вестник Луганской академии внутренних дел имени Э.А. Дидоренко. – 2022. – № 2(13). – С. 177-185. – EDN HOICYG.
2. Из 2020 в 2030: новая стратегия развития СПО. URL: https://akvobr.ru/new/publications/158 (дата обращения 12.03.2026 г.)
3. Новое качество жизни: о чем говорил Путин на церемонии инаугурации URL: https://ren.tv/news/v-rossii/300160-novoe-kachestvo-zhizni-o-chem-govoril-putin-na-tseremonii-inauguratsii (дата обращения 12.03.2026 г.)
4. Подготовка педагогических кадров для непрерывного профессионального образования: проблемы и пути решения. URL: http://edrj.ru/article/22-03-24 (дата обращения 16.03.2026 г.)

СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ И ПРОБЛЕМЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Литовченко Л.Н.

преподаватель

ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»

г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Введение

Профессия учителя музыки всегда стояла особняком в ряду школьных специальностей. Если учитель математики оперирует неизменными формулами, а историк — хронологией событий, то педагог-музыкант имеет дело с тончайшей материей — эмоциональным восприятием звука. Однако сегодня эта профессия переживает драматичный период. Цифровая революция, клиповое мышление, трансформация культурных кодов и кризис авторитета взрослого ударили по школьному музыкальному образованию с особой силой.

Как справедливо отмечает Е. А. Бодина, музыкальная педагогика XXI века вынуждена пересматривать свои концепции под давлением цифровой среды и изменений в психологии восприятия [1, с. 12]. Учитель музыки оказывается в эпицентре конфликта между академической традицией и массовой культурой, между живым звуком и автотюном, между «слушать, чтобы понимать» и «листать, чтобы развлекаться». В данной статье мы проанализируем ключевые вызовы, с которыми сталкивается современный педагог-музыкант в общеобразовательной школе.

1. Борьба за музыкальные вкусы: академическая традиция против тикток-хитов

Первый и самый очевидный вызов — жёсткая конкуренция за внимание и предпочтения ученика. Тридцать лет назад школьник слышал музыку в основном по радио, телевизору или в исполнении родителей. Сегодня он потребляет звуковой контент практически непрерывно — через наушники, колонки, фоновое звучание в видеороликах.

Проблема не в количестве, а в качестве. Алгоритмы стриминговых сервисов

настроены на удержание внимания любой ценой. Они предлагают простую, ритмически примитивную, гармонически плоскую музыку — ту, которая не требует напряжения. Клиповый монтаж, повторяющиеся биты и автотюн формируют у подростка «слуховой фастфуд». По наблюдению О. И. Полищук, это приводит к тому, что учитель музыки теряет позиции «культурного авторитета», уступая место блогерам и тикток-звездам [5].

Учитель оказывается перед выбором: либо идти на поводу у вкусов учеников (капитулируя перед педагогическими задачами), либо оставаться в академической парадигме и быть заклеймённым как «скучный консерватор». Особенно остро это проявляется при изучении классики. Моцарт, Бах, Чайковский требуют сосредоточенного вслушивания, но современный школьник, привыкший к 15-секундным форматам, не обладает ресурсом внимания для восприятия сонатной формы или фуги.

Выход — не в отказе от классики, а в смене методов подачи. Педагоги, которые находят мосты между старым и новым (показывают, как сэмплы Баха используются в современной электронной музыке, или анализируют ритмические рисунки драм-н-бейса через призму классической теории), добиваются большего успеха. Но такая методическая работа требует огромных временных затрат, которых у загруженного учителя зачастую нет.

2. Фонофобия и амузия: страх собственного голоса

Второй вызов лежит в психологической плоскости. Парадокс: дети часами болтают в голосовых сообщениях, записывают сторис, но панически боятся запеть в классе. Это явление получило название «фонофобия» — страх звучания собственного голоса.

Причины многогранны. Во-первых, среда ребёнка избыточно шумна, но акустически безлична. Он привык слышать чужие голоса — блогеров, ютуберов, виртуальных ассистентов, — но редко слышит себя в благоприятном акустическом контексте. Во-вторых, школьная система с её оцениванием формирует страх ошибки: «А вдруг я фальшивлю? А вдруг надо мной будут смеяться?»

Вторая составляющая — амузия, или практическое отсутствие музыкального слуха. Абсолютной амузии почти не существует, но относительная (неспособность чисто интонировать, воспроизводить ритм) становится массовым явлением. Причина —

двигательная и слуховая депривация. Современные дети мало поют в быту (колыбельные ушли, семейное пение исчезло), мало двигаются под музыку.

Для педагога-музыканта это означает, что он вынужден начинать не с обучения пению, а с элементарной расторможки, снятия телесных и голосовых зажимов. Как подчеркивает Г. М. Цыпин, традиционная музыкальная педагогика не готовила учителя к таким ситуациям [8, с. 67]. Роль педагога смещается в сторону логопеда и телесно-ориентированного терапевта. Практика показывает, что эффективны игровые методики, вокальные упражнения без нот, коллективное музицирование, но всё это требует от учителя не только музыкальных, но и актёрских, психологических навыков.

3. Эрозия культурного кода и инструментальная депривация

Третий вызов — разрыв в передаче культурной памяти. Ещё 20 лет назад выпускник школы мог напеть тему из «Лебединого озера», отличить марш от вальса, назвать фамилии великих композиторов. Сегодня эта база утрачивается. Ребёнок знает сотни тикток-треков, но не узнаёт «Лунную сонату» Бетховена.

Для учителя это означает, что он не может апеллировать к «общеизвестным» вещам. Приходится начинать с азов, объяснять элементарные жанровые различия, буквально «внедрять» культурный код с нуля. С. Л. Воронина указывает, что проблема незнания базового репертуара является системной и требует пересмотра содержания музыкального образования на федеральном уровне [2].

Четвёртый вызов носит материальный характер. Школьные инструменты часто расстроены, струны порваны, клавиши западают. Классы музыки нередко находятся в подвалах, акустика ужасна. Но есть и технологическая сторона. Существуют MIDI-клавиатуры, программы для создания музыки, приложения для развития слуха. Однако большинство учителей не владеют этими инструментами. Как отмечает А. Э. Самохвалов, адаптация цифровых технологий для музыкальных учебных заведений происходит крайне медленно [6, с. 92].

Возникает разрыв: учитель учит «по старинке», а ученик дома на планшете за 10 минут создаёт бит, который звучит профессиональнее всего, что они делали на уроке за год. Выход — в освоении цифровых инструментов. Использование бесплатных приложений типа BandLab позволяет каждому ученику попробовать себя в роли композитора. Исследования В. Цзян показывают, что цифровые технологии могут быть органично интегрированы в вокальную и инструментальную педагогику, но для этого

нужны обучающие программы для самих педагогов [7].

4. Оценивание без критериев и профессиональное одиночество

Пятый вызов — экзистенциальный. Как оценить музыкальные успехи ученика? Академический подход требует чистоты интонации и чувства ритма. Но что делать с ребёнком, у которого нет способностей? Ставить двойку? Это убьёт мотивацию. Гуманистический подход предлагает оценивать усилие. Но тогда теряется смысл предмета, а талантливые дети не получают адекватной обратной связи.

Особенно остро проблема стоит в условиях инклюзии. Дети с ОВЗ часто имеют нарушения слуха и моторики. И. Д. Корнишина и С. А. Зиновьева подчёркивают, что проблема профессионально-личностного развития педагога-музыканта в инклюзивной среде остаётся практически не проработанной [3].

Шестой вызов — организационный. В большинстве школ учитель музыки либо единственный в своём предмете. Нет методического объединения, нет возможности посоветоваться. Это приводит к выгоранию. Учитель музыки — и педагог, и режиссёр концертов, и звукорежиссёр. На него ложится вся внеурочная творческая работа, которая не оставляет сил на саморазвитие.

Растёт бюрократическая нагрузка. Отчёты, электронные журналы, планы, портфолио — всё съедает ресурс, который мог бы пойти на подготовку к урокам. М. Д. Лим называет это состояние «профессиональной фрустрацией» и связывает его с отсутствием системной поддержки учителей музыкального искусства в школе [4, с. 93].

Заключение

Современный учитель музыки — это не просто преподаватель нотной грамоты. Это сложная профессия на стыке педагогики, психологии, культурологии, звукорежиссуры и терапии. Главный вызов — научить ребёнка слышать и не бояться звучать, когда весь мир учит его громко кликать, но молчать.

Решений, которые снимут все проблемы мгновенно, не существует. Но векторы видны: обновление педагогического образования, создание профессиональных сообществ, пересмотр критериев оценивания, материально-техническое переоснащение, снижение бюрократической нагрузки. Пока же учитель музыки остаётся один на один с этими вызовами. И от того, сможет ли он выстоять, зависит не только музыкальный вкус следующего поколения, но и сама способность этого поколения к глубокому восприятию искусства.

Список использованной литературы:

1. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Юрайт, 2026. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02988-8.

2. Воронина, С. Л. Проблемы музыкального образования в современных условиях / С. Л. Воронина // Академия педагогических проектов Российской Федерации. — 2024. — URL: https://xn--d1abbusdciv.xn--p1ai/edu-08-2024-pb-160999/ (дата обращения: 11.04.2026).

3. Корнишина, И. Д. Актуальные проблемы профессионально-личностного развития педагога по фортепиано в Детской школе искусств / И. Д. Корнишина, С. А. Зиновьева // Альманах педагога. — 2026. — URL: https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=90407&date=18.03.2026 (дата обращения: 11.04.2026).

4. Лим, М. Д. Профессиональная компетентность учителя музыкального искусства: педагогическая проблема / М. Д. Лим ; науч. рук. Д. А. Семенова // Образовательный форсайт : научный журнал. — 2024. — № 1 (21). — С. 89–95.

5. Полищук, О. И. Основные проблемы, связанные с преподаванием предмета «Музыка» в школе / О. И. Полищук // Инфоурок. — 2025. — URL: https://infourok.ru/osnovnye-problemy-svyazannye-s-prepodavaniem-predmeta-muzyka-v-shkole-7480737.html (дата обращения: 11.04.2026).

6. Самохвалов, А. Э. Адаптация учебной дисциплины «Информатика» для музыкальных учебных заведений в рамках федеральных государственных образовательных стандартов / А. Э. Самохвалов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2025. — № 1. — С. 89–104. — URL: http://e-koncept.ru/2025/251007.htm (дата обращения: 11.04.2026).

7. Цзян, В. Влияние цифровых технологий на творчество, исполнительство и педагогику в вокальном искусстве / В. Цзян // Национальный институт научного рецензирования. — 2025. — Рецензия на статью.

8. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 213 с. — ISBN 978-5-534-13339-4.

ИНТЕГРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕСС МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И БАЗОВЫХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Логашева Н.В.

преподаватель

ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»

г. Ростов-на-Дону , Российская Федерация

Современный урок музыки в общеобразовательной школе призван решать много задач. В центре внимания – формирование музыкальной культуры как части духовной культуры личности. Федеральные государственные образовательные стандарты среди предметных результатов называют способность к художественно-образному восприятию музыкальных произведений, умение анализировать их содержание и выразительные средства, развитие чувства ритма [1]. Однако на практике слушание музыки нередко сводится к пассивному фоновому прослушиванию, анализ подменяется формальными ответами, а ритмический пульс остаётся неустойчивым. Психология музыкальных способностей подчёркивает, что без целенаправленного развития восприятия и ритма невозможно полноценное музыкальное воспитание [4]. Интеграция современных образовательных технологий открывает новые возможности для целенаправленного развития каждого из этих навыков, превращая абстрактные музыкальные категории в наглядные, измеримые и эмоционально проживаемые действия.

Восприятие и анализ музыкальных произведений традиционно опираются на повторное слушание и вопросы учителя. Но удержать внимание детей, особенно младших подростков, на длительном фрагменте сложно. Технологии визуализации, помогают перевести слуховые впечатления в графическую форму [2]. Например, при знакомстве с контрастными частями пьесы можно использовать интерактивные доски (Miro, Padlet), где обучающиеся размещают цветные стикеры или короткие слова-ассоциации, фиксируя изменения настроения от начала к концу. Более глубокий уровень

анализа достигается через создание графических партитур: ученик рисует линию, отражающую динамику, регистровые перепады, смену тембров. Сервис Chrome Music Lab Kandinsky позволяет нарисовать мелодию и тут же услышать её, благодаря чему становится очевидной связь между графическим образом и звуковысотным движением [5]. В результате школьники начинают осознанно выделять части формы, замечать контрасты и использовать музыкальную терминологию. Важно, что такие задания могут выполняться как индивидуально, так и в парах или малых группах, что развивает коммуникативные навыки и умение аргументировать свою точку зрения.

Эмоциональная отзывчивость – способность сопереживать музыкальному образу, чувствовать его характер – является базовой ценностью музыкального воспитания, но её трудно формировать и диагностировать прямыми методами. Эмоциональный отклик на музыку лежит в основе развития музыкальной культуры ребёнка. Технологии создают безопасную среду для выражения чувств. Один из эффективных приёмов, описанный Е.А. Смолиной, – «звуковой дневник» с использованием диктофона смартфона [3].

После прослушивания произведения обучающийся записывает короткое устное высказывание о том, какое чувство у него главное, каким цветом он видит музыку, на что она похожа в своей тетради. Эти записи не оцениваются баллами, но прослушиваются на уроке, что запускает рефлексию. Другой приём – интерактивные опросы в Mentimeter или создание «облака эмоций» (WordArt), где каждый выбирает из предложенных слов (радость, грусть, тревога, спокойствие, восторг) те, которые лучше всего описывают его состояние. Результат выводится на экран, и крупные слова показывают доминирующие переживания в классе. Такая технология снижает тревожность, расширяет эмоциональный словарь и учит не бояться выражать свои чувства. Кроме того, использование анонимных опросов позволяет даже застенчивым ученикам участвовать в обсуждении, не опасаясь насмешек.

Чувство ритма – основа не только пения, но и музыкального восприятия в целом. Б.М. Теплов в своём фундаментальном труде показал, что ритмическое чувство является одной из основных музыкальных способностей, подлежащих развитию [4]. Традиционные упражнения (повторение ритмического рисунка за учителем, запись ритмического рисунка) нередко воспринимаются обучающимися как скучная обязанность. Интерактивные ритмические конструкторы (Chrome Music Lab Rhythm,

Incredibox, Rhythm Trainer) превращают тренировку в игру. В Chrome Music Lab Rhythm ученик видит сетку и может расставлять удары на разные звуки – хлопок, малый барабан, бас-барабан, менять темп [5]. Практические задания могут быть такими: «Создай ритм для марша», «Придумай ритмическое сопровождение к стихотворению», «Повтори ритм, который я прохлопаю, но в конструкторе». Игровая форма позволяет многократно повторять упражнения без потери интереса. Полезно также использовать приложения-метрономы с визуальным пульсом (Metronome Beats), где пульсирующий огонёк помогает классу удерживать равномерный темп при хоровом пении. В результате ритмический ансамбль становится более устойчивым, обучающиеся начинают слышать ритмическую основу в сложных произведениях – от полиритмии джаза до акцентов маршевой музыки. Важно, что ритмические конструкторы доступны на большинстве устройств и не требуют специальной подготовки, поэтому их можно использовать даже в школах со скромным техническим оснащением.

Чтобы интеграция технологий действительно развивала восприятие, эмоциональную отзывчивость и чувство ритма, необходимо соблюдать несколько методических условий, вытекающих из современной теории обучения [1].

Каждый технологический инструмент должен применяться с чётким осознанием того, какой именно навык тренируется: ритмический конструктор – чувство ритма, интерактивная доска – анализ, диктофон – эмоциональную отзывчивость. Время работы с экранными приложениями не должно превышать пяти-семи минут подряд, после чего обязательно переключение на живое музицирование или движение. После использования технологии следует короткая рефлексия: «Чем тебе помог прибор? Что ты услышал или увидел нового?». Важнейший этап – перенос навыка в «безмашинную» среду: после анализа с графической партитурой обучающиеся дают устное описание без опоры на рисунок, а после работы с ритмическим конструктором воспроизводят ритм хлопками или голосом без визуальной подсказки. И, наконец, необходимо соблюдать гигиенические нормы: при работе с наушниками в парах – не более пяти минут, контроль громкости, чередование с громким пением всем классом.

Только при соблюдении этих условий технология становится не развлечением, а дидактическим средством, что подтверждается практикой, описанной в работах по цифровой дидактике [2].

Таким образом, современные образовательные технологии не разрушают живой урок музыки, а обогащают его инструментарием для развития ключевых общекультурных навыков. Способность воспринимать и анализировать музыку усиливается через визуализацию формы, эмоциональная отзывчивость получает безопасное выражение через аудиодневники и облака эмоций, чувство ритма развивается через игровое конструирование.

При этом решающая роль остаётся за учителем, который дозирует, интерпретирует и соединяет технологические и традиционные методы, не позволяя гаджетам подменить живое музыкальное общение. Дальнейшие исследования могут быть направлены на разработку системы диагностики прироста каждого из трёх навыков под влиянием конкретных технологических решений, а также на создание открытого банка методических разработок для учителей музыки.

Список литературы

1. Загвязинский, В. И. Теория обучения: современная интерпретация : учебное пособие / В. И. Загвязинский. – Москва : Академия, 2022. – 256 с.
2. Красильников, И. М. Цифровые технологии в музыкальном образовании / И. М. Красильников // Искусство и образование. – 2021. – № 4. – С. 32–38.
3. Смолина, Е. А. Мобильные приложения на уроке музыки: опыт использования интерактивных платформ / Е. А. Смолина // Музыка в школе. – 2023. – № 2. – С. 14–19.
4. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей / Б. М. Теплов. – Москва : Наука, 2018. – 368 с.
5. Chrome Music Lab : официальное руководство пользователя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://musiclab.chromeexperiments.com (дата обращения: 15.04.2025).

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА

Насонова Л. А.

преподаватель Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Бендерский педагогический колледж», г. Бендеры Приднестровская Молдавская Республика

Современная система среднего профессионального образования (далее- СПО) переживает период масштабных преобразований, связанных с актуализацией государственных образовательных стандартов, изменением требований работодателей к качеству подготовки выпускников. В этих условиях особую актуальность приобретает проблема поиска эффективных моделей подготовки будущих педагогов, способных работать в новой образовательной парадигме. Выпускник педагогического колледжа должен быть не только носителем теоретических знаний, но и готовым к реальной профессиональной деятельности, включая воспитательную работу, проектирование образовательного процесса, взаимодействие с родителями и детьми с особыми образовательными потребностями.

Осваивая педагогическую профессию, обучающиеся как можно раньше должны приобщаться к взаимодействию с детьми, к решению актуальных педагогических проблем. Будущему педагогу важно осознать практическую значимость изучаемого учебного материала, понять перспективы своей профессиональной деятельности, увидеть образцы подлинного педагогического творчества, преданности своей профессии, овладеть новыми технологиями, представлять возможные трудности педагогического труда и быть готовым к их преодолению. В этом состоит основное назначение практико-ориентированного подхода к подготовке педагогов.

Цель данной статьи — теоретическое обоснование и характеристика структурных компонентов практико-ориентированной модели подготовки будущих педагогов в системе СПО, а также анализ условий ее эффективной реализации.

Практико-ориентированное обучение в системе СПО рассматривается как процесс, направленный на формирование у обучающихся профессиональных компетенций через выполнение реальных или максимально приближенных к реальным видов профессиональной деятельности [3]. Исследователи (А.А. Вербицкий, Э.Ф. Зеер) подчеркивают, что компетентностный и деятельностный подходы являются методологической базой такой модели [1; 4].

Практико-ориентированная модель подготовки будущего педагога в системе СПО строится на основе деятельностно-компетентностного подхода в формировании самообразовательной деятельности обучающегося, представленного в работах таких отечественных педагогов как А.В. Баранников, В.А. Болотов, И.А. Зимняя, В.В. Краевский, О.Е. Лебедев, В.В. Сериков, М.А. Холодная, А.В. Хуторской, Т.И. Шамова и др.

Для педагогического колледжа практико-ориентированная модель означает интеграцию теоретической и практической подготовки, а также использование активных методов обучения, имитирующих будущую педагогическую деятельность (решение педагогических задач, анализ видеосюжетов уроков, разработку фрагментов занятий и др.).

Как отмечается в исследовании Л. Б. Бахтигуловой и П. Ф. Калашникова, специфика методической деятельности педагога требует не просто знания теоретических основ, а сформированности способности применять эти знания в вариативных педагогических ситуациях [5].

Важно подчеркнуть, что практико-ориентированность не означает сокращения теоретической подготовки. Речь идет о другом способе освоения теории — через погружение в контекст буду ей профессиональной деятельности. С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова указывают, что «компетентностный подход предполагает не противопоставление знания и умения, а их интеграцию в структуре профессиональной компетенции» [2, с. 89].

Профессиональная компетентность личности выступает показателем её профессионального развития на этапе становления в профессии, однако составляющие её компетенции приобретаются на всех этапах обучения, свидетельствуя об эффективности педагогических действий в личностном и субъектно-деятельностном

развитии обучающихся. Реализация компетентностного подхода к системе СПО обеспечивает эффективную профессионализацию личности, предполагая уточнение содержания образования освоением необходимых в сфере труда навыков и умений.

Для педагогического колледжа это означает необходимость: выстраивания устойчивых связей с работодателями (школами, детскими садами, организациями дополнительного образования); включения работодателей в проектирование и реализацию образовательных программ, участие в оценивании образовательных достижений, качества подготовки выпускников к профессиональной деятельности.

Практико-ориентированная модель подготовки будущих педагогов в системе СПО включает следующие структурные компоненты: целевой, содержательный, технологический и результативно-оценочный.

Целевой блок определяет ожидаемый результат, стратегические ориентиры подготовки будущих педагогов: подготовка выпускника, способного к самостоятельной педагогической деятельности, обладающего сформированными профессиональными компетенциями и готового к решению реальных задач в образовательных организациях.

Содержательный блок предполагает: модульное построение учебного плана с увеличением доли практической подготовки; обновление содержания рабочих программ с учетом требований работодателей, введение модулей по выбору, ориентированных на новые виды профессиональной деятельности, востребованные в настоящее время в образовательной практике; включение заданий, ориентированных на подготовку к демонстрационному экзамену, что особенно актуально в контексте внедрения новых форм итоговой аттестации [4].

Технологический блок включает формы, методы и средства реализации модели. Среди наиболее эффективных форм исследователи выделяют практико-ориентированные образовательные технологии: педагогические кейсы (ситуационные задачи из реальной практики начальной школы, организаций дошкольного и дополнительного образования); проектное обучение, деловые и ролевые игры («Родительское собрание», «Методическое объединение»); профессиональные пробы (разработка фрагмента урока с последующей рефлексией); турниры профессионального мастерства по стандартам WorldSkills (компетенция «Преподавание в младших классах», «Дошкольное образование»); демонстрационный экзамен; профессиональная

переподготовка для получения дополнительных профессиональных компетенций востребованных на рынке труда.

Результативно-оценочный блок предполагает, что оценка результатов практико-ориентированной подготовки должна быть направлена не столько на проверку знаний, сколько на оценку сформированности профессиональных компетенций. Это предусматривает использование критериального оценивания, применение компетентностно-ориентированных заданий, включение работодателей в оценочные процедуры, оформление обучающимися портфолио профессиональных достижений; обязательное участие в профессиональных конкурсах (институционального, республиканского и международного уровня) [4].

Реализация практико-ориентированной модели требует от самого преподавателя педагогического колледжа иной профессиональной позиции. Преподаватель должен выступать не транслятором информации, а фасилитатором, организатором деятельности обучающихся, наставником. Также для реализации практико-ориентированной модели необходима соответствующая образовательная среда: учебные лаборатории, оснащенные необходимым дидактическим оборудованием; доступ к цифровым образовательным ресурсам; возможность использования инфраструктуры работодателей для овладения практическим опытом. Ключевым условием эффективности практико-ориентированной модели является выстроенное социальное партнерство с работодателями.

Практико-ориентированная модель подготовки будущих педагогов в системе СПО представляет собой целостную систему, включающую целевой, содержательный, технологический и результативно-оценочный блоки, реализуемые в условиях социального партнерства, современной материально-технической базы и цифровой трансформации образования.

Современные исследования подтверждают, что эффективность практико-ориентированной подготовки зависит не столько от объема практики, сколько от способов интеграции теоретического и практического обучения, организации рефлексии обучающимися собственного опыта, включения их в исследовательскую деятельность по анализу и совершенствованию педагогической практики.

Реализация такой модели требует системных изменений: обновления содержания, использования адекватных методов и форм, создания соответствующей среды, развития социального партнерства, подготовки самого преподавателя педагогического колледжа к работе в новой парадигме. Результатом становится выпускник, готовый к успешной профессиональной деятельности, способный к непрерывному профессиональному развитию и отвечающий современным требованиям работодателей.

Список использованных источников

1. Вербицкий А.А. Контекстное обучение в компетентностном подходе // Высшее образование в России. – 2017. – № 11. – С. 43–49.
2. Землянская Е.Н. Практико-ориентированная подготовка будущих педагогов в педагогическом колледже: опыт и проблемы // Педагогическое образование и наука. – 2023. – № 2. – С. 55–60.
3. Зеер Э.Ф., Сыманюк Э.Э. Компетентностный подход в модернизации профессионального образования // Образование и наука. – 2018. – № 4. – С. 27–42.
4. Костюнина А.А. Структурно-функциональная модель и технология практико-ориентированной профессиональной подготовки будущего педагога в условиях модернизации педагогического образования // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 1. URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=24085
5. Кубрушко П.Ф. Содержание профессионально-педагогического образования. – М.: Гардарики, 2020. – 236 с.
6. Сергеев И.С. Реализация практико-ориентированного обучения в СПО: методическое пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2024. – 188 с

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ

Погодина А. В.

студент

ОГБПОУ «Рязанский педагогический колледж»

г. Рязань, Российская Федерация

В обществе сформирован устойчивый образ педагога 21 века как специалиста, свободно владеющего современными образовательными технологиями и цифровыми инструментами. Однако за пределами данного образа остаются профессиональные трудности, с которыми учитель сталкивается в ежедневной практике. Одной из таких проблем, несмотря на значительный вклад таких учёных, как В.Г. Горецкого, П.С. Желдека, В.П. Канакиной, М.С. Соловейчик, Р.М. Львова, остается низкий уровень орфографической зоркости обучающихся — способности «замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания» [3, 81]. В педагогической и методической литературе понятие «орфографическая зоркость» трактуется многогранно. Так, Т.Н. Кизилова определяет её как «способность быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы» [4, 39]. Т.М. Вонтелена рассматривает её как «умение позиционно оценивать каждый звук в слове, различая, какой из них в сильной позиции, а какой – в слабой и, значит, какой звук однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при одинаковом звучании» [5, 320]. По мнению В.Ф. Ивановой, «орфографическая зоркость – это умение распознавать те случаи письма, где существует различный выбор написания при одном возможном варианте произношения. Этот навык означает в первую очередь выявление при письме звуков в слабой позиции» [6, 43]. Значимость данного умения закреплена нормативными документами. Федеральная основная общеобразовательная программа начального общего образования (ФООП НОО) определяет формирование орфографической зоркости в качестве одного из ключевых метапредметных результатов. В числе требований к освоению программы указаны: «корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить

орфографическую ошибки» [1, 29]. Актуальность обозначенной проблемы подтверждается данными массовых мониторингов. Согласно информационно-аналитической справке о результатах выполнения Всероссийских проверочных работ по русскому языку в Рязанской области за 2024-2025 учебный год, «средний процент соблюдения при письме изученных орфографических норм составляет 43,76%» [2, 15]. Мы считаем, что приведенные показатели свидетельствуют о недостаточной эффективности фронтальной формы организации учебной деятельности, которая не в полной мере учитывает индивидуальные познавательные особенности и темп усвоения материала каждым обучающимся.

В педагогической теории индивидуальная форма организации учебной деятельности рассматривается как способ организации обучения, при котором «каждый ученик получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями» [7, 198]. Реализация данного подхода требует от учителя пересмотра традиционных методов работы и внедрения диагностического инструментария, позволяющего выявить индивидуальные дефициты каждого обучающегося.

Как справедливо отмечает педагог-практик Г.Н. Тютерева, «просто проверить тетради и раздать их детям — значит ничего не сделать для предупреждения ошибок» [8]. Данное утверждение подчеркивает необходимость перехода от констатации ошибок к системной работе по их предупреждению и коррекции. Эффективным механизмом организации индивидуальной работы выступает построение индивидуального орфографического маршрута обучающегося. Первым этапом данной работы является проведение диагностики и составление «карты индивидуального орфографического маршрута», которая представляет собой наглядную схему, фиксирующую орфографические трудности конкретного ученика. Визуально карта может быть структурирована по тематическим блокам, соответствующим определенным орфограммам (безударные гласные, парные согласные, словарные слова и др.). «Эта карта даёт представление об орфографических проблемах каждого ученика и позволяет более эффективно выстроить индивидуальную работу по устранению пробелов в знании орфографических правил и их применения на практике» [9].

Современная образовательная среда предоставляет педагогу широкое разнообразие инструментов для реализации индивидуального подхода. Особого внимания заслуживают цифровые форматы работы, в частности использование учебных подкастов. Согласно исследованию Е.Ю. Петровой, «подкаст помогает развить коммуникативные умения, умение организовать своё время, способность решать проблемы. Способствует совершенствованию механизмов критического и аналитического мышления» [10, 99].

В рамках решения проблемы формирования орфографической зоркости возможно создание тематических аудиосерий (например, «Школа» https://disk.yandex.ru/d/rD9CQ9_UXwJ2zw), в которых учитель проговаривает словарные слова орфографически по слогам, акцентируя внимание на «опасных местах» и сопровождая объяснение краткими комментариями и ассоциативными рядами. Аудиофайлы размещаются в облачном хранилище (Яндекс.Диск), доступ к ним организуется посредством QR-кодов (Приложение 2), которые предоставляются адресно — обучающимся, имеющим соответствующие затруднения согласно «карте индивидуального орфографического маршрута». «Такое задание позволяет работать в удобном темпе, прослушивать запись многократно, что особенно важно для детей с преобладающим аудиальным восприятием». Использование QR-кодов обеспечивает быстрый доступ к учебному контенту и снимает психологическое напряжение, связанное с необходимостью выполнять задание в общем для всех темпе.

Дополнительным инструментом индивидуализации выступают флеш-карточки (Приложение 3), структурированные по алфавитному принципу. На одной стороне карточки размещена буква алфавита, на другой — словарные слова, начинающиеся с этой буквы, причём орфограмма выделена зелёным цветом. Такое оформление позволяет обучающемуся не только запомнить правильное написание, но и зрительно зафиксировать графический образ орфограммы. Работа с карточками организуется адресно: в соответствии с «картой индивидуального орфографического маршрута» ученик получает только те буквенные блоки, в написании которых у него выявлены затруднения. Это исключает перегрузку и концентрирует внимание на актуальных дефицитах. Кроме того, алфавитная группировка способствует систематизации знаний и формированию навыка самоконтроля: ученик может самостоятельно проверить себя,

закрыв сторону с выделенной орфограммой и воспроизведя слово по памяти, а затем сверив с эталоном.

Дополнительным средством индивидуализации работы над орфографической зоркостью являются флеш-карточки для отработки «ложных согласных». В отличие от традиционных карточек с одним словом, здесь на лицевой стороне предлагается два варианта написания: один правильный, другой – с типичной ошибкой. На оборотной стороне приведён только верный вариант. Ученик, глядя на лицевую сторону, должен выбрать правильное написание, а затем перевернуть карточку и сверить свой выбор с эталоном. Такая конструкция заставляет не просто запоминать букву, а осознанно анализировать, где согласный действительно пишется (даже если не произносится), а где его написание было бы ошибочным. Этот приём развивает орфографическую зоркость как способность замечать «опасное место» и выбирать верное написание из нескольких возможных (Приложении 4).

Как справедливо отмечает Н.Г. Понтелеева, «индивидуальная работа по орфографии должна включать не только фиксацию ошибок, но и создание условий для многократного осмысленного восприятия правильного написания» [9]. Флеш-карточки, благодаря наглядности и возможности многократного использования, реализуют это условие в полной мере.

Подобная организация учебной деятельности изменяет профессиональную позицию педагога. Учитель перестает быть исключительно источником знаний и приобретает функции организатора индивидуальных образовательных маршрутов, сопровождающего процесс преодоления учебных затруднений. Показателем результативности данной деятельности выступает сформированность у обучающегося способности к самоконтролю и самооценке, умения самостоятельно обнаруживать и исправлять ошибки.

Таким образом, преодоление проблемы низкой орфографической грамотности младших школьников видится не столько в применении отдельных методических приемов, сколько в системной организации индивидуальной работы, основанной на диагностике, персонализированном подборе заданий и использовании современных образовательных инструментов. Ключевым условием успешности выступает точность выбора технологий в соответствии с выявленными индивидуальными особенностями и

учебными возможностями каждого обучающегося. Данная задача представляет собой один из наиболее значимых профессиональных вызовов, стоящих перед современным педагогом.

Список использованной литературы:

1. Федеральная образовательная программа начального общего образования по русскому языку: приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. №372

2. Информационно-аналитическая справка о результатах проведения Всероссийских проверочных работ (ВПР) в 4 классах весной 2025 года на территории Рязанской области.

3. Фролова, Т.Я. Интенсивное освоение норм правописания / Т.Я. Фролова // РЯШ. - 2002. - № 4.

4. Кизилова Т. Н. Формирование грамотного письма на уроках русского языка в начальной школе / Т. Н. Кизилова. // Наука, образование и культура. 2020. №7(51)

5. Вонтелена. Т. М. Теория и методика обучения русскому языку: учебное пособие для студентов / Т.М Воителева, - М.: Дрофа, 2006

6. Иванова В. Ф. Современный русский язык. Графика и орфография. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по специальности «Рус. яз. и литература». Изд. 2-е, перераб. и доп. М., «Просвещение», 1976.

7. Пидкасистый, П.И. Самостоятельна я познавательная деятельность школьников в обучении / П.И. Пидкасистый. — М.: Педагогика, 1980. — 240 с.

8. Тютерева Г Н. "Развитие орфографической зоркости через организацию индивидуальной работы с учащимися"

URL:https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/03/27/razvitie-orfograficheskoy-zorkosti-cherez-organizatsiyu (дата обращения 12.03.2026))

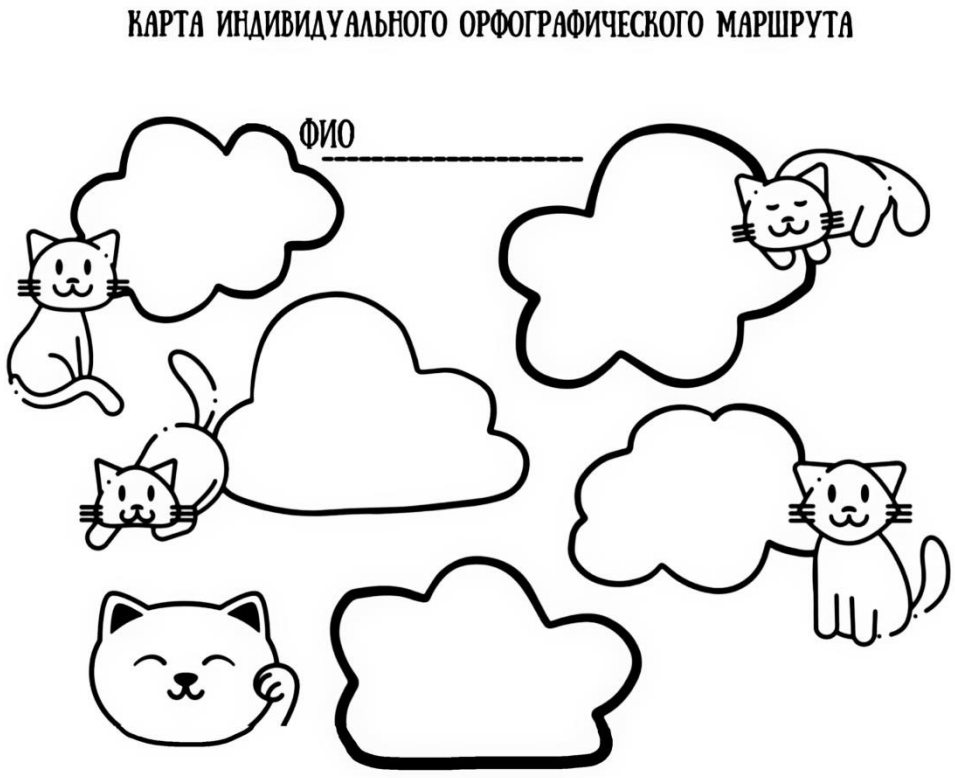
9. Понтелеева Н. Г. "Система индивидуальной работы по орфографии"

URL:https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/07/09/sistema-individualnoy-raboty-uchashchihsya-po-orfografii (дата обращения 12.03.2026)

10. Петрова Е. Ю. "Использование подкастов в образовательном процессе" Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование, no. 2 (12), 2013

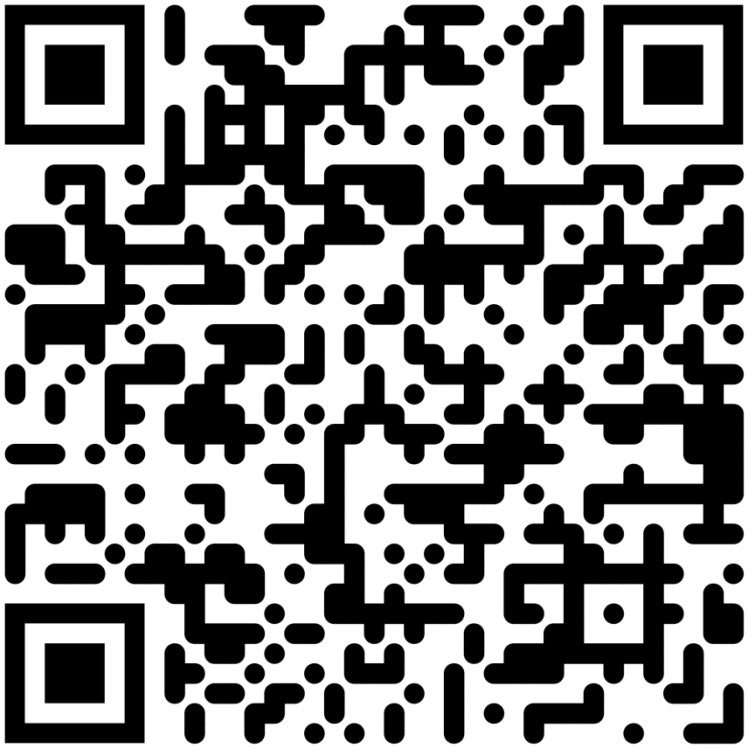
ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Карта индивидуального орфографического маршрута



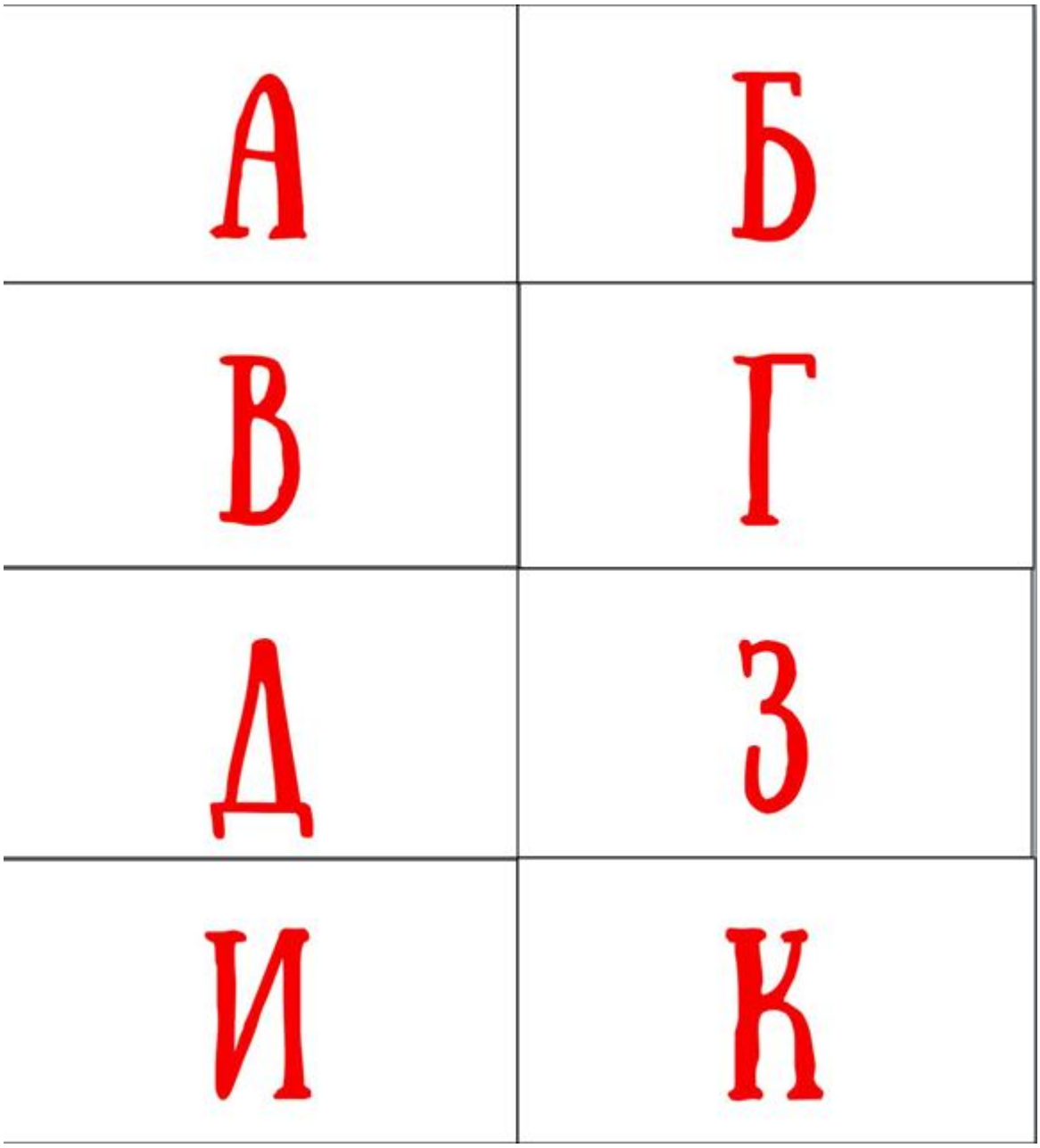
ПРИЛОЖЕНИЕ 2

QR-код на подкаст «Орфографическое чтение словарных слов группы "Школа"



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Флеш-карточки для запоминания словарных слов



БЕРЁЗА, БЫСТРО	АЛФАВИТ, АПРЕЛЬ
ГОРОД	ВДРУГ, ВЕСЕЛО, ВЕТЕР, ВОРОБЕЙ, ВОРОНА
ЗАВОД, ЗАЯЦ, ЗДРАВСТВУЙ(ТЕ), ЗЕМЛЯНИКА	ДЕВОЧКА, ДЕЖУРНЫЙ, ДЕКАБРЬ, ДЕРЕВНЯ, ДОРОГА, ДО СВИДАНИЯ
КАПУСТА, КАРАНДАШ, КАРТИНА, КЛАСС, КОНЬКИ, КОРОВА	ИЗВИНИТЕ, ИНЕЙ

Л	М
Н	О
П	Р
С	Т

МАГАЗИН, МАЛИНА, МАШИНА, МЕБЕЛЬ, МЕДВЕДЬ, МЕСЯЦ, МЕТЕЛЬ, МЕТРО, МОЛОКО, МОЛОТОК, МОРКОВЬ, МОРОЗ, МОСКВА	ЛИСИЦА, ЛОПАТА, ЛЯГУШКА
ОБЕД, ОБЕЗЬЯНА, ОБЛАКО, ОДЕЖДА, ОКТЯБРЬ, ОСИНА, ОТЕЦ	НАРОД, НОЯБРЬ
РАБОТА, РАБОЧИЙ, РЕБЯТА, РИСУНОК, РОДИНА, РОССИЯ, РУССКИЙ	ПАЛЬТО, ПЕНАЛ, ПЕТУХ, ПЛАТОК, ПОСУДА, ПРОЩАЙ
ТАРЕЛКА, ТЕТРАДЬ, ТОВАРИЩ, ТОПОР	САПОГИ, САХАР, СЕНТЯБРЬ, СКОРО, СНЕГИРЬ, СОБАКА, СОРОКА, СПАСИБО, СТАКАН, СУББОТА

У	Ф
Х	Щ
Я	

ФАМИЛИЯ, ФЕВРАЛЬ	УЛИЦА, УРОЖАЙ, УЧЕНИК, УЧЕНИЦА, УЧИТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬНИЦА
ЩАВЕЛЬ	ХОРОШО
	ЯБЛОКО, ЯБЛОНЯ, ЯГОДА, ЯЗЫК, ЯНВАРЬ

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Флеш-карточки «Ложные согласные»













КОНФОРКА



ПОЧЕРК



ПРОТИВЕНЬ



ГРЕЙПФРУТ



ОДЫШКА



ВОЕНАЧАЛЬНИК




ИНТРИГАН
ИЛИ
ИНТРИГАНТ


РОВЕСНИК
ИЛИ
РОВЕСТНИК


ГАЛЕРЕЯ
ИЛИ
ГАЛЛЕРЕЯ


ИНЦИДЕНТ
ИЛИ
ИНЦИНДЕНТ


ДЖЕНТЕЛЬМЕН
ИЛИ
ДЖЕНТЛЬМЕН


ЭСКАЛАТОР
ИЛИ
ЭСКАВАТОР

РОВЕСНИК



ИНТРИГАН



ИНЦИДЕНТ



ГАЛЕРЕЯ



ЭСКАЛАТОР



ДЖЕНТЛЬМЕН



ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЦЕССА САМОРАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рыбаков М. А.

преподаватель

ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»

На современном этапе развития общества становится все более очевидным, что осуществление процессов модернизации образования с необходимостью требует актуализации личностного и профессионального потенциала педагогов. Именно концентрация усилий на создании условий для понимания и принятия педагогами целей и содержания обновления образовательной сферы, включения педагога в самостоятельный, личностно значимый процесс профессионального развития становится механизмом реальных изменений в педагогической практике.

Формирование и совершенствование всех элементов педагогического мастерства, достижение уровня профессиональной компетентности возможно только в процессе саморазвития личности педагога - обязательной
составляющей современного образования.

Саморазвитие педагога - непрерывный, сознательный, целенаправленный процесс личностного и профессионального совершенствования, основанный на взаимодействии внутренне значимых и активно – творчески воспринятых внешних факторов и направленный на повышение уровня его профессионализма, развития профессионально значимых качеств и аккумулирование педагогического мастерства, опыта, профессиональных знаний и умений.

Анализ психолого-педагогической литературы и опыт практической деятельности позволяют выделить следующие критерии эффективности процесса саморазвития педагога:

- доминирование в структуре педагогической деятельности действий, направленных на профессиональное обновление, на изменение своих способов деятельности;
- осмысление собственных профессиональных затруднений и корректировка деятельности;

- поэтапное целеполагание своей педагогической деятельности, её моделирование и прогнозирование;
- самоорганизация качественных изменений в личности и деятельности;
- изменения в мотивационной сфере;
- развитие способности реализовать свой творческий потенциал;
- постановка и решение по отношению к самому себе педагогических, психологических, организационных, предметных задач;
- динамика научно-теоретических, психолого-педагогических знаний и методических умений, их соответствие особенностям учебно- воспитательного процесса и условиям социума;
- сформированность оценочно-рефлексивной позиции.

Главным механизмом саморазвития как целенаправленного воздействия человека на самого себя является разрешение противоречий между сложившимися свойствами, качествами личности и объективными требованиями профессиональной деятельности, решение постоянно усложняющихся творческих задач.

Процесс саморазвития педагога можно представить как процесс различных изменений следующих компонентов: мотивационно-целевого, когнитивного, эмоционально-волевого, конструктивно-деятельностного, рефлексивного и результативного, которые характеризуются неравномерностью развития и взаимосвязанностью, т.к. изменение является условием развития любого другого.

- мотивационно-целевой компонент раскрывается через ценностные ориентации, личностные смыслы, потребности, интересы, мотивы внешнего стимулирования, мотивы внутреннего самоутверждения педагога, что определяет содержательную сторону деятельности педагога по саморазвитию. 0н отражает психологический настрой педагога, осознание себя как профессионала, своих профессиональных затруднений и личностно значимых профессиональных качеств, целеполагание в условиях творческого саморазвития.
- когнитивный компонент включает в себя знание методик самоанализа и самодиагностики, технологические знания (система методов, средств, форм и механизмов, личностно-профессионального саморазвития).

- эмоционально-волевой компонент раскрывается через эмоционально-положительное отношение к содержанию и процессу саморазвития, осознание и позитивное восприятие собственного образа «Я» как профессионала, эмоциональную устойчивость, способность контролировать процесс саморазвития и не допускать неоправданных отклонений от намеченного плана.
- конструктивно-деятельностный компонент включает самостоятельную интерпретацию условий творческого саморазвития, умение проектировать и реализовывать творческое саморазвитие путем оптимального выбора форм и технологий реализации целей и задач саморазвивающей деятельности, отслеживать ход этого процесса.
- рефлексивный компонент отражает способность к самопознанию и самооценке профессиональной деятельности и своей личности, рефлексивному анализу процесса творческой самореализации, самоконтролю эффективности собственных действий, коррекции результата, стимулирует развитие способности педагога к работе над собой.
- результативный компонент включает в себя новообразования профессиональных знаний и умений, личностно-значимых качеств, результаты профессионально-педагогической деятельности.

Основными содержательными характеристиками саморазвития выступают: ценностные ориентации, личностные смыслы, самооценка, мотивационно-волевые компоненты, целеполагание. Именно они определяют направленность и динамику саморазвития, дают возможность человеку преобразовывать себя, организовывать самостоятельную деятельность по собственному самосовершенствованию.

Саморазвитие педагога может характеризоваться разными уровнями:

- первый уровень - остановившееся саморазвитие, когда педагог проявляет положительное отношение к своей профессиональной деятельности и осознаёт ее личностную значимость, но у него отсутствует внутренняя мотивация к саморазвитию; он не испытывает потребности в самоанализе, самодиагностике и самооценке собственной профессиональной деятельности и ее результатов; профессиональные функции выполняет в основном по стандарту; не использует психолого-педагогические знания в качестве средства своею личностно – профессионального развития; самообразовательная деятельность протекает в основном на пассивном уровне.

- второй уровень – достаточное саморазвитие, характеризующийся высокой оценкой педагогом личностной значимости собственной педагогической деятельности и проявлением потребности в творческом саморазвитии; более определённым и конкретным целеполаганием; способностью к самопознанию и самооценке профессиональной деятельности и своей личности; умелым использованием диагностических методик личностно – профессионального саморазвития с целью внесения изменений в свою деятельность и личность; самообразованием, хотя степень активности, самостоятельности и творчества имеет неустойчивый характер, сильно зависит от внешних условий;

- третий уровень – активное саморазвитие, когда педагогическая деятельность приобретает в глазах педагога личностную и глубоко осознанную ценность; педагог осознаёт и принимает творческое саморазвитие как личностно значимую и ценностно – целевую установку; проявляет потребность в самосовершенствовании; владеет содержанием и механизмов творческого саморазвития в рамках субъектной позиции к собственной жизнедеятельности и деятельности обучающихся; использует комплекс методов для самопознания и критического осмысления опыта своей работы и профессионально – личностных качеств; способен дать адекватную самооценку своей личности и деятельности; самостоятельно и обоснованно формулирует цели и задачи саморазвития; способен к проектированию своей личности и профессиональной деятельности на основе саморефлексии; проявляет активность и самостоятельность в деятельности по саморазвитию, способен реализовать свой творческий потенциал; успешно реализует программы своего профессионально- личностного роста; содержание саморазвития поднимается от частных качеств до интегральных характеристик личности педагога.

Важнейшей задачей педагогической деятельности является развитие обучающихся. Но полноценно развивать их может лишь педагог, который сам находится в процессе саморазвития и его миссия, как учителя, состоит в конструировании процесса воспитания через создание ситуации, раскрывающей творческий потенциал воспитанников и способности их к самореализации профессионального выбора.

Список использованной литературы:

1. Гершунский Б. С. Философия образования. – М., 1998

2. Митина Л. М. Психология труда и профессионального развития учителя. – М., 2004

3. Новое педагогическое мышление /под ред. А. В. Петровского. – М., 1999

4. Педагогический поиск (сост. И. Н. Баженова). – М., 2008

5. Рогов Е. И. Психология познания. – М., 2002

6. Ситникова М. И. Педагогические условия творческой самореализации личности учителя. – Белгород, 2005

ПСИХОЛОГИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ ОБУЧАЮЩИМСЯ И ПЕДАГОГОМ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Соболева-Васик И.В.

преподаватель

ГБПОУ РО «Новочеркасский медицинский колледж»

Г. Новочеркасск, Ростовская область, Российская Федерация

Среднее профессиональное образование (СПО) служит важным этапом формирования профессиональной компетентности будущих специалистов, обеспечивая связь теории и практики. Качество и характер взаимодействия между педагогом и обучающимися играют ключевую роль в достижении высоких результатов образовательного процесса. Несмотря на внедрение современных образовательных технологий в системе СПО, проблема оптимизации педагогического взаимодействия остается актуальной и требует дальнейшего совершенствования.

Специфичность педагогического общения

Педагогическое общение обладает рядом особенностей, обусловленных целями, функциями и спецификой самого образовательного процесса [1, 27]. Среди наиболее значимых выделяют:

1. Целенаправленность. Основная цель общения — передача знаний, формирование навыков и компетенций.

2. Социальная регламентация. Участникам предписаны четкие социальные роли («учитель», «ученик»), регламентированные нормативными актами и традициями.

3. Дифференцированность функций. Обучение осуществляется путем разделения труда: учитель руководит деятельностью, обучающийся принимает знания и реализует задания.

4. Эмоциональная окрашенность. Межличностные отношения влияют на восприятие материала, активность и вовлеченность обучающихся.

Основные аспекты взаимодействия педагога и обучающегося:

1. Эмоциональная связь:

Педагог, который умеет установить доверительные отношения со студентами, создает позитивную атмосферу, способствующую открытости и готовности к обучению.

Исследования показывают, что положительные эмоции в аудитории способствуют улучшению усвоения материала и повышению учебной мотивации.

2. Коммуникативные навыки:

Эффективная коммуникация — это ключ к успешному взаимодействию. Педагоги должны уметь не только донести информацию до студентов, но и слушать их, учитывать их мнения и потребности. Открытый диалог позволяет выявить трудности, с которыми сталкиваются обучающиеся, и адаптировать учебный процесс под их нужды.

3. Индивидуальный подход:

Каждый обучающийся уникален, и подход к его обучению должен быть индивидуальным. Педагоги, учитывающие особенности личности, уровень подготовки и интересы своих студентов, могут значительно повысить эффективность обучения. Индивидуализация образовательного процесса способствует формированию у студентов чувства значимости и уверенности в своих силах.

4. Мотивация к обучению:

Педагоги должны уметь вдохновлять студентов на достижение высоких результатов, создавая условия для самореализации и профессионального роста. Важно использовать как внешние (поощрения, оценки), так и внутренние (интерес к предмету, стремление к саморазвитию) факторы мотивации.

Модели взаимодействия в учебном процессе

1. **Авторитарная модель**

Отличается строгим контролем над действиями обучающихся, подавлением инициативы и креативности.

Преимущества: высокая дисциплина, четкость требований.

Недостатки: снижение мотивации, пассивное отношение к учебе.

2. **Демократическая модель**

Основывается на сотрудничестве, взаимном уважении и поддержке инициативности.

Преимущества: повышение интереса к обучению, творческое мышление.

Недостатки: сложности в поддержании дисциплины.

3. **Попустительная модель**

Характеризуется отсутствием четких границ и требований, что ведет к хаотичности учебного процесса.

Преимущества: возможность самовыражения, свобода выбора.

Недостатки: низкая успеваемость, отсутствие дисциплины.

Выявлено, что демократическая модель наиболее эффективна в условиях современного СПО, способствующая активной позиции студентов и повышению уровня академической успеваемости.

Психологические барьеры во взаимодействии

Во взаимоотношениях педагога и обучающегося могут быть психологические барьеры, которые препятствуют эффективному обучению:

1. **Страх неудачи**: Многие студенты боятся ошибиться или получить негативную оценку, что может привести к снижению мотивации.

2. **Недостаток уверенности**: некоторые обучающиеся могут сомневаться в своих способностях, что также негативно сказывается на их учебной активности.

3. **Конфликты с педагогом**: Непонимание или отсутствие доверия могут стать серьезным препятствием для продуктивного взаимодействия.

На основании вышеизложенного, можно выделить следующие позитивные моменты в организации педагогического взаимодействия:

- установление доверительных отношений между студентами и педагогами,
- индивидуализированный подход к процессу обучения,
- создание комфортных условий для реализации творческого потенциала студентов.

Ключевые трудности для достижения позитивного взаимодействия, на наш взгляд, связаны с большой нагрузкой преподавателей, их профессиональным выгоранием, низким уровнем мотивации части обучающихся, отсутствием необходимых ресурсов для реализации активных методов обучения. Тогда как эффективность образовательного процесса определяется степенью согласованности действий преподавателя и обучающихся, основанной на взаимном уважении, понимании потребностей друг друга и готовности учитывать индивидуальные различия [2, 12].

Рекомендации для педагогов

Для создания позитивной атмосферы при взаимодействии обучающихся и педагогов рекомендуется:

1. **Развивать эмоциональный интеллект**: Педагоги должны работать над своими эмоциональными навыками, чтобы лучше понимать чувства и потребности студентов.
2. **Создавать поддерживающую среду**: важно формировать атмосферу, где студенты чувствуют себя комфортно и безопасно.
3. **Использовать активные методы обучения**: это способствует вовлеченности студентов в процесс и помогает им лучше усваивать материал.

4. **Регулярно проводить обратную связь**: Оценка прогресса и обсуждение трудностей помогают студентам осознать свои достижения и выявить области для улучшения.

Психология взаимодействия между обучающимся и педагогом в среднем профессиональном образовании является сложным и многогранным процессом. Успех этого взаимодействия зависит от многих факторов, включая эмоциональную связь, коммуникацию, индивидуальный подход и мотивацию [3, 7].

Взаимоотношения в образовательном процессе, развиваются и изменяются в связи с внедрением новых образовательных технологий. Современные образовательные технологии, включая дистанционное обучение и применение искусственного интеллекта (ИИ) представляет собой «стандартизированную индивидуализацию», когда обучающийся в одиночестве перед экраном следует алгоритмическому маршруту. Зачастую студент использует готовое решение, выданное ИИ. При этом навык обдумывания и логического мышления не формируется, навык чтения снижается, что приводит к снижению словарного запаса и обеднению речи. Подлинное обучение носит социальный характер и должно развивать критическое мышление, креативность, этические нормы, и способность выстраивать отношения с другими людьми.

Понимание психологии общения, поможет педагогам более эффективно организовывать учебный процесс, будет способствовать развитию студентов не только как квалифицированных профессионалов, но и высоко нравственных личностей. Создание гармоничного взаимодействия между обучающимися и педагогами является

залогом успешного обучения и подготовки квалифицированных специалистов для современного рынка труда.

Список используемой литературы

1. Гаврилова Н.Г. Психологические основы педагогического мастерства. Москва: Академия, 2019.
2. Маслова О.Б. Организация совместной деятельности преподавателя и студентов в образовательном пространстве колледжа. Ярославль: ЯГПУ, 2022.
3. Савченко Ю.М. Личностно-ориентированный подход в среднем профессиональном образовании. СПб.: Издательство Политехнического университета, 2023.

ПРОЦЕСС АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Ж.П. Земляная

учитель-дефектолог

Т.Е. Мартынова

учитель-дефектолог

ГКОУ РО «Ростовская специальная школа-интернат № 48»

г. Ростов-на Дону, Российская федерация

Формирование словесной речи как средства общения детей с недостатками слуха - центральная проблема сурдопедагогики. Словесная речь для человека с недостатками слуха играет решающую роль в развитии его биологической, психической и социальной сущности, способствует его всестороннему развитию как социальной личности.

Обучение и воспитание в школе для слабослышащих обучающихся в значительной степени определяет социально-личностное развитие ребёнка. В различных видах совместной деятельности учителя расширяют кругозор ребёнка, развивают интерес к знаниям, потребность в чтении, формируют культуру общения, оказывают помощь в решении межличностных проблем, в профессиональной ориентации и социализации.

Потребность в словесном общении должна воспитываться в повседневном учебно-воспитательном процессе, а также на индивидуальных занятиях по развитию восприятия и воспроизведения устной речи при изучении соответствующей темы.

Освоение программы коррекционного курса по развитию восприятия и воспроизведения устной речи способствует активизации навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в

самостоятельных высказываниях (с учетом речевого развития), развитию мотивации учащихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Для побуждения к речевому общению необходимо использовать любую подходящую ситуацию или преднамеренно ее создавать.

Для обеспечения коммуникативной направленности в обучении включен такой вид работы по развитию функции речи как диалог. Диалоги и деловые игры являются средством развития коммуникативных навыков и социальной адаптации обучающихся старших классов. Тематика диалогов разработана с учетом имеющегося у обучающихся опыта речевого общения на уроках и во внеурочное время и способствует социальной адаптации слабослышащих школьников. В работе по развитию диалогической речи учащихся необходимо учитывать общие задачи совершенствования их речи.

Интенсификация учебно-воспитательного процесса в школе для слабослышащих предполагает повышение уровня коммуникативного развития учащихся, значимость которого подчеркивается целым рядом специалистов (Р. М. Боскис, И.М. Гилевич, А.Г.Зикеев, К.В.Комаров, К.Г.Коровин, М.И. Никитина и др.) В связи с этим, формирование диалогической речи слабослышащего учащегося выступает как одно из важных условий его адаптации в обществе, успешного взаимодействия с окружающими. Известные особенности речевого развития слабослышащих школьников (недостаточный объем словарного запаса, аграмматизмы, нечеткость звукопроизношения и др.) существенно ограничивают их коммуникативные возможности.

Поэтому в школе для слабослышащих важно уделять внимание на формирование и развитие у школьников диалогической речи в любых видах деятельности учащегося, с целью их социализации в обществе.

Отсюда можно сделать вывод, что необходимо на каждом занятии по развитию слухового восприятия и обучению произношению активизировать речевое общение ребенка в диалогической речи, так как зачастую занятия носят характер шаблонности, схематичности речевых высказываний. Необходимо учить детей вести живой диалог, который исключает формальное ведение заученных разговоров и речевых схем.

Критерием успешного ведения диалогической речи является умение уверенно поддержать беседу, куда входят такие навыки как умение начать, продолжить разговор или подвести итог беседы. Поэтому необходимо на индивидуальных занятиях использовать такой вид работы как беседа.

Необходимо при проведении бесед и диалогов интересоваться мнением ученика и его отношением к какому- либо вопросу. Также, в целях развития речевого общения учащегося можно проводить небольшие дискуссии, учить отстаивать свою точку зрения или прислушиваться к чужому мнению, что является одним из важнейших критериев оценки сформированности коммуникативных навыков.

При восприятии материала на слух, а также выполнении других видов работ, необходимо постоянно добиваться развернутого ответа учащегося, уходя от схематичного ответа, а также интересоваться его мнением или впечатлением.

Речевой материал, подбираемый учителем-дефектологом для восприятия на слух в соответствии с темами рабочей программы, отвечает задаче формирования устной речи, служит средством развития речевого слуха, а также способствует формированию коммуникативной функции речи.

В тематическое планирование по развитию слухового восприятия включен речевой материал: обиходно – разговорного характера и относящийся к учебной деятельности; связанный с изучением общеобразовательных дисциплин по темам: «Знаешь ли ты свои права и обязанности», «Моя будущая профессия», «Вредные привычки», «Азбука нравственности», «Этикет и мы», «Виды деловых бумаг», «Правила приёма на работу», «Азбука безопасности», «Настроение и здоровье», «Международный день глухих», «Символы России», «День народного единства». Обучающиеся на слух воспринимают тексты по темам: «Об интеллигентности», «Моя Россия», «Охрана окружающей среды», «Книги в нашей жизни», «Дни воинской славы в России», «Воспитай себя сам»,
«Медицина», «По странам и городам», «Крым и Россия», «Прогресс в космонавтике», «81 год Великой Победы», «Как готовиться к экзамену», участвуют в беседах и диалогах по данным темам.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что постоянное внимание к речевой активности учащихся, использование преднамеренных или непреднамеренных

ситуаций, побуждающих учеников к такой активности, частое использование диалогов, бесед, дискуссий или обмен мнениями на занятиях по развитию восприятия и воспроизведения устной речи благоприятно влияют на активизацию речевого общения и гармоничное развитие обучающихся с особыми образовательными потребностями, а также их социализацию.

Список использованной литературы:

- Багрова И.Г. Обучение слабослышащих учащихся восприятию речи на слух. М., 1990 г.;
- Зикеев А. Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений. М., 2000.
- Зыков С.А. Обучение глухих детей языку по принципу формирования речевого общения. - М. 1961.
- Инновационные подходы к обучению и воспитанию детей с нарушенным слухом. Межвузовский сборник научных трудов. С.-Петербург, 1997.
- Королева И.В. Диагностика и коррекция нарушений слуховой функции. СПб.: КАРО, 2005 г;
- Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. М.: ВЛАДОС, 2001 г.;

ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ: «ДЕСЯТИЧНЫЕ ДРОБИ» НА МАТЕРИАЛЕ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ. (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).

Каневская Е.И.

учитель математики

ГКОУ РО «Ростовский общеобразовательный

центр образования неслышащих учащихся»

г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Активизация познавательной деятельности обучающихся на уроках математики осуществляется не только благодаря её содержанию, но и за счёт использования различного материала, который можно почерпнуть из окружающего нас мира. Это способствует формированию кругозора школьника, формирует его жизненную позицию, мировоззрение, повышает мотивацию к учению, развивает метапредметные компетенции. Такой материал учащийся воспринимает с интересом, стремится запомнить его, начинает с увлечением решать различные задания. Для математики, которая воспринимается учениками, как скучная и сухая наука, установление связей с другими предметами важно, поскольку позволяет продемонстрировать её прикладной характер и роль в познании окружающего мира.

Увлечь школьников математическими задачами возможно, предлагая им материал истории родного края. Увлечённые изучением родного края дети легче усваивают программный материал, приобретают определённые знания, умения и навыки. Включение в урок математики элементов краеведения делает процесс обучения интересным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, способствует преодолению трудностей в усвоении материала, снимает утомляемость и поддерживает внимание. У ученика возникает интерес к учебному предмету.

Применение элементов краеведения на уроках математики имеет актуальное значение, т. к.

- в краеведческом материале заложены огромные воспитательные и образовательные возможности, он оказывают большое влияние на умственное развитие обучающихся, совершенствуя их мышление, внимание, воображение;

- в процессе применения краеведческого материала школьники приобретают различные знания о предметах и явлениях окружающего мира;
- краеведческий материал развивает у учащихся наблюдательность, его включение в урок делает процесс обучения интересным и занимательным, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала;

Урок с использованием краеведческого материала развивает личность школьника, его интеллектуальные и творческие способности, его ценностные ориентации: любовь к родине, родному краю, уважение к его истории, духовным и культурным ценностям.

При решении задач с краеведческим содержанием также формируются следующие УУД:

Личностные:

- личностное самоопределение.

Регулятивные:

- способность принимать цели и следовать им в учебной деятельности;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- умение адекватно воспринимать оценки и отметки;
- умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в учебной деятельности.

Познавательные:

- знаково-символическое моделирование; умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные:

- умение договариваться, находить общее решение практической задачи (приходить к компромиссному решению);
- умение высказывать и аргументировать свое предложение, умение и убеждать, и уступать;

- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия, а также осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Таким образом, изучение краеведения с помощью математических задач становится основой для гармоничного всестороннего развития личности школьника. Использование краеведческого материала в обучении помогает воспитывать любовь к родному краю, его истории и культуре. Это соответствует требованиям ФГОС, которые акцентируют внимание на формировании компетенций и межпредметных связей.

На уроке математики, посвящённом обобщению и систематизации знаний по теме «Десятичные дроби» учащимся были предложены задания с элементами краеведения. Были выделены следующие разделы: «Чтение десятичных дробей», «Сравнение десятичных дробей», «Сложение и вычитание десятичных дробей», «Умножение и деление десятичных дробей», «Задачи на движение по реке», «Проценты». Темы «Сложение и вычитание десятичных дробей», «Умножение и деление десятичных дробей» нацелены на повторение связи отношений «на … больше», «на … меньше», «больше … в», «меньше … в».

Решая задачи, ученик «убивает несколько зайцев», когда узнаёт много нового и интересного о родном крае, природе, повторяет математические действия.

Примеры задач.

Задание 1. Найдите значение выражений

1) $1{,}3 \cdot 2{,}5 \cdot 4$; 2) $4{,}5 \cdot 1{,}31 + 4{,}5 \cdot 0{,}69$; 3) $19{,}37 \cdot 100$.

Значения выражений – дата образования Ростовской области.

В ходе решения этой задачи закрепляются навыки устного умножения десятичных дробей с использованием сочетательного и распределительного свойств умножения, свойства умножения десятичной дроби на единицу с нулями и формируется представление о том, когда была основана Ростовская область.

Задание 2. Какова площадь (в тысячах квадратных километров) Ростовской области? Для этого найдите число, 25% которого равны 25,2.

Выполнение этого задания закрепляет навыки нахождения числа по его проценту и формирует представление о протяжённости Ростовской области.

Задание 3. На 1937 год в Ростовской области проживало 2,9 млн. человек. А в 2025 году – 4,1 млн. человек. Рассчитайте, на сколько увеличилась численность населения.

Задание имеет выраженный воспитательный потенциал, демонстрируя динамику социального прогресса через математические показатели, и формирует представление о математике как инструменте общественных явлений.

Задание 4. По данным на 2025 год, численность населения (тысяч человек) в городах Батайск составляла 125, 4; Аксай – 26,55; Азов – 79,9; Шахты – 219,1; Сальск – 60,49. Прочитайте числа и расположите их в порядке убывания.

При выполнении этого задания учащиеся закрепляют навыки чтения десятичных дробей, их сравнения и расположения в указанном порядке, также узнают о численности населения некоторых городов Ростовской области.

Задание 5. По Дону из Ростова в Азов идёт скоростной катер «Валдай». Его собственная скорость равна 62,5 км/ч. Скорость течения реки 3 км/ч. С какой скоростью катер идёт по течению в Азов и с какой скоростью идёт обратно?

При решении задачи на движение по реке закрепляются навыки применения правил нахождения скорости движения по течению реки и скорости – против течения, кроме того, ученики узнают о скорости течения реки Дон и скорости современных катеров, курсирующих по Дону.

Это малая часть заданий, которые были предложены учащимся на уроке.

Таким образом, решение математических задач краеведческого характера имеет многогранное значение – и образовательное, и воспитательное. Использование краеведческого материала отвечает требованиям ФГОС, так как способствует формированию ключевых компетенций, развивает УУД, помогает реализовать личностно-ориентированный подход, поддерживает принцип связи обучения с жизнью. Также способствует формированию целостного восприятия окружающего мира и понимания взаимосвязи процессов в нём. Математические задания с краеведческим контекстом не только углубляют математическую подготовку, но и способствуют

расширению знаний о малой родине, формированию ценностных ориентиров и социально значимых качеств личности.

Литература:

1.Астапенко М.П., Астапенко Е.М. История Донского края. 2023. ООО «Мини Тайп», 2023.

2.Беленький Г. Ростов-на-Дону. Город у Тихого Дона. Краеведческие очерки/ - Ростов н/Д: Сигма, 2005.

3.Дорофеев Г.В. Гуманитарно-ориентированный курс - основа учебного предмета «Математика» в общеобразовательной школе //Математика в школе. - 1997. - №4.

4.Дорофеев Г.В. О принципах отбора содержания школьного математического образования // Математика в школе. — 1996. №1.

5.Черепова Н.И., Баранова И.Ю. Юбилейный Псков в задачах и легендах// Математика в школе. – 2003. - №8.

6.Шестакова Л.Г. Математика в гуманитарных классах // Математика в школе. 1996. - №1.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ЛИЦ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ И СЛУХА. (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).

Колтунова Е.А.

учитель - дефектолог

к. псих. н.

ГКОУ РО «Ростовский областной

центр образования неслышащих учащихся»

г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Анализ реакций слышащих и неслышащих ребят на бытовые, учебные ситуации, проявления себя в социуме являются очень актуальными и вызывают большой интерес не только в научном мире, но и в педагогических сообществах. С увеличением числа школьников со сложной, сочетанной патологией учителям, воспитателям приходится изыскивать новые формы работы, применять разнообразные методики, позволяющие достаточно успешно адаптировать учеников с дефектами слухового анализатора в слышащий мир. При этом оказывается, что не все ранее применяемые методы срабатывают или показывают положительную динамику. Поэтому в занятия включаются приемы, задания из смежных дисциплин: психологии, нейропсихологии, нейрофизиологии, психолингвистики и медицины.

Одним из базовых, основополагающих, затрагивающие все сферы жизни наших воспитанников с нарушениями речи и слуха, остается вопрос о механизмах работы головного мозга, о его неврологических дисфункциях и сбоях, которые не допускают в полной мере слаженную работу двух полушарий мозга. Так, если полушария работают в полной мере, гармонично, то дети развиваются соответственно возрастной норме, не испытывают трудностей в учебе и в коммуникации. У учащихся с нарушением слуха при норме развития психологические процессы, учеба тоже протекают гладко. В школах, в центрах проводятся коррекционные индивидуальные занятия по формированию произносительной стороны речи и развитию речевого слуха. Разбалансированность в работе левого и правого полушарий приводит к трудностям понимания, ориентировки в пространстве, восприятия картины мира зрительным,

слуховым анализаторами, с реагированием на эмоции, с различением звуков, с моторным развитием. Обнаруживаются также трудности в усвоении операций счета, письма, чтения, сложности в освоении новых тем, психологических процессов.

Проблема межполушарного взаимодействия всегда привлекала внимание исследований и остается социально значимой в наше время. Интересной оказалась точка зрения Адольфа Куссмауля (1877). Ученый занимался вопросами безречья у детей – алалиями и охарактеризовал алалию как «идеопатическую алалию» или «слухонемоту». В медицинской классификации МКБ – 10 алалия рассматривается как тяжелое расстройство экспрессивной и импрессивной (перцептивной) речи при нормальном слухе и достаточном уровне интеллектуальных возможностей. Но это был 1877 год, когда отдифференцировать алалию от «слухонемоты» было чрезвычайно сложно. При этом утверждается, что алалия обусловлена органическими поражениями мозга. В свете сегодняшнего дня такое утверждение становится дискуссионным, потому как:

- в литературе не описаны случаи, анатомически подтверждающие поражения речевых зон;
- по результатам исследований данного вопроса нейрофизиологами не отмечены локальные (очаговые) повреждения мозга, а также относящиеся к речедвигательной области, к зоне Брока, хотя функционирование мозга у детей – алаликов отличается своей пестротой;
- **8.** Ученый В.А. Ковшиков (2001) поделился результатами своих наработок. Он отметил, что при применении КТ – новых технических средств нейровизуализации - у большинства безречевых детей не наблюдается очагов поражения мозга. А если у ребенка видны при исследовании новообразования, например, кисты, преимущественно в зоне Брока, то они никак не связаны с наличием речевых расстройств.

Такие данные позволяют взглянуть иначе на механизм безречья у детей (алалию) и взрослых (афазию). При афазии очень отчетливо на КТ – исследованиях видны очаги поражения головного мозга. Что касаемо детей, то одной из вероятных гипотез является взгляд, позволяющий рассматривать алалию и другие тяжелые расстройства речи как неполадки, сбой работы мозга на нейронном уровне или как результат нарушений микроэлементного состава волокон. (Т.Г. Визель, А.А.

Скальный, 2008). Таким образом, можно сделать вывод о том, что отсутствие речи у детей не связано с поражениями уровня коры мозга, а зависит от передачи информации из одной области мозга в другую. Следовательно, не будучи анатомически дефектными, участки мозга остаются обособленными, разрозненными, неспособными осуществлять речевую деятельность. И наличие алалии у детей - это разобщенность в обязательной связи между звуками речи как акустическими единицами слушания и артикулемами как двигательными единицами говорения. У школьников со слуховой депривацией акустический импульс доходит в центры мозга искаженно, поэтому неслышащие ученики испытывают трудности в восприятии звуков, слов, словосочетаний, предложений и содержательной стороне текстов.

Функциональная асимметрия и специализация полушарий головного мозга – это характеристика распределения психических функций между правым и левым полушарием. Яркое доминирование одного из полушарий встречается довольно редко. В норме у большинства людей оба полушария работают достаточно синхронно, и специализация не выделяется слишком явно. Левое полушарие отвечает за аналитические и математические способности, за логику, речь, письмо, языки, движения, за правую сторону тела, потому как в продолговатом теле мозга происходит перекрест волокон. Правое полушарие – это образное мышление, ассоциации, чувства, интуиция, воображение, левая сторона тела. Между левым и правым полушарием располагается мозолистое тело, которое обеспечивает трансляцию информации из одного полушария в другое. Именно в мозолистом теле расположены пучки нервных волокон – комиссура проводящих путей. При нарушениях деятельности мозолистого тела происходят неполадки в познавательной сфере в норме слышащих и с нарушением слуховой функции детей и учащихся, а также взрослых людей.

Как корректировать дисбаланс при взаимообмене данными? По мнению мультидисциплинарных специалистов, все задания, упражнения следует выполнять двумя руками одновременно. Целесообразно использовать следующие упражнения:

- Пальчиковое рисование;
- Рисование на песке;
- **16.** Сбор пирамидок;
- Перенос продуктов (предметов) из разных емкостей в одну;

- **17.** Синхронное выполнение движений: дорожки, двуручное рисование;
- **18.** Перекрестные движения, выполнение разных программ каждой рукой;
- **19.** Обведение фигур пальчиками и предметами, выкладывание предметов на фигуры;
- **20.** Проба Хеда по исследованию пространственного праксиса;
- Различные комбинированные варианты пальчиковой гимнастики;
- **21.** Упражнения на трафаретах;
- **22.** Таблица Шульте;
- **23.** Упражнения на обратные команды и др.

Следует отметить, что межполушарные связи формируются до 12 – 15 лет, но самым благоприятным периодом для их формирования и развития является возраст от 3 до 8 лет.

24. Основные положительные достижения таких упражнений (заданий) нацелены на:

- ✓ формирование и укрепление межполушарных связей (мозолистого тела). Таким образом выстраиваются нервные пути между полушариями и увеличивается скорость и интенсивность транслирования информации;
- ✓ развитие координации и моторики (крупной, мелкой);
- ✓ влияние на процессы саморегуляции (управляющие функции);
- ✓ выравнивание эмоционального фона;
- ✓ улучшение мыслительных процессов, запоминания, внимания;
- ✓ облегчение образовательной деятельности (счета, письма, чтения).

Список используемой литературы:

1. Балонов Л.Я., Деглин В.Л. Слух и речь доминантного и недоминантного полушарий. – Л.: Наука, 1976.
2. Визель Т.Г. Значение функциональных интеграций для формирования и нарушения речевой функции. Сб. ст. , Изд-во С.П. Университета, 1999.
3. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. – М.: Астрель, 2005.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч. – М., 1982. – Т.2.
5. Микадзе Ю.В. Дифференциальная нейропсихология детского возраста // Вопросы психологии. – 2002. – № 4.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НЕСЛЫШАЩИХ ШКОЛЬНИКОВ

Котельникова О.Н., Харитонова Р.С.

учителя-дефектологи

ГКОУ РО «Ростовский областной

центр образования неслышащих учащихся»

г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

На современном этапе в общей и специальной педагогике технологическая карта занятия рассматривается как один из видов методической продукции, обеспечивающей эффективное планирование и осуществление образовательного процесса при реализации системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов.

Технологическая карта занятия – это способ графического проектирования занятия, таблица, которая позволяет структурировать его по выбранным учителем параметрам. Такими параметрами могут быть этапы занятия, содержание учебного материала, деятельность учителя и деятельность обучающегося.

Технологическая карта занятия в школе для неслышащих учащихся – это инструмент планирования учебного процесса, который регламентирует деятельность учителя и обучающегося с учётом особых образовательных потребностей. При составлении технологической карты для неслышащих детей необходимо учитывать специфику их развития. Детям с нарушением слуха требуется больше времени на переключение между видами деятельности. У них часто преобладает механическое запоминание. Такой обучающийся не может одновременно слушать и писать. Его уровень развития словесно-логического мышления зависит от уровня развития речи.

В технологической карте для неслышащих школьников особое внимание уделяется коррекционным задачам: развитию слухового восприятия, формированию произносительных навыков, развитию устной и письменной речи, расширению словарного запаса, коррекции наглядно-образного мышления, развитию произвольного внимания и творческой активности.

Преимущество технологической карты для учителя.

Технологическая карта позволяет пошагово и поминутно расписать ход занятия. Готовые шаблоны и стандартизированная форма сокращают рутинную работу. Учитель тратит меньше сил на оформление и больше — на творческий подбор содержания. В карте фиксируются планируемые образовательные результаты (предметные, метапредметные, личностные), что помогает соотнести цель и итог урока. При составлении карты учитель подбирает инструменты для достижения целей, продумывает способы мотивации и рефлексии. Карта помогает системно формировать универсальные учебные действия (УУД) и реализовывать системнодеятельностный подход, требуемый стандартами. Отдельные карты можно объединять в тематические блоки, проектируя обучение на четверть, полугодие или год. Чёткая структура карты позволяет другому учителю провести занятие без потери качества. После занятия учитель может сверить реальный ход с планом, выявить слабые места; скорректировать методику для будущих занятий.

Преимущество технологической карты для обучающихся

Чёткие цели и понятная структура снижают тревожность, а разнообразие форм работы делает занятие интереснее. В карте прописываются этапы самостоятельной работы и самопроверки, что учит учеников брать ответственность за результат. Включение рефлексивных блоков помогает обучающемуся осознать свои успехи и пробелы. Через проектные задачи и межпредметные связи обучающиеся видят, как использовать речевой материал в реальной жизни.

Преимущество технологической карты для администрации и методической службы.

Карты позволяют проверить соответствие программы ФГОС, отследить достижение планируемых результатов, оценить методический уровень учителя. Анализ карт помогает выявлять профессиональные дефициты учителей, организовывать целевые семинары и тренинги, распространять успешный опыт (например, через банк лучших карт). Единая структура карт упрощает координацию между ступенями образования (начальная — средняя школа) и учителями смежных предметов.

Дополнительные преимущества технологической карты.

В карте легко отразить, как тема занятия соотносится с учебными предметами.

Можно заложить варианты заданий для учеников с разным уровнем подготовки. Карта интегрируется с электронными платформами, упрощая дистанционное и смешанное обучение. Является официальным методическим документом для аттестации, проверок и конкурсов.

Предлагаю в качестве примера разработку технологической карты индивидуального коррекционного занятия для неслышащих школьников, в которой указаны темы, планируемые результаты занятия, речевой материал и образовательные средства.

Технологическая карта индивидуального занятия

«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

АООП ООО (вариант 1.2)

6 класс.

Тема по развитию произносительной стороны устной речи: Автоматизация дифференцированного восприятия в речи звуков «ч» – «ш» в позиции стечения согласных. Работа над ритмикой интонационной структуры речи. Реализация в речи орфоэпических норм.

Темы по развитию и восприятию устной речи: Слухозрительное восприятие устной речи (при пользовании обучающимся индивидуальными слуховыми аппаратами)

Тема по развитию слухозрительного восприятия устной речи: Жизнь без опасностей. Опознавание нового речевого материала в сочетании с уже знакомым.

Тема по развитию речевого слуха. Распознавание на слух фраз по теме «Человек и природа», при пользовании неслышащими обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами.

«Изучаем школьные предметы» (на основе речевого материала, связанного с уроками русского языка по теме «Части речи»).

Планируемые результаты занятия:

Личностные результаты:

- Включение в систему жизненных ценностей пользование индивидуальными слуховыми аппаратами.
- Сформированность ценностно-смысловой установки на качественное овладение русским языком.

Метапредметные результаты:

- Применение в процессе овладения восприятием устной речи учебной информации, в том числе об артикуляции звуков.
- Реализация в технике чтения сформированных произносительных умений.
- Способность к участию в устной коммуникации при обсуждении социокультурных вопросов.
- Готовность к оцениванию собственных учебных действий.
- Выражение собственных мыслей в устных высказываниях.

Предметные результаты:

- Дифференцированное воспроизведение звуков Ч и Ш на материале слогов в позиции стечения согласных зрительно, слухозрительно и на слух. (Слоги: Шка-чка, шко-чко, шку-чку; шна-чна, шно-чно, шну-чну; вша-вча, вшо-вчо, вши-вчи).
- Развитие самоконтроля звукового состава речи на основе знаний об артикуляции звуков Ч и Ш.
- При необходимости, коррекция нарушения звукового состава речи.
- Развитие умений слитного произнесения слов в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (безударная гласная). (Слова: Солнечная, корешки, опавшая, школьная, прозрачный, существительное, наречие.)
- Развитие умений произнесения словосочетаний в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы. (Словосочетания: Корешки растений, опавшая листва, школьная территория, прозрачная вода.)
- Развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей. (Фразы: Не шуми во время движения. Назови части речи в предложении?)
- Выделение логического и синтагматического ударения, воспроизведение мелодического контура фраз. (Не ешь траву, корешки, незнакомые ягоды и грибы. Можно пить воду из ручья? Хорошо в походе!)

- Восприятие устной речи монологического высказывания обиходно-разговорного характера. (Осенью день становится короче. Погода уже не такая жаркая, как летом. Начинается листопад. Многие птицы улетают в теплые края. Некоторые животные засыпают. Школьники участвуют в осенних работах. Ребята убирают школьную территорию от листвы.)
- Распознание отдельных слов и словосочетаний при изменении местоположения во фразе. (Осенью день становится…(короче). Начинается …(листопад). Птицы улетают …….(в теплые края). Ребята убирают …… от листвы . (школьную территорию).
- Слухозрительное восприятие диалогических единств обиходно-разговорного характера. (Текст-диалог «Правила безопасности в походе» - Мама, можно я пойду с классом в поход? - А ты знаешь правила безопасности в походе? - Какие? - Вот первое правило: «Не ломай сучья деревьев». - Да, я знаю. - Вот второе правило: ««Не шуми во время движения». - Поняла. - Третье правило: «Не ешь траву, корешки, незнакомые ягоды и грибы. Не пей воду из ручья». - Это важно. - Важное правило «Не бросай горящие спички». - Буду выполнять эти правила.)
- Развитие умений вероятного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых слухозрительно элементов речи, уточнения с помощью вопросов учителя. (Вопросы по тексту:-Ты ходила в поход? - Важно знать правила безопасности в походе? - Назови правила безопасного в походе. - Ты будешь выполнять эти правила?)
- Опознавание воспринятых слов, словосочетаний и фраз отработанного речевого материала на слух. (Сучья, корешки, ручей, спички; Шли пешком, корешки растений, пешеходная тропа. Можно пить воду из ручья? Не шуми во время движения.)

На занятии обучающийся пользуется индивидуальными слуховыми аппаратами «Phonak Naida» (бинауральное слухопротезирвоание).

Образовательные средства: презентация с заданиями по теме занятия, профили артикуляции.

Список использованной литературы:

1.Багрова И.Г. Обучение слабослышащих учащихся восприятию речи на слух: пособие для учителя.- М., Просвещение, 1990

2. Кузьмичева Е.П., Шевцова О.В., Яхнина Е.З. Развитие восприятия и воспроизведения устной речи у глухих школьников на индивидуальных занятиях: пособия для учителя. – Орёл: издательство «Горизонт», 2013

3. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи. М.: Академия, 2011.

4. Яхнина Е.З., Четверикова Т.Ю. Содержание и организация специальной работы по речевому развитию обучающихся с нарушениями слуха при реализации адаптированных основных образовательных программ основного общего образования. Методическое пособие –ФГБНУ ИКП РАО, 2020.-91 с.

5. Яхнина Е.З., О проектировании технологической карты коррекционно-развивающего занятия по развитию восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся. - Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии.-2022 -№3, с 4-14

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Котиди М.Ф.

учитель-дефектолог

ГКОУ РО «Ростовский областной

центр образования неслышащих учащихся»

г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Эмоции занимают центральное место в жизни человека, выступая мощным регулятором поведения, источником вдохновения и творчества, инструментом межличностного общения и важным фактором поддержания психофизического здоровья. Человек испытывает широкий спектр эмоциональных состояний ежедневно, что оказывает огромное влияние на принятие решений, отношения с окружающими и собственное благополучие.

Дети с нарушениями слуха нередко сталкиваются с трудностями социальной адаптации. Их эмоции отличаются большей лабильностью, склонностью к тревожности, страхам и депрессивным реакциям. Эти особенности приводят к возникновению трудностей в обучении, установлении контактов со сверстниками и взрослыми, снижению самооценки и уровня удовлетворенности жизнью.

Понимание закономерностей функционирования эмоциональной сферы способствует созданию эффективных профилактических мер и программ помощи детям данной категории, направленной на снижение рисков дезадаптации и повышение уровня социальной компетентности.

Таким образом, изучение эмоциональной сферы у детей с нарушениями слуха младшего школьного возраста приобретает особую актуальность в условиях современного российского общества. Это связано с необходимостью повышения эффективности образовательных процессов, улучшения психолого- педагогического сопровождения и содействия успешной интеграции детей в социум.

Развитие эмоциональной сферы детей с нарушениями слуха требует особого подхода и усилий со стороны педагогов, психологов и родителей. Предлагаемые ниже рекомендации помогут повысить эмоциональную осведомленность, развить навыки

распознавания и выражения эмоций, а также улучшить общую эмоциональную компетентность детей с нарушениями слуха.

1. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы.

Благоприятная атмосфера способствует раскрытию эмоционального потенциала ребенка и уменьшает стресс, вызванный неспособностью слышать.

Практические советы: Создавайте доверительную обстановку дома и в школе, в которой ребенок сможет свободно делиться своими переживаниями. Поддерживайте положительное отношение ко всему новому и необычному, формируйте у ребенка позитивное мировосприятие. Будьте внимательны к эмоциональным сигналам ребенка и откликайтесь на них [1].

2. Специальные развивающие игры и задания

Игры помогают формировать эмоциональные навыки в игровой форме, что привлекает и увлекает ребенка.

Примеры игр и упражнений:

Игра «Покажи эмоцию»: попросите ребенка продемонстрировать улыбку, грусть, злость, удивление и другие эмоции. Затем обсудите, почему
возникает та или иная эмоция.

Игра «Рассказ по картинкам»: покажите ребенку карточки с изображениями различных эмоциональных состояний и предложите рассказать историю, основываясь на них.

Театральные постановки: инсценируйте сказки или истории, делая акцент на выражениях лиц персонажей и передаваемых эмоциях. [2]

3. Развитие мимики и жестов

Без полноценного слуха ребенок полагается на визуальные сигналы, поэтому умение считывать и воспроизводить мимику и жесты крайне важно.

Практические советы:

Используйте зеркало для тренировки мимики, чтобы ребенок мог видеть свое лицо и сравнивать с правильным выражением эмоций. Демонстрируйте сами эмоции, комментируя происходящее и предлагая ребенку повторять за вами. Проводите уроки актерского мастерства, где основное внимание уделяется передаче эмоций с помощью мимики и жестов [3].

4. Работа с аудиовизуальными материалами.

Несмотря на ограничение слуха, использование видеоресурсов помогает расширить представление ребенка о мире эмоций.

Примерные рекомендации:

Просмотр мультфильмов и фильмов с субтитрами, акцентирующими эмоциональные нюансы сюжета. Совместный просмотр эмоционально насыщенных сцен и обсуждение чувств героев. Чтение книг с яркими иллюстрациями, сопровождаемое обсуждением эмоций персонажей.

5. Использование литературы и рассказов.

Через литературу ребенок получает возможность познакомиться с разнообразием человеческих эмоций и их выражением.

Советы:

Читайте вслух интересные рассказы и книги, содержащие описания эмоций персонажей. Задавайте вопросы о том, какие чувства испытывают герои, почему они поступают определенным образом. Организуйте дискуссии вокруг прочитанной книги, задавая вопросы о поведении персонажей и причинах их поступков. [4]

6. Взаимодействие с животными и природой

Общение с животными и пребывание на природе благотворно сказываются на эмоциональном состоянии любого ребенка, особенно с нарушениями слуха.

Рекомендации: Посещайте зоопарки, фермы, парки и леса вместе с ребенком, замечая и обсуждая реакцию животных на окружающую среду. Привлекайте ребенка к уходу за домашним питомцем, объясняя, как животные выражают свои эмоции. Планируйте прогулки на свежем воздухе, организуя обсуждения ощущений и впечатлений ребенка.

7. Консультативная помощь специалиста

Специалист-психолог поможет глубже разобраться в проблемах ребенка и предложит подходящие методы развития эмоциональной сферы например: арт-терапия, театрализованные игры, психокоррекционные игры и упражнения [3].

Что включает консультация:

Диагностика текущего уровня эмоционального развития ребенка. Рекомендованные индивидуальные занятия и коррекционные мероприятия. Поддержка семьи в вопросах эмоционального воспитания ребенка.

8. Повышение уровня информированности родителей

Родители должны обладать необходимыми знаниями и умениями, чтобы поддерживать ребенка в развитии эмоциональной сферы.

Рекомендуется: Родительские семинары и лекции о развитии эмоциональной сферы у детей с нарушениями слуха. Предоставление родителям печатных и электронных пособий по данному вопросу. Совмещение семейного досуга с активными играми и упражнениями, направленными на эмоциональное развитие.

Следование этим рекомендациям поможет детям с нарушениями слуха раскрыть потенциал своей эмоциональной сферы, улучшить навыки распознавания и выражения эмоций, стать увереннее и свободнее в эмоциональных проявлениях.

Список использованной литературы:

1. Атаева, Е. О. Формирование эмоциональной сферы у детей младшего школьного возраста с нарушением слуха / Е. О. Атаева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 21 (259). — С. 484-485.

2. Батурин, Н. А. Психология интеллекта и творчества / Н. А. Батурин. — Челябинск : Челябинский государственный университет, 2006. — 256 с.

3. Михальчук, А. В. Формирование навыков эмоциональной саморегуляции у слабослышащих детей младшего школьного возраста на коррекционных занятиях / А. В. Михальчук, Е. В. Гапанович-Кайдалова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 11 (458). — С. 183-185.

4. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии / Г.А. Урунтаева – М.: Просвещение.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ РЕЧЕВЫХ, НЕРЕЧЕВЫХ И МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗВУЧАНИЙ У НЕСЛЫШАЩИХ ШКОЛЬНИКОВ НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ В СЛУХОВОМ КАБИНЕТЕ

Краснощекова Н.В.

учитель – дефектолог, заместитель директора

ГКОУ РО «Ростовский областной

центр образования неслышащих учащихся»

г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Использование в учебном процессе неслышащих школьников современных образовательных технологий повышают эффективность обучения, развивают навыки учащихся и адаптацию к требованиям информационного общества.

Нарушение слуха неизбежно приводит к различным особенностям речевого развития и познавательной сферы ребёнка: зрительное восприятие имеет меньший объем, замедленный темп, отличается неточностью; внимание характеризуется трудностями распределения, переключения; образная память развита лучше, чем словесная; мыслительные операции анализа преобладают над синтезом, значительно затрудняется овладение речью.

При обучении и воспитании детей с нарушениями слуха следует учитывать их особые образовательные возможности и потребности. Психолого-педагогическую коррекционную работу с такими детьми в общеобразовательных учреждениях необходимо строить с учетом индивидуальных особенностей, вызванных нарушением слуха.

В системе коррекционного образования развитие слухового восприятия речевых, неречевых и музыкальных звучаний у неслышащих школьников осуществляется на фронтальных занятиях в слуховом кабинете.

Учитель – дефектолог слухового кабинета реализует программу работы по направлениям, используя современные образовательные технологии. Они включают как

традиционные, так и инновационные методики, а также сочетание традиционных и цифровых подходов.

В работе с детьми с нарушением слуха целесообразно использовать практические, наглядные и словесные методы в комплексе. Это позволяет формировать у детей сенсомоторную основу понятий об окружающем мире, более точно, полноценно воспринимать и осмысливать информацию, удерживать ее и перерабатывать.

Наглядные методы предполагают использование пособий (натуральных объектов и их моделей, плакатов, картин, таблиц, демонстрационных карточек, раздаточного материала, демонстрацию опытов, кино- и видеофильмов, компьютерных презентаций и т.д.), обеспечивающих полисенсорную основу восприятия информации. При использовании наглядных методов необходимо речевое сопровождение.

Наглядный материал позволяет учителю-дефектологу опираться на конкретные образы, создаваемые у детей. Это способствует формированию у них реальных представлений об окружающем мире, изучаемых предметах и явлениях, позволяет расширить объем познавательной информации.

Практические методы обучения (упражнения, драматизация, игры и др.) используются в процессе обучения детей с нарушениями слуха для расширения их возможностей познания действительности. Наиболее распространенный практический метод – упражнение. Дети с нарушенным слухом планомерно повторяют выполнение действий с целью овладения ими и повышения качества их реализации. В работе с данной категорией детей необходимо использование дидактических, ролевых игр, что активизирует познавательную деятельность детей, стимулирует личностное развитие, помогает естественным образом обеспечить взаимодействие и общение ребенка с нарушенным слухом в коллективе детей.

Словесные методы обучения (рассказ, беседа, объяснение и др.) имеют свою специфику в процессе обучения детей с нарушениями слуха и на первых этапах обязательно сочетаются с наглядными и практическими методами.

На занятиях во фронтальном слуховом кабинете используются современные образовательные технологии, такие, как проблемное обучение, игровые, информационно - коммуникативные и здоровьесберегающие технологии.

Коррекционное занятие имеет определённую структуру. Ниже приводится примерная структура фронтального занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи с использованием современных образовательных технологий.

1. Организационный момент.

Организационный включает в себя взаимное приветствие учителя и учащихся, настройку звукоусиливающей аппаратуры, а также перекличку учеников.

Занятие проводится при пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях индукционной петли или аппаратуры, использующей радиопринцип или инфракрасное излучение. Настройка аппаратуры происходит в течение 1—2 минут.

Учитель, убедившись, что все учащиеся хорошо воспринимают речь, проводит перекличку учащихся. Перекличка - это один из способов «собрать» внимание школьников и настроить их на работу. Она проводится на слух. Вместо имен можно включать фамилии или имена с фамилиями.

2. Знакомство с темой занятия.

Педагог использует технологию проблемного обучения: создаёт проблемную ситуацию, которая вызывает познавательный интерес и мотивирует учащихся к поиску решений.

К примеру, учитель-дефектолог предлагает карточку с изображением ряда предметов. Обучающимся нужно назвать предметы и по первым буквам составить слово - тему урока.

3. Упражнения на развитие речевого дыхания.

Правильное речевое дыхание является основой звучащей речи. Оно обеспечивает нормальное голосо - и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

Во время данного этапа урока ученики сопряжённо с учителем на одном выдохе произносят гласные звуки, слоги или слова. Возможно использование элементов фонетической ритмики, когда двигательные упражнения (движения корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков). Здесь используется здоровьесберегающия технология.

4. Различение музыкальных звучаний.

На данном этапе занятия используются упражнения на формирование условной двигательной реакции на неречевые стимулы: звучание музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румба, а также определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания этих игрушек. После того, как условная двигательная реакция на неречевые стимулы сформирована учитель использует упражнения на различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек) разных по тембру и высоте, различение, опознавание и распознавание на слух количества звучаний, продолжительности звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты, определение на слух направления звучания.

К примеру, работу по различению и опознаванию на слух звучания музыкальных инструментов можно построить следующим образом: перед различением звуков учитель предлагает рассмотреть предмет, издающий звук (барабан), выясняет, знают ли учащиеся его название (что это?), вывешивает на доску табличку «барабан» и предлагает послушать его звучание. Одновременно соотносит звучание с названием, показывая на табличку, при этом опирается на слухозрительное восприятие звука барабана и его названия с голоса учителя (учитель читает табличку с доски). Затем предлагает учащимся прослушать звучание барабана только на слух, без опоры на зрительный анализатор. Аналогичная работа осуществляется с другими источниками звука (дудкой). После такой предварительной работы сравнивается звучание этих инструментов, сначала с опорой на слухозрительное восприятие, а затем только на слух. При этом педагог требует от учащихся отличать на слух, какой инструмент звучал, и оформить ответ речью: «Я слышал звук барабана».

На данном этапе используется технология игрового обучения.

6. Различение неречевых звуков.

На данном этапе занятия учащиеся различают, опознают и распознают на слух бытовые шумы (шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.), проявления физиологического и эмоционального состояния человека (смех, плач, чихание, кашель и др.), городские шумы (сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи (скорая, пожарная, милиция), свисток милиционера, залпы салюта, шумы вокзала, метро, аэродрома и

речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.), шумы военной техники (стрельба из автомата, пулемета и др.), голоса животных и птиц (домашних животных –лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц), шумы, связанные с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капели, плеск реки и др.), разговор и пение, мужской и женский голос. На каждом занятии педагог уточняет представление детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями.

Данный этап целесообразно проводить с использованием информационно – коммуникативной технологии (компьютерные программы – тренажёры).

К примеру, при работе с голосами животных, учащимся на экране предлагается рассмотреть изображения животных, выясняются знания об этих животных: «Кто это? Где живет? Какие звуки издает?» После этого на наборное полотно прикрепляются таблички (Это корова. Это свинья.) Далее учитель предлагает послушать, какие звуки издает каждое из животных. Голоса животных соотносит с объектом: «Это мычит корова (хрюкает свинья)». Затем предлагает отличить на слух голос одного животного от другого.

7. Физминутка.

Проводится, как правило, в середине урока. Она помогает ученикам отвлечься, отдохнуть и перестроиться на следующий этап работы. Физминутку желательно проводить в игровой форме.

К примеру, педагог просит учеников изобразить, как ходит лошадь, или как бежит собака, во время движения воспроизвести голоса домашних животных. Учитель может использовать в своей работе тематические физминутки «Домашние животные», «Дикие животные», «Явления природы», «Бытовая техника» и др.

8. Различение речевого материала.

Этот этап работы преследуют своей целью развитие речевого слуха и слухозрительного восприятия речи, развитие речевого дыхания и голоса. Работа на занятии идёт над звуками, их сочетаниями, над элементами ритмико – интонационной структуры речи, словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами), короткими

стихотворениями. На данном этапе необходимо использование элементов фонетической ритмики.

Для различения речевого материала предлагаются слова, словосочетания, фразы, в зависимости от темы, обозначенной в программе, и уровня усвоения предыдущего материала учащимися. Сначала выясняется, знают ли учащиеся это слово (словосочетание, фразу), для чего подбирается картинка, раскрывающая его сущность. Картинка вместе с табличкой прикрепляется к доске, например, картинка и табличка со словом собака. Показ сочетается с произнесением (чтением таблички) и отраженным произношением учащимися. Так осуществляется слухозрительное восприятие слова (словосочетания, фразы). Затем учащиеся это словосочетание воспринимают только на слух. Аналогичная работа проводится с другим словом, например, мяч, а после этого предлагается различение этих слов между собой на слухозрительной и слуховой основе. Учащиеся определяют на слух, какое слово (словосочетание, фразу) произнес учитель, и оформляют ответ речью: «Это дом. Это собака» или: «Я услышал слово «дом» («собака»)». На данном этапе необходимо использовать технологию игрового обучения. К примеру, учитель – дефектолог бросает ребёнку мяч и говорит слово, ребёнок ловит мяч, говорит это слово, потом бросает мяч другому ребёнку, при этом называя своё слово.

7. Закрепление изученного материала.

Эта часть занятия может проводиться в виде игры в лото, в домино, кроссворды или в виде слуховых диктантов. Закрепление свидетельствует о том, как учащиеся усвоили материал занятия.

8. Подведение итогов и оценка учащихся.

На каждом занятии осуществляется текущий учет освоения учениками содержания обучения.

Учитель выясняет у школьников, чем они занимались на уроке, что узнали нового, подводится итог урока, т. е. отмечается активность учащихся, их успехи в восприятии звуков и речи, ребята сами дают оценку своей работы на занятии. Причем каждая оценка должна быть мотивирована. Это составляет основу самооценки учащихся.

Использование современных образовательных технологий приводит к интенсивному развитию слухового восприятия и речи у неслышащих школьников.

Своевременная и системная коррекционная работа позволяет значительно улучшить речевые навыки обучающихся с нарушениями слуха и повысить качество жизни.

Список использованной литературы:

1. Е.П. Кузьмичёва, Е.З. Яхнина, О.В. Шевцова. Развитие устной речи у глухих школьников. М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2003

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. 2014

3. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. 2022

4. Е.П. Кузьмичёва Е.П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1991

5. Современные образовательные технологии. Под редакцией Е. Н. Ашаниной, О. В. Васиной, С. П. Ежова. – М.: Юрайт, 2025

6.Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика», практикум по работе со слабослышащими детьми, Москва, «Учебная литература» 1997г.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Лямзина С.Е.

студентка

ГБПОУ КК КПК «Краснодарский педагогический колледж»

г. Краснодар, Российская Федерация

Научный руководитель Хромовских Светлана Сергеевна

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья является совместной деятельностью разных специалистов по выявлению проблем в развитии детей и оказанию помощи в преодолении трудностей. Проблема психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста находится в стадии интенсивной разработки и ее изучение крайне актуально на современном этапе образования [1].

Основные задачи психолого-педагогического сопровождения в отношении ребенка с ОВЗ:

- систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса и динамики психического развития ребенка;
- создание социально-психологических и педагогических условий для эффективной адаптации и психического развития ребенка;
- обеспечение систематической помощи детям с ОВЗ в образовательном процессе;
- организация жизнедеятельности ребенка в социуме с учетом его психических и физических возможностей;
- оказание психолого-педагогической помощи и социальной поддержки семье в воспитании детей, повышение педагогической компетентности родителей;
- установление открытых, доверительных отношений в системе «педагоги – дети – родители» [2].

Процесс психолого-педагогического сопровождения цикличен и предусматривает последовательную **реализацию четырех этапов**:
диагностического, поисково-вариативного, практико-действенного и аналитического (по Л. Н. Харавиной) [2].

Так, **первый этап** – диагностический – предполагает выявление и углубленную оценку детей, нуждающихся в организации специальных образовательных условий.

На втором этапе осуществляется определение целевых ориентиров комплексного психолого-педагогического сопровождения в рамках разрабатываемой программы индивидуального сопровождения.

На третьем этапе совершаются реальные действия всех субъектов инклюзивной образовательной среды по осуществлению программы индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребенка. Обязательным условием является тесное сотрудничество с родителями, оказание родителям воспитанников информационной поддержки о возрастных особенностях, особенностях нарушения, способах эффективного взаимодействия с ребенком и другой информации по запросу. На этом этапе важно постоянно отслеживать динамику индивидуального прогресса ребенка.

На следующем этапе психолого-педагогического сопровождения происходит оценка эффективности и результативности профессиональной деятельности специалистов.

Е.И. Казакова под сопровождением понимается метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора (здесь в виду имеется не любая форма помощи, а поддержка, в основе которой лежит сохранение максимума свободы и ответственности субъекта за выбор варианта решения актуальной проблемы. Именно во взаимодействии сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, и происходит развитие сопровождаемого.

Необходимо различать:

- процесс сопровождения;
- метод сопровождения;
- служба сопровождения.

Если исходить из того, что «сопровождение» — это «обеспечение», тогда под сопровождением понимается метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора.

Если предположить, что «сопровождение» — это помощь, то под «сопровождением» понимается процесс — совокупность последовательных действий,

позволяющих субъекту определиться с принятием решения и нести ответственность за реализацию решения.

Если «сопровождение» идентифицировать с понятием «организация», то служба сопровождения — это объединение специалистов разного профиля, осуществляющих процесс сопровождения [3].

Между методом сопровождения и процессом сопровождения существует определенная связь, а именно: под методом сопровождения понимается способ практического осуществления процесса сопровождения, в основе которого лежит **единство четырех функций**:

- диагностика проблемы;
- поиск путей решения этой проблемы;
- консультация на этапе принятия решения и выработка плана решения проблемы;
- помощь на этапе реализации плана решения.

Психолого-педагогическое сопровождение М.Р. Битянова определяет «как систему профессиональной деятельности психолога, направленную на успешное обучения и психологическое развития ребенка в ситуациях взаимодействия» [3]; Семаго Н.Я. - как целостную деятельность всех субъектов образовательного процесса. **Он выделяет 3 компонента**:

- Систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка, динамики его психического развития.
- Создание социально-психологических условий для развития личности каждого ребенка.
- Создание специальных социально-психологических и образовательных условий для сопровождения и помощи в обучении и развитии детей с особыми образовательными потребностями) [4].

Соответственно, **субъектом сопровождения являются**:

- дети,
- их родители,
- специалисты учреждения, участвующие в процессе обучения и воспитания ребенка (социальные педагоги, учителя-дефектологи, логопеды, психологи и педагоги).

Список использованной литературы:

1. https://elar.uspu.ru/bitstream/ru-uspu/59345/2/topanova.pdf?ysclid=mnoyin7d7q795702291
2. Семаго М. М. Модели психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования: Лекция / М. М. Семаго.
3. Битянова, М.Р. Организация психологической работы в школе [Текст] / М.Р. Битянова. – М.: Совершенство, 1998. – 289 с.
4. Соловьева, С. В. Индивидуальная образовательная программа в образовательной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Текст]: материалы обл. науч.- практ. конференции 12 февраля 2008 г. / Екатеринбург: ИРРО, 2008. – С. 280 – 283.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ У СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ

Некрылова И.А.
учитель-дефектолог
ГКОУ РО «Ростовская специальная школа-интернат №48»
г.Ростов-на-Дону, Российская Федерация
Остроухова Г.Б.
***замес**титель председателя ПМПК*
учитель-дефектолог, сурдопедагог
г.Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Мышление – отражение внешнего мира, которое опирается на впечатления от реальности и дает возможность человеку в зависимости от усвоенных им знаний, умений и навыков правильно оперировать информацией, успешно строить свои планы и программы поведения.

Интеллектуальное развитие ребенка происходит, когда он что-либо делает, общается, получая общественный опыт. Наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление – последовательные ступени интеллектуального развития. Наиболее ранняя форма – наглядно-действенное мышление. Первые проявления можно наблюдать в конце первого – начале второго года жизни малыша, еще до того, как он начинает говорить. Уже первые предметные действия ребенка необычайно важны. Он узнает признаки предмета и его взаимоотношение с другими предметами, учится их использовать. Ребенок сталкивается с предметами, созданными руками человека. Взрослый является основным источником и посредником знакомства ребенка с предметами и способами их употребления. Общественно выработанные способы употребления предметов и есть те первые знания (обобщения), которые ребенок усваивает с помощью взрослого из общественного опыта.

Наглядно-образное мышление возникает у дошкольников в возрасте 4-6 лет. Связь мышления с действиями хотя и сохраняется, но не является такой тесной, прямой и непосредственной, как раньше. В ряде случаев не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях необходимо отчетливо воспринимать

и наглядно представлять объект. То есть дошкольники мыслят лишь наглядными образами и еще не владеют понятиями (в строгом смысле). Это отчетливо обнаруживается в психологических экспериментах, когда детям в возрасте около 7 лет показывают два одинаковых шарика из теста. Ребенок внимательно разглядывает оба предъявленных предмета и говорит, что они равны. Затем у него на глазах один из шариков раскатывают в лепешку. Дети сами видят, что к этому шарику не прибавили теста, а просто изменили его форму. Тем не менее, они считают, что количество теста в лепешке увеличилось. Существенные сдвиги в интеллектуальном развитии ребенка возникают в школьном возрасте, когда его ведущей деятельностью становится учение. Дети начинают усваивать системы понятий по различным предметам. Они познают все более глубокие свойства предметов, формируя необходимые для этого мыслительных операций. У них возникают новые мотивы для познавательной деятельности. Мыслительные операции еще связаны с конкретным материалом, недостаточно обобщены. Мышление детей этого возраста является понятийно-конкретным. Но младшие школьники овладевают уже и некоторыми более сложными формами умозаключений, осознают силу логической необходимости. У них начинает развиваться словесно-логическое мышление, в форме абстрактных понятий. Мышление выступает теперь не только в виде практических действий и не только в форме наглядных образов, а прежде всего в форме отвлеченных понятий и рассуждений.

В среднем и старшем школьных возрастах школьникам становятся доступными более сложные познавательные задачи. В процессе их решения мыслительные операции обобщаются, благодаря чему расширяется диапазон их применения в различных новых ситуациях. Развивается способность рассуждать, обосновывать свои суждения, осознавать и контролировать процесс рассуждения. Совершается переход от понятийно-конкретного к абстрактно-понятийному мышлению.

Интеллектуальное развитие ребенка характеризуется закономерной сменой стадий, в которой каждая предыдущая подготавливает последующие. С возникновением новых форм мышления старые формы не только не исчезают, а сохраняются и развиваются. Так, наглядно-действенное мышление, характерное для дошкольников, у школьников приобретает новое содержание, находя свое выражение в решении все усложняющихся конструктивно-технических задач. Словесно-образное мышление

также поднимается на более высокую ступень, проявляясь в усвоении школьниками произведений поэзии, изобразительного искусства, музыки.

У детей с нарушением слуха, по данным психолого-педагогических исследований, проявляется отставание мыслительной деятельности в следующих аспектах:

- в резком отставании словесно-логического мышления
- в дефиците мотивации, крайне низкой познавательной активности, обусловленной сниженным слуховым восприятием;
- несформированности умственных операций: анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения;
- в нарушении вербальной стороны мыслительных процессов.

Методы обучения, рассчитанные на «типичного» или «среднего» ребенка являются неподходящими для детей с нарушением слуха. Из-за недостаточного развития словесно-логического мышления дети склонны к выделению несущественных признаков при анализе предметов и явлений, к случайным ситуативным обобщениям. Им трудно осознать свои действия и выразить ход их выполнения в речи. В большинстве случаев, когда у ребенка отмечается нарушение слуха, не выявленное в раннем возрасте, состояние его отягощается в результате педагогической запущенности.

Развитие мышления слабослышащих дошкольников невозможно без формирования восприятия и воспроизведения устной речи. Затрудненность словесного общения, его нарушение является тем решающим условием, которое выступает как главная причина аномального развития. Решению проблемы формирования устной речи как фактора полноценного развития детей подчинена система коррекционной работы в специализированном детском саду. Организация коррекционной работы в нем включает в себя:

1. Ежегодное комплексное клинико-психолого-педагогическое обследование дошкольников.
2. Планирование работы с каждым ребенком с учетом слухо-речевых и психических возможностей детей.
3. Проведение комплекса коррекционных упражнений в течение всего дня и на занятиях.

4. Развитие слухового восприятия и коррекция произношения на специальных занятиях.
5. Коррекционная работа во время игр.

В таких садах разработана система оказания методической помощи педагогам, не имеющим специального дефектологического образования. Проводятся практические занятия в каждой группе по развитию слуховой функции и оказанию помощи дошкольникам в формировании правильной речи. Особое внимание уделяется взаимным посещениям: воспитатели посещают занятия разных групп. Именно эта форма работы позволяет педагогам добиваться выполнения единых требований к речи дошкольников на занятиях и в свободное время.

Также утвержден единый слухоречевой режим, который предполагает постоянное мотивированное общение с ребенком со сниженным слухом, независимо от его возможностей восприятия речи и уровня речевого развития. Условия создания слухоречевой среды:

- мотивированное речевое общение с детьми в процессе практической деятельности;
- формирование потребности в речи, побуждение детей к активному использованию речи;
- использование остаточного слуха как необходимого условия формирования устной речи и общения;
- соблюдение единых требований к речи взрослых;
- контроль за речью детей;
- использование индивидуальных слуховых аппаратов.

В начале учебного года проводится комплексное обследование дошкольников. Оно включает в себя изучение слуховой функции, выявление способности понимать собеседника и быть понятым при устном общении, определение уровня владения фонетической системой языка (звуковой состав, словесное ударение, интонация). По результатам обследования дошкольники распределяются по группам. Речевое развитие каждой группы зависит от индивидуальных возможностей, анамнеза развития, психического состояния. Для каждой группы педагогами применяются определенные приемы и методы работы, объем и сложность речевого материала на индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия и коррекции произношения. Эта работа,

начатая педагогом индивидуальной работы, продолжается малым педагогическим коллективом группы в течение всего дня. Педагоги и воспитатели, наряду с общими дидактическими требованиями, учитывают и специфические:

- учет состояния слуха и речи каждого дошкольника;
- правильное применение звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования;
- дозировка слуховой нагрузки, определение объема речевого материала, предъявляемого на слух на каждом занятии;
- выполнение принципов подбора речевого материала в соответствии со слухоречевыми возможностями дошкольников;
- опора на слухозрительное восприятие с учетом того, что соотношение между слуховым и зрительным восприятием должно быть приблизительно таким же, как у детей с нормальным слухом;
- в ходе занятий проводится необходимая работа по коррекции произносительной стороны речи, применяются приемы беглого исправления ошибок;
- особое внимание уделяется выработке навыков самоконтроля и взаимоконтроля за произношением.

Основой обучаемости является продуктивное мышление. Для развития этой стороны психики необходимо, чтобы методы обучения, соответствовали потенциальным возможностям детей с нарушением слуха.

Список использованной литературы:

1. Тигранова Л.И. Развитие логического мышления у детей с недостатками слуха, Просвещение, 1991.
2. Тигранова Л.И. Умственное развитие слабослышащих детей. Педагогика, 1978.
3. Тигранова Л.И., Никольская И.Л. Гимнастика для ума, Экзамен, 209.
4. Багрова, И. Г. Обучение слабослышащих учащихся восприятию речи на слух . Педагогика, 1989.
5. Боскис, Р. М. Учителю о детях с нарушениями слуха. М.: Просвещение, 1988

РАЗВИТИЕ САМООЦЕНКИ И УВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ У ПОДРОСТКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Попова П.В

учитель-дефектолог

ГКОУ РО «Ростовский областной

центр образования неслышащих учащихся»

г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Самооценка является ключевым компонентом личностного развития и социального функционирования. В частности, для подростков с нарушениями слуха самооценка представляет собой важный фактор, обусловливающий их психологическое и социальное благополучие. В условиях современных изменений в обществе, связанных с инклюзией и повышением внимания к нуждам людей с ограниченными возможностями, исследование самооценки у данной категории подростков становится особенно актуальным.[2, 80]

Исследованием самооценки занимались многие психологи, как отечественные, так и зарубежные. Значительный вклад в ее изучение сделали У. Джеймс, Р. Бернс, Ч. Кули, К. Роджерс, Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, А.И. Липкина, Л.В. Бороздина.[1,15]

Самооценка подростка — это эмоционально-ценностное отношение человека к самому себе, основанное на сравнении реального «Я» с идеальным и социальным. Исследованиями в сфере формирования и развития самооценки в подростков возрасте занимались такие известные психологи как Б. Г. Ананьев, Л.И. Божович, Л. С. Выготский, М. И. Лисина, У. Джемс, Э. Эриксон, К. Роджерс и другие зарубежные учёные. [5,47]

Проблема формирования самооценки у младших школьников с нарушениями слуха является важным и актуальным направлением в психолого-педагогической практике. Эти дети сталкиваются с замедленным развитием самооценки по сравнению со своими слышащими сверстниками, что обусловлено особенностями их личностного и социального развития. Согласно исследованиям сурдопсихологов, таких как В.Г. Петрова, В.Л. Белинский, М.М. Нудельман, А.П. Гозова и Т.Н. Прилепская, формирование самооценки у детей с нарушениями слуха проходит через те же стадии,

что и у слышащих, но на 2–3 года позже. Это задержка в развитии может негативно сказываться не только на самоощущении, но и на взаимодействии с окружающими. [2, 59]

Кроме того, согласно исследованиям Л. Пожара, у глухих детей наблюдается переоценка их знаний и возможностей, а также частая недооценка собственных способностей. Эти неадекватные представления могут приводить к снижению уверенности в себе и затруднениям в социализации, особенно в условиях школьной среды. Дети с нарушениями слуха могут испытывать трудности в общении и наладке отношений со сверстниками, что усложняет процесс формирования здоровой самооценки.

Данная проблема становится особняком в контексте необходимости учета индивидуальных особенностей детей с нарушениями слуха. Понимание того, что их самооценка может быть не только заниженной, но и искаженной, подчеркивает важность создания коррекционных программ и поддерживающего окружения, которое будет способствовать развитию адекватной самооценки. Таким образом, исследование самооценки у подростков с нарушениями слуха становится ключевым для разработки эффективных методов и стратегий, направленных на помощь этим детям в преодолении психологических барьеров и повышении их социальных навыков. [3, 112]

Развитие позитивной самооценки у подростков с нарушениями слуха является важной задачей, способствующей их социальной адаптации, эмоциональному благополучию и общему качеству жизни. В данной статье представлены рекомендации, направленные на улучшение самооценки и уверенности в себе у данной категории подростков. [6, 114]

1. Создание поддерживающей семейной среды

Рекомендация:

- **Обсуждение и информирование:** Родителям важно активно обсуждать с подростками их чувства и переживания, создавая пространство для открытых разговоров. В этом контексте родителям следует информировать детей о значимости их уникальности и ценности как личности.

- **Эмоциональная поддержка:** Родители должны активно демонстрировать поддержку, поощряя достижения подростков и ободряя их в трудных ситуациях.

2. Образовательные и развивающие программы

Рекомендация:

- **Участие в специализированных программах:** Важно вовлекать подростков в программы, направленные на развитие социальных навыков и уверенности в себе. Это могут быть курсы по коммуникации, актерскому мастерству или кружки по интересам. [4, 136]
- **Образование на тематику слуховых нарушений:** Учебные заведения могут организовывать курсы и семинары для учителей и учеников, что поможет создать более инклюзивную атмосферу и снизить стигматизацию.

3. Поддержка со стороны сверстников

Рекомендация:

- **Создание дружеской группы:** Возможно создать специальные группы поддержки для подростков с нарушениями слуха. Это поможет им обмениваться опытом и находить новых друзей, которые понимают их ситуацию.
- **Поощрение инклюзии:** Содействие инициативам инклюзии, таким как совместные мероприятия для слышащих и неслышащих подростков, будет способствовать развитию социальных навыков и взаимопонимания.[7, 85]

4. Психологическая поддержка

Рекомендация:

- **Работа с психологом:** Участие в психологических консультациях поможет подросткам не только лучше понять свои эмоции, но и научит справляться с негативными переживаниями и низкой самооценкой.
- **Тренинги по саморазвитию:** Проведение тренингов по развитию личностных качеств, таких как уверенность в себе, самопринятие и позитивное мышление, будет полезным в процессе формирования позитивной самооценки. [4, 137]

5. Развитие индивидуальных способностей и талантов

Рекомендация:

- **Участие в творческих и спортивных мероприятиях:** Поддержка увлечений и талантов подростка – будь то спорт, искусство или музыка – может значительно повысить его самооценку.
Эти активности способствуют саморазвитию и улучшают взаимоотношения с окружающими.
- **Часто выделяйте успехи:** Признавайте достижения подростка, даже если они кажутся небольшими, это будет способствовать укреплению его уверенности в себе.

Предложенные рекомендации могут помочь в формировании и развитии позитивной самооценки у подростков с нарушениями слуха. Важно, чтобы поддержка исходила не только от семьи, но и от учебной среды, сверстников и общества в целом. Конечной целью является создание инклюзивного и поддерживающего пространства, в котором подростки чувствуют себя ценными, понимаемыми и уверенными в себе.

Развитие самооценки — важная часть воспитательной и образовательной работы. Самооценка влияет на мотивацию, успешность, умение общаться и справляться с трудностями. Вот основные методики, которые применяются в школе.

1. Диагностические методики

- «Лесенка» (В.Г. Щур). Ребёнку предлагают нарисовать лесенку из 10 ступенек и поставить себя на ту ступеньку, которую он считает подходящей для себя. Это позволяет выявить уровень самооценки: заниженная, адекватная или завышенная.

- «Какой Я?». Ребёнок отвечает на вопросы о своих качествах (например, «добрый», «честный», «умный»). Ответы оцениваются в баллах, что позволяет определить уровень самооценки.

- Методика «Три оценки» (А.И. Липкина). Ученикам предлагается выбрать из трёх оценок за свою работу (адекватная, завышенная, заниженная) ту, с которой они согласны. Затем проводится беседа о причинах выбора.

- Проба Де Греефе. Ребёнок рисует линии от кружков, обозначающих учителя, себя и одноклассника, разной длины в зависимости от того, кого считает самым умным, средним и глупым. Анализируется, как ребёнок оценивает себя относительно других. [8, 33]

- Рисуночные методики («Нарисуй себя»). Ребёнок рисует «плохого», «хорошего» ребёнка и себя. Анализируется, на кого из нарисованных он больше похож, какие цвета использует, как относится к своему рисунку.

- Шкала самооценки личности (А.М. Пригожин). Школьник оценивает свои качества по вертикальным шкалам (здоровье, ум, характер, авторитет, умелые руки, внешность, уверенность в себе), отмечая текущий уровень и желаемый.

2. Коррекционно-развивающие методики

- Создание ситуаций успеха. Важно поощрять даже небольшие достижения, чтобы ребёнок чувствовал свою значимость и компетентность.

- Обучение навыкам самоанализа и рефлексии. Ведение дневников успехов, обсуждение с педагогом и родителями своих достижений и трудностей.

- Групповая работа и проекты. Совместная деятельность помогает развивать коммуникативные навыки, учиться оценивать свои и чужие поступки, получать поддержку сверстников.

- Обсуждение критериев успеха. Учитель вместе с детьми вырабатывает чёткие критерии оценки работ, чтобы школьники учились объективно оценивать себя и других. [8, 57]

- Работа с семьёй. Родителям даются рекомендации по поддержке ребёнка, созданию атмосферы принятия и доверия, чтобы школьник чувствовал себя любимым и ценным вне зависимости от успехов.

3. Игровые и творческие методы

- Ролевые игры, дискуссии, тренинги. Помогают подросткам осознать свои сильные и слабые стороны, научиться принимать себя и других.

- Творческие задания (эссе, рисунки, презентации о себе). Способствуют развитию самопрезентации и самопринятия.

Формирование адекватной самооценки — длительный процесс, требующий индивидуального подхода и взаимодействия педагогов, психологов и семьи.

Список использованной литературы:

1. Аквазба, Е. О. Современные подходы психолого-педагогического сопровождения обучающихся в урочной и внеурочной деятельности: проблемы и перспективы / Е. О. Аквазба, С. О. Аквазба // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 12-2. – С. 304-308.

2. Богданова, Т. Г. Сурдопсихология: учеб. для студентов вузов / Т. Г. Богданова. – М. : Академия, 2022. – 134 с.

3. Бурова, Н. И. Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями слуха в условиях инклюзивного обучения: метод. рекомендации педагогам дошкольных, школьных образовательных учреждений / Н. И. Бурова. – Челябинск : ЦИЦЕРО, 2017. – 70 с.

4. Волкова, Т. Г. Психология самосознания / Т. Г. Волкова. – М. : Директ-Медиа, 2013. – 294 с.

5. Выготский, Л. С. Основы дефектологии: учебник для вузов / Л. С. Выготский. – СПб. : Лань, 2003. – 654 с.

6. Дмитриев, М. Г. Психолого-педагогическая диагностика делинквентного поведения у трудных подростков / М. Г. Дмитриев, В. Г. Белов, Ю. А. Парфенов. – СПб. : ПОНИ, 2010. – 316 с.

7. Карабанова, О. А. Возрастная психология / О. А. Карабанова. – М. : МГУ им. М. В. Ломоносова, 2011. – 236 с.

8. Вагизова Ф.А., Гаврилюк О.А. — статья «Психологические аспекты формирования самооценки подростков с нарушениями слуха» // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2010. № 3. С. 37–38.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИНТЕГРАЦИИ ЛИЦ С ОВЗ В ОБЩУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ЭМПАТИИ У СВЕРСТНИКОВ И ПЕДАГОГОВ

Сергиевская Т. А.

студентка ГБПОУ КК КПК

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»

г .Краснодар, Российская Федерация

научный руководитель: ***Хромовских С.С.***

Инклюзивное образование - это не просто тенденция современной педагогики, а требование времени и законодательства. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ) закрепляет право каждого ребёнка на получение качественного образования с учётом его индивидуальных возможностей [1].

Интеграция лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общую образовательную среду ставит перед системой образования ряд вызовов, но одновременно открывает новые перспективы для развития гуманистического подхода в обучении и воспитании.

Проблемы интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общую образовательную среду носят многогранный характер и затрагивают сразу несколько сфер - от физической доступности зданий до социально-психологического климата в коллективе.

Одна из наиболее очевидных трудностей - архитектурные барьеры. Многие образовательные учреждения, особенно построенные десятилетия назад, не приспособлены для комфортного передвижения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в них отсутствуют пандусы, подъёмники и лифты, дверные проёмы слишком узкие для проезда инвалидных колясок, а пороги создают дополнительные препятствия. Не менее остро стоит проблема отсутствия специальных туалетов и раздевалок, недоступности отдельных помещений (спортзала, библиотеки, столовой), недостаточной освещённости для детей с нарушениями зрения и отсутствия

тактильных направляющих для слабовидящих. Всё это не только ограничивает доступ к занятиям, но и вызывает психологический дискомфорт, формирует у ребёнка чувство неполноценности и зависимость от посторонней помощи [3].

Не менее значима проблема недостатка материально-технического обеспечения. Часто в школах нет брайлевских дисплеев и принтеров для слепых, FM-систем и слуховых аппаратов для слабослышащих, адаптированных компьютеров с голосовым управлением, специальных парт и кресел для детей с нарушениями ОДА. Дефицит дидактических материалов и специального спортивного инвентаря, ограниченный доступ к цифровым образовательным ресурсам серьёзно снижают качество обучения и ограничивают участие детей с ОВЗ в различных видах учебной и внеучебной деятельности [3,4].

Кадровые проблемы также существенно осложняют процесс интеграции. В школах наблюдается дефицит квалифицированных специалистов - тьюторов, сурдопедагогов, тифлопедагогов, психологов и логопедов. Обычные педагоги зачастую не владеют методиками работы с детьми с ОВЗ, а высокая нагрузка на тех немногих специалистов, кто всё же есть, приводит к профессиональному выгоранию. Причинами такой ситуации становятся низкая оплата труда, отсутствие карьерных перспектив в сфере инклюзивного образования и недостаточное количество программ подготовки педагогов к работе в инклюзивной среде [1,4].

Методические сложности связаны с необходимостью адаптации учебных программ и методик под разные категории учащихся. В школах часто отсутствуют единые адаптированные программы для разных нозологий, возникают трудности с индивидуализацией обучения в условиях обычного класса, оценкой достижений учащихся с особыми потребностями, пересмотром учебных планов и расписаний. Нехватка методических рекомендаций для учителей и несоответствие учебников особым образовательным потребностям приводят к формальному включению детей с ОВЗ без реальной адаптации программы, что вызывает отставание в освоении материала и повышенную утомляемость.

Серьёзное препятствие создают социально-психологические барьеры. Среди сверстников нередко встречается буллинг и изоляция детей с ОВЗ, а у педагогов - страх и неуверенность перед работой с «особенными» детьми. У самих детей с ОВЗ из-за

ощущения «инаковости» может снижаться самооценка, а часть родителей обычных детей сопротивляется идее инклюзии. Стереотипы и предубеждения в обществе, недостаток просвещения по вопросам инклюзии и личный опыт негативного взаимодействия усугубляют ситуацию.

Значительную роль играют семейные факторы. Родители детей с ОВЗ часто испытывают стресс и боятся, что их ребёнок не справится с нагрузкой. Другие родители, в свою очередь, опасаются снижения качества образования для своих детей. Конфликты между семьями, недостаток поддержки и информации, чувство вины и гиперответственности у родителей детей с ОВЗ приводят к социальной изоляции таких семей и могут снижать мотивацию ребёнка к обучению.

Существенны и нормативно-правовые, организационные проблемы. Законодательная база в сфере инклюзивного образования содержит пробелы, права и обязанности участников процесса недостаточно конкретизированы. Возникают сложности с оформлением документов для получения специальных условий, отсутствует чёткая система критериев оценки эффективности инклюзии, наблюдаются бюрократические барьеры при получении рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). Неравномерность реализации инклюзивных практик в разных регионах и недостаток финансирования программ инклюзии усугубляют ситуацию, приводя к формальному выполнению требований без реального содержания [1,3].

Наконец, проблемы оценки и аттестации создают дополнительные трудности. Сложно адаптировать контрольно-измерительные материалы, выбрать критерии оценки для детей с разными нозологиями, организовать специальные условия при проведении контрольных работ. Вопросы итоговой аттестации и ЕГЭ для выпускников с ОВЗ, учёт динамики развития ребёнка с особыми потребностями и баланс между требованиями программы и возможностями ученика вызывают стресс у учащихся и затрудняют их дальнейшее образование и трудоустройство.

Все эти проблемы взаимосвязаны и требуют комплексного решения на всех уровнях - от локального (школа) до федерального (законодательство и финансирование). Преодоление барьеров возможно только при системном подходе, включающем

архитектурную адаптацию, методическую поддержку, кадровую подготовку и просветительскую работу с обществом [2].

Список использованной литературы:

1. Алёхина С. В., Шеманов А. Ю. Философские и методологические основы инклюзивного образования: учебно-методическое пособие. М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2022 URL: https://psyjournals.ru/nonserialpublications/pmbie2022/pmbie2022.pdf
2. Богданова Т. Г., Назарова Н. М. Инклюзивное обучение лиц с сенсорными нарушениями: учебник для вузов. Электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/588863
3. Козырева О. А. Проблемы инклюзивного образования: учебник для вузов. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2026. Электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/588776
4. Баринова Е. Б. Теория и практика инклюзивного обучения в образовательных организациях: учебник для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2026. Электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/588416

РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА.

Степаницина Е.В.

педагог-психолог

ГКОУ РО «Ростовская специальная школа-интернат № 48»

Ресурсный центр по сопровождению детей

с нарушениями слуха «Импульс»

г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация.

Развитие словесной памяти у детей с нарушением слуха является одной из ключевых задач психолого-педагогического сопровождения, поскольку данная функция лежит в основе формирования речи, мышления и усвоения учебного материала. В условиях ограниченного слухового восприятия процесс накопления, переработки и воспроизведения вербальной информации имеет качественные особенности, требующие специального подхода в коррекционно-развивающей работе.

Словесная память рассматривается как способность к запоминанию, сохранению и воспроизведению речевого материала, включая слова, фразы и тексты. У детей с нарушением слуха данная форма памяти развивается в условиях дефицита слухового опыта, что оказывает влияние на формирование фонематического восприятия, словарного запаса и грамматического строя речи [1, с. 45; 2, с. 112]. Недостаточность слуховой афферентации приводит к тому, что вербальная информация усваивается преимущественно с опорой на зрительные и кинестетические каналы.

Психологические и сурдопедагогические исследования подтверждают наличие специфических особенностей словесной памяти у данной категории детей. Так, в работах М.В. Мужиченко, Е.И. Новиковой и Е.Ю. Надежкиной выявлена прямая зависимость между уровнем развития речи и состоянием мнемических процессов [5, с. 23]: чем выше сформированность речи, тем лучше показатели словесной памяти. При этом установлено, что у слабослышащих детей в меньшей степени страдает зрительная память, тогда как слуховая и смысловая память оказывается наиболее уязвимой [5, с. 25].

Зарубежные исследования также указывают на качественное своеобразие вербальной памяти у детей с нарушением слуха. В частности, показано, что у глухих детей замедлено формирование стратегий запоминания, таких как внутреннее проговаривание и повторение, что связано с ограниченным языковым опытом [6, с. 41]. Отмечается, что использование речевых стратегий запоминания формируется с задержкой на несколько лет по сравнению со слышащими сверстниками.

В исследованиях, посвященных рабочей памяти (K. Hansson и др.), подчеркивается, что у детей с нарушением слуха наблюдаются трудности именно в вербальной кратковременной памяти, особенно при запоминании словесного материала, тогда как визуальная рабочая память может быть относительно сохранной или даже более развитой [6, с. 41]. Это свидетельствует о перераспределении функциональной нагрузки между анализаторами и подтверждает необходимость опоры на зрительные средства при обучении.

Исследования А.Р. Лурии показывают, что словесная память тесно связана с развитием речи и высших психических функций, а ее формирование происходит в процессе опосредованной деятельности [2, с. 134]. В свою очередь Л.С. Выготский рассматривал память как социально обусловленный процесс, развивающийся в ходе усвоения культурных средств, прежде всего языка [1, с. 67;].

Проблема развития памяти у детей с нарушениями слуха подробно рассматривалась в трудах отечественных психологов и сурдопедагогов. Согласно исследованиям Р.М. Боскис, у слабослышащих детей отмечается своеобразие формирования познавательной деятельности, выражающееся в недостаточной сформированности словесно-логической памяти и трудностях опосредованного запоминания [3, с. 78]. В работах Т.В. Розановой подчеркивается, что ограниченность речевого опыта существенно влияет на продуктивность запоминания и воспроизведения словесного материала [4, с. 56].

Отечественные исследования в области сурдопсихологии также выявляют своеобразие процессов запоминания словесного материала. Так, Д.М. Маянц установила, что у детей с нарушением слуха при воспроизведении слов наблюдаются специфические замены: по внешнему сходству, по смыслу или комбинированного типа, что свидетельствует о недостаточной сформированности семантических связей.

Кроме того, доказано влияние эмоционального фактора на продуктивность запоминания: более эмоционально насыщенный материал усваивается эффективнее.

Важную роль в развитии словесной памяти играет уровень сформированности речи. Чем богаче словарный запас ребенка и чем лучше развиты навыки понимания и продуцирования речи, тем эффективнее осуществляется процесс запоминания вербальной информации [4, с. 62]. В этой связи развитие словесной памяти должно осуществляться в тесной взаимосвязи с развитием всех компонентов речевой системы.

Коррекционно-развивающая работа по формированию словесной памяти у детей с нарушением слуха должна строиться с учетом принципа полисенсорности. Использование зрительной опоры (картинки, схемы, жестовая поддержка), двигательной активности и тактильных ощущений способствует более прочному усвоению материала [3, с. 91]. Эффективными являются методы наглядного моделирования, мнемотехники, а также поэтапное формирование умственных действий.

Особое значение имеет формирование осмысленного запоминания. Дети должны не просто механически заучивать материал, но и понимать его содержание, устанавливать логические связи между элементами. Для этого используются задания на группировку слов по смыслу, составление предложений и рассказов, пересказ с опорой на наглядность. Постепенно происходит переход от внешних средств опоры к внутренним, что свидетельствует о развитии произвольной памяти [2, с. 156].

В процессе работы важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, уровень его речевого развития, степень нарушения слуха и наличие сопутствующих трудностей. Индивидуализация подхода позволяет повысить эффективность коррекционного воздействия и создать условия для полноценного развития познавательной сферы.

Таким образом, развитие словесной памяти у детей с нарушением слуха представляет собой сложный и многокомпонентный процесс, зависящий от уровня речевого развития, особенностей сенсорного дефекта и условий обучения. Исследования отечественных и зарубежных авторов подтверждают, что дефицит слухового восприятия приводит к специфическим изменениям в структуре памяти,

прежде всего в ее словесно-логическом компоненте, что проявляется в снижении объема запоминания, трудностях осмысленного воспроизведения и замедленном формировании мнемических стратегий [3, с. 78; 5, с. 23].

Вместе с тем установлено, что при целенаправленной коррекционно-развивающей работе, основанной на принципах полисенсорности, опоры на наглядность и развитии речи, возможно существенное повышение уровня словесной памяти у данной категории детей. Систематическое использование научно обоснованных методов способствует не только развитию памяти, но и улучшению речевых и когнитивных функций в целом [4, с. 62; 6, с. 45].

Список использованной литературы:

1. Выгодский Л.С. Память и ее развитие в детском возрасте. – М.: Педагогика, 1983

2. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. – М.: МГУ, 1974.

3. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети. – М.: Академия, 2004.

4. Розанова Т.В. Психология глухих детей. – М.: Просвещение, 1999.

5. Новикова Е.И., Мужиченко М.В. Особенности развития памяти у слабослышащих детей // Специальное образование. – 2018.

6. Hansson K. Working memory in children with hearing impairment // International Journal of Audiology. – 2010.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО КУРСА «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ» В СИСТЕМЕ «КОЛЛЕДЖ-ВУЗ» В ВОЛГОГРАДСКОМ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Бондарева Е. В.,

кандидат педагогических наук, преподаватель

ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»,

доцент кафедры эстрадно-джазовой музыки Волгоградской государственной консерватории им. П.А. Серебрякова

г. Волгоград, Российская Федерация

В настоящее время продолжаются модернизационные процессы в педагогическом образовании, направленные на обеспечение качества подготовки, повышение результативности основных профессиональных образовательных программ, пересмотр их содержания и технологий обучения и воспитания будущих учителей (В. Н. Панферов) [1].

Наиболее целесообразным и соответствующим для системных изменений в отечественном образовании считается интегративный подход, обеспечивающий усложнение образовательной системы в соответствии с требованиями усложняющейся жизни (И.А. Зимняя, Е.В. Земцова) [2].

Именно интегрированный подход дает возможность объединить в целое ранее разрозненные части, образовать новую систему для достижения поставленной цели и сформировать интегративные качества личности специалиста, способствующих развитию у него профессиональных компетенций и гармоничному вхождению в профессиональную среду и успешную адаптацию в ней [3].

Для достижения полноты результатов профессиональной подготовки педагога и эффективности реализации требований ФГОС и профессиональных стандартов ГАПОУ

ВСПК и ВГСПУ трансформировали образовательную систему СППО и ВПО в новое состояние при реализации интегрированных образовательных программ «колледж-вуз».

Интегрированная программа — это продукт совместной деятельности педагогов, объединяющий отдельные образовательные области в единое целое (Е.Б. Евладова).

Нормативные основы для разработки и реализации интегрированных программ педагогического образования «колледж-вуз» даны в новых нормативно-правовых документах:

- ✓ Концепции подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года (*Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.06.2022 г. № 1688-р*);
- ✓ Ядро высшего педагогического образования. *Решение Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2021 г.*
- ✓ Ядро среднего профессионального педагогического образования. *Решение Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 08.04.2022 № ПК-1вн*.
- ✓ ФГОС СПО по педагогическим специальностям.

В опыте ВСПК интегрированные программы построены на взаимопроникновении содержания педагогического образования изучаемых в колледже дисциплин с дисциплинами, преподаваемыми в ВГСПУ, интеграции технологий и методов обучения, а также использовании единого информационно-образовательного пространства. Были разработаны и интегрированы программы ключевых для педагога учебных дисциплин: основы педагогики и основы психологии. Включившись в экспериментальную работу, мы определили конечный образовательный результат по предметам, базовые разделы и темы, содержание и режим работы. В качестве формы обучения – гибридный формат реализации образовательных программ.

Программа реализовывалась в формате на адаптированном контенте цифровой образовательной платформы «Мирознай». К реализации курса были привлечены преподавателей университета для проведения учебных занятий со студентами колледжа в рамках основной сетки расписания. Форма обучения на «Мирознай» - смешанная, чередование очных занятий и самостоятельной работой по курсу.

Участниками эксперимента стали две группы 2 курса ВСПК по специальности «Преподавание в начальных классах», в количестве 50 человек.

Раздел «Основы педагогики» включал темы «Сущность воспитания», «Патриотическое воспитание» и «Нравственное воспитание». Из 72 часов были определены 6 очных занятий, перед которыми студенту необходимо в обязательном порядке поработать с темой самостоятельно.

Каждая тема на платформе Мирознай выстраивается в логике последовательных шагов, которые должны пройти обучающиеся и имеет законченную структуру: видеолекция (теоретический материал), взаимоконтроль, самоконтроль (тестирование, ответы на открытые вопросы, анализ фрагментов фильмов). Важное значение для развития профессиональных навыков имеет включение студентов в обсуждение ситуаций, в профессиональный диалог. При анализе предложенных ситуаций студент видит мнение других студентов и может выразить свою позицию.

Реализуя интегрированный курс «Основы педагогики и психологии» по разделу «Сущность процесса воспитания» особое внимание мы уделили построению очных занятий в виде обсуждения данных вопросов в разнообразных групповых формах.

По первому занятию, чтобы убедиться, что обучающиеся освоили содержание онлайн-недели были организованы дебаты в микрогруппах и групповая дискуссия, где студенты уточнили особенности различных подходов к воспитанию: закономерное выделение этапов формирования личностных качеств, а также выделение наиболее существенных факторов, влияющих на развитие и формирование личности.

Итоговом занятия «Нравственное воспитание» отработка профессионально-педагогических и коммуникативных навыков выстраивалась через совместную деятельность со сверстниками в дебатах по результатам анализа видеоматериалов и кейсов

- ✓ по фрагментам фильма;
- ✓ по обсуждению мнений слушателей курса из заданий на взаимное оценивание;
- ✓ по использованию материалов занятия в педагогических пробах.

Для этого наиболее оптимальны, по нашему выбору, свободное высказывание мнений и защита эффективных форм и методов современного нравственного воспитания.

На итоговом третьем занятии актуализирована необходимость достичь единого понимания понятий “родина” и “патриотизм”, реализация в качестве основного механизма патриотического воспитания триединого процесса формирования патриотических знаний, чувств и поведения, включенность направлений и соответствующих им методов патриотического воспитания в реальную жизнь детей. Мы объединили в кейсы несколько форм работы:

- ✓ Анализ видеоматериалов;
- ✓ Выбор эффективных методов и форм;
- ✓ Современного патриотического воспитания;
- ✓ Работа в команде по защите проекта;
- ✓ Публичное выступление.

По окончанию изучения раздела была проведена рефлексия (анкетирование) среди всех участников эксперимента, которая позволяют оценить ее эффективность по мнению студентов.

Более 88% студентам было интересно обучаться на платформе «Мирознай»? 91 % уточнили, что программа насыщена информацией, ценной в профессиональном плане. При этом показали незначительные затруднения в работе с платформой.

В результате данного опыта произошли адаптация студентов колледжа в цифровой образовательной среде вуза и освоение вузовских технологий учебной работы.

Преподавателями, участниками эксперимента (к.п.н. С.В. Герасименко, к.п.н. Е.В. Бондарева, О.Ю. Коротичева, О.И. Тонкодубова) сделаны положительные выводы, что в современной ситуации развития системы образования и требований, предъявляемыми к подготовке педагогических кадров реализация интегрированных практико-ориентированных образовательных программ эффективны для профессиональной подготовки студентов педагогических специальностей. Применение интегрированных программ открывает новые возможности для реализации идеи непрерывного образования, связанные с формированием у обучающихся компетенций, востребованных в изменившихся социально-экономических условиях.

Список использованных источников

1. Панферов В. Н. Интегративный подход в образовании // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2003. №6. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/integrativnyy-podhod-v-obrazovanii (дата обращения: 23.05.2024).

2. Гревцева Г.Я., Циулина М.В., Болодурина Э.А., Банников М.И. ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 5.; URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=26857 (дата обращения: 23.05.2024)

3. Кагосян А. С. Инновационная модель образовательного процесса колледжа: разработка и внедрение // Гуманизация образования. 2016. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnaya-model-obrazovatelnogo-protsessa-kolledzha-razrabotka-i-vnedrenie (дата обращения: 23.05.2024).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ КОЛЛЕДЖА: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ВОЛОНТЕРСТВО КАК СИСТЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА ЧЕРЕЗ ФОТОМАРАФОН «В ПОИСКАХ КАДРА»

Дмитренко Т. С.

советник директора по воспитанию и
взаимодействию с детскими
общественными объединениями

Аннотация. В статье представлен практический опыт использования медиатехнологий и искусственного интеллекта в воспитательной работе ГБПОУ РО «Зимовниковского педагогического колледжа». Автор, советник директора по воспитанию, анализирует реализацию инновационного проекта «Волонтерство как система наставничества через фотомарафон «В поисках кадра», направленного на работу со студентами группы риска (дети-сироты, инвалиды, состоящие на различных видах учёта). Раскрывается трёхуровневая система наставничества, где фотография становится инструментом социализации, профессионального развития и формирования медиакомпетентности. Особое внимание уделяется роли советника по воспитанию как координатора проекта, а также перспективам использования искусственного интеллекта в подобных практиках. Представлены количественные и качественные результаты, подтверждающие эффективность предложенной модели.

Ключевые слова: медиатехнологии, воспитательная работа, советник по воспитанию, наставничество, фотомарафон, студенты группы риска, искусственный интеллект, среднее профессиональное образование, медиакомпетентность.

Современная система среднего профессионального образования (СПО) сталкивается с комплексом вызовов, связанных с цифровой трансформацией всех сфер жизни и необходимостью поиска эффективных инструментов воспитательной работы. Особую актуальность приобретает проблема социализации и профессионального развития студентов так называемой «группы риска» — детей-сирот, лиц с ограниченными возможностями здоровья, подростков, состоящих на различных видах профилактического учёта [1, с. 23].

Традиционные формы воспитательной работы не всегда позволяют достичь устойчивых результатов в работе с данной категорией обучающихся. Как справедливо отмечают исследователи, «необходим поиск инновационных подходов, основанных на использовании современных медиатехнологий и включении студентов в созидательную деятельность, где они выступают не объектами воспитания, а субъектами собственного развития» [4, с. 90].

Особый потенциал в этом контексте имеет фотография как доступный и понятный современной молодёжи медиаинструмент. По мнению Е.А. Бондаренко, «медиаобразование в современном мире рассматривается как процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации с целью формирования культуры общения с медиа, творческих и коммуникативных способностей» [2, с. 8]. Фотография позволяет не только фиксировать реальность, но и становится инструментом самопознания, самовыражения и социальной коммуникации.

В современной педагогической литературе под медиатехнологиями понимают совокупность методов, приёмов и средств, основанных на использовании медиаконтента и цифровых инструментов для решения образовательных и воспитательных задач [3]. Важно различать понятия «обучение с помощью медиа» и «медиаобразование»: последнее предполагает не просто использование медиа как средства, но и формирование у обучающихся способности к критическому анализу медиатекстов, пониманию механизмов их создания и воздействия [8, с. 7].

В контексте воспитательной работы СПО особое значение приобретает формирование у студентов медиакомпетентности — способности осознанно воспринимать, критически оценивать и творчески создавать медиаконтент, а также понимать его влияние на личность и общество [3, с. 14].

Наставничество рассматривается современными исследователями как «универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнёрстве» [6, с. 131]. В системе СПО особую роль приобретает модель «студент-студент», где старшекурсники выступают наставниками для младших или сверстников, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Категория студентов группы риска включает обучающихся, которые в силу различных обстоятельств (социальных, психологических, физических) испытывают трудности в социализации и адаптации к образовательной среде. Исследования показывают, что для данной категории характерны: заниженная самооценка, нарушения коммуникативной сферы, пассивная жизненная позиция, отсутствие мотивации к саморазвитию [5, с. 109].

Эффективная работа с данной категорией требует создания особой поддерживающей среды, где студент может раскрыть свой потенциал, почувствовать себя успешным и значимым.

Проект реализуется в ГБПОУ РО «Зимовниковском педагогическом колледже» с 2025 года. Общая численность обучающихся — 355 человек. Целевая группа проекта — студенты категории «группа риска» (17 человек), включающая:

- детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- студентов из многодетных и малообеспеченных семей.

Первичная диагностика целевой группы выявила следующие проблемные зоны:

- 85% студентов имели заниженную самооценку;
- 70% демонстрировали нарушения коммуникативной сферы;
- 90% проявляли пассивную жизненную позицию.

Ключевая идея проекта — «эффект бумеранга», когда студент, прошедший программу в качестве подопечного, сам становится наставником для других. Фотография выступает универсальным медиаинструментом, позволяющим:

- создать ситуацию успеха для каждого участника;
- развить навыки визуальной коммуникации;
- сформировать медиакомпетентность;
- обеспечить включение в социально значимую деятельность.

Проект реализуется в три последовательных этапа, каждый из которых решает специфические задачи и предполагает определённые формы работы.

Первый уровень — «Базовый» (продолжительность 2-3 месяца)

Цель: помощь студентам из группы риска в преодолении неуверенности и освоении основ фотографии.

Участники: новички без опыта в фотографии + подготовленные студенты-волонтёры (наставники).

Содержание работы:

- серия практических мастер-классов по трём ключевым темам: композиция, ракурс, свет;
- практические задания (например, создание 10 фотографий со смещённым центром, съёмка одного объекта с 5 необычных ракурсов);
- использование обычных смартфонов, что подчёркивает: качественный кадр зависит не от техники, а от умения видеть.

Результат: освоение основ композиции, преодоление страха перед камерой, создание первых осмысленных фотографий.

Второй уровень — «Продвинутый» (продолжительность 3-4 месяца)

Цель: развитие авторского стиля, обучение созданию цельных фотоисторий, формирование навыков командной работы.

Участники: выпускники базового уровня, проявившие интерес к дальнейшему развитию.

Содержание работы:

- создание тематических фотопроектов (документальный проект «Один день из жизни моей группы», социальные портреты «Невидимые люди», творческий проект «Арт-косплей»);
- работа в командах над общими проектами;
- обучение презентации своих работ.

Результат: создание законченного авторского фотопроекта, готового к представлению на выставке.

Третий уровень — «Профессиональный» (постоянно действующий)

Цель: создание устойчивой профессиональной среды для развития в сфере медиа и фотографии.

Участники: выпускники продвинутого уровня, вошедшие в медиасообщество колледжа.

Содержание работы:

- работа над реальными медиа-задачами колледжа (освещение мероприятий, создание контента для социальных сетей);
- самостоятельное формирование рабочих групп, распределение ролей;
- участие в региональных благотворительных акциях (например, «Корзина доброты» в торговой сети «Пятёрочка»);
- создание профессиональных фотоотчётов, демонстрирующих социальную значимость труда волонтёров.

Результат: формирование саморегулируемого медиасообщества, приобретение опыта проектной деятельности.

Ключевым элементом проекта является советник директора по воспитанию, который выстраивает и координирует социальные взаимодействия между участниками. Его деятельность структурирована по трём основным направлениям:

1. Диагностика и индивидуальное сопровождение

Советник проводит глубинную диагностику эмоционального состояния и интересов каждого участника. Вместо формальных опросов используются инновационные методы, включая совместный анализ фотографий, сделанных ребёнком. Через обсуждение выбранных кадров и их смысла выявляются реальные проблемы и потребности. На основе этого составляется персональная «карта интересов» — основной инструмент для дальнейшей индивидуальной работы.

2. Организация эффективного наставничества

Советник формирует психологически совместимые тандемы «студент-наставник — студент группы риска», учитывая общие интересы и особенности темперамента. Для поддержки наставников проводятся регулярные встречи, где разбираются сложные случаи и формируется библиотека успешных практик. Лучшие работы оформляются в выставки, демонстрирующие достижения проекта.

3. Управление цифровой средой

Советник курирует онлайн-пространство проекта:

- ведёт закрытый чат для родителей с оперативным информированием об успехах учащихся;
- организует онлайн-голосования за лучшие фотоработы;

- обеспечивает грамотное представление проекта в официальных публикациях, что способствует повышению статуса учебного заведения и привлечению новых партнёров.

Практический пример. В прошлом учебном году в проекте участвовала очень замкнутая обучающаяся. Через анализ её фотографий (предпочтение макросъёмки природы) был выявлен интерес к микромиру. Ей был подобран наставник с аналогичными интересами. Совместный проект «Минимир» не только победил в фотомарафоне, но и помог подростку раскрыться, найти друзей и поверить в свои силы.

В 2026 году начато экспериментальное внедрение инструментов генеративного искусственного интеллекта в работу медиа-сообщества колледжа. Используются следующие направления:

1. Генерация идей для фотопроектов. Нейросети (ChatGPT, GigaChat) помогают студентам расширить творческий горизонт, предлагая неожиданные темы и концепции для фотосерий.
2. Создание визуальных анонсов. С помощью нейросетей (Kandinsky, Шедеврум) генерируются уникальные изображения для анонсов фотовыставок и мероприятий.
3. Обработка обратной связи. ИИ помогает структурировать отзывы после мероприятий, выделять ключевые проблемы и позитивные моменты, что позволяет оперативно корректировать программу.
4. Обучение основам композиции. Студенты используют нейросети для анализа своих фотографий, получая рекомендации по улучшению кадра.

Важно подчеркнуть, что ИИ используется исключительно как вспомогательный инструмент. Финальное решение и творческое содержание всегда остаётся за человеком — студентом, наставником, советником.

По итогам первого года реализации проекта (2024-2025 учебный год) была проведена повторная диагностика участников целевой группы (17 человек).

Таблица 1. Динамика показателей участников проекта

Показатель	До проекта	После проекта	Изменение
Заниженная самооценка	85%	15%	-70%

Нарушения коммуникации	70%	30%	-40%
Пассивная жизненная позиция	90%	45%	-45%
Развитие лидерских качеств	10%	65%	+55%
Вовлечённость в волонтёрскую деятельность	5%	45%	+40%

Как видно из таблицы, все показатели продемонстрировали значительную положительную динамику. Наиболее существенные изменения произошли в сфере самооценки (снижение доли студентов с заниженной самооценкой на 70%) и развития лидерских качеств (рост на 55%).

Качественный анализ (интервью с участниками, наблюдения наставников, анализ фотографий) позволяет сделать следующие выводы:

- Фотография становится для студентов группы риска безопасным языком самовыражения, позволяющим говорить о сложных переживаниях через визуальные образы;
- Участие в проекте формирует позитивную идентичность («я — фотограф», «я — волонтёр», «я — творец»), что способствует социализации;
- Модель наставничества «студент-студент» создаёт доверительную среду, где помощь воспринимается не как «давление сверху», а как поддержка равного.

Особого внимания заслуживает тот факт, что 45% участников проекта вовлеклись в волонтёрскую деятельность, а 8 человек (47%) вошли в состав постоянно действующего медиасообщества колледжа.

В настоящее время проект выходит на новый уровень развития. Запланированы следующие направления:

1. Расширение партнёрской сети. В ближайшем будущем планируется серия мастер-классов с известным местным профессиональным фотографом Самарской Татьяной, которая поделится со студентами секретами профессиональной фотографии.
2. Масштабирование модели. На основе апробированной методики планируется запуск новых тематических марафонов: литературного, экологического, волонтёрского.

3. Интеграция с образовательным процессом. Разрабатывается программа факультатива «Медиапедагогика» для студентов педагогических специальностей, где они смогут освоить методику использования медиатехнологий в будущей профессиональной деятельности.

Подводя итоги, можно сформулировать следующие выводы:

1. Медиатехнологии, и, в частности, фотография, обладают значительным воспитательным потенциалом в работе со студентами группы риска. Они позволяют создать ситуацию успеха, развить коммуникативные навыки и сформировать позитивную идентичность.

2. Модель трёхуровневого наставничества, реализованная в проекте «Волонтерство как система наставничества через фотомарафон «В поисках кадра», доказала свою эффективность: 85% участников повысили самооценку, 65% развили лидерские качества, 45% вовлеклись в волонтёрскую деятельность.

3. Ключевую роль в организации подобной деятельности играет советник директора по воспитанию, который выступает не только координатором, но и фасилитатором, создающим условия для самореализации каждого студента.

4. Использование искусственного интеллекта открывает новые перспективы для развития медиакомпетентности студентов, однако требует сохранения человеческого контроля и творческого начала.

Как справедливо отмечается в исследованиях, «медиаобразование включено в Концепцию долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации» [7], и задача системы СПО — не только идти в ногу со временем, но и формировать новое поколение педагогов, способных использовать современные медиаинструменты в воспитательной работе.

Наш проект доказал: когда дети получают возможность говорить через искусство, они находят свой голос в жизни. И в этом, пожалуй, заключается главная миссия советника по воспитанию — помочь каждому студенту услышать себя и поверить в свои силы.

Список литературы

1. Анцупов И.С., Ертулов Д.А., Попов Д.И. К вопросу о применении современных мультимедийных технологий в образовательном процессе //

Проблемы современного педагогического образования. — 2021. — № 73-1. — С. 22-26 .

2. Бондаренко Е.А. Технологии медиаобразования в современной школе // Научные записки Тернопольского педагогического университета. — 2013. — № 3. — С. 8-13 .

3. Бондаренко Е.А. Медиакомпетентность как профессиональная характеристика современного педагога // Медиаобразование. — 2015. — № 4. — С. 12-18 .

4. Стукова С.В. Деловая игра как эффективная технология воспитательной работы в колледже // Инновационная научная современная академическая исследовательская траектория (ИНСАЙТ). — 2023. — № 2. — С. 90-103 .

5. Радченко В.А. Психолого-педагогический медиаметод — как способ медиаинформационного воздействия для коррекционно-развивающей, профилактической и реабилитационной работы с обучающимися // Педагогические науки. — 2021. — № 1. — С. 108-115. — DOI: 10.47475/1999-5407-2021-10109 .

6. Топилин В.С. Преимущества использования технологии медиаобразования на занятиях по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности» в учреждении СПО // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 130-132 .

7. Федоров А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности. — М.: МОО «Информация для всех», 2014. — 64 с. .

8. Федоров А.В. Медиаобразование: история, теория и методика. — Ростов-на-Дону: ЦВВР, 2001. — 708 с. .

9. Чемерилова И.А., Иванова Н.В. Возможности применения медиаобразовательных технологий в современной школе // Тенденции развития науки и образования. — 2019. — № 48. — С. 57-61 .

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: РАБОТА С ЯНДЕКС УЧЕБНИКОМ

Карачевцева Е.В.

преподаватель ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»

г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Рябышева А.Н.

студентка ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»

г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования познавательных универсальных учебных действий (УУД) у младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО. Актуальность исследования обусловлена необходимостью поиска эффективных методов обучения, способствующих не только усвоению знаний, но и развитию критического мышления, умения структурировать и анализировать информацию. В качестве ключевого инструмента предложена технология интеллект-карт (ментальных карт), разработанная Тони Бьюзеном. На основе материалов преддипломной педагогической практики в МАОУ Школа №115 им. Ю.А. Жданова представлен эмпирический опыт внедрения данной технологии на уроках окружающего мира в 4 классе, включая разработку и проведение урока по теме «Петр Великий». Проведён сравнительный анализ результатов диагностики познавательных УУД до и после применения технологии интеллект-карт. Результаты исследования демонстрируют положительную динамику: рост среднего балла с 3,3 до 4,4, увеличение доли учащихся с высоким уровнем усвоения материала с 13% до 52%. Делается вывод о том, что системное использование интеллект-карт способствует развитию аналитико-синтетической деятельности, формированию системного мышления и повышению качества образования в начальной школе.

Ключевые слова: интеллект-карты, ментальные карты, познавательные универсальные учебные действия, младшие школьники, окружающий мир, ФГОС НОО, качество образования, педагогический эксперимент, Петр Великий.

Введение

Современное общество переживает этап фундаментальных трансформаций, что напрямую диктует новые векторы развития системы образования. Мы живём в эпоху «общества знаний», где информационный поток растёт экспоненциально, делая традиционную модель обучения, ориентированную на механическое запоминание, неэффективной. Социокультурный контекст выдвигает требования к выпускнику: владение навыками критического анализа, умение фильтровать данные, выявлять причинно-следственные связи. Данные компетенции находят отражение в концепции «4К» (критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация) [8].

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) акцентирует внимание на формировании универсальных учебных действий (УУД) как ключевом элементе, обеспечивающем умение учиться [16]. Познавательные УУД включают базовые логические действия (анализ, синтез, сравнение, классификация), исследовательские действия и работу с информацией. Однако диагностика, проведённая нами в 4 классе МАОУ Школа №115 им. Ю.А. Жданова, показала, что 80% учащихся испытывают трудности в осуществлении логических операций, что свидетельствует о недостаточной сформированности аналитико-синтетической деятельности.

В связи с этим возникает потребность во внедрении технологий, способных визуализировать абстрактные понятия и структурировать информацию. Одной из наиболее эффективных методик являются интеллект-карты (ментальные карты, mind maps), разработанные Тони Бьюзеном [3].

Цель данной статьи — раскрыть потенциал технологии интеллект-карт в развитии познавательной активности младших школьников на уроках окружающего мира и доказать её эффективность на основе эмпирических данных, полученных в ходе преддипломной педагогической практики.

Теоретические основы использования интеллект-карт для формирования познавательных УУД

Интеллект-карта представляет собой диаграмму связей, используемую для представления слов, идей, задач или других элементов, связанных с центральным понятием. В основе техники лежит принцип «радиантного мышления»: мысли человека распространяются подобно солнечным лучам от центрального образа [6].

Использование цветов, рисунков и ключевых слов активирует ассоциативное мышление и способствует лучшему запоминанию.

Применение интеллект-карт на уроках окружающего мира особенно целесообразно, так как данный предмет носит интегрированный характер. Интеллект-карта позволяет:

1. визуализировать структуру темы, увидеть систему связей;
2. активизировать образное мышление через использование графики и цветовых кодов;
3. развивать навыки классификации и систематизации при распределении информации по ветвям;
4. повышать мотивацию, превращая процесс обучения в творческую деятельность.

Таким образом, использование интеллект-карт становится инструментом, который позволяет учителю реализовать свою роль организатора познавательной деятельности, переводя ученика из позиции пассивного слушателя в позицию активного исследователя [9].

Организация и методика педагогического эксперимента

Эмпирическая база исследования была заложена в период прохождения преддипломной практики в МАОУ Школа №115 им. Ю.А. Жданова в 4 классе (30 учащихся).

Констатирующий этап. На начальном этапе были проведены входные диагностические методики: «Сравнение понятий» (Л.С. Выготский, Л.С. Сахаров), «Выявление общих понятий» (Р.С. Немов), «Исключение лишнего» (Р. Амтхауэр).

Результаты показали низкую эффективность традиционного подхода:

– Высокий уровень сформированности познавательных УУД продемонстрировали лишь 4 человека (13%).

– Средний уровень – 11 человек (37%).

– Низкий уровень – 15 человек (50%).

Основная масса ошибок была связана с неумением выстроить логическую структуру ответа, выделить существенные признаки и установить причинно-следственные связи.

Формирующий этап. Была разработана и реализована серия из 10 уроков с использованием технологии интеллект-карт. Работа строилась поэтапно: от совместного создания карт учителем и классом к групповой и индивидуальной работе.

Особое место занял урок по теме «Петр Великий», который наглядно продемонстрировал возможности технологии в работе со сложным историческим материалом. **Пример проведения урока с использованием интеллект-карт по теме «Петр Великий»**

Цель урока: сформировать представление о личности Петра I и значении его преобразований через создание коллективной интеллект-карты.

Ход урока:

1. **Актуализация.** Демонстрация портрета Петра I и вопрос: «Что вы уже знаете об этом человеке?». Ответы фиксировались хаотично, затем был предложен проблемный вопрос о структурировании информации.
2. **Создание каркаса карты.** В центре листа было размещено изображение Петра I. В ходе дискуссии были выделены четыре ключевые ветви первого порядка: «Личность и детство», «Великое посольство», «Военные реформы», «Гражданские преобразования».
3. **Работа с информацией.** Класс был разделен на 4 группы. Каждая группа работала со своей ветвью, выделяя ключевые слова и создавая символы. – *Группа 1 (Личность):* «высокий рост», «любознательный», «работал плотником». Символы: топор, циркуль. – *Группа 2 (Путешествия):* «Европа», «Голландия», «учился кораблестроению». Символы: корабль, карта. – *Группа 3 (Армия):* «регулярная армия», «военный устав», «победа под Полтавой». Символы: пушка, звезда. – *Группа 4 (Преобразования):* «новый календарь», «газета», «Санкт-Петербург». Символы: книга, здание.
4. **Сборка и защита.** Представители групп приклеивали свои ветви к общей карте и защищали выбор ключевых слов.
5. **Рефлексия.** Итогом стала полная интеллект-карта, на которой вся биография и реформы были представлены в виде единой визуальной структуры.



Рисунок 1 – Пример интеллект-карты по теме «Петр Великий», составленной учащимися 4 класса МАОУ Школа №115 им. Ю.А. Жданова

На карте видно, как учащиеся структурировали материал: центральное понятие обрастает логическими ветвями, цветовое кодирование помогает дифференцировать информацию. Такая визуализация позволила ученикам не просто запомнить даты, а понять логику преобразований.

Анализ результатов экспериментальной работы

По окончании формирующего этапа была проведена итоговая диагностика. Сравнение результатов выявило значительную положительную динамику:

Показатель	**Констатирующий этап**	**Контрольный этап**	**Динамика**
Средний балл	3,3	4,4	+1,1
Высокий уровень	13% (4 чел.)	52% (16 чел.)	+39%
Средний уровень	37% (11 чел.)	40% (12 чел.)	+3%
Низкий уровень	50% (15 чел.)	8% (2 чел.)	-42%

Наиболее впечатляющие результаты были зафиксированы в заданиях по истории. Если на констатирующем этапе дети путали последовательность событий, то на контрольном этапе 85% учащихся смогли правильно восстановить хронологию и аргументировать важность реформ Петра I, опираясь на созданную ими ментальную схему.

Помимо академических показателей, были отмечены качественные изменения:

– **Повышение мотивации:** уроки истории стали одними из самых любимых.

– **Развитие навыков структурирования:** учащиеся начали применять принцип выделения главного при подготовке пересказов по другим предметам.

– **Улучшение связности речи:** пересказ по собственной карте стал логичным и последовательным.

Технология интеллект-карт оказалась высокоэффективной и для детей с особыми образовательными потребностями: визуальная опора позволила им успешно участвовать в общей работе класса.

Заключение

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

1. Социокультурные изменения требуют от учителя перехода к технологиям, развивающим системное мышление. Интеллект-карты отвечают этим требованиям, позволяя визуализировать учебный материал.
2. Эмпирические данные убедительно доказывают эффективность метода. Внедрение интеллект-карт привело к росту среднего балла с 3,3 до 4,4 и значительному снижению доли неуспевающих.
3. Использование интеллект-карт способствует развитию ключевых компетенций «4К»: критического мышления (через анализ текста), креативности (через создание образов) и коммуникации (через групповую работу).
4. Технология является универсальным инструментом психолого-педагогического сопровождения, эффективным для всех категорий обучающихся.

Таким образом, владение технологией интеллект-карт следует рассматривать как обязательный элемент профессиональной компетентности современного учителя начальных классов.

Список использованной литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286.
2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. М.: Просвещение, 2011. 159 с.
3. Бьюзен Т., Бьюзен Б. Супермышление. Измените свою жизнь с помощью интеллект-карт. Минск: Попурри, 2019. 320 с.
4. Гальперин П.Я. Лекции по психологии. М.: АСТ: КДУ, 2007. 400 с.

5. Зейналова А.А. Применение интеллект-карт для систематизации знаний учащихся // Образование и воспитание. 2023. № 1 (42). С. 12–15.
6. Мюллер Х. Составление ментальных карт: метод генерации и структурирования идей. М.: Омега-Л, 2007. 126 с.
7. Пажитнова Е.Е. Применение метода интеллект-карт в урочной и внеурочной деятельности как средство развития мыслительных способностей младших школьников [Электронный ресурс]. URL: https://nsportal.ru (дата обращения: 18.03.2025).
8. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал «Эйдос». 2017. № 2.
9. Щеулова Е.А. Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников как психолого-педагогическая проблема // Молодой ученый. 2017. № 1 (135). С. 425–428.

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Кривошеева Е.А.

учитель-дефектолог

ГКОУ РО «Ростовский областной

центр образования неслышащих учащихся»

г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Современная педагогическая реальность такова, что технологичность перестала быть вспомогательным фактором — она стала системообразующим элементом дидактики. Как показывают исследования последних пяти лет (Н.В. Бордовская, А.Ю. Уваров, Т.В. Менг), прямое перенесение традиционных методик в цифровую среду не даёт прироста качества. Ключевой вывод, к которому приходит научно-педагогическое сообщество: влияние технологий на качество образования опосредовано методической компетентностью педагога и адекватностью выбора инструмента под образовательную задачу.

В цифровую эпоху изменилось понятие «качество образования». В классической модели качество понималось как полнота усвоения предметных знаний и умений. Сегодня, в парадигме компетентностного и личностно-ориентированного подходов, качество включает три компонента:

· предметный (глубина знаний по дисциплине);

· метапредметный (способность учиться, работать с информацией, критически мыслить);

· личностно-профессиональный (коммуникация, самоорганизация, адаптивность).

Современные технологии влияют на все три компонента, но наиболее значимый эффект достигается в метапредметной и личностной сферах, которые традиционно хуже развивались в классно-урочной системе.

1. Технология «перевёрнутый класс» .

При переносе объяснения нового материала в видеоформат (домашний просмотр) освобождается аудиторное время для анализа, дискуссии и индивидуальных

консультаций. Мета-анализ 43 исследований (Zainuddin, Halili, 2016) показал: успеваемость растёт не за счёт объёма информации, а за счёт глубины её обработки. В российской практике (исследования ВШЭ, 2021) в школах, применяющих «перевёрнутый класс», доля учащихся с высокими учебными достижениями выросла на 18–22% по сравнению с контрольными группами.

2. Адаптивные обучающие системы (платформы с ИИ-трекингом).

Технологии индивидуализации траектории (например, платформа «ЯКласс», «Учи.ру») позволяют автоматически подбирать задания в зоне ближайшего развития ученика. Качество усвоения повышается за счёт снижения когнитивной перегрузки (слабые ученики не получают сверхсложных задач, а сильные не тратят время на повторение).

Специфика влияния технологий в профессиональном образовании.

Профессиональное образование (СПО, вузовская подготовка, дополнительное профобразование) решает иную задачу: формирование готовности к операциональной деятельности в условиях неопределённости. Здесь ведущую роль играют симуляционные технологии и проектные платформы:

1. Виртуальные тренажёры и иммерсивные среды (VR/AR).

В медицинском, инженерном, авиационном образовании симуляторы позволяют отработать критические навыки без риска для жизни и оборудования. Контролируемые исследования (Johnston et al., 2018) показывают, что навыки, сформированные в VR-среде, переносятся в реальную практику на 30–40% быстрее, чем при традиционной отработке на макетах. В российских колледжах (чемпионаты WorldSkills, стандарты Ворлдскиллс) внедрение симуляторов сварочных, фрезерных и логистических операций сократило адаптационный период выпускников на предприятиях с 6 до 2 месяцев.

2. Кейс-технологии и проектный онлайн-коллаборатив.

Использование облачных платформ (Miro, Trello, GitHub в IT-образовании) формирует профессиональные компетенции работы в распределённых командах, что напрямую коррелирует с требованиями современного рынка труда. Качество образования здесь измеряется не оценкой, а способностью создать работающий прототип или защитить проект перед реальным заказчиком.

Условия, при которых технологии реально повышают качество. На основе обобщения исследований (Международная ассоциация технологий в образовании ISTE, Российская академия образования) сформулированы следующие условия эффективности:

Технология не заменяет, а трансформирует деятельность учителя.

Проявление в общем образовании: Учитель становится тьютором, организатором рефлексии.

Проявление в профобразовании: Мастер производственного обучения – фасилитатором проб и ошибок.

Обратная связь – персонализированная и своевременная:

Проявление в общем образовании: Автоматические подсказки + индивидуальные консультации.

Проявление в профобразовании: Чек-листы самопроверки, видеофиксация действий.

Развитие цифровой грамотности самого педагога:

Проявление в общем образовании: Курсы по интеграции технологий в урок.

Проявление в профобразовании: Обучение работе с отраслевыми симуляторами.

Современные образовательные технологии оказывают статистически значимое положительное влияние на качество общего и профессионального образования, но при соблюдении двух условий: технологической компетентности педагога и дидактически обоснованного выбора инструмента под конкретную образовательную задачу. В общем образовании наиболее эффективны технологии, усиливающие метапредметные результаты (перевёрнутый класс, адаптивное обучение). В профессиональном – технологии, моделирующие реальную трудовую деятельность (VR-тренажёры, проектные коллаборативы). Дальнейшие исследования должны быть направлены на создание верифицированных методик измерения прироста качества в цифровой среде, отделяя реальный педагогический эффект от «технологического шума».

Список литературы :

1. Бордовская Н.В., Кошкина Е.А. Эффективность цифровых технологий в высшем образовании: критерии и результаты метаанализа // Педагогика. – 2022. – № 4. – С. 25–38.

2. Ваграменко Я.А., Каракозов С.Д. Цифровая трансформация образования: проблемы и перспективы // Информатика и образование. – 2020. – № 5 (314). – С. 4–12.

3. Загвязинский В.И. Теория обучения: современная интерпретация. – М.: Академия, 2019. – 192 с.

4. Концепция развития цифровых компетенций педагогов (проект РАО) / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Российская академия образования, 2021. – 84 с.

5. Коржуев А.В., Безгина Е.А. Качество профессионального образования: критерии, технологии, оценка // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2023. – № 2. – С. 22–29.

6. Маркова С.М., Наркозиев А.К. Технологии смешанного обучения в профессиональном образовании // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 71-1. – С. 189–192.

7. Менг Т.В., Кузьмина М.А. Адаптивные образовательные технологии в цифровой среде: опыт внедрения в школе // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2022. – Т. 1, № 6 (87). – С. 57–71.

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Маковецкая О.П.

учитель-дефектолог

ГКОУ РО «Ростовская специальная школа-интернат № 41»

г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Чепоруха Е.В.

учитель-дефектолог

ГКОУ РО «Ростовская специальная школа-интернат № 48»

г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Здоровьесберегающий потенциал образовательной среды определяется созданием благоприятных условий для овладения ребенком физической, психологической и духовной культурой. Здоровьесбережение включает в себя систему мер, направленных на профилактику болезней и улучшение здоровья участников образовательного процесса, к которому относятся учителя и ученики.

Здоровьесберегающие технологии – это новые, эффективные методы и приемы совместной деятельности педагога и ребенка, целью использования которых является повышение эффективности образовательного процесса. *Актуальность применения здоровьесберегающих технологий обусловлена значительным снижением числа абсолютно здоровых детей, стремительным ростом функциональных нарушений и хронических заболеваний, изменением структуры хронических патологии, увеличением количества учеников, имеющих несколько диагнозов.*

Факторами риска в школьной среде являются: интенсификация учебного процесса и учебная перегрузка, стресс, как следствие перегрузок, снижение возраста начального школьного обучения, гиподинамичный характер обучения, отсутствие систематического образования по формированию ценностей здорового образа жизни, недостаточная вовлеченность родителей в процесс формирования здорового образа жизни.

Увеличение количества классных и индивидуальных занятий становится общепринятой нормой и приводит к тому, что ребёнок не успевает проводить необходимое ему время на свежем воздухе, так как вынужден, придя из школы, снова садиться за уроки. Уменьшение количества часов при сохранении или увеличении объема учебного материала приводит к увеличению домашних заданий и интенсификации учебного процесса. Результатом этого является возникновение у учащегося состояний усталости, утомления, переутомления. Все эти факторы являются причиной возникновения у детей хронических заболеваний, развития нервных, психосоматических и других нарушений.

Решением проблемы здоровьесбережения является такая организация педагогом учебного процесса, при которой должно использоваться знание физиологических основ восприятия и мышления ребенка, умение правильно распределить учебный материал урока. Состояние здоровья ученика не должно быть безразлично для учителя еще и потому, что оно может стать причиной его отставания в учебе.

Программы по здоровьесбережению и формированию культуры здорового образа жизни, принятые образовательным учреждением, должны носить комплексный характер, проводиться системно.

Программа должна обеспечивать:

1. Физическое развитие учеников и учителей (через культуру спорта, труда, игры, регламентацию жизни).
2. Психологическое благополучие (формирование определенного климата уважения, понимания, доверия и одобрения интересов и деятельности друг друга).
3. Продуктивное социальное взаимодействие (через коммуникацию и сотрудничество как в школе, так и за ее пределами).

В программе по здоровьесбережению должны реализовываться следующие принципы:

– создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения;

– организация физкультурно-оздоровительной работы;

– организация работы с родителями;

- забота о здоровье учителей.

Особого внимания в связи с проблемой здоровьесбережения в образовательных учреждениях заслуживают обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Это особый контингент детей, большинство из которых страдает хроническими заболеваниями, у них плохо сформированы двигательные умения и навыки, повышена истощаемость, снижено внимание. Исследования детей с ОВЗ доказывают необходимость удовлетворения двигательной активности для улучшения кровоснабжения головного мозга с целью повышения концентрации внимания. Часто у таких детей наблюдается синдром дефицита внимания с гиперактивностью, который можно компенсировать только разнообразием форм работы.

Включение элементов оздоровительных методик М. Норбекова, дыхательной гимнастики А.Стрельниковой, психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии, изо-терапии (пальцевая живопись, рисование ладонями, рисование на манке), сказкотерапии помогают реализовать принципы здоровьесберегающих систем обучения.

При организации учебного процесса необходимо соблюдать охранительный режим, благоприятный психологический климат. Для предотвращения перегрузок необходима рациональная организация учебного процесса в урочное и внеурочное время:

1. Физкультминутки с проговариванием
2. Динамические паузы
3. Гимнастика для глаз
4. Применение пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики рук (различные виды массажа)
5. Сквозное проветривание класса, озеленение
6. Комплексы различных закаливающих мероприятий (контрастные ножные ванны, обтирание, умывание холодной и прохладной водой, хождение по дорожкам здоровья, хождение босиком, максимальное пребывание детей на свежем воздухе, массаж биологически активных точек на кистях и стопах)
7. Утренняя гимнастика на свежем воздухе, физкультурные занятия, инновационные технологии оздоровления и профилактики (массажёры, тактильные дорожки, ритмопластика)

У большинства детей с ОВЗ отмечается речевое отставание, которое отрицательно сказывается на развитии памяти. Для того чтобы облегчить процесс запоминания и увеличить объем памяти, целесообразно использовать мнемотехники. Они помогают в развитии связной речи, ассоциативного мышления, зрительной и слуховой памяти, внимания, воображения.

Психологи рекомендуют применять цветотерапию для восстановления индивидуального биологического ритма. Специально подобранный цвет положительно влияет на состояние ребенка, его чувства, повышает тонус или успокаивает.

В настоящее время применение здоровьесберегающих технологий становится перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, потому что способствует оздоровлению всего организма.

Список использованной литературы:

1. Антропов М.В. Режим дня, работоспособность и состояние здоровья школьников. - М., 1986.
2. Киколов А.И. Обучение и здоровье: методическое пособие. – М., 2008.
3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие современные технологии в работе учителя и школы. – М.: АРКТИ, 2006.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: РАБОТА С ЯНДЕКС УЧЕБНИКОМ

Руднева Т.А.

преподаватель ГБПОУ РО «Волгодонский педагогический колледж»

г. Волгодонск, Российская Федерация

Самодова Е.В.

студентка ГБПОУ РО «Волгодонский педагогический колледж»

г. Волгодонск, Российская Федерация

Мы живём во время активного внедрения в повседневную жизнь новых технологий, и такие перемены не могли не коснуться образования. Мнение о влиянии на детей младшего школьного возраста инновационных разработок неоднозначно. Родители переживают из-за риска зависимости детей, вреда для их здоровья и возможности столкновения с негативным контентом. Но 18 мая 2022 года вышло распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации №Р-44 «Об утверждении методических рекомендаций для внедрения в основные общеобразовательные программы современных цифровых технологий», которое направлено на интеграцию цифровых технологий в образовательный процесс общеобразовательных организаций. [1]

Перед учителями стоит задача – обеспечить обучающимся безопасную образовательную среду, которая будет положительно сказываться на их психике, соответствовать возрастным особенностям и требованиям, утвержденным ФГОС.

На данный момент существует множество разнообразных платформ, которые способны выполнить запросы современного образования. Среди них можно выделить Яндекс Учебник – образовательную платформу для школьников 1–11 классов и студентов СПО с возможностью работы с любого устройства.

Данная платформа имеет большое количество преимуществ, главным из которых является строгое соответствие ФГОС. Это связано с тем, что задания в Яндекс Учебнике разработаны на основе примерных программ по учебным предметам. Над созданием заданий работают профессиональные методисты и педагоги.

Яндекс Учебник предлагает функционал, который можно разделить на три основные группы: для учителя, для родителя и для ученика.

Педагог может найти видео и задания по самым разнообразным темам, готовые задания с озвучкой по таким предметам, как информатика, алгебра, математика, русский язык, окружающий мир и функциональная грамотность, а так же создать эти задания самостоятельно или редактировать уже существующие.

На старте ученик видит все этапы, которые ему нужно пройти, чтобы открыть финальное задание и получить призовую карточку. Каждый этап — это освоение одного навыка. Он начинается с проверочного задания. Если ученик не справился, он получает карточки для обучения навыку, с которым возникли трудности. После обучения школьник выполняет новый вариант проверочного задания и идет на следующий этап. В финале ребёнок решает практическую задачу в новом контексте. В сложных случаях ему помогают подсказки. Карточка проверяет, может ли ученик применять все навыки для выполнения комплексных заданий по теме. За пройденное занятие ученик получает призовую карточку в свою коллекцию, которую можно пополнять, занимаясь в Яндекс Учебнике. Такая система обеспечивает точное усвоение нового материала ребенком и мотивирует его продолжать получать знания.

Для каждого задания есть автоматическая проверка, которая значительно облегчает работу учителя и выступает в роли мотивации для ученика за счёт своей красочности. Платформа ведёт статистику об успеваемости учеников, фиксируя данные о проделанной работе, времени, затраченном на выполнение работы, и наиболее часто встречаемых ошибках. Учитель может самостоятельно назначать разные наборы заданий для определённых групп учеников, если кто-то из них плохо усвоил материал, а для кого-то обычные задания показались слишком лёгкими.

Задания на платформе направлены на достижение не только предметных результатов. В ходе занятий обучающиеся овладевают универсальными учебными коммуникативными действиями, указанными во ФГОС. Например, проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии [2] они могут научиться, решая задания на уроке русского языка по теме «Язык и речь. Вежливые слова». Ребята узнают о существовании устной и письменной речи, о способах передачи информации, о том, как правильно здороваться и обращаться

к окружающим людям, а в конце, справившись со всеми задачами, получают карточку «За успехи в изучении вежливых слов».

Для того, чтобы научиться принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы [2] на уроках в Яндекс Учебнике часто можно заметить, как ребята объединяют свои силы, чтобы смастерить воздушного змея, помочь навести порядок в почте, испечь пряники для друзей и многое другое. Это показывает детям, насколько важно уметь работать сообща и совершать добрые поступки бескорыстно.

Не менее важным на данный момент является воспитание патриотизма в детях, так как развитие страны зависит от того, насколько подрастающее поколение хранит ценности своей Родины, уважает её прошлое и чувствует ответственность перед будущим. Вопрос патриотического воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Все это происходит из-за ряда причин:

- деградация духовно-нравственных ценностей, низкие знания в области культуры и истории у многих молодых людей[3];
- отсутствие у детей заинтересованности к изучению истории страны;
- материальные ценности доминируют над духовными[4].

Для того, чтобы формировать у детей основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, в Яндекс Учебнике на уроках по окружающему миру по темам "Россия на карте" и "Родная страна" обучающиеся узнают о флаге и гербе страны, выполняют задания, закрепляя полученные знания. "Место, где мы родились, мы называем своей родиной. Мы любим свой дом и свою малую родину, мы к ней привязаны, в родных местах нам хорошо. Но ещё у всех тех, кто родился в России, есть одна большая общая Родина — вся наша страна," – гласит текст одного из заданий. Автор рассказывает о могуществе нашей страны, которая соединила в себе просторные леса, холодные степи и жаркие пустыни. Все это помогает показать ученикам, в какой великой стране мы живём, и за что её нужно любить. Также есть уроки по теме «Музыкальное путешествие по России», в ходе которых дети узнают о песнях разных народов нашей страны и даже могут

послушать их. А во время урока «Что мы знаем о народах Росси» обучающиеся могут узнать о приветствиях на нескольких языках, о количестве языков в нашей стране и о том, что именно русский язык сближает всех россиян. В этом им помогают красочные сюжетные задания, которые рассказывают не только о самих языках, но и о способах коммуникации с ребятами других национальностей. Подобные задания показывают детям, что наша страна очень разнообразна. Но сила нашего государства в том, что, несмотря на такие отличия, мы остаемся едиными в своей любви к Родине.

Среди учебного материала можно найти не только карточки с заданиями и видео к урокам, но и подготовку к всероссийской проверочной работе. По русскому языку Яндекс. Учебник предоставляет:

- отработку орфографии;
- отработку пунктуации;
- задания на работу с текстом.

По математике:

- задания на логику;
- работа с таблицами;
- работа с диаграммами и геометрическим материалом.

По окружающему миру:

- отработка знания природных зон;
- отработка знания строения тела человека;
- формирование умения читать карты;
- формирование умения определять профессии.

Задания в этом разделе полностью соответствуют демоверсиям и спецификациям ВПР по математике, русскому языку и окружающему миру. В отличие от бумажных пособий, на платформе система проверяет ответы и сразу составляет для учителя статистику по результатам. Если допущена ошибка, Яндекс Учебник предлагает ещё одну попытку или даёт подсказку. Это помогает закрепить правильный алгоритм решения, ВПР перестает быть «страшным экзаменом» и превращается в серию понятных упражнений. Такая система облегчает работу учителя и учеников при подготовке к ВПР.

На платформе можно найти задания для повторения в начале учебного года, задания для обобщения пройденного материала, диагностические работы для каждого полугодия и занятия по внеурочной деятельности.

Некоторые внеурочные занятия приурочены к праздникам, например, «День наоборот» ко Дню учителя. Задания по этой теме не просто позволяют ученикам попробовать себя в роли учителя, но и дают понять, насколько это тяжёлая работа. Обучающиеся могут рассадить учеников, посчитать баллы победителей олимпиады, составить расписание и многое другое. На данной платформе можно найти такие игры для каждого класса. К 23 февраля в Яндекс Учебнике можно найти занятия "Каменные защитники", где обучающиеся могут не только узнать о крепостях в разных уголках нашей страны и их значении, но также закрепить умения по работе с текстом, поработать с грамматическими заданиями, повторить разные части речи и многое другое.

Данная платформа удобна в использовании и для учащихся. Все задания в Яндекс Учебнике представлены в интерактивном формате. Каждое упражнение выглядит красочно и составлено с учётом возрастных особенностей младших школьников, чтобы им было интересно учиться. Всё это направлено на повышение мотивации детей к получению знаний.

Родители могут быть спокойны, так как Яндекс Учебник не содержит негативного контента и положительно влияет на психику детей за счёт игрового формата и соответствия возрастным нормам.

Таким образом, платформа Яндекс Учебник является оптимальным и эффективным способом подачи материала и проверки его усвоения. Это обусловлено отсутствием платного контента, автоматизацией рутины учителя и объективностью данных, которые позволяют педагогу своевременно корректировать учебный план. Высокое качество контента соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), а интерактивность играет важную роль в поддержании высокой мотивации учащихся.

Список использованной литературы:

1. Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации // docs.cntd.ru

2. Распоряжение от 18 мая 2020 года N Р-44 // Министерство просвещения Российской Федерации // https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=501743&ysclid=mnj6mzek31774834081
3. Проблемы формирования патриотизма у молодежи в условиях современного мира // Белобородов Евгений Александрович, Тимонина Виталика Сергеевна, Баланюк Галина Николаевна // https://moluch.ru/archive/350/78691
4. Духовно-нравственное воспитание и развитие младших школьников // Бесцененко Наталья Евгеньевна
// https://urok.1sept.ru/publication/211657?ysclid=mnj9n39bj4708585949
5. Россия на карте // урок по окружающему миру во 2 классе в Яндекс.Учебнике // https://education.yandex.ru/lab/classes/1294888/library/nature/tab/calendar-plan/theme/9939990b-4801-4c1e-b268-d372edb1427f

УЧИТЕЛЬ XXI ВЕКА: ТРАНСФОРМАЦИЯ РОЛИ И МЕСТА ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ.



Хайлова Л. В.

преподаватель ГБПОУ РО

«Ростовский-на-Дону колледж связи и информатики»

Российская Федерация

Аннотация

В статье рассматривается роль современных образовательных технологий (СОТ) в трансформации общего и профессионального образования. Анализируются ключевые направления влияния цифровых инструментов на качество образовательного процесса: персонализация, интерактивность, расширение доступа и объективность оценивания. Особое внимание уделяется трансформации роли педагога в условиях цифровизации, а также рискам и условиям эффективного внедрения технологий. На примере ГБПОУ РО «Ростовский-на-Дону колледж связи и информатики» демонстрируется успешный опыт построения цифровой образовательной среды и подготовки востребованных специалистов.

Введение

В условиях стремительного технологического развития и глобальных вызовов система образования сталкивается с необходимостью не просто адаптироваться к новым реалиям, но и опережать изменения, формируя у обучающихся навыки XXI века. Качество образования, традиционно оцениваемое через академическую успеваемость, сегодня трактуется шире: способность применять знания в нестандартных ситуациях, развитые метакогнитивные навыки и готовность к непрерывному обучению.

Современные образовательные технологии выступают не просто инструментами доставки контента, но и средой, трансформирующей саму природу педагогического взаимодействия. Однако дискуссионным остаётся вопрос: всегда ли внедрение инноваций автоматически ведёт к повышению качества и какие условия необходимы для эффективной интеграции технологий в образовательный процесс?

Основные направления влияния современных образовательных технологий на качество образования.

Влияние СОТ на качество образования реализуется по нескольким ключевым направлениям:

1. Персонализация и адаптивность обучения.

Переход от унифицированной модели к персонализированной становится возможным благодаря платформам с элементами искусственного интеллекта (например, «Яндекс.Учебник», «Учи.ру» в общем образовании или адаптивные тренажеры в профессиональной подготовке). Это позволяет:

- устранять пробелы в знаниях за счет своевременной диагностики;
- обучаться в комфортном темпе, снижая уровень тревожности;
- углубленно изучать темы, вызывающие повышенный интерес.

2. Интерактивность и вовлеченность.

Геймификация, симуляторы, виртуальная и дополненная реальность радикально меняют уровень вовлеченности. В профессиональном образовании использование VR-тренажеров для отработки практических навыков (в медицине, авиации, промышленности) снижает риски реальных ошибок и позволяет многократно повторять сложные операции. В общем образовании интерактивные лаборатории и квесты формируют устойчивую познавательную мотивацию.

3. Расширение доступа и гибкость.

Технологии смешанного обучения и массовые открытые онлайн-курсы стирают географические и временные барьеры. Это влияет на качество через:

- возможность привлечения лучших экспертов вне зависимости от местоположения образовательной организации;
- формирование у студентов навыков самоорганизации и цифровой грамотности;
- обеспечение непрерывности образования (повышение квалификации без отрыва от производства).

4. Объективность оценивания и аналитика.

Цифровые образовательные среды накапливают большие данные, позволяющие отслеживать не только итоговые результаты, но и процессуальные характеристики обучения. Это даёт возможность преподавателю своевременно корректировать

педагогические стратегии, а администрации — принимать управленческие решения на основе фактических данных, а не интуиции.

Трансформация роли педагога

Внедрение СОТ меняет требования к педагогическим кадрам.



От учителя или преподавателя профессионального обучения сегодня требуется не столько трансляция знаний (которая может быть автоматизирована), сколько выполнение функций:

- фасилитатора — организатора проектной и исследовательской деятельности;
- тьютора — сопровождающего индивидуальный прогресс;
- методиста по работе с цифровыми ресурсами;
- куратора, умеющего верифицировать контент и интегрировать различные платформы в единый педагогический процесс.

Исследования показывают, что недооценка человеческого фактора (недостаточная цифровая компетентность педагогов, психологическое сопротивление инновациям) становится главным барьером, нивелирующим потенциальную пользу даже самых передовых технологий.

Проблемы и риски цифровизации.

Несмотря на очевидные преимущества, влияние технологий на качество образования не является линейным. Выделяются следующие риски:

1. Технологический детерминизм — подмена педагогических целей техническими средствами, когда технология внедряется ради самой технологии, без доказанной эффективности.

2. Цифровое неравенство — различия в доступе к качественному интернету, оборудованию и цифровым компетенциям между разными категориями обучающихся и образовательными организациями.

3. Когнитивные перегрузки — обилие информации и мультизадачность могут приводить к поверхностному усвоению знаний.

4. Дефицит живого коммуникативного опыта — чрезмерная цифровизация может негативно сказаться на развитии, особенно в профессиональном образовании, где критически важна командная работа и коммуникация.

Пути повышения эффективности внедрения СОТ

Для того чтобы современные образовательные технологии действительно вели к повышению качества, необходим системный подход, включающий:

- методически обоснованный выбор технологий, исходя из специфики учебных дисциплин и целей образовательной программы (не «модные», а «эффективные»);

- опережающее повышение квалификации педагогических кадров с формированием навыков педагогического дизайна;

- развитие инфраструктуры образовательных организаций (IT-оснащение, высокоскоростной интернет);

- сохранение баланса между цифровыми и традиционными формами работы. Исследования подтверждают, что наиболее высокие результаты демонстрирует именно смешанное обучение, где онлайн-компонент органично дополняет очное взаимодействие.

Опыт ГБПОУ РО «Ростовский-на-Дону колледж связи и информатики»

Ростовский-на-Дону колледж связи и информатики (РКСИ) является одним из ведущих средних специальных учебных заведений Юга России в сфере информационных технологий и связи. С 2000 года колледж целенаправленно внедряет современные IT-решения в образовательный процесс, выступая базовой площадкой для разработки и апробации дистанционных образовательных технологий в регионе.

Инфраструктура и материально-техническая база

Колледж обладает мощной материально-технической базой, которая постоянно модернизируется:



- Лабораторный фонд: более 50 специализированных лабораторий и 37 кабинетов, оснащенных современным оборудованием.

- Мультисервисная сеть: обучение проводится на базе действующей мультисервисной сети связи РКСИ, построенной с использованием цифровых и волоконно-оптических систем. Это позволяет студентам работать с актуальными технологиями передачи данных, включая IP-телефонию и цифровое телевидение.

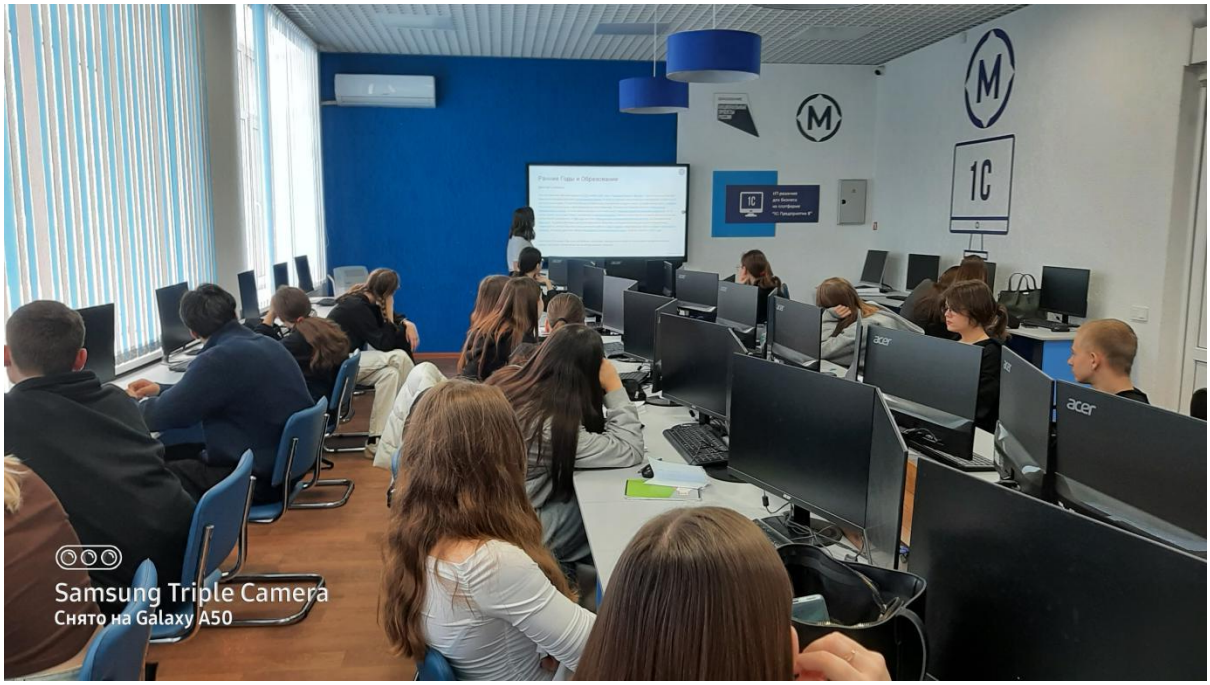
- Оборудование Cisco: в колледже развивается лаборатория мультисервисных сетей на базе оборудования Cisco Systems, что обеспечивает подготовку специалистов, способных строить и эксплуатировать сети нового поколения (NGN).

- Компьютерный парк: количество компьютеров превышает 600 единиц, объединённых в локальную сеть.

Цифровая образовательная среда

Официальный портал колледжа является ключевым компонентом единого информационного пространства. Он предоставляет доступ к новостям, расписанию, электронной библиотеке, а также к системе дистанционного образования и облачным сервисам.

С апреля 2002 года колледж участвует в российском эксперименте по апробации и внедрению технологий дистанционного обучения в системе среднего профессионального образования (СПО), а с 2003 года является Региональным центром консорциума «Открытый колледж».



Инновационные проекты и достижения

В 2006 году система менеджмента качества образования РКСИ была сертифицирована на соответствие стандарту ISO 9001-2001, а колледж вошёл в число ста лучших учебных заведений России.

В 2008 году колледж стал победителем национального проекта «Образование». Полученные средства были направлены на приобретение нового компьютерного и сетевого оборудования, программного обеспечения, а также на модернизацию лабораторий.

Дополнительное образование и повышение квалификации

На базе колледжа работает отделение дополнительного профессионального образования. Используя современные интернет-технологии, РКСИ предоставляет возможность прохождения курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки как в очной форме, так и в форме экстерната с применением дистанционных технологий. Ежегодно здесь проходят обучение более 1000 работников предприятий связи.



Заключение

Современные образовательные технологии обладают мощным потенциалом для повышения качества общего и профессионального образования. Они позволяют вывести процесс обучения на новый уровень персонализации, интерактивности и практикоориентированности. Однако достижение устойчивого положительного эффекта возможно лишь при условии целостной трансформации образовательного процесса, включающей развитие человеческого капитала педагогов, совершенствование инфраструктуры и преодоление цифрового неравенства.

Будущее образование лежит в плоскости гибридных моделей, где технологии выступают не заменой, а усилением человеческого взаимодействия, а ключевым критерием качества становится способность выпускников к самореализации в быстро меняющемся мире.

Список литературы и источников

1. Асмолов, А. Г. Психология современности: вызовы неопределенности, сложности и разнообразия / А. Г. Асмолов. — М.: Смысл, 2020. — 286 с.

2. Блинов, В. И. Современные технологии в профессиональном образовании: монография / В. И. Блинов, Е. Ю. Есенина, И. С. Сергеев. — М.: Издательство «Перо», 2021. — 312 с.

3. Ваграменко, Я. А., Каракозов, С. Д. Цифровая трансформация образования: вызовы и перспективы // Педагогика. — 2022. — № 3. — С. 24–35.

4. Кондаков, А. М. Цифровая педагогика: архитектура, методы, технологии. — М.: Просвещение, 2023. — 208 с.

5. Лапчик, М. П., Ракитина, Е. А. Тенденции развития цифровых образовательных технологий в подготовке педагогических кадров // Наука и школа. — 2023. — № 1. — С. 47–55.

6. Мартиросян, Л. П., Курзаева, Л. В. Применение технологий искусственного интеллекта в персонализированном обучении // Информатика и образование. — 2023. — Т. 38, № 2. — С. 61–69.

7. Образование в цифровую эпоху: коллективная монография / под ред. Т. Н. Носковой. — СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2022. — 304 с.

8. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие. — М.: Академия, 2021. — 368 с.

9. Роберт, И. В. Цифровая трансформация образования: методологические аспекты // Человек и образование. — 2022. — № 1 (70). — С. 7–15.

10. Фрумин, И. Д., Добрякова, М. С. Что мешает цифровой трансформации школы? // Вопросы образования. — 2021. — № 2. — С. 8–33.

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА И ДОСТУПНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Хромовских С.С.

преподаватель

ГБПОУ КК КПК «Краснодарский педагогический колледж»

г. Краснодар, Российская Федерация

В последнее время происходит увеличение умственной нагрузки на обучающихся; особенно это заметно на уроках математики. Не имея возможности убрать из программы наиболее сложные для понимания темы, приходится думать над тем, как поддержать у студентов интерес к изучаемому материалу и активность на протяжении всего урока.

Федеральный государственный образовательный стандарт профессиональной подготовки по специальностям, реализуемым в нашем колледже, требует глубоких знаний по математике, а обучающиеся, поступающие в колледж, как правило, имеют слабую подготовку и отсутствие интереса к дисциплине. В большинстве случаев добиться прочных знаний по математике очень проблематично.

В наше время важно, чтобы выпускники колледжа были конкурентоспособными на рынке труда. Для этого в колледже необходимо не просто дать выпускнику определённый набор знаний, умений, навыков, но и сформировать такие личностные качества как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения в производственных и жизненных ситуациях.

Какие практические знания должна дать математика студенту в колледже? Очевидно, что математика не может обеспечить обучающегося отдельными знаниями на всю жизнь: как рассчитать проценты по кредиту, как вычислить налоговые отчисления, рассчитать коммунальные платежи за горячую воду, но она должна вооружить его методами познания, сформировать познавательную самостоятельность. Поэтому на уроках математики студенты должны учиться рассуждать, доказывать, находить рациональные пути выполнения заданий, делать соответствующие выводы, одним словом – думать. В основе всех перечисленных действий и процессов лежит

мышление, которое понимается как процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности, основанный на глубоком осмыслении, анализе, синтезе, ассоциативном сравнении, обобщении направленный на решение поставленных проблем и достижении истины. Поэтому в современных условиях, при обучении математики важна ориентация на развитие познавательной активности, самостоятельности учащихся, а так жеформирование умений проблемно-поисковой, исследовательской деятельности. Решить эту проблему старыми традиционными методами невозможно [2].

Поэтому в своей практике я использую современные образовательные технологии или их элементы, которые позволяют разнообразить формы проведения занятий и повысить эффективность усвоения знаний.

Например, при проведении уроков стараюсь развивать индивидуальные способности, самостоятельное творческое мышления, используя технологию уровневой дифференциации. Разноуровневые задания облегчают организацию занятия, создают условия для продвижения учащихся в учебе в соответствии с их возможностями. Работая дифференцированно со студентами, вижу, что их внимание акцентировано на учебном материале, так как каждому есть посильное задание, над которым надо думать. Ребята постоянно заняты посильным трудом. У меня появляется возможность помочь слабым и реализовать желание сильных обучающихся быстрее и глубже продвигаться в изучении темы. Сильные студенты утверждаются в своих способностях, слабые - испытывают учебный успех, повышается уровень мотивации.

Примером могут служить разработанные и апробированные мной тематические разноуровневые тренажёры. Дифференцированные самостоятельные работы очень удачно разработаны Ф.Ф. Лысенко и С.Ю. Кулабуховой в учебно-методическом пособии "Математика. Тематические тесты. Часть первая. Базовый уровень", которые содержат 10 уровней сложности и позволяют всем обучающимся выполнять задания соответствующие их уровню усвоения материала. [2].

В создании творческой атмосферы на уроке, а так же для создания условий развития индивидуальных способностей обучающихся мне помогает личностно -

ориентированная технология обучения. Ещё Э.Хаббард писал: Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.

Проводя уроки в стиле сотрудничества, ориентируясь на анализ не столько результатов, сколько процессуальной деятельности студента, изменяется позиция обучающегося — от скучного исполнения к активному творчеству, другим становится его мышление: рефлексивным, то есть нацеленным на результат. Меняется и характер складывающихся на уроке отношений. Использование личностно ориентированной технологии требует от преподавателя свободного владения учебным материалом, умения конструировать урок, использовать дидактический материал разного типа, вида и формы, определять цели, место и время его использования на занятии. Для этого хорошо подходит "Конструктор урока"

Я стараюсь продумывать возможности для самостоятельного проявления обучающихся. Предоставлению им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы. Стимулирую студентов к дополнению и анализу ответов товарищей.

Использование на уроках элементов игровых технологий даёт единство эмоционального и рационального в обучении. делает урок более интересным, создает у студентов хорошее настроение, облегчает преодолевать трудности в обучении. Я использую игровые моменты на разных этапах урока. Так в начале урока включаю игровой момент при использовании устного счёта, при закреплении изученного материала – «Лови ошибку», кодированные упражнения. Так же использую викторины, или часы занимательной математики. Это направлено на расширение кругозора обучающихся, развитие их познавательной деятельности, общеучебных умений и навыков.

Групповая технология позволяет организовать активную работу на уроке. Это работа учащихся в статической или динамической паре при повторении изученного материала, позволяет в короткий срок опросить всю группу, при этом студент может побывать в роли учителя и в роли отвечающего, что само создает благоприятную обстановку на уроке. Так же применяю взаимопроверку после выполнения математических диктантов[5]. У обучающихся при этом развивается аккуратность,

ответственность, формируется адекватная оценка своих возможностей, каждый имеет возможность проверить, оценить, исправить ошибки, что создает комфортную обстановку [2].

Сегодня информационно – коммуникационные технологии занимают всё большее и большее место в образовательном процессе. Главным преимуществом этих технологий является наглядность, так как большая доля информации усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Информационные технологии помогают сделать процесс обучения творческим и ориентированным на учащегося. ИКТ использую на уроках, применяя образовательные и обучающие программы, создаю к урокам презентации, использую мультимедийное оборудование для показа видео по различным темам разделов курса математики.

Использование ИКТ на уроках позволяет сделать процесс обучения более ярким, увлекательным за счёт богатства мультимедийных возможностей; эффективно решать проблему наглядности обучения; замещать недостающие плоскостные наглядные средства, расширить возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным для учащихся [1].

В своей работе я использую:

- готовые программы-учебники: «Уроки геометрии Кирилла и Мефодия», электронные продукты серии «Открытая математика», «Алгебра и начала анализа итоговая аттестация выпускников» и мультимедийное пособие «EtudesRu_ local_ v310.iso»;

Данные мультимедийные учебные пособия разработаны для школы, а на уроках математики в колледже я использую небольшие фрагменты, что обусловлено различием учебных программ. Применение современных мультимедиа-технологий, разнообразный иллюстративный материал, нестандартная форма подачи учебного материала стимулирует познавательный интерес и поисково-исследовательскую деятельность учащихся, и может быть использована на всех этапах урока.

Виртуальные энциклопедии:

«Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия»,

Современная универсальная мультимедиа-энциклопедия, в которой представлена вся важнейшая информация, все крупнейшие персоналии, а также все значительные события, используется как дополнительный материал.

Видеоуроки из коллекции «MirUrokov.ru» Асташов Р, «Видеоуроки»Васильев С.

В большинстве случаев изучение отдельных разделов математики, таких как тригонометрия, трудно даётся студентам, поэтому появляется необходимость помимо уроков и лекций, дополнительно изучать, или вновь повторять те или иные темы; видеоуроки можно просматривать несколько раз, повторяя изученный материал. Хочется отметить, что видеоуроки на сайтах: http://www.helpmath.ru/ http://mirurokov.ru/video-uroki-matematike.html являются бесплатными, легко скачиваются и просматриваются с помощью стандартного ПО.

Программы позволяющие использовать или создавать электронные наглядные пособия PowerPoint, «poly 32», «Masterfunction», «UMSolver»

Программа PowerPoint является лучшей среди систем для создания презентаций. С ее помощью текстовая и числовая информация легко превращаются в профессионально выполненные слайды и диаграммы.

С использованием здоровьесберегающих технологий я равномерно во время урока распределяю различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на игровые моменты и проведение самостоятельных и контрольных работ, нормативно применяю ИКТ, что дает положительные результаты при обучении студентов. При подготовке и проведении урока учитываю: дозировку учебной нагрузки; построение урока с учетом динамичности обучающихся, их работоспособности; соблюдение гигиенических требований (проветривание кабинета, хорошая освещенность, чистота); благоприятный эмоциональный настрой; профилактика стрессов (работа в парах, обязательное стимулирование студентов); смена видов деятельности на уроке, помогающие преодолеть усталость, уныние, неудовлетворительность; соблюдаю организацию учебного труда (подготовка доски, четкие записи на доске, применение ИКТ) .

Использование современных образовательных технологий помогает мне повысить эффективность учебного процесса, помогает достигать лучшего результата в обучении математике, повышают познавательный интерес к предмету.

Список используемых источников

1. Агапитова А.Г. Шарыгина Т.В., Применение ИКТ в преподавании общеобразовательных предметов. – Москва: ИЦ «Академия», 2010.
2. Жук А.И., Кошель Н.Н. Активные методы обучения в системе повышения квалификации педагогов. Мн., Аверсэв, 2003.

Учитель XXI века: трансформация роли и места педагога в современном образовании

Материалы межрегиональной с международным участием научно-практической конференции

СБОРНИК

Подписано в печать 25.08.2026 г. Формат 60х84/16. Стр.210
Усл.печ.л. 13,03. Бумага офсетная. Печать цифровая.
Тираж 50 экз.

Отпечатано: ИП Гаврилов В.Ю.
344038, г. Ростов-на-Дону, пер. Ашхабадский, 1
Тел. 8-904-504-81-77

ГБПОУ РО «ДОНСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
Адрес: 344023, г. Ростов-на-Дону, пр. Ленина, 92