МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБПОУ РО
«ДОНСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УЧИТЕЛЬ XXI ВЕКА: СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ И КОМПЕТЕНЦИИ

Материалы межрегиональной с международным участием научно-практической конференции

22 апреля 2025 г.

г. Ростов-на-Дону

БК 74.00.74.204
УДК 360.373.5.087.4/088
ISBN 978-586216-341-5

«Учитель XXI века: современные вызовы и компетенции». Материалы межрегиональной с международным участием научно-практической конференции, 22 апреля 2025 г. – Ростов-на-Дону. 2025. 248 с.

Редакционная коллегия:
Пискунов П.И. – директор ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж», канд. пед. наук, доцент;
Будик И.Б. – заведующий лабораторией педагогического проектирования ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж», канд. пед. наук.

В сборнике представлены материалы выступлений преподавателей и ведущих специалистов органов управления образования, социальных партнеров из Ростовской области, Республики Беларусь, Приднестровской Молдавской Республики, Екатеринбурга, Городовиковска, Железноводска, Рязани, Касимова, Ижевска, Омска, освещающие основные проблемы и направления формирования личности современного педагога, обладающего профессиональными компетенциями, обусловленными актуальными социокультурными вызовами.

Данный сборник предназначен для широкого круга пользователей, интересующихся вопросами обновления системы образования и подготовки педагога, отвечающего современным требованиям общества и отдельной личности.

© ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Секция 1. Социокультурный контекст изменения роли учителя в современном обществе

Литовченко Л. Н. Музыка как средство эмоционального и социального развития: роль учителя в воспитании эмоционального интеллекта..... 7

Чеботарь М.В. Роль преподавателя в формировании гражданской идентичности на занятиях социально-гуманитарных дисциплин..... 11

Марковкина И.И. Роль учителя музыки в подготовке учащихся к профессиональной карьере: перспективы и стратегии..... 14

Паронян К.С. Творческое саморазвитие учителя музыки в условиях постоянных изменений образовательной среды..... 20

Будик И.Б., Рекрут Д. С. Исследовательская работа студентов как фактор повышения профессиональной компетентности..... 23

Секция 2. Современные вызовы и проблемы в профессиональной деятельности педагога

Лисовой Е.С. Использование мультимедийных средств обучения в учебном процессе..... 30

Михайлова Д. А., Эльзетинова Г.Ю. Современные вызовы и проблемы в профессиональной деятельности педагога..... 33

Ризун Н.И. Современные вызовы и ориентиры в подготовке педагогических кадров на уровне среднего профессионального образования..... 36

Сытченко Н.М., Ларионова Д.И. Методы формирования педагогически безопасной среды в начальной школе..... 41

Тумин А.Д. Роль преподавания философии для формирования у учащихся СПО критического мышления..... 44

Шестёркина Т.М. Научно-практическая речевая конференция как форма внеклассной работы над развитием речи учащихся с нарушением слуха..... 47

Секция 3. Эмоциональный интеллект как необходимая профессиональная компетенция и фактор профессиональной эффективности педагога

Вергунова В.Э., Чернобай В. С. Эмоциональный интеллект как необходимая профессиональная компетенция и фактор профессиональной эффективности педагога..... 52

Вергунова В.Э., Лалак Ю.В. Эмоциональный интеллект как необходимая профессиональная компетенция и фактор профессиональной эффективности педагога..... 56
Рыбаков И. М., Рыбакова О. А. Эмоциональный интеллект педагога как важнейший аспект его профессиональной коммуникации..... 62
Толмачев К.В. Влияние эмоционального интеллекта учителя на профессиональную деятельность..... 66
Федосеева Е.П. Влияние эмоционального интеллекта на профессиональное становление педагога..... 71

Секция 4. Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ и инвалидностью в системе общего и профессионального образования

Асатрян И.А., Бирюкова О.С. Значение новых профессиональных компетенций в реабилитации ребенка после кохлеарной имплантации..... 75
Богачева М.О. Практика применения адаптированных учебно-методических материалов по математике для студентов с инвалидностью и ОВЗ..... 78
Брыжова А.И. Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ и инвалидностью в системе общего и профессионального образования..... 83
Галкина Н.Е. Особенности организации работы преподавателя колледжа с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья..... 89
Логашева Н.В. Инклюзивное музыкальное образование: как учителю адаптировать подходы к обучающимся с особыми потребностями..... 92
Минкина Т.Ю., Кашко С.В., Мухамедова Х.Ф. Организация психолого-педагогического сопровождения студентов СПО с ограниченными возможностями здоровья 97
Михайлинова Т.С. Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ и инвалидностью в системе общего и профессионального образования..... 101
Некрылова И.А., Остроухова Г.Б. Развитие слухового восприятия на общеобразовательных уроках и во внеклассное время..... 106
Чепоруха Е.В. Особенности понимания и употребления имён прилагательных детьми с нарушениями слуха..... 109

Секция 5. Влияние современных образовательных технологий на повышение качества общего и профессионального образования.

Аксёнова Е.Г., Мостовая К.С., Рябышева А.Н. Эффективные методы и приёмы воспитания патриотизма у младших школьников посредством урока «литературное чтение»..... 113
Анищенко С.В. Специфика организации проектной деятельности на уроках иностранного языка в педагогическом колледже..... 119
Ашихмина Л.А. Здоровьесберегающие технологии на уроках в младших классов ..123
Будникова В.И. Влияние современных образовательных технологий на повышение качества общего и профессионального образования..... 126
Вялкина Е.А. Современные образовательные технологии в общем и профессиональном образование..... 132
Гайдукова О.В. Влияние современных образовательных технологий на повышение качества общего и профессионального образования..... 136
Гогохия Е.А. Уроки биологии в школе неслышащих..... 140
Гребенкина М.А. Использование современных технологии для развития практических речевых навыков, как средство повышения качества образования обучающихся с нарушениями слуха 143
Григоржевская А.М. Применение технологии развития критического мышления для формирования общих и профессиональных компетенций 147
Егоркина Г.К. Региональный компонент как средство формирования у современного школьника функциональной грамотности, познавательной активности и национальной гордости, любви к Родине..... 154
Жалейко М.А. Реализация принципов технологии сотрудничества при подготовке будущих специалистов..... 161
ЗвягинаИ.С. Применение практико-ориентированных заданий на учебных занятиях в процессе профессиональной подготовки компетентностного специалиста..... 164
Земляная Ж.П., Мартынова Т.Е. Лэпбук как инновационная педагогическая технология по формированию речевого слуха на внеклассном занятии..... 170
Каневская Е.И. Пути повышения уровня мотивации у неслышащих обучающихся на уроках математики..... 173
Коваленко А.В. Современные образовательные технологии как условие повышения качества образования 178
Колтунова Е.А. Работа над текстом на индивидуальный коррекционных занятиях с неслышащими школьниками 182

Котиди М.Ф. Коррекционно-педагогическая работа по развитию связной речи у младших школьников с нарушением слуха 186
Краснощекова Н.В. Использование современных образовательных технологий для развития восприятия речевых и неречевых звучаний у младших школьников с нарушением слуха 192
Кривошеева Е.А. Технологии обучения различных категорий детей – инвалидов и детей с ОВЗ в условиях инклюзии 198
Кулакова П.В. Развитие временных представлений на уроках математики с помощью дидактических игр у младших школьников с нарушением слуха 205
Мандажи И.А. Формирование профессиональных компетенций у обучающихся посредством применения на занятиях технологии моделирования профессиональной деятельности 211
Михалаш О.Ф. Программные продукты, использующиеся для контроля знаний обучающихся 215
Орлова П. А. Мессенджеры как инновационный способ обучения иностранному языку 221
Спиридонова Т. В., Чернецкая П.Ю. Современные тенденции развития процесса цифровизации образования в России 225
Харитонова Р.С., Краснянская Н.А. Использование игровых технологий в процессе работы над развитием речевого слуха и формированием произношения во внеурочной деятельности 230
Шматок А.Г. Применение технологии моделирования профессиональной деятельности как средство повышения качества профессионального образования в условиях реализации ГОССПО по специальности дошкольное образование 236
Шпидонова М.В. Практико-ориентированное обучение как ключевой элемент формирования профессиональных навыков у студентов 242

Секция 1. Социокультурный контекст изменения роли учителя в современном обществе

МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ: РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ВОСПИТАНИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Литовченко Л. Н.,
преподаватель
ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Введение

Современное образование уже не ограничивается только передачей знаний. Важнейшей задачей педагогики становится всестороннее развитие личности учащихся, что включает в себя не только интеллектуальные, но и эмоциональные и социальные компоненты. Эмоциональный интеллект (ЭИ) представляет собой способность распознавать, осознавать и управлять своими эмоциями, а также понимать эмоции других людей. В условиях глобализированного и многозадачного мира, где взаимодействие и эффективная коммуникация играют ключевую роль, ЭИ становится неотъемлемой частью успешной социализации и адаптации человека в обществе. Важную роль в развитии этих навыков играют музыкальные занятия. Музыка, являясь универсальным языком, способна воздействовать на эмоциональную сферу человека, улучшая его способность к самовыражению, эмпатии и коллективной работе. В этом процессе учитель музыки играет центральную роль, помогая учащимся не только развивать музыкальные навыки, но и становиться эмоционально и социально зрелыми личностями [1].

1. Музыка как средство эмоционального развития

Музыка с древнейших времен служила не только развлечением, но и важным средством эмоциональной коммуникации. Она оказывает мощное влияние на эмоциональную сферу человека, помогая развивать способности к самовыражению и саморегуляции. Слушая музыку, человек переживает определенные эмоции, которые могут варьироваться от радости до грусти, от восторга до тревоги. Музыка является инструментом, с помощью которого можно не только осознавать, но и регулировать свои эмоциональные состояния.

Важным аспектом работы с музыкой является развитие у детей способности распознавать и интерпретировать свои эмоции. Слушая произведения, наполненные различными эмоциональными оттенками, дети учат себя различать и называть свои переживания, что является первым шагом к развитию эмоциональной осознанности. Например, через музыкальное воспитание можно формировать у детей навыки самоконтроля, учить их осознавать, как музыка влияет на их эмоциональное состояние, и как они могут использовать музыкальные произведения для управления своим настроением.

2. Музыка как средство социального развития

Социальное развитие также является важным аспектом воспитания эмоционального интеллекта [2]. Музыка в этом контексте становится инструментом формирования социальных навыков, таких как умение работать в команде, коммуникация, сотрудничество и принятие других точек зрения. Коллективные музыкальные занятия — например, хоровое пение, оркестровая игра или ансамблевое исполнение — способствуют развитию у детей чувства коллективизма и ответственности.

Работа в группе в музыкальных коллективах учит детей важным социальным навыкам. Например, в процессе исполнения музыки каждый участник должен внимательно слушать и понимать других, что способствует развитию эмпатии и учит учитывать мнение окружающих. Важно, что через музыку дети учат себя работать в коллективе, достигать общих целей и проявлять терпимость, уважение и готовность к компромиссу. Эти качества играют ключевую роль в успешной социализации ребенка в обществе.

3. Роль учителя в воспитании эмоционального интеллекта через музыку

Педагог музыки, являясь не только наставником, но и посредником между учениками и миром музыки, играет важнейшую роль в развитии эмоционального интеллекта [3]. Преподаватель музыки должен быть не только хорошим специалистом в своей области, но и психологом, способным создать поддерживающую и безопасную атмосферу для самовыражения учащихся. Успешный педагог понимает, что музыкальное воспитание — это не только обучение навыкам исполнения, но и формирование у детей способности осознавать свои эмоции, управлять ими и понимать эмоции других людей [8].

Учитель музыки должен создавать условия для того, чтобы учащиеся могли проявлять свои чувства через музыку. Важно, чтобы педагог использовал музыкальные произведения, которые способствуют развитию у детей эмоциональной восприимчивости. Например, произведения, которые вызывают

чувства радости и восхищения, могут помочь развить у детей оптимистичный взгляд на мир, а более медленные и меланхоличные произведения способствуют осознанию грусти, что также является важным этапом эмоционального развития [7].

Кроме того, учитель музыки должен активно вовлекать детей в коллективные музыкальные занятия, которые развивают чувство общности, прививают уважение к партнерам по коллективу и учат работать в группе. В этом процессе педагог играет ключевую роль в поддержании гармонии в коллективе, создавая условия для развития коллективных навыков и эмоционального благополучия каждого ученика.

4. Применение музыкальных технологий для развития эмоционального интеллекта

Современные музыкальные технологии открывают новые горизонты для обучения и воспитания через музыку [4]. Использование различных цифровых инструментов и приложений позволяет создать разнообразные образовательные среды, которые способствуют развитию творческих и эмоциональных способностей учащихся. Например, учащиеся могут использовать специальные программы для создания собственной музыки, что помогает им более глубоко осознать взаимосвязь между эмоциями и музыкальными произведениями [5].

Программы для создания музыки могут быть использованы для того, чтобы учащиеся научились выражать свои чувства и переживания через композицию. Дети могут создать музыкальные произведения, отражающие их эмоциональное состояние, что помогает развивать их способность к самовыражению. Кроме того, использование технологий позволяет педагогу более эффективно анализировать и обсуждать эмоциональные реакции учащихся на различные музыкальные произведения. Например, преподаватель может предложить учащимся прослушать несколько произведений разных жанров и обсудить, какие эмоции они вызывают, и почему.

5. Музыка как способ развития социальных навыков

Занятия музыкой способствуют формированию важных социальных навыков, таких как способность к сотрудничеству, общению и уважению к другим. Особенно это важно в контексте школьного образования, где дети учат себя взаимодействовать в группе, учитывать потребности и желания других, а также понимать важность коллективной работы для достижения общих целей [6].

Коллективные музыкальные занятия, такие как участие в хоре, оркестре или ансамбле, помогают детям научиться работать в команде, развивать лидерские качества и внимание к другим. В музыкальных коллективах дети учат себя слушать и учитывать мнение других, а также выражать свои чувства и переживания через

музыку, что является важной частью их личностного и социального развития. Музыка, таким образом, становится не только способом самовыражения, но и эффективным инструментом для формирования навыков межличностного общения.

Заключение

Музыка является мощным инструментом в воспитании эмоционального интеллекта и развитии социальных навыков у детей. Она помогает развивать способность к осознанию и выражению своих эмоций, а также способствует формированию эмпатии, уважения и способности работать в коллективе. В этом процессе роль учителя музыки трудно переоценить. Преподаватель музыки не только обучает детей музыкальным техникам и теории, но и становится проводником в мир эмоций, помогая детям развивать важнейшие личностные качества, которые помогут им в жизни. В условиях современного образования, ориентированного на всестороннее развитие личности, музыка является важным инструментом, который помогает формировать гармоничные, эмоционально зрелые личности, способные эффективно взаимодействовать с окружающим миром.

Список литературы:

1. Гибсон, Дж. (2003). Музыка и эмоции: Психология восприятия музыки. М.: Академический проект.

2. Гуревич, М. (2000). Эмоциональный интеллект: Наука и практика. СПб.: Питер.

3. Данилов, М. (2008). Эмоциональное воспитание в школьном образовании. М.: Просвещение.

4. Гарднер, Г. (1993). Рамки ума: Множественные интеллекты и практика образования. М.: Смысл.

5. Лозова, Н. (2015). Психология музыки: Эмоции и восприятие. М.: Речь.

6. Макарова, И. (2010). Музыка как средство социального взаимодействия. СПб.: Династия.

7. Рейх, Р. (1996). Музыка и эмоции: Как музыка влияет на психику и личность. М.: Совершенство.

8. Шеремет, В. (2012). Социальное взаимодействие через музыку. М.: НИИ психологии.

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

Чеботарь М.В.,
преподаватель
Государственное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Бендерский педагогический колледж»
г. Бендеры, Приднестровская Молдавская Республика

Как нет человека без самолюбия, – так нет человека без любви к отечеству,
и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...»
К.Д.Ушинский

Современное общество сталкивается с множеством социальных, экономических и политических изменений. В условиях глобализации, миграции и культурного разнообразия формирование гражданской идентичности становится важным аспектом воспитания подрастающего поколения. Преподаватели играют ключевую роль в этом процессе, помогая обучающимся осознавать свою принадлежность к обществу и развивать активную гражданскую позицию. Гражданская идентичность не только способствует укреплению социальной сплоченности, но и формирует у молодежи чувство ответственности за будущее своей страны. В условиях нестабильности важно, чтобы обучающиеся понимали свои права и обязанности, а также осознавали значимость участия в общественной жизни. Преподаватели, являясь посредниками в этом процессе, могут эффективно передавать знания и ценности, способствующие формированию активного гражданского сознания. Проблема определения гражданской идентичности личности — научная область, вопросы которой уже стали предметом исследования российских ученых: А.Г.Асмолова, Т.В.Водолажской, А.М.Кондакова, А.М.Юшина и других [1].

Гражданская идентичность — концепция, которая определяет, какие чувства и привязанности испытывает человек к своей стране, культуре и политической системе. Это чувство принадлежности к нации и уважение к её истории, обычаям и законам [3].

Гражданская идентичность — значимое ядро, определяющее личность и связывающее индивида с обществом. Гражданская идентичность — это осознание

себя как члена общества, обладающего определенными правами и обязанностями, а также привязанностью к своей стране и культуре. Этот процесс включает в себя чувство принадлежности и ответственности за развитие своего общества и государствах [2].

Содержание системы формирования гражданской идентичности у обучающихся охватывает несколько направлений.

Духовно-нравственное и ценностное воспитание – акцент на формировании ключевых ценностей гражданственности и общенациональной идентичности, развитие патриотизма, гуманизма и нравственности, воспитание чувства собственного достоинства и социальной активности, ответственности.

Социальные дисциплины, такие как обществознание, философия, социология и психология, помогают у обучающихся развивать целостное представление о мире, его социокультурных и исторических особенностях. Это способствует формированию осознанного и критического отношения к социальным явлениям. Социальные дисциплины предоставляют возможность изучать различные системы ценностей, этические нормы и моральные принципы, что помогает обучающимся осознавать важность таких понятий, как справедливость, честность, уважение и толерантность.

При изучении темы *«Социальные группы и общности. Молодежь как социальная группа»* обобщаем особенности проблем молодежи и выстраиваем систему ценностей. Обучающиеся создают социальную карту своей молодёжной группы, отмечая ключевые аспекты их идентичности, такие как интересы, ценности, социальные связи. Проводим дискуссии на тему «Как молодежь может влиять на гражданскую позицию общества?» Обучающиеся приводят примеры инициатив и движений, организованных молодежью в мире. Разрабатываем проект «Молодежная политика Приднестровской Молдавской Республики», где каждый может выступить в роли депутата и предложить свои направления. Обучающиеся видят, как функционирует политическая система, анализируют свое возможное политическое участие в жизни общества, берут на себя ответственность за принимаемые решения и действия. Участие в проекте помогает осознавать свою роль в обществе, а также способствует укреплению патриотических чувств и развитию гражданской активной позиции.

Политико-правовое воспитание – изучение основ Конституции, привлечение к критическому анализу СМИ и участие в деятельности институтов гражданского общества. Гражданин должен обладать инициативой, активностью и уметь применять свои знания и навыки в повседневной жизни.

При изучении темы *«Формы и механизмы политического участия»* проводим дебаты на тему «Эффективность различных форм политического участия». Группа делится на несколько команд, каждая из которых защищает свою точку зрения. Референдум, выборы, митинги и пикетирования. Такая форма изучения данной темы помогает проанализировать личное восприятие и социальные аспекты политического участия, формируют активную гражданскую позицию.

При изучении тем *«Конституционное устройство и политическая система ПМР», «Конституция как основной закон государства»* обучающиеся изучают текст Конституции ПМР и выделяют статьи, которые определяют права и свободы граждан, составляют таблицу «Основные ветви власти ПМР (законодательная, исполнительная и судебная)». Таблица помогает понять как устроена власть в нашем государстве и какие функции выполняет каждая ветвь власти, как они взаимодействуют друг с другом.

Патриотическое воспитание – организация процесса освоения ценностей гражданственности и любви к своей стране, культурно-исторического контекста приднестровского общества, развитие национального самосознания, привлечение интереса к национальной культуре и уважение к самобытности своего народа.

При изучении темы *«Этнические общности и межэтнические отношения»* обучающиеся получают творческое задание: выбрать одну этническую общность, проживающую в нашем государстве, исследовать её культуру, традиции, язык и историю. Обучающиеся готовят презентации и рассказывают о том, как эта общность влияет на культурное многообразие нашего региона. Еще одним заданием является составление календаря значимых праздников и событий разных этнических общностей, проживающих в стране. Это помогает лучше понять культурное разнообразие и важность этих праздников в жизни разных народов. Эти задания помогают развивать гражданскую позицию, понимание и уважение к культурному разнообразию, а также формируют навыки общения и сотрудничества в многонациональной среде.

При изучении темы *«Правовой статус человека и гражданина»* проводим дебаты на тему «Что значит быть патриотом?» Обучающиеся заранее готовят аргументы и приводят примеры, как проявляется патриотизм на личном уровне и в обществе (участие в выборах, передача культурных традиций, волонтерская деятельность и т.д).

Гражданская идентичность формируется через осознание роли личности в обществе, уважение к своим правам и обязанностям, а также понимание культурного наследия своей страны. Акцент на активном участии в общественной жизни, на знании истории и основ прав человека способствует не только личностному, но и

социальному развитию [4]. Важно подчеркнуть, что формирование гражданской идентичности — это процесс, который требует участия как преподавателей, так и самих обучающихся, а также взаимодействия с широким кругом общественных институтов. Эффективная интеграция социально-гуманитарных знаний в образовательные программы позволяет создавать более осведомлённое, активное и ответственное гражданское общество, способное на конструктивное участие в жизни государства.

Таким образом, необходимо постоянного совершенствовать методы преподавания и содержания социально-гуманитарных дисциплин в образовательных учреждениях, что, в свою очередь, будет способствовать более глубокому пониманию обучающимися своей роли как граждан и формированию сильной гражданской идентичности.

Список литературы:

1. Беляев, А. В. Социально-педагогические основы формирования гражданственности учащейся молодежи: Дисс. доктора пед. паук / А. В. Беляев. — Ставрополь, 1997.—351 с.

2. Гаязов, А. С. Формирование гражданина: теория, практика, проблемы: Монография / А. С. Гаязов. Челябинск: Южно-Уральск. кн. изд-во, 1995. — 238 с.

3. Заварзина. М. А. Понятие гражданской идентичности. Образовательный портал.

4. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. – М.: Прогресс, 1996. – 34

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КАРЬЕРЕ: ПЕРСПЕКТИВЫ И СТРАТЕГИИ

Марковкина И.И.,
преподаватель
ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Введение

Музыка — это искусство, которое требует не только технических знаний и навыков, но и глубокого понимания культурных, эмоциональных и исторических

аспектов музыкальной традиции. Учителя музыки играют ключевую роль в процессе формирования будущих профессионалов, будь то исполнители, композиторы, музыкальные педагоги или музыкальные менеджеры. Важно подчеркнуть, что обучение музыке — это не только передача знаний о теории и практике, но и развитие творческих способностей, умения работать в коллективе, выстраивать личностную коммуникацию, а также обеспечивать культурное и эстетическое воспитание.

В статье будет рассмотрена роль учителя музыки в подготовке учащихся к профессиональной карьере, а также представлены перспективы и стратегии, которые могут быть использованы для эффективной подготовки студентов к будущей профессиональной жизни.

Роль учителя музыки в подготовке к профессиональной карьере.

Учитель музыки выполняет несколько важных функций, которые способствуют успешной профессиональной подготовке учащихся. Эти функции можно разделить на несколько ключевых направлений:

- Образовательная функция: это основная роль учителя, которая включает в себя передачу знаний и навыков, необходимых для успешной музыкальной карьеры. Учитель обучает технике исполнения на музыкальном инструменте, развивает музыкальный слух, учит основам музыкальной теории и композиции. Эти знания становятся основой для будущей профессиональной деятельности.

В современном мире музыканты сталкиваются с потребностью быстро адаптироваться к новым стилям и направлениям в музыке, что требует гибкости в обучении. Именно учитель музыки должен иметь подход, который учитывает современные музыкальные тренды, технику исполнения и инновации, чтобы подготовить студентов к востребованным профессиям.

- Педагогическая функция: учитель музыки не только обучает, но и воспитывает личность учащегося, формируя у него ценности, такие как ответственность, дисциплинированность, трудолюбие и стремление к самосовершенствованию. Эта функция особенно важна в процессе подготовки студентов к сложным условиям профессиональной карьеры, где успех зависит не только от технического мастерства, но и от личных качеств.

Важно, чтобы учитель музыки помогал своим ученикам развивать такие качества, как способность к самокритике, эмоциональную зрелость, настойчивость в достижении целей. Эти качества жизненно необходимы, чтобы преодолеть

трудности, с которыми сталкиваются профессиональные музыканты на пути к успеху.

- Психологическая функция: музыкальное образование связано с огромной эмоциональной нагрузкой. В процессе обучения студенты сталкиваются с трудностями, переживают неудачи и успехи. Важно, чтобы учитель мог поддержать ученика, помочь преодолеть сомнения и страхи, развить уверенность в своих силах. Это способствует формированию устойчивой психологии успешного профессионала.

Работа с эмоциями и нервным напряжением музыкантов играет большую роль в их профессиональной карьере. Студенты, которые учат музыку, часто сталкиваются с кризисами самовосприятия, особенно в моменты неудач на конкурсах или во время публичных выступлений. Наставник должен уметь вовремя поддержать, не только помогая в обучении, но и показывая пути преодоления таких проблем.

- Социальная функция: в современном музыкальном мире важным аспектом является взаимодействие между музыкантами, умение работать в коллективе, организовывать совместные проекты. Учитель музыки помогает развивать эти навыки через участие в ансамблях, оркестрах, хорах, а также через организацию творческих встреч и концертов.

Кооперация и командная работа — это важный аспект музыкальной карьеры, который учитель музыки должен развивать у учащихся. Музыканты часто работают в составе оркестров, ансамблей, а также в различных проектах с другими художниками, что требует от них способности работать в команде, слушать других и интегрировать свои идеи в общий контекст.

Перспективы профессиональной карьеры в музыке.

Музыканты могут выбирать различные направления для своей профессиональной деятельности. Эти направления могут включать в себя:

- Исполнительская карьера: это классическая профессия музыканта, предполагающая концертную деятельность, работу с оркестрами, участие в музыкальных фестивалях, запись альбомов. Для успешной реализации в этой области важны техническое мастерство, творческое выражение и способность к самоанализу.

Кроме того, для успешной исполнительской карьеры современным музыкантам необходимо умение работать с аудиторией, создать собственный имидж и развивать

личный бренд. Учитель музыки должен не только развивать музыкальные навыки, но и помочь учащимся стать артистами, способными взаимодействовать с публикой.

- Преподавание музыки: многие музыканты становятся педагогами, обучая будущие поколения музыкантов. Это может быть преподавание в музыкальных школах, колледжах и университетах. Здесь важна не только способность к исполнению, но и умение передавать знания и опыт другим.

Преподавание музыки требует особого подхода, поскольку учитель становится не просто наставником, но и вдохновителем, который открывает для студентов мир музыки. Важно, чтобы преподавание было не только техническим, но и эмоциональным процессом, направленным на развитие творческого потенциала.

- Композиторская деятельность: создание музыки для различных жанров, включая кино, театр, телевидение и рекламу, также является перспективной карьерой для музыкантов. Эта деятельность требует творческого подхода и умения адаптировать музыку к разным формам искусства.

- Музыкальный менеджмент и продюсирование: в последние десятилетия появилась новая область — музыкальный менеджмент, связанная с организацией концертной деятельности, продвижением музыкантов и коллективов. Эта сфера требует от музыкантов не только художественного, но и организационного, маркетингового и управленческого подхода.

Современные музыканты должны уметь не только творить, но и управлять своими проектами, активно использовать возможности социальных сетей, платформ для стриминга и другие инструменты для продвижения своей музыки и развития карьеры.

- Цифровые технологии и музыка: с развитием технологий появляются новые перспективы для музыкантов, включая работу в области электронной музыки, звукозаписи и создания музыки для видеоигр и виртуальной реальности. Это требует от учителей музыки расширения образовательных горизонтов и освоения новых технологий.

Работа с новыми музыкальными технологиями и цифровыми инструментами открывает перед музыкантами массу новых возможностей. Учитель должен готовить студентов к работе в этой быстро развивающейся сфере, обучая их использовать современные программы и создавать музыку с использованием новейших технологий.

Стратегии подготовки учащихся к профессиональной карьере.

Для эффективной подготовки учащихся к профессиональной карьере в музыке необходимо использовать несколько ключевых стратегий.

- Индивидуальный подход: каждый ученик уникален, и важно учитывать его сильные и слабые стороны. Индивидуальные занятия, направленные на развитие личных способностей, позволяют выявить и раскрыть потенциал учащегося. Индивидуализация обучения способствует эффективной подготовке к различным аспектам профессиональной деятельности.

Индивидуальный подход предполагает не только учёт музыкальных способностей, но и интересов студента, его личных предпочтений и целей. Это позволяет настроить процесс обучения таким образом, чтобы каждый студент мог раскрыть свой творческий потенциал в том направлении, которое наиболее соответствует его личной музыкальной идентичности.

- Интеграция с практикой: важным элементом образования является постоянная практика. Это может быть участие в концертах, музыкальных конкурсах, научных конференциях. Практическое применение знаний в реальных условиях помогает учащимся лучше понять специфику профессии и научиться решать нестандартные задачи.

Важно, чтобы учитель музыки создавал для своих студентов реальные условия для практической деятельности, такие как концерты, мастер-классы и участие в творческих проектах. Это способствует развитию у студентов навыков самовыражения и публичных выступлений, что крайне важно для будущих профессионалов.

- Кросс-культурный подход: современный музыкальный мир все больше ориентирован на межкультурное взаимодействие и глобализацию. Учителя музыки должны способствовать формированию у студентов широкой культурной осведомленности и умений работать в международном контексте. Это включает изучение различных музыкальных традиций и стилей, участие в международных проектах и конкурсах.

В условиях глобализации и усиленной культурной интеграции, ученикам нужно развивать умение работать с музыкой разных народов и стилей. Учителя должны подготавливать своих учеников к успешной карьере на международной сцене, включая освоение различных культурных и музыкальных традиций.

- Развитие эмоциональной и социальной компетенции: важно развивать у студентов умения, связанные с эмоциональной грамотностью и социальной адаптацией, такие как управление стрессом, работа в коллективе, критическое восприятие своего творчества и способность к самоанализу.

Важным элементом является создание поддерживающей атмосферы, где студенты могут работать над своим эмоциональным состоянием и взаимодействовать с другими музыкантами. Это помогает им быть более устойчивыми в стрессовых ситуациях и открытыми для критики, что крайне важно в профессиональной музыкальной карьере.

- Использование современных технологий: в условиях цифровой эпохи учитель музыки должен быть готов интегрировать новые образовательные технологии, такие как онлайн-курсы, программы для создания музыки, цифровые музыкальные инструменты, в учебный процесс. Это помогает учащимся быть более гибкими и готовыми к разнообразным профессиональным условиям.

Использование цифровых технологий не только расширяет возможности обучения, но и открывает новые горизонты для творчества. Учителя должны использовать программы для записи и обработки музыки, обучать студентов работе с виртуальными инструментами, что помогает развивать их как современных музыкантов.

Заключение

Учитель музыки играет важнейшую роль в формировании профессионалов в музыкальной сфере. Эффективная подготовка требует не только глубоких знаний музыки, но и умения учитывать индивидуальные особенности студентов, а также применения современных образовательных технологий. Современные музыкальные профессии требуют от специалистов не только мастерства, но и гибкости, способности к адаптации, коммуникабельности и творческого подхода. Используя правильные стратегии, учителя музыки могут помочь своим ученикам раскрыть свой потенциал и добиться успеха в профессиональной карьере.

Список использованной литературы:

1. Коган, В. А. (2009). Методика преподавания музыки в школе. М.: Просвещение.

2. Исаакова, М. Н. (2016). Музыкальное образование в XXI веке: вызовы и перспективы. Санкт-Петербург: Академический проект.

3. Леви, М. Л. (2018). Музыкальное исполнительство и педагогика: теория и практика. М.: Музыка.

4. Попов, Н. А. (2017). Профессиональная карьера музыканта: от обучения до концертной деятельности. Санкт-Петербург: Редакция РТ.

5. Романова, А. В. (2015). Роль педагога в профессиональной подготовке музыканта. М.: Академия.

6. Сафонова, Е. Ю. (2014). Современные подходы к преподаванию музыки в музыкальных школах. М.: Вузовское образование.

ТВОРЧЕСКОЕ САМОРАЗВИТИЕ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В УСЛОВИЯХ ПОСТОЯННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Паронян К.С.,
преподаватель
ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Современная образовательная среда претерпевает значительные изменения, что, безусловно, затрагивает всех участников учебного процесса, в том числе и учителей музыки. Постоянная реформа образовательных стандартов, внедрение новых технологий, изменения в общественных и культурных ценностях — все это ставит перед педагогами важные вызовы. Творческое саморазвитие становится ключевым аспектом профессиональной деятельности, позволяющим учителям адаптироваться к новым условиям и обеспечивать высокое качество образования. Важно подчеркнуть, что в случае учителя музыки этот процесс особенно актуален, так как музыкальное искусство требует гибкости, креативности и умения подходить к обучению с новыми идеями и подходами.

Образовательные изменения последних лет затрагивают не только содержание учебных программ, но и подходы к обучению, что требует от учителей постоянного обновления своих знаний и навыков. Учителя музыки, в свою очередь, сталкиваются с тем, что старые методы преподавания, такие как строгое следование классической программе и канонам музыкальной теории, не всегда отвечают запросам учащихся и требованиям времени.

Кроме того, творческое саморазвитие играет важную роль в развитии личных качеств педагога, таких как способность к саморефлексии, внутреннему анализу своей профессиональной деятельности, что помогает улучшить качество преподавания и повысить уровень вовлеченности учеников. На фоне этих изменений учителя музыки становятся не просто носителями знаний, но и проводниками музыкальной культуры, творчества и эмоций. Их задача — вдохновлять учеников, открывать им мир музыки через собственный творческий пример.

Процесс творческого саморазвития учителя музыки можно разделить на несколько важных направлений. Каждое из них представляет собой не просто этап профессионального роста, но и глубинный процесс личностной трансформации.

- Самообразование. Постоянное обновление знаний — одна из основ творческого роста педагога. Важно не только осваивать новые педагогические

техники, но и углублять знания в области музыки, истории музыкальных течений, изучать современные музыкальные технологии. Например, освоение новых музыкальных жанров, таких как электронная музыка или популярные направления, помогает учителям быть в курсе культурных трендов, а значит, предлагать ученикам более актуальные и привлекательные для них программы обучения.

- Практическое внедрение новых методик. Образовательный процесс не ограничивается только теорией. Важно внедрять инновационные методики, которые развивают креативность учеников. Одним из таких методов может быть проектная деятельность, когда учащиеся не просто изучают теоретические основы музыки, но и создают свои музыкальные проекты, а учитель выступает в роли наставника, координирующего творческий процесс. Такая форма работы развивает у детей не только творческое мышление, но и ответственность, умение работать в команде.

- Рефлексия. Педагогу важно понимать, как его уроки воспринимаются учащимися, насколько они эффективны. Регулярная рефлексия помогает учителю не только проанализировать свой подход к обучению, но и увидеть области для дальнейшего совершенствования. Это также способствует возникновению новых идей и подходов, что важно для дальнейшего развития как педагога и творческой личности.

Цифровизация образовательного процесса создает дополнительные возможности для творчества и саморазвития. Технологии открывают новые горизонты для музыкального образования. Учитель музыки, освоивший современные компьютерные программы для создания музыки, а также онлайн-платформы для совместной работы с учениками, может значительно расширить диапазон своих преподавательских методов.

Вместо того чтобы ограничиваться традиционными инструментами, педагоги могут использовать цифровые средства для создания интерактивных музыкальных заданий, проведения виртуальных музыкальных концертов или использования программ для анализа и создания музыкальных произведений. Это может помочь учащимся в более глубоком понимании музыки, а также стимулировать их к изучению новых музыкальных жанров и технологий.

Кроме того, цифровая среда дает возможность педагогам обмениваться опытом, участвовать в онлайн-курсах и мастер-классах, что расширяет горизонты их знаний и подходов в преподавании.

Несмотря на огромные возможности, которые открываются для учителей музыки, существует ряд проблем, с которыми сталкиваются педагоги на пути к творческому саморазвитию. Одной из самых значительных трудностей является «нехватка времени». В условиях современной школьной программы, которая

включает в себя множество предметов и учебных часов, учителям музыки часто не хватает времени на самообразование и внедрение новых методов в свою практику.

Кроме того, многие школы сталкиваются с отсутствием современного оборудования: не все учебные заведения могут предоставить педагогам доступ к необходимым музыкальным инструментам, компьютерной технике и программному обеспечению. Это ограничивает возможности для использования инновационных методов и технологий в обучении.

Не меньшей проблемой является сопротивление инновациям. Некоторые учителя, привыкшие к традиционным методам преподавания, могут быть не готовы к внедрению новых подходов или технологий в свою работу. Это может быть связано с отсутствием уверенности в новых методах или с недостатком подготовки в области цифровых технологий.

Для успешного творческого саморазвития учителей музыки необходимы следующие условия:

- Создание условий для саморазвития: это может быть, как поддержка со стороны образовательных учреждений, так и создание доступных ресурсов для педагогов. Учителя должны иметь возможность посещать мастер-классы, участвовать в конференциях, использовать онлайн-курсы для расширения своих знаний.

- Внедрение инновационных технологий в учебный процесс должно быть постепенным, с учетом готовности как педагогов, так и учеников. Важно предоставить учителям время и ресурсы для освоения новых инструментов.

- Организация профессиональных сообществ, где педагоги могут делиться опытом, обсуждать проблемы и находить решения. Такие сообщества могут существовать как в офлайн-формате, так и в интернете, где педагоги могут взаимодействовать с коллегами из других школ и стран.

Заключение

Творческое саморазвитие учителя музыки — это не просто возможность повысить уровень профессионализма, но и способ быть в поиске новых решений, подходов и идей в преподавании. В условиях постоянных изменений образовательной среды учитель, готовый к изменениям и самосовершенствованию, способен создать эффективный и вдохновляющий образовательный процесс, который будет привлекать и мотивировать учеников. Творчество и открытость новым методам — ключевые качества, которые определяют успешность учителя музыки в современном мире.

Список литературы

1. Галицкая, В. Г. (2015). Педагогическое мастерство учителя музыки: теория и практика. Москва: Издательство «Музыка».

2. Иванова, Т. М. (2018). Технологии в музыкальном образовании: вызовы и возможности. Санкт-Петербург: Педагогика.

3. Мещерякова, И. А. (2017). Методика преподавания музыки в условиях образовательных изменений. Казань: Издательство Казанского университета.

4. Кузнецова, Н. А. (2019). Творческое развитие педагогов в условиях образовательных реформ. Новосибирск: Издательство НГПУ.

5. Шмидт, Л. Л. (2020). Цифровизация музыкального образования: новые горизонты. Москва: Издательство «Просвещение».

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Будик И.Б.,
преподаватель, канд. пед. наук
ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Рекрут Д.С.,
студентка
ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Исследовательская работа на тему:
Социокультурный контекст изменения роли учителя в современном обществе

Введение

Учитель. Сколько лет этой профессии? Сотни? Тысячи? Когда появился самый первый учитель? В Древних Афинах или может быть Мемфисе? Или во времена Яна Амоса Каменского, кого мы привыкли считать великим педагогом своего времени и основателем такой науки как педагогика, с его невероятным трудом «Великой дидактикой». Все же учителя были всегда, с самого того момента как человечество

стало эволюционировать, как только появилась потребность в передаче не только каких-то базовых навыков и умений, а в первую очередь знаний. Просто на протяжении смены веков учитель был сначала мыслителем, ученым, оратором, наставником, затем куратором, советником, координатором, когда-то другом, воспитателем, и спустя столько эпох все эти социальные роли сошлись в одной точке, которая приняла название «Учитель», однако, не просто учитель, я бы сказала «Педагог»! В данной статье я бы хотела рассмотреть социокультурный контекст изменения роли в современном обществе, ведь сейчас как никогда на плечах учителей лежит огромная, ответственная нова в виде формирования будущего поколения (в целом цель учителей не так уж и изменилась, правда? Изменилась форма восприятия учителей, но к этому мы подберемся чуточку позже), а это ли ни есть самое важное в процессе обучения? Также, мне хотелось бы отметить, что в данной статье учитель будет рассматриваться как субъект культуры- носитель, творец, транслятор культурных ценностей, активно участвующий в процессе формирования современного школьника. Также я предлагаю Вам вместе порассуждать над тем какими социокультурными функциями обладают преподаватели (а именно: развивающая, гуманистическая, воспитательная, культуротворческая), и как эти функции повлияли на общее изменение представлений об учителях, учитывая специфику их профессиональной деятельности в современных условиях.

Педагогика. История. Общие представления об учителе на протяжении веков.

Последние двадцать лет происходит ряд изменений, который приводит к росту значимости социальных институтов, обеспечивающих гармоничное и всестороннее формирование человека. Одним из самых главных социальных институтов, и по се день, остается школа, ведь именно в период обучения в школе из детей, таких неокрепших, пластичных и заинтересованных в конечном итоге вырастают личности- настоящие «взрослые». Именно в школе находится тот самый важный человек, который поставит тебя на рельсы самостоятельной жизни, так или иначе- это учитель, который отражал в разные эпохи всевозможные признаки представлений о целях воспитания.

Так например, во времена Древнего Египта и Древней Греции на образование и воспитание смотрели как на средство формирования умственных и физических способностей личности. Если мы обратимся к представлениям древних римлян, то увидим, что они ставили целью школьного образования – воспитание добродетели человека. В эпоху Ренессанса преобладали тенденции укрепления

образовательными средствами мужества и отваги, ибо считали, что слабая плоть не способна проявить сильную волю.

Несмотря на различие оттенков во взглядах на образование исторический опыт свидетельствует, что основы культуры жизни, культуры труда, культуры общения и всех видов человеческой деятельности закладываются в ранние годы, приходящиеся на период школьного образования. Именно поэтому все народы высоко ценили роль учителя в жизни общества. Только учитель мог оказать огромное влияние на формирование личности человека, практически в каждой эпохе чуть ли не выступал вторым родителем, ни одна профессия не требовала такой степени систематичности и целенаправленности и профессионализма при воздействии одного человека на другого. Помимо всего прочего, педагог, наставник, тьютор, если хотите, оказывал влияние на своих учеников/ подопечных и за пределами учебного процесса, что составляет главную специфическую особенность преподавательской профессии во всех эпохах существования нашей с вами цивилизации.

Образ и роль учителя с точки зрения традиционной педагогики

Если мы хотим еще глубже погрузиться в социальную значимость педагога, как представителя культуры, то стоит обратиться к традиционной педагогике, на которую мы опираемся при изучении тонкостей педагогической профессии, а то есть- процессов обучения и воспитания, которые неразрывно шагают бок о бок вместе с учителем. Традиционная педагогика предлагает нам тезис – «Учитель ключевая фигура в образовании», это делает некий акцент на важности такого слоя интеллигенции как учителей, расширяет количество их функций и задач. Если мы будем говорить о специфике педагогического процесса, то стоит отметить, что единство воспитания и обучения в процессе образования, не означает что они не имеют своих специфических особенностей, как две самостоятельные науки. Известно, например, А.С. Макаренко писал: «*Я считаю, что воспитательная область — область чистого воспитания — есть в некоторых случаях отдельная область, отличная от методики преподавания*». Охарактеризовать эти отличия процессов обучения и воспитания не столь просто, так как в реальном педагогическом процессе прежде всего бросается в глаза их общность: процесс обучения осуществляет функцию воспитания, а процесс воспитания не возможен без обучения воспитуемых определенным нормам, правилам поведения, деятельности, общения и пр. Вот почему при сравнении этих процессов надо обязательно опираться на весьма важный методологический принцип выделения доминирующих функций обучения и воспитания. [1] Одновременно с этим, мы видим преобладание

трудового и коллективного воспитания, которые несомненно изменили общее понимание процесса воспитания в образовании. Все это тогда лежало на плечах каждого, кто причислял себя к профессии преподавателя. Он буквально руководил развитием ребенка, направлял его в нужное русло. Именно учитель был источником передачи знаний, их прямым носителем, это, наверное, и будет главной отличительной чертой роли учителя с точки зрения традиционной педагогики. Чаще всего на уроках если не была чисто монологическая речи учителя, то все-таки она была преобладающей. Учащиеся, в свою очередь, должны были поглощать эти знания в рамках конкретной дисциплины, а также отношения между учителем и учеником, как правило имели авторитарный характер. Так что же изменилось, почему мы стали от этого постепенно уходить? Никто не говорит о том, чтобы окончательно отказаться от идей традиционного преподавания, которые были сформированы за много лет «до». Что изменилось в нашем социуме, как видоизменилась культура, и что делать учителям сейчас- этим мы задаемся каждый день при планировании своих уроков разработке самые различных программ обучения, это самые актуальные для нас с вами вопросы. Перейдем же к следующему параграфу нашего исследования.

Роль учителя в современном обществе

Какие же обстоятельства усиливают социокультурную роль учительства в нашем обществе? Несомненно, это перелом исторических, социально-экономических основ общества, отражение реального его состояния. Почему же сейчас на современном учителе лежит больше всего ответственности, на самом деле все упирается в огромный дефицит, к которому мы пришли в нашем капиталистически выстроенном социуме: дефицит культуры общечеловеческой, образовательной, научно-технической и экологической культуры, отсутствие культур речи и ее обесценивание. Все это нас ведет в огромную безнравственную яму равнодушия, люди не стремятся к созиданию, развитию, творчеству. Все мы так или иначе приходим в этот мир, чтобы что-то в него привнести, а не просто потреблять, как бездумные создания. Человек был награжден чудом осознанного сознания, которое выделяет его на фоне большинства видов, которые существуют на нашей с вам планете.

Мы обладаем речью и ведь именно через слово напрямую происходит отражение сознания в обществе, ощутимой реальности, именно через слово, нашу речь, культуру мы можем донести историю и весь тот нравственный багаж, который был пережит людьми всех веков, эпох и поколений. К сожалению, почему-то

подобное осознанное отношение к своему собственному существованию становится непопулярно в нашем обществе. Но как мы знаем, всегда были люди, являющиеся носителями культуры, истории, духовности и нравственности, должные передавать это другим, это есть были и будут учителя. Сейчас учитель-это куда больше чем транслятор знаний или воспитатель, это тот человек, от которого в прямом смысле зависит будущее дальнейшего развития нашей цивилизации. Ведь во все эпохи учителя старались создать условия для достойного проживания человеком своей жизни. Именно вокруг цели создания условий свободного, равноправного, счастливого общества бились лучшие умы человечества. Эта цель не может быть качественно удовлетворена без такого универсального типа человеческой деятельности как образование. Да, если мы рассмотрим роль учителя чуть менее глобально, возвращаясь непосредственно к самому процессу обучения, то стоит выделить изменение целеполаганий и подхода преподавателей в ходе процесса обучения. Теперь просто транслировать знания недостаточно, на первое место выходит деятельностный подход, который подразумевает развитие у школьников УУД (универсальных учебных действий), направленных на гармоничное развитие личности, то есть подготовки учеников к самостоятельной жизни. Делается большой акцент на самостоятельных умениях школьников работать с информацией, взаимодействовать со своими сверстниками в группе, да и просто идентифицировать себя в обществе, также упор идет на саморегуляцию учащегося. И вот мы пришли к тому, что главной фигурой в образовании является не только учитель, хотя даже не так, на первое место в процессе образования выходит ученик, а преподаватель лишь наставляет, помогает выбрать нужное направление развития. У всего этого есть свои нюансы, исключения и конкретные ситуации, которые, безусловно, требуют частного подхода или же возвращения идеям традиционной педагогики, ведь, как писалось ранее, мы до конца, естественно, от нее не отказываемся, да и это было бы глупо. Но вот вопрос, в школе учащиеся проводят от девяти до одиннадцати лет.

Однако какой период будет считаться самым важным для того самого формирования личности, которая потом войдет в наш видоизмененный социум, где стоит тот рубеж, после которого человек или впадет в безнравственное равнодушие или все-таки будет транслировать что-то хорошее в этот мир, творить? Так вот, этот самый пластичный и важный этап- начальная школа, давайте же сделаем акцент на важности преподавателя начальных классов в жизни детей, в жизни нашей общности.

Учитель начальных классов. Особая значимость

Многие годы уже идут споры о том, кто же больше влияет на развитие младшего школьника, его родитель или все-таки учитель. Хотя, как по мне, все эти разговоры очень спорны, ведь далеко не всегда родитель может себе позволить уделять время своему ребенку столько, сколько ему хотелось бы. Учителя же начальных классов не только проводят огромный пласт времени с детьми. Именно учитель начальных классов больше всего сопряжен с воспитательным процессом. Не зря именно в начальной школе появляется выражение – «Школа-второй дом» или «Учительница как мама» и так далее. Только учитель начальных классов может так сильно повлиять на детей, так как в школу они проходят неокрепшими, многие не знающие азов восприятия действительности, элементарных азов наук, на которые потом как на прутики нанизываются более глубокие и осмысленные знания.

Преподаватель начальных классов- это перо, а дети-это чистые книги, в которые нужно заложить столько всего, что иногда кажется, что на это и жизни не хватит, а у учителей на это всего четыре года и колоссальная работа. Зарубежные исследователи также считают, что работа учителя связана с колоссальной ответственностью за создание практических навыков и возможностей человека, которые позволят обществу выжить и успешно развиваться в информационном веке. Именно с учителем начальных классов связаны надежды на создание нового общества, на развитие способностей к новшествам, универсальности и готовности к осуществлению дальнейших изменений, которые являются главными факторами процветания в XXI веке. [2]

Таким образом, и отечественные, и зарубежные исследователи возлагают на школу, преподавателя начальных классов особую ответственность за воспитание личности, усвоение ею социальных норм и ценностей того общества, к которому она принадлежит. [3]

Заключение

Профессиональная деятельность учителя как одна из центральных категорий педагогики является традиционным предметом педагогических исследований, в которых она рассматривается через различные категории: виды деятельности, профессиональные задачи, умения, качества, компоненты; уточняются ее цели, определяются требуемые новые умения, выясняются новые роли, позиции учителя в процессе обучения, его функции.

В современных условиях меняется статус образования, поскольку со второй половины XX столетия серьезно исследуется вклад образования в экономический

рост, в повышение качества жизни через категорию человеческого капитала (по предложению Г.Беккера), который определяется образованием человека. Именно поэтому становится чрезвычайно актуальной проблема качества образования, его нового понимания. Сегодня серьезно рассматривается влияние социокультурного контекста на качество образования (в документах реформ образования различных стран мира, в аналитических докладах по реализации стратегии модернизации образования в России, в международных документах). В современном обществе существенно меняются цели образования, подход к их достижению, а также способы взаимодействия всех участников педагогического процесса. При этом мы понимаем, что миссия образования, ее цель или идеал, к которому мы должны стремиться-вхождение человека в культуру, культуру своего языка, народа, общности, это цель-неизменна. Однако меняются способы достижения этой цели, цели-приоритеты, которые задаются требованиями качества образования, определяемыми современными социокультурными условиями.

Список использованной литературы

1. «Педагогика». Под редакцией Ю. К. Бабанского. «Просвещение», Москва, 1983 г. (глава 4, параграф 2)
2. Харгривз Э., Ло Л. Профессия преподавателя на рубеже столетий: существующие парадоксы //Перспективы: сравнительные исследования в области образования. – 2001.
3. Розанов В.В. Сумерки просвещения. – М.: Педагогика

Секция 2. Современные вызовы и проблемы в профессиональной деятельности педагога

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Лисовой Е.С.,
преподаватель
ГБПОУ РО «Зимовниковский педагогический колледж»,
п. Зимовники, Российская федерация

Мультимедиа – совокупность различных форм информации, таких как текст, изображения, аудио и видео, взаимодействующих друг с другом для улучшения восприятия. В контексте предметного образования мультимедиа используется для более увлекательного и интерактивного представления образовательного контента. Включая мультимедийные элементы в обучение, преподаватели могут успешнее привлекать внимание учащихся, что в конечном итоге повышает эффективность учебного процесса. Использование мультимедиа в предметном образовании приобрело значение в связи с потребностью в доступных и увлекательных методах передачи знаний. Оно позволяет преподавателям представлять информацию в нескольких форматах, способствуя лучшему пониманию и запоминанию предмета [2, 10].

Существуют различные мультимедийные инструменты и ресурсы, доступные для использования в предметном образовании:

- ✓ программы, предназначенные для работы с графикой и изображениями и позволяющие создавать визуально привлекательные презентации и интерактивные учебные материалы. Преподаватели в области экономики могут использовать PowerPoint-презентации для объяснения сложных тем, таких как финансовый анализ или экономики предприятия. Слайды могут содержать графики, диаграммы и иллюстрации, которые визуально подчеркивают ключевые моменты и улучшают запоминание информации;
- ✓ инструменты видео- и аудиозаписи, которые могут использоваться для включения в уроки мультимедийных элементов, таких как записанные лекции или обучающие ролики. Для изучения иностранных языков в профессиональном контексте можно использовать подкасты, содержащие диалоги и интервью с носителями языка. Это помогает студентам улучшить навыки аудирования и

произношения, также можно использовать такие материалы в качестве фонового прослушивания;

✓ онлайн-платформы и образовательные веб-сайты, предлагающие широкий спектр мультимедийных ресурсов, включая интерактивные симуляции, виртуальные лаборатории и образовательные игры. Применение обучающих платформ, таких как Moodle или Blackboard, позволяет создать онлайн-сообщество, где студенты могут делиться своими знаниями, задавать вопросы и обсуждать учебные материалы. Такой подход способствует формированию коллективного знания и взаимодействию между студентами.

Данные средства обеспечивают практический опыт обучения и способствуют активному вовлечению обучаемых. Это позволяет применять более разнообразный и комплексный подход к преподаванию.

Преимущества мультимедийных средств:

✓ Использование мультимедийных средств обучения повышает вовлеченность учащихся, делая учебный процесс более интерактивным и динамичным. Это стимулирует интерес и поощряет активное участие, что приводит к более глубокому пониманию предмета.

✓ Мультимедийные инструменты предоставляют возможности для персонализированного обучения, позволяя каждому учиться в своем собственном темпе, который соответствует его индивидуальным потребностям.

✓ Визуальные и слуховые элементы мультимедиа помогают запоминать информацию, поскольку они одновременно задействуют разные органы чувств.

✓ Мультимедийные ресурсы могут обновляться быстрее, чем традиционные учебные материалы, что позволяет студентам получать доступ к последним достижениям и тенденциям в своей области [1, 35].

Вот несколько примеров:

1) **Презентации:** использование программ, таких как PowerPoint или Google Slides, для создания визуальных и текстовых материалов, чтобы объяснить сложные концепции, например, алгоритмы, структуры данных или сетевые технологии.

2) **Интерактивные видеоролики:** преподаватели могут записывать лекции и практические занятия с использованием программ для захвата экрана, таких как OBS Studio или Camtasia. Видеоуроки можно размещать на YouTube или специализированных платформах, что дает возможность студентам пересматривать материал в любое время. Это могут быть туториалы по программированию, вводные

курсы по языкам программирования или демонстрация работы программного обеспечения.

3) **Симуляции и игры:** применение симуляций для изучения различных аспектов информатики, таких как сетевые взаимодействия или работа алгоритмов. Образовательные игры, такие как LightBot или CodeCombat, помогают студентам изучать основы программирования через взаимодействие и решение задач в игровой форме.

4) **Виртуальные лаборатории:** сервисы, такие как Cisco Packet Tracer или Microsoft Azure Labs, позволяют студентам практиковаться в настройке сети, программировании и тестировании приложений в виртуальной среде без необходимости в дорогостоящем оборудовании. Сайты, такие как Repl.it и CodePen, предоставляют среду, где студенты могут писать, отлаживать и делиться своим кодом в реальном времени, что способствует улучшению практических навыков [2, 98].

5) **Программирование с использованием визуальных языков:** использование Blockly или Scratch для обучения основам программирования, что позволяет студентам создавать программы, перетаскивая блоки кода.

6) Мобильные приложения: приложения, такие как SoloLearn, предоставляют возможность изучения различных языков программирования и IT-дисциплин на мобильных устройствах, что позволяет студентам учиться в любое время и в любом месте.

Эти примеры показывают, как мультимедийные средства могут разнообразить обучение информатике и сделать его более доступным и интересным для студентов.

Список использованной литературы:

1) Гафурова Н.В., Чурилова Е.Ю. Педагогическое применение мультимедийных средств М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 166 с.

2) Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. М.: Академия, 2018. – 189 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ И ПРОБЛЕМЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Эльзетинова Г.Ю.,
преподаватель

Михайлова Д. А.,
студентка
Башантинский колледж им. Ф. Г. Попова
(филиал) Калмыцкого государственного университета
имени Б.Б. Городовикова
г. Городовиковск, Республика Калмыкия, Российская Федерация

Современные вызовы и проблемы в профессиональной деятельности педагога становятся все более актуальными в условиях быстро меняющегося мира. В последние годы образовательная система столкнулась с множеством изменений, связанных с технологическим прогрессом, социальными трансформациями и изменениями в подходах к обучению.

Одним из ключевых вызовов является интеграция технологий в образовательный процесс. Педагоги должны осваивать новые инструменты и платформы для онлайн-обучения, что требует от них высокого уровня цифровой грамотности. Это не только позволяет сделать обучение более интерактивным и доступным, но и создает дополнительные трудности для тех, кто не имеет достаточной подготовки в этой области. Исследования показывают, что недостаток технической подготовки может негативно сказаться на качестве обучения и мотивации учащихся [1].

С изменением образовательных стандартов также возникают новые требования к педагогам. Внедрение компетентностного подхода требует от учителей пересмотра методов преподавания и оценки знаний. Важно учитывать индивидуальные особенности учащихся и адаптировать свои подходы к обучению [2]. Это требует от педагогов не только профессиональных знаний, но и гибкости в подходах, что может быть сложно реализовать на практике.

Низкая мотивация к обучению у детей — это серьезная педагогическая проблема, которая может иметь длительные последствия как для образовательного процесса, так и для развития личности ребенка.

Мотивация играет ключевую роль в успешном обучении, поскольку она влияет на уровень вовлеченности, усвоение знаний и общую удовлетворенность учебным

процессом [4]. Учителю необходимо постоянно контролировать и координировать уровень мотивации у учащихся.

Социальные изменения также оказывают значительное влияние на работу педагогов. Увеличение разнообразия учащихся с различными культурными, языковыми и социальными фонами требует от учителей способности работать в условиях многообразия [1]. Педагоги должны быть готовы адаптировать свои методы и подходы для того, чтобы каждый ученик чувствовал себя вовлеченным и поддержанным в учебном процессе.

Недостаток ресурсов является еще одной важной проблемой. Многие образовательные учреждения сталкиваются с нехваткой финансирования, что ограничивает доступ к современным учебным материалам и технологиям. Кроме того, перегрузка учителей административными задачами отвлекает их от основной деятельности — преподавания, что может привести к снижению качества образовательного процесса.

Профессиональное развитие педагогов также требует внимания.

Современные учителя должны постоянно обновлять свои знания и навыки, чтобы соответствовать новым требованиям [2]. Однако не всегда существует достаточная поддержка со стороны администрации для обеспечения этого профессионального роста, что может привести к выгоранию и снижению мотивации у педагогов.

Система оценки знаний также подвергается критике за свою однобокость и неспособность учитывать индивидуальные достижения учащихся [1].

Современные требования со стороны родителей к качеству образования создают дополнительное давление на педагогов. Это требует от учителей не только профессионализма, но и умения эффективно взаимодействовать с родителями и вовлекать их в образовательный процесс.

Еще одна проблема, с которой сталкиваются учителя на уроках, - это трудности в воспитательной работе с детьми. Дети не хотят ничего слышать от учителей.

Причины этого явления заключаются в следующем: во-первых, с появлением технологий учащиеся неохотно воспринимают и понимают язык традиционных органов управления образованием. Они чувствуют свою идентичность и общую принадлежность к мировому пространству [5].

На данный момент требуются альтернативные формы и варианты взаимодействия между преподавателем и учащимися. Во-вторых, система ценностей, которые пропагандируются в современном мире, коренным образом изменилась. Приоритеты и ценности духовного лидера заменяются

"материалистическими" ценностями, которые ассоциируются с повышением статуса и успехом. Традиционные ценности снижаются [4].

Поэтому такие профессиональные качества, как постоянное самообучение, повышение квалификации и личностный рост, заслуживают особого внимания. Все эти качества помогут преподавателю идти в ногу со временем и не только со своими учениками, но и стать уважаемой и значимой личностью в образовательном процессе.

Одна из самых серьезных проблем в современной школе - эмоциональное выгорание педагогов. В контексте педагогической деятельности выгорание может проявляться в различных формах и иметь серьезные последствия как для самих учителей, так и для их учеников. Причинами выгорания могут являться: высокая нагрузка, недостаток поддержки, эмоциональная нагрузка, отсутствие баланса между работой и личной жизнью [3]. Выгорание может привести учителей к снижению профессионального удовлетворения, депрессии, тревожности и даже к уходу из профессии.

Психологическое давление на педагогов становится все более заметным. Высокие требования, постоянная нагрузка и эмоциональное выгорание могут негативно сказаться на здоровье учителей. Недостаток признания за свою работу также может влиять на мотивацию и удовлетворенность педагогов своей профессией.

Таким образом, современные вызовы и проблемы в профессиональной деятельности педагога требуют комплексного подхода к их решению.

Важно не только адаптироваться к изменениям, но и активно участвовать в их формировании, поддерживая инновации и улучшая образовательный процесс. Для успешного преодоления этих вызовов необходима поддержка со стороны образовательных учреждений, государства и общества в целом.

Список использованной литературы:

1. Ямбург Е. А. «Профессионализм педагога. Ответы на вызовы современности»// «Просвещение», 2023

2. Матанова, Е. А. Педагогика сегодня: проблемы и решения // «Свое издательство», 2019

3. Водопьянова Н. Е., Старченкова Е. С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. – СПб.: Питер, 2008

4. Титова Е.А. Проблема современного учителя. — Подольск, 2016

5. Матанова Е. А. Педагогика сегодня: проблемы и решения /https://moluch.ru/conf/ped/archive/337/15172/

СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ И ОРИЕНТИРЫ В ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ризун Н.И.,
директор
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»,
г. Бендеры Приднестровская Молдавская Республика

Обучение на протяжении всей жизни является одним из базовых навыков XXI века. Программы подготовки педагогов часто отстают от динамично меняющихся требований работодателей. В результате выпускники, освоившие программы педагогического профиля, не всегда готовы к работе в условиях цифровизации и внедрения новых образовательных стандартов. В современном мире для достижения успеха необходимо совершенствоваться каждый день. Педагогическое образование – это образование длиною в жизнь, это непрерывный процесс, обусловленный потребностями постоянного профессионально-личностного развития и совершенствования [1,34].

В соответствии с Законом «Об образовании в ПМР» и согласно Концепции подготовки педагогических кадров в Приднестровской Молдавской Республике, главной задачей для организаций образования в настоящее время становится обеспечение единых подходов к качеству и осуществлению предметного, методического и психолого-педагогического уровня базовой части содержания педагогического образования, определение ключевых направлений и перспектив развития педагогического образования, в том числе и на уровне среднего профессионального образования.[2,5]

Интерес к педагогической деятельности у будущих педагогов должен формироваться уже на уровне до профессионального педагогического образования. Ежегодно в рамках профориентационных мероприятий и профессиональных проб учащиеся основной школы и воспитанники организаций дошкольного образования демонстрируют заинтересованность в работе учителя и воспитателя. Поэтому, задача школы и организации профессионального образования – уже на до профессиональном уровне не только выявить учащихся, имеющих склонность к педагогической профессии, но и сформировать осознанные мотивы для выбора в будущем профессии педагога, познакомить их с особенностями профессионально-

педагогической деятельности, раскрыть общественный смысл и содержание профессии, сформировать устойчивый интерес к ней. [3,11]

В Государственном образовательном учреждении среднего профессионального образования «Бендерский педагогический колледж» создана система ранней профориентации на педагогическую профессию через реализацию системы мер по выявлению, отбору и сопровождению педагогически нацеленных подростков. Основным направлением деятельности в решении этой задачи в колледже является реализация «Модели профориентации», нацеленной на формирование осознанного подхода к выбору педагогической профессии в соответствии с требованиями к профессионально значимым качествам личности педагога посредством ознакомления с основными видами педагогической деятельности.

Сегодня, педагогическом коллективом ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж» реализуются новые образовательные стандарты, позволяющие организовать учебно-воспитательный процесс с углублённым практико-ориентированным содержанием. Проводится большая работа по поиску новых управленческих и образовательных технологий с целью совершенствования и обновления качества подготовки педагогических кадров среднего звена. Внедряются модульные программы, сочетающие педагогическую и предметно-профессиональную подготовку. Широко используются в практике проведения занятий цифровые образовательные ресурсы, практико-ориентированный подход в обучении, технологии интерактивного обучения. Учитываются требования профессиональных стандартов и работодателей. [4,9]

Подготовка педагогов для организаций дошкольного, общего и дополнительного образования осуществляется с учетом нормативно-правовой и учебной документацией, регламентирующей образовательную деятельность в учреждениях каждого уровня. Что, несомненно, позволяет формировать у будущих педагогов профессиональные компетенции позволяющие успешно адаптироваться к трудовой деятельности:

Современный взгляд на профессионализм педагога связан с модернизацией системы подготовки педагогических кадров в нашей республике. Современный педагог должен владеть комплексом профессиональных компетенций, позволяющих ему успешно осуществлять профессиональную деятельность. [3,16]

В реализуемых в настоящее время образовательных стандартах среднего профессионального образования усилена практическая направленность подготовки будущих педагогов посредством реализации компетентностного подхода,

позволяющего одновременно решать задачи как личностного, так и профессионального становления. И здесь на первый план выходит обеспечение единых подходов к осуществлению предметной, методической и психолого-педагогической подготовки будущих педагогов на уровне среднего и высшего профессионального образования. [5,28]

Государственные образовательные стандарты нового поколения дают возможность более интенсивно внедрять в программу профессиональной подготовки модули по выбору обучающихся, которые позволят им осваивать компетенции в соответствии с их интересами и запросами. По специальности среднего профессионального образования «Дошкольное образование» направленность выбрана по одному из направлений: художественно-эстетическое развитие, физическое развитие и развитие детей раннего возраста. По специальности «Преподавание в начальных классах» – направленность на преподавание иностранного языка в начальной школе, преподавание информатики в начальной школе или преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла. Это дает возможность приобрести дополнительную квалификацию по выбранному направлению подготовки. Таким образом осуществляется адаптация содержания профессионального образования к требованиям рынка труда. Это в свою очередь повышает конкурентоспособность выпускников колледжа на рынке труда и обеспечивает качественное мотивированное обучение

на уровне высшего образования.

В соответствии с целевыми ориентирами Концепции подготовки педагогических кадров в Приднестровской Молдавской Республике в колледже меняются подходы к процессу воспитания и результатам формирования социальной ответственности личности: гуманитарных, духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностей педагогического образования. Реализация задачи Концепции, ориентированной на обеспечение единых подходов к процессу воспитания и результатам формирования социальной ответственности личности, гуманитарных, духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностей педагогического образования, а также к процессу подготовки педагога к осуществлению воспитательной деятельности, поддержки образовательно-воспитательного потенциала семьи осуществляется благодаря комплексной системе воспитательной работы, отраженной в содержании «Программы воспитания» и «Календарного плана воспитательной работы», которые реализуются в колледже с 2022 года. [2,7]

Будущие педагоги готовятся к эффективной организации воспитательной работы с детьми, следовательно, это требует самого высокого уровня присвоения моральных, общечеловеческих ценностей, освоения общих и профессиональных компетенций, обозначенных в содержании стандарта среднего профессионального образования. Достижение личностных результатов подготовки будущих педагогов эффективно формируется через активное привлечение обучающихся к добровольческой, социально значимой деятельности, через формирование эффективной воспитывающей среды организаций среднего профессионального образования, создающей условия для личностного и профессионального развития обучающихся, и формирование у них социально значимых, нравственных качеств, активной гражданской позиции и моральной ответственности за принимаемые решения. Уже с 1 курса обучающиеся колледжа активно вовлекаются в мероприятия, которые помогают им почувствовать специфику педагогической деятельности, получить первый практический опыт.

С 2023 года в колледже функционирует Клуб профессионального становления обучающихся «От развития к успеху», организуются Турниры профессионального мастерства по компетенциям «Дошкольное образование» и «Преподавание в начальных классах» с использованием опыта работы международной ассоциации World Skills. С 2024 года в Турнирах принимают участие обучающиеся организаций профессионального образования Российской Федерации.

В целях успешной социализации в профессиональной среде для обучающихся колледжа значительно расширился спектр образовательных услуг: наряду с основными образовательными программами «Преподавание в начальных классах», «Дошкольное образование», «Специальное дошкольное образование», «Педагогика дополнительного образования», «Музыкальное образование», с 2023 года в ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж» открыты и реализуются дополнительные профессиональные образовательные программы профессиональной переподготовки по направлениям: «Дошкольное образование», «Физическая культура», «Педагогика дополнительного образования», «Коррекционная педагогика в начальном образовании» «Специальное дошкольное образование», «Музыкальное образование». Всё это позволяет будущему специалисту быть более мобильным и востребованным на рынке труда.

В целях изучения позитивного педагогического опыта подготовки специалистов среднего звена, колледж расширяет спектр социального партнерства,

оптимизирует формы международного сотрудничества с организациями профессионального образования Российской Федерации и Белоруссии.

Подготовка педагогических кадров для системы среднего профессионального образования требует комплексного подхода, включающего модернизацию образовательных программ, усиление практической направленности обучения и повышение социального статуса профессии. Решение этих проблем позволит обеспечить качественное образование для будущих специалистов среднего звена, что в конечном итоге положительно скажется на экономическом развитии Приднестровской Молдавской Республике.

Список использованной литературы:

1. Гершунский, Б.С. Философия образования для XX1 века. М.: Педагогическое общество России. 2002. 512 с.
2. Концепция подготовки педагогических кадров для системы образования до 2030 года (Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 17 мая 2024 года № 487)
3. Воробьева, Н. А. Трансформация подходов к подготовке педагогов на уровне среднего профессионального образования // Вестник МГПУ. Серия «Современный колледж». 2022. № 1 (1). С. 9–19
4. Чозгиян, О. П., Еремеева Л. И. Практико-ориентированная образовательная среда как фактор формирования субъектной профессиональной позиции у специалистов педагогического профиля // Среднее профессиональное образование. 2019. № 11. С. 6–11. Михайлова Н. Н., Рудой О. Ф., Воробьева Н. А.
5. Концепция практикоориентированного профессионального образования в педагогических колледжах. М.: Академия профессионального образования, 2011. 68 с. (Инновации в профессиональной школе: приложение к журналу «Профессиональное образование. Столица».)

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНОЙ СРЕДЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Сытченко Н.М.,
учитель начальных классов

Ларионова Д.И.,
заместитель директора
МАОУ лицей № 135
г. Екатеринбург, Российская Федерация

Здоровьесбережение детей и подростков, сохранение ментального здоровья в стремительно меняющихся условиях существования, психолого-педагогическая поддержка в образовательной организации – данные запросы являются все более актуальными как со стороны государственной политики в сфере образования, так и со стороны родителей (законных представителей) обучающихся [1, с. 11].

Анализ научно-методической литературы и собственный педагогический опыт позволяют говорить о том, что в настоящее время у обучающихся начальной школы наблюдается повышенная тревожность, плаксивость, эмоциональная нестабильность.

Опираясь на работу В.М. Иванова, мы можем утверждать, что такие неблагоприятные факторы, как «несоблюдение санитарно-гигиенических норм, учебные нагрузки, нарушение режима дня, напряженные методы обучения, несоответствие рабочей программы <…> функциональным возможностям ученика», способствуют не только увеличению количества отклонений в состоянии здоровья обучающихся, но и снижению педагогической безопасности образовательной среды [2].

Так, образовательная среда перестает быть развивающей, способной раскрыть личностный потенциал ребенка и может негативно повлиять на психическое здоровье и благополучие всех участников образовательных отношений. На данном этапе перед учителями, в частности – начальных классов, стоит задача создать условия, благоприятно влияющие на комфортное пребывание детей в образовательной организации и в классном коллективе, что будет способствовать раскрытию личностного потенциала обучающихся. Представим накопленные и апробированные методы формирования педагогически безопасной среды в начальной школе лицея.

Практический опыт показывает важность выявления психофизиологических особенностей обучающихся в первый год обучения. Для этого изучаются медицинские карты, выявляются дети с хроническими заболеваниями, особенностями здоровья, дети-инвалиды, а педагогическое наблюдение позволяет выявить детей с повышенным уровнем тревожности. Индивидуальные встречи с родителями (законными представителями) дают дополнительную информацию о развитии детей, их характере, предпочтениях и ценностных ориентирах. Полученные данные помогают выстроить оптимальные взаимоотношения с обучающимися, включая их в коллектив, учитывая при этом сильные стороны личности, мягко корректируя дефициты.

Работая над созданием благоприятного психологического климата, качественным «социальным и эмоциональным взаимодействием между учащимися», обучающимся начальной школы предлагается игра «Добрые дела» [3]. Суть данной игры заключается в том, что на информационном стенде класса весь первый год обучения размещается нарисованный сундук «добрых дел», который ежедневно наполняется информацией о полезный делах первоклассников – это может быть помощь в раздаче тетрадей, поддержка порядка в игровой зоне, помощь одноклассникам при запросе со стороны ребенка и т.п. Включение данного игрового мотива во взаимодействие обучающихся способствует выстраиванию доверительных отношений между одноклассниками и педагогом, дает возможность самоактуализации личности.

Для сплочения коллектива и повышения уровня педагогической безопасности традиционно организуются семейные походы выходного дня с созданием «государства», что помогает знакомству всех субъектов образовательных отношений. Такие неформальные методы работы с классным коллективом помогают учителю предстать не только в роли наставника, но и в роли старшего друга, вместе с которым создается флаг класса и утверждаются правила и законы, определяющие в дальнейшем жизнь созданного «государства». Данный прием носит и сакральный характер, ведь обучающиеся начальной школы принимают значимость данного мероприятия и учатся взаимодействовать, стараясь не нарушать самостоятельно разработанные законы, основанные на взаимоуважении и дружелюбии.

Участие класса в общешкольных воспитательных мероприятиях, например, социальном проекте «Будь здоров, торопыжка!», в рамках которого вяжутся и собираются пледики, носочки и шапочки, игрушки-комфортеры для недоношенных детей, находящихся в отделении детской реанимации и патологии новорожденных,

является дополнительным условием для создания педагогически безопасной среды, развития эмпатии, повышения самооценки и социальной значимости обучающихся.

При переходе во втором классе к отметочной системе оценивания создаются дополнительные условия для снижения тревожности – вводится система «контролёров» и «консультантов».

«Контролёры» – это дети, которые усвоили ту или иную тему, быстрее и правильнее выполнили то или иное задание, они допускаются к проверке работы других детей непосредственно на уроке. Если при оценивании работы выявлены ошибки, то данные обучающиеся становятся «консультантами» – помогают разобрать выявленные затруднения, доступно и понятно объясняют одноклассникам, как возможно исправить ошибку. Со стороны педагогического работника применяется не только критериальное, но и формирующее оценивание.

На протяжении всех лет обучения в начальной школе осуществляется активная работа с родителями (законными представителями) и происходит включение семьи в жизнь образовательной организации. Родители становятся активными участниками образовательного процесса, проводят беседы (например, о своей профессии), мастер-классы, организуя внешкольные мероприятия и выезды. Мы считаем, что включение семьи в деятельность образовательной организации формирует современную культуру педагогически безопасной среды, приводит к пониманию личной и общественной значимости данного феномена.

Применение выше представленных методов и приемов способствует созданию педагогически безопасной среды в начальной школе. Обучающиеся чувствуют себя спокойно, уверенно, защищенно и успешно раскрывают личностный потенциал. Родители, в свою очередь, уверены в благоприятном психолого-педагогическом климате в классе, находятся в постоянном контакте с классным руководителем, становятся активными участниками образовательного процесса и жизни лицея в целом.

Список использованной литературы:

1. Баева, И.А. Психологическая безопасность образовательной среды как ресурс психического здоровья субъектов образования / И.А. Баева. Текст: непосредственный // Психологическая наука и образование. 2012. № 4 (17). С. 11–17.

2. Иванов, В.М. Психолого-педагогическая безопасность современной образовательной среды / В.М. Иванов, В.С. Хагай, Л.В. Твердякова. Текст: электронный // МНКО. 2022. №2 (93). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-

pedagogicheskaya-bezopasnost-sovremennoy-obrazovatelnoy-sredy (дата обращения: 13.11.2024).

3. Ларионова, Д.И. Теоретический аспект психологической безопасности команды / Д.И. Ларионова. Текст: непосредственный // Идентичность, благополучие и безопасность: теоретические и практические исследования. 2019. С.61–65.

4. Шумакова, Н.Б. «Климат в классе» – стандартизация русскоязычной версии модифицированного опросника «школьный климат» / Н.Б. Шумакова, Е.И. Щебланова, М.Г. Сорокова. Текст: электронный // Психология. Журнал ВШЭ. 2023. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/klimat-v-klasse-standartizatsiya-russkoyazychnoy-versii-modifitsirovannogo-oprosnika-shkolnyy-klimat (дата обращения: 13.11.2024).

«РОЛЬ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОСОФИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ СПО КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ».

Тумин А.Д.,
преподаватель
ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»
г. Ростов-на-Дону, Российская федерация;
ФГБОУ ВО «РГУП» им. В.М. Лебедева (ростовский филиал);

Цель статьи: – выделить методологические подходы в преподавании основ философии, которые могут способствовать формированию у учащихся СПО навыков свободного, самостоятельного владения учебной информацией, знанием общенаучных, философских понятий, в целом, развивать способность логически верно выражать свои мысли, развивать собственное критическое мышление.

Ключевые слова: философия; критическое мышление; клиповое мышление; диалог; проблемное обучение;

Одной из ключевых целей изучения философии является на учение учащихся мыслить критически, самостоятельно принимать решения, что является ключевым профессиональным навыком в современном обществе. Понятие «критическое мышление» впервые предложил американский педагог Дж. Дьюи в своей работе «Как мы мыслим» (1910). Дьюи отстаивал тезис о том, что философия должна быть

основой всех учебных дисциплин, т.к. только при ее изучении студенты научаются с помощью использования общенаучных, философских методов правильно выражать свои мысли и доводы, развивать абстрактно-понятийную форму мышления. [4] Развитие рационального мышления имеет ключевое значение. Это связано в первую очередь с преобладанием клиповых форм мышления в среде современной молодежи. Клиповое мышление отличается от абстрактно-понятийной формы мышления ориентированностью на ассоциативное или наглядно-образное мышление. [2, с. 91]. Если клиповое мышление и не получится преодолеть, с помощью прививания учащимся рационального, философского, критического способа мышления, то хотя бы попытаться добиться соединить критическое мышление с мышлением клиповым. [1, с. 13–14]. По мнению Дьюи обучение философии должно строится на пяти основополагающих принципах. В основе первого принципа лежит ориентированность во время учебного занятия на поддержание диалога в рамках обсуждения философских тем. Данная учебная стратегия строится на использовании активного метода обучения, предполагающего поддержание диалога, дискуссии, анализа философских текстов вместе с учащимися и ориентация на решение проблемных заданий[1]. Согласно второй ступени необходимо четко определить проблемный вопрос, который вызывает затруднения в понимании философского текста. На третьей ступени необходимо сформировать предполагаемое объяснение причин затруднения и возможное решение проблемного задания. На четвертой ступени необходимо вывести подтверждающие следствия из найденных решений проблемного задания. На заключительной, пятой ступени необходимо проверить правильность решения или объяснения проблемной ситуации.

Критическое мышление стало предметом философской рефлексии, уже со времен античности. Начиная с диалогов Сократа и Платона начали вырабатываться логические основания философского мышления. Были предложены два пути хода мыслительного процесса: индуктивного от частного к общему (Сократ) и дедуктивного от общего к частному (Платон). В дальнейшем, основываясь на идее Р. Декарта об универсальном сомнении, сторонники классического рационализма стали отождествлять идею совершенствования мышления с разработкой метода познания. Философский критицизм в познании получил методологическое оформление в учении И. Канта. Согласно ему, рассудок богат противоречиями (антиномиями), которые разум человека с трудом осознает, а когда все же осознает, то желает избавиться от всех них из-за желания «гармонизации», упорядочивания мыслительного процесса. Антиномии, противоречия, выражающие ограниченность

человеческого разума, согласно И. Канту, следствие несовпадения мышления и бытия. Следовательно, впечатление об антиномичности самого бытия всего лишь иллюзия ума. С точки зрения И. Канта можно научить не философии, а только философствованию, т.к. критическое мышление может не основываться на философских принципах и в этом случае порождать не знание, а мнение, в том числе, нигилизм, догматизм, релятивизм и критиканство.

Новизна идей Канта состояла в том, что главным гносеологическим вопросом всей предшествующей философии являлся вопрос «что такое предмет?», согласно же И. Канту первостепенный вопрос должен касаться не поиска предмета исследования, а метода исследования и особенностей познания предмета самим исследователем, то есть «как происходит суждение о предмете?». Овладение диалектической логики Гегеля также необходимо обучающимся для тренировки их собственного критического мышления, что предполагает обучение искусству спорить.

Важное значение имеет применение метода коммуникативного действия, предложенного представителем Франкфуртской школы Ю. Хабермасом. Критикуя познавательные способности разума, Ю. Хабермас считает истину регулятивной идеей. Ориентация на истину не позволяет обосновать абсолютную правильность того или иного способа действия, т.к. любое принятое решение остаётся в принципе погрешимым.

Таким образом, обучение должно быть групп-ориентированным. Учащиеся должны совместно обсуждать проблемные задания, вырабатывать аргументы и искать их решения. Это способствует развитию критического мышления и умению работать в команде. Обучение должно способствовать развитию эмоционального интеллекта.

Дж. Дьюи придавал ключевое значение эмоциональному интеллекту в обучении, обосновывая это тем, что чем более развит у обучающегося эмоциональный интеллект, тем успешнее он способен контролировать свои эмоции и понимать эмоции своих одногруппников, что в свою очередь, также позитивно влияет на развитие критического мышления.

Список использованной литературы:

1. Воробьева С. В. Логика: теория аргументации и критического мышления. Минск: БГУ, 2018. 231 с.

2. Воробьева С. В. Антропологические аспекты современного образования: клиповое или критическое мышление // Перспективы развития высшей школы:

материалы III Международной научно-практической конференции–2022: сборник научных трудов. В 2 т. Т. 2. Тюмень: ТИУ, 2022. С. 90–94.

3. Дьюи Дж. Как мы мыслим [Электронный ресурс] // https://vikent.ru/enc/2073/.

4. Дьюи Дж. Опыт и образование [Электронный ресурс] // https://docs.google.com/document/d/1JN0MWBrBwC2pJy2rDjJd4e1q4sykBZgALPuZWLNJyu8/edit.

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕЧЕВАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ КАК ФОРМА ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ НАД РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Шестёркина Т.М.,
учитель-дефектолог
ГКОУ РО «Ростовский областной
центр образования неслышащих учащихся»
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Научная конференция - форма организации научной деятельности, при которой исследователи представляют и обсуждают свои работы. Научно-практическая речевая конференция - это одна из форм внеклассной работы. Ежегодная научная конференция школьников с международным участием проводится в Южном федеральном университете (ЮФУ) при содействии Международного методического совета по вопросам многоязычия и межкультурной коммуникации (ФРГ). Я с учащимися принимаю в ней участие с 2018 года.

Целью конференции является привлечение внимания молодого поколения к проблемам отечественной истории, формирование и развитие культурных связей с соотечественниками Зарубежья, воспитание гражданственности и патриотизма, вовлечение школьников в занятие научно-исследовательской деятельностью, подготовка учащихся к поступлению в высшее учебное заведение.

К участию в конференции приглашаются учащиеся русских школ Зарубежья, а также школьники 7–11 классов российских общеобразовательных учреждений.

Международная научно-практическая Конференция школьников проводится ежегодно в Институте истории и международных отношений ЮФУ при содействии Международного методического совета по вопросам многоязычия и межкультурной

коммуникации (ФРГ), Общественного объединения «Kultur im Kreis» в рамках Международного культурно-образовательного проекта «Линия Соединения»: Россия-Австрия» (г. Зальцбург, Австрия), Учебного центра «СТАРТ» (г. Рига, Латвия), Международной Ассоциации русских культурно-образовательных объединений «ЕВРОЛОГ» (г. Лондон, Великобритания).

Это стало возможным в силу того, что Институт истории и международных отношений является участником международного сетевого культурно-образовательного проекта «Языки без границ», главной целью которого является выстраивание единого культурно-образовательного пространства с русскими школами за рубежом на основе трансляции и сохранения традиций культуры и истории России, развитие связей и взаимодействия с соотечественниками

Работа Конференции проводится по следующим направлениям:

- История Древней Руси,
- История России Нового времени,
- История Советского Союза,
- История современной России,
- История Донского края,
- История русской культуры,
-История русской эмиграции.

Конференции дают детям с нарушением слуха возможность предъявить результат своей деятельности публично, способствует развитию навыков выступления перед незнакомой аудиторией, стимулирует развитие познавательного, творческого потенциала. Эффективность речевой конференции состоит в том, что во время ее подготовки и проведения у учащихся формируется речевая активность, развивается словесная деятельность, обогащается их словарный запас, совершенствуются речевые навыки. С точки зрения психологии участие в конференции повышает стрессоустойчивость, способствует эмоциональному благополучию, формирует чувство ответственности и самостоятельности.

Работа над исследовательским проектом проходит в несколько этапов:

1. Выбор темы.
2. Определение цели, задач объекта и предмета исследования.
3. Выбор методов исследования.
4. Подбор и изучение материалов по теме.
5. Написание исследовательского проекта.
6. Оформление исследовательского проекта
7. Представление проекта на конференции.

8. Итоги работы над проектом.

Цель руководителя - создать условия, которые позволяют совершенствовать произносительные навыки учеников и развивать их слуховое восприятие.

Учитывая возраст участника и его знания истории, актуальность темы, важно выбрать именно ту тему, которая будет интересна и исследователю, и слушателю. Тема должна вызывать эмоциональное оживление и повышение интереса к конференции.

Работа над произношением учащихся включает в себя и отработку произношения целостных речевых единиц, и отработку отдельных сторон произношения, то есть предусматривается работа над всеми сторонами оформления устной речи.

Включая в подготовительный этап разнообразные виды работ, мы решаем несколько задач, стоящих перед наставником. Это, прежде всего, работать над внятностью речи учащегося, тренировать слуховое внимание, тренировать восприятие на слух речи, расширять, дополнять, углублять языковые знания, умения и навыки по артикуляции звуков, нормам орфоэпии, словесному ударению, темпу речи, голосу, речевому дыханию, интонации, получаемых на уроках, научить внятно, выражать свои мысли в форме устных высказываний.

15 декабря 2018 года ежегодная региональная научно-практическая конференция школьников и студентов называлась «Страницы истории России». В Конференции принял участие ученик 10 класса Налбандян Сергей с докладом «Подвиг Вити Черевичкина». По итогу конференции получил сертификат участника.

7 декабря 2019 года прошла Региональная научно-практическая конференция школьников и студентов «Вторая мировая война глазами школьников». В конференции принял участие ученик 5 класса Моторин Владимир с докладом «Героические страницы. Подвиг Вити Черевичкина», продолжив тему предыдущего участника. По итогу конференции занял 1 место.

15 февраля 2020 года Региональная научно-практическая конференция школьников, которая была посвящена военным действиям, проходившим в Ростовской области, персональной истории, поисковому движению, проходила дистанционно. В конференции «Великая отечественная война в мемориальном пространстве Донского края» принял участие ученик 6 класса Криворотов Кирилл с докладом «Юные герои Ростова в годы Великой отечественной войны». По итогу исследователь получил сертификат участника.

13 февраля 2021 года Региональная научно-практическая конференция школьников и студентов имела название «Мир через века» и проходила в дистанционном формате. В конференции приняли участие учащиеся 11 класса Селюта Валерия с докладом «80 лет подвигу героев Панфиловцев» и Захарова Полина с докладом «История Донского края». По итогу конференции Селюта Валерия получила сертификат участника, а Захарова Полина заняла 1 место.

4 декабря 2022 года на базе Института Истории и международных отношений ЮФУ состоялась Региональная научно-практическая конференция школьников и студентов «Россия мир сквозь века». В конференции приняла участие ученица 8 класса Полунина Ангелина с докладом «Роль личности в истории: Григорий Александрович Потёмкин». По итогу конференции заняла 1 Место.

10 декабря 2023 года. В конференции приняли участие ученица 9 класса Полунина Ангелина с докладом «Михаил Шолохов в истории нашего города», который занял 2 место, и ученица 11 класса Поросятникова Екатерина с докладом «Острая Могила – символ непокорённого Донбасса», занявшим 1 место.

В декабре 2024 года Шулекина Валентина подготовила информационно-исследовательский проект «Я горжусь своей фамилией» и заняла 1 место.

В процессе проведения конференции я вела наблюдения за учащимися. Ребята были раскрепощены и активны и в ходе проведения конференции, и в ходе подготовки к ней. На мероприятии царила атмосфера непринужденности. Ребята не боялись говорить, стремились правильно произносить требуемые фразы. В конце мероприятия при подведении итогов учащиеся старались самостоятельно высказывать свое мнение о конференции, о работе товарищей. Эмоционально воспринимали свои результаты и были довольны собой. Ребята изъявляли желание участвовать в следующей конференции.

В результате проведенной работы можно сделать вывод, что конференции целесообразны в системе мероприятий по работе над произношением в условиях внеклассного времени. Данная форма внеклассной работы позволяет создать благоприятные условия для совершенствования речевых умений и навыков глухих школьников, повышает интерес учащихся к пользованию речи и дает положительные результаты в плане улучшения качества произношения. Эффективность речевой конференции состоит в том, что во время ее проведения у учащихся формируется речевая активность и инициативность, развивается словесная деятельность, обогащается их словарный запас. При участии в конференции создаются условия для расширения классной работы по технике совершенствования произносительных навыков учеников, углубление программных

знаний. Речевая работа строится на материале знакомых слов, фраз и доступного связного текста.

Список используемой литературы.

1. Богданова Т.Г. Особенности психического развития детей и подростков с нарушениями слуха. Сурдопедагогика: Учебник. - М., 2004.

2. Гончарова Е.Л., Королевская Т.К., Кукушкина О.И. Моя жизнь: Компьютерная среда для поддержки социально-эмоционального развития учащихся начальных классов специальных школ.- М., 1995.

3. Колесов В.М. Интегрированный подход к обучению глухих школьников.// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2007, №3.

4. Рау Ф.Ф. Устная речь глухих. - М., 1993.

5. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих. Пособие для учителей.- М., 1991.

Секция 3 Эмоциональный интеллект как необходимая профессиональная компетенция и фактор профессиональной эффективности педагога.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК НЕОБХОДИМАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ И ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГА

Вергунова В.Э.,
преподаватель социально-гуманитарных дисциплин

Чернобай В.С.,
студент
ГБПОУ РО «ДПК»
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

В последние десятилетия понятие эмоционального интеллекта стало неотъемлемой частью обсуждений в области образования и педагогики. Эмоциональный интеллект определяет, насколько хорошо человек понимает собственные эмоции и эмоции других, а также умеет управлять ими. В контексте педагогической деятельности этот аспект становится ключевым, поскольку умение распознавать и управлять эмоциями способствует более эффективному взаимодействию между педагогом и учениками, а также создаёт атмосферу доверия и поддержки в учебном процессе.

Эмоциональный интеллект - это способность человека осознавать свои эмоции, распознавать чувства других, управлять эмоциональным состоянием и применять эти навыки в повседневной жизни [1, 35].

Эмоциональный интеллект, по сути, включает в себя несколько компонентов: самосознание, управление эмоциями, эмпатия, социальные навыки и мотивация. Эти качества позволяют педагогам не только осознавать свои эмоции, но и улавливать эмоциональное состояние учеников. Так, самосознание помогает учителю понять, как его чувства могут повлиять на урок. Например, если педагог чувствует стресс, это может отразиться на его взаимодействии с учениками.

Управление эмоциями, в свою очередь, включает в себя способность справляться с негативными эмоциями и обращать их в позитивное русло. Это

качество особенно важно в ситуациях, когда возникают конфликты между учениками или когда учебный процесс становится напряжённым. Педагог, обладающий высоким уровнем эмоционального интеллекта, будет уметь не просто реагировать на эмоциональные всплески, но и направлять их в конструктивное русло.

Один из компонентов эмоционального интеллекта - эмпатия. Эмпатия — это способность понимать и разделять чувства других. Она позволяет педагогу создавать поддержку для учащихся, которые могут переживать трудности, будь то образовательные проблемы или личные трудности [2, 128]. Эмпатия укрепляет связь между учителем и учениками, помогает строить доверительные отношения.

Социальные навыки и мотивация также важны для педагогической деятельности. Педагог, способный устанавливать доверительные и продуктивные отношения, будет более успешным в своей работе. Он сможет поддерживать мотивацию и вдохновлять учеников на достижения, что в конечном итоге приведёт к более высоким образовательным результатам.

Роль эмоционального интеллекта в педагогической деятельности

Эмоциональный интеллект имеет большое значение в педагогической деятельности, так как он влияет на множество аспектов взаимодействия в учебном процессе. Учебный процесс — это не просто передача знаний. Это также взаимодействие людей с их эмоциями, ожиданиями и потребностями. В этом контексте эмоциональный интеллект становится необходимым компонентом для успешной педагогической деятельности [3, 57].

Учителя, обладающие высоким уровнем эмоционального интеллекта, способны создать безопасную и поддерживающую среду, где ученики будут чувствовать себя комфортно. Они умеют распознавать проблемы и потребности учеников, а также понимать, как помочь им справиться с трудностями. Это особенно актуально в современных классах, где ученики могут сталкиваться с различными стрессами и тревогами.

Кроме того, эмоциональный интеллект помогает педагогам справляться с собственным стрессом и эмоциональным выгоранием [4, 65]. Работа с детьми может быть эмоционально насыщенной и иногда требует огромных усилий. Педагог, осознающий свои эмоции и применяющий навыки управления ими, будет более устойчивым и способным справляться с трудными ситуациями.

Эмоциональный интеллект и современные вызовы в образовании

С развитием технологий и изменением образовательной среды мы сталкиваемся с новыми вызовами. На фоне цифровизации образования возникают вопросы, связанные с эмоциональным состоянием учеников. Дети сейчас проводят много времени в виртуальном пространстве, что может вести к изоляции и снижению социальных навыков. В этой ситуации роль учителя не ограничивается лишь обучением навыкам, но также включает в себя поддержку и эмоциональную поддержку.

Педагоги должны быть готовы взаимодействовать с учениками на новом, более эмоциональном осознанном уровне. Это значит, что учителя должны понимать положительные и отрицательные воздействия технологий на эмоциональное состояние детей. Умение выявлять и обсуждать эмоциональные аспекты, связанные с использованием технологий, становится важным навыком, который педагог должен развивать в себе.

Взаимодействие с родителями и семьёй

Эмоциональный интеллект также важен в контексте взаимодействия с родителями. Педагог, обладающий высоким уровнем эмоционального интеллекта, способен эффективно общаться с родителями, обсуждая достижения и проблемы их детей. Такой учитель сможет эффективно донести важную информацию и создать атмосферу сотрудничества и поддержки.

При общении с родителями педагог может применять навыки активного слушания и эмпатии. Это поможет укрепить доверие между учителем и родителями, что в свою очередь повлияет на успешность образовательного процесса.

В условиях, когда семьи становятся все более разными, учителя должны уметь понимать и учитывать индивидуальные особенности каждой семьи. Это требует высокого уровня эмоционального интеллекта и готовности к открытому и искреннему диалогу.

Развитие эмоционального интеллекта педагогов

Существуют различные методики и тренинги, нацеленные на развитие эмоционального интеллекта. Это может включать семинары по управлению эмоциями, программы командообразования и развитие навыков активного слушания [3, 96]. Такие мероприятия помогают педагогам осознать важность эмоционального интеллекта в их деятельности и дают инструменты для его развития на практике.

Педагогам также следует использовать собственный опыт и наблюдения для углубления понимания эмоционального интеллекта. Рефлексия, обсуждение сложных ситуаций и обмен опытом с коллегами могут способствовать росту эмоциональной компетентности.

Программное обеспечение и онлайн-курсы также могут стать полезным инструментом для развития эмоционального интеллекта. Участие в таких курсах помогает учителям получать знания в удобной для них форме, что создаёт дополнительные возможности для саморазвития.

Заключение

Эмоциональный интеллект является необходимым компонентом педагогической компетентности. В условиях современных вызовов в образовании, учителя должны учиться распознавать, понимать и управлять своими эмоциями и эмоциями учеников. Развитие эмоционального интеллекта способствует созданию поддерживающей и доверительной атмосферы в классе, а также улучшает взаимодействие с родителями.

Также важно проводить обучение эмоциональному интеллекту педагогов, чтобы они могли эффективно применять эти навыки в своей практике. Интеграция эмоционального интеллекта в образовательные программы позволит подготовить более квалифицированных учителей, способных справляться с требованиями современного общества. Таким образом, эмоциональный интеллект не только улучшает качество образовательного процесса, но и способствует общему развитию личности и достижению высоких результатов среди учащихся.

Список использованной литературы:

1. Андреева И. Н. Азбука эмоционального интеллекта. - СПб.: БХВ-Петербург, 2012. - 288 с.
2. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: «Академия развития», 2016 - 208 с.
3. Панкратова А. А. Эмоциональный интеллект: смешанные модели способностей и методики диагностики // Вопросы психологии. 2020 № 1 С. - 164 с.
4. Почтарева, Е. Ю. Эмоциональный интеллект как составляющая личности педагога. Исследования молодых учёных. 2015 № 9, с. 73–81.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК НЕОБХОДИМАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ И ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГА

Вергунова В.Э.
преподаватель социально-гуманитарных дисциплин

Лалак Ю.В.,
студент
ГБПОУ РО «ДПК»
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Введение

В современном мире, где динамика изменений в социальной, экономической и культурной сферах становится все более стремительной, профессиональные компетенции, необходимые для успешной деятельности в различных областях, также претерпевают значительные трансформации. Одной из ключевых компетенций, которая приобретает особую значимость в последние годы, является эмоциональный интеллект. В контексте педагогической деятельности эмоциональный интеллект становится не просто желательной, но и необходимой составляющей профессиональной компетенции, способствующей повышению эффективности образовательного процесса.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что в условиях современного образования, где акцент смещается с традиционных методов обучения на более гибкие и адаптивные подходы, роль эмоционального интеллекта становится все более очевидной. Педагоги, обладающие высоким уровнем эмоционального интеллекта, способны не только лучше понимать потребности и переживания своих учеников, но и создавать комфортную и поддерживающую образовательную среду.

В данной работе будут освещены несколько ключевых тем, связанных с эмоциональным интеллектом и его влиянием на педагогическую практику. В первую очередь, будет дано определение эмоционального интеллекта, что позволит установить четкие границы и понимание данного понятия. Далее будет рассмотрено влияние эмоционального интеллекта на педагогическую практику, включая его роль в формировании эффективных взаимодействий между учителями и учениками, а также в создании позитивной атмосферы в классе.

В заключение, работа будет посвящена исследованию эмоционального интеллекта как фактора профессиональной эффективности педагога. Будет рассмотрено, как развитие эмоционального интеллекта может способствовать не только личностному и профессиональному росту учителей, но и улучшению образовательных результатов их учеников.

Таким образом, данная работа направлена на глубокое понимание роли эмоционального интеллекта в педагогической деятельности и его значимости как необходимой профессиональной компетенции, что, безусловно, является актуальной темой для современного образования.

Эмоциональный интеллект относится к способности осознавать, понимать и управлять эмоциями как собственными, так и эмоциями окружающих. Понятие эмоционального интеллекта вошло в научный обиход в 1990 году благодаря Дану Майеру и Питеру Салавею.

Определяя эмоциональный интеллект, важно выделить его ключевые компоненты. Первый компонент — это осознание собственных эмоций, которое включает в себя умение распознавать свои чувства и определять их природу. Этот навык позволяет человеку философски подходить к своему внутреннему состоянию [1].

Второй компонент — управление собственными эмоциями. Это способность регулировать свое эмоциональное состояние, особенно в стрессовых и конфликтных ситуациях [3].

Третий компонент — эмпатия, или способность понимать эмоции других людей. Эмпатия — это не только распознавание чувств других, но и акт их осознания и интерпретации [5].

Четвертый компонент — управление чужими эмоциями. Этот навык предполагает наличие способности влиять на эмоции других, что может быть особенно полезно в педагогической практике [4].

Эмоциональный интеллект влияет на множество аспектов жизни, включая межличностные отношения и рабочие процессы. Взаимодействие и общение становятся более эффективными, когда учитываются эмоции сторон. Эмоциональный интеллект играет важную роль в конфликтных ситуациях: педагоги, владеющие навыками эмоционального интеллекта, могут смягчать напряженность, находить компромиссы и строить гармоничные отношения в коллективе [1].

Эмоциональный интеллект не просто элемент личной эффективности; это важный фактор, который может влиять на успех и карьерный рост. В частности, в

педагогике это может создать условия для более эффективного взаимодействия между учителем и учениками, что является необходимым условием для успешной образовательной практики

Эмоциональный интеллект у педагогов не просто дополнение к их профессиональным навыкам, а становится необходимой компетенцией, способствующей созданию эффективной обучающей среды. Существует множество методов, способствующих развитию эмоционального интеллекта, что особенно актуально в условиях динамичной образовательной среды.

Разнообразные упражнения помогают формировать навыки эмоционального интеллекта. Например, разминка через «Приветствие» позволяет участникам проработать свои коммуникативные навыки и чувства. Такие упражнения способствуют созданию более открытой и дружелюбной атмосферы в коллективе, что, в свою очередь, снижает уровень стресса и способствует лучшему восприятию образовательного процесса [17]. Также задания, в которых требуется искать общие черты с другими людьми, помогают педагогам осознать свои эмоции и чувства, что необходимо для эффективного взаимодействия.

Формирование осознанного отношения к обучению также становится важной задачей для педагогов. Они должны устанавливать прочные эмоциональные связи с учениками для поддержки их учебных успехов.

Таким образом, методы развития эмоционального интеллекта у педагогов включают в себя не только специализированные тренинги и упражнения, но и постоянное совершенствование взаимодействия с учениками. Важно осознавать, что эмоциональный интеллект – это не статичное качество, а динамично развивающаяся компетенция. В будущем акцент на развитие эмоционального интеллекта у педагогов может стать одним из ключевых факторов, способствующих улучшению образовательной среды и повышению профессиональной эффективности учителей.

Эмоциональный интеллект является одной из важнейших компетенций, необходимой для успешной профессиональной деятельности педагога. Он охватывает широкий спектр навыков, включая распознавание, понимание и управление эмоциями, как собственными, так и эмоциями других людей. Умение справляться с эмоциональными вызовами и эффективно взаимодействовать с учениками и коллегами позволяет педагогам не только поддерживать здоровую атмосферу в классе, но и обеспечивать более глубокое восприятие учебного материала [26].

Одна из ключевых функций эмоционального интеллекта заключается в его способности помогать педагогам адаптироваться к различным образовательным

ситуациям. Это включает умение быстро реагировать на поведение учащихся, поддерживать их мотивацию и вдохновение, а также управлять собственными эмоциями, что, в свою очередь, способствует созданию комфортной и безопасной образовательной среды. Развитие эмоциональной культуры педагога может значительно повысить эффективность его работы [24].

Несмотря на то, что академические знания и педагогические навыки остаются важными в профессии, эмоциональный интеллект становится все более критичным фактором успешности. Эмоциональные компетенции позволяют педагогам не только передавать знания, но и воспитывать эмпатию, толерантность и сотрудничество среди учеников. Эти навыки гуманизации процесса обучения, помогают детям развивать эмоциональные и социальные навыки, что, в свою очередь, значительно сказывается на их успеваемости и общем климате в классе [27].

Эмоции педагогов оказывают большое влияние на их учеников. Когда педагог может управлять своими эмоциями и выражать их адекватным образом, он создает положительный образец для подражания, что побуждает учеников также развивать свои эмоциональные навыки. Таким образом, эмоциональный интеллект не только влияет на личную эффективность педагога, но и формирует атмосферу в классе, способствующую обучению и самосовершенствованию [28].

Важным аспектом перспективного развития педагогической профессии является интеграция эмоциональной культуры в систему обучения. Эмоциональная культура педагога становится основополагающим показателем его профессиональной компетентности. Успех в профессии напрямую зависит от способности педагога понимать и учитывать эмоциональные аспекты взаимодействия, что имеет прямое влияние на результаты обучения [29].

Педагогам хорошо помогает формирование рабочих групп и сообществ, где можно делиться опытом и методиками работы с эмоциями. Таким образом, развитие кооперации и сотрудничества среди педагогов усиливает их эмоциональный интеллект и благоприятно сказывается на общем развитии образовательного учреждения. Этот подход не только поддерживает профессиональную стойкость, но и способствует созданию более привлекательной и эффективной образовательной среды [26].

Кратко говоря, эмоциональный интеллект платформенно увеличивает возможности каждого педагога и, в целом, оказывает влияние на образовательный процесс. Развивая свои эмоциональные навыки, педагоги могут обеспечить не только свое высокое профессиональное развитие, но и значительно улучшить

качество образования для их учеников, формируя единую культурную и образовательную среду, в которой эмоции играют важнейшую роль.

В заключение данной работы можно с уверенностью утверждать, что эмоциональный интеллект является неотъемлемой частью профессиональной компетенции современного педагога.

В ходе исследования было установлено, что эмоциональный интеллект включает в себя несколько ключевых компонентов, таких как самосознание, саморегуляция, социальная осведомленность и навыки межличностного общения. Эти составляющие играют важную роль в педагогической практике, позволяя учителям более эффективно взаимодействовать с учениками, понимать их потребности и эмоциональные состояния, а также адаптировать свои методы обучения в зависимости от ситуации.

Личностно-ориентированный подход, который акцентирует внимание на эмоциональной культуре педагога, также заслуживает отдельного упоминания. Педагоги, обладающие высоким уровнем эмоционального интеллекта, способны не только выявлять и понимать эмоциональные потребности своих учеников, но и эффективно реагировать на них, что способствует созданию более продуктивной и гармоничной образовательной среды.

Методы развития эмоционального интеллекта у педагогов, такие как тренинги, семинары и практические занятия, становятся все более популярными и востребованными. Эти методы помогают педагогам осознать важность эмоционального интеллекта и развивать необходимые навыки, что, в свою очередь, положительно сказывается на их профессиональной деятельности.

Эмоциональный интеллект как фактор профессиональной эффективности педагога становится все более актуальным в современных условиях. Педагоги, которые умеют управлять своими эмоциями и эмоциями своих учеников, способны не только достигать высоких результатов в обучении, но и формировать у учеников важные жизненные навыки, такие как эмпатия, сотрудничество и способность к саморегуляции.

В заключение, можно сказать, что будущее исследований в области эмоционального интеллекта открывает новые горизонты для педагогической практики. Необходимость дальнейшего изучения и внедрения методов развития эмоционального интеллекта в образовательные программы становится все более очевидной. Таким образом, эмоциональный интеллект не только является важным аспектом профессиональной компетенции педагога, но и ключевым фактором, способствующим успешной реализации образовательных целей и задач.

Список литературы:

1. Определение эмоционального интеллекта, его компоненты... [Электронный ресурс] // www.b17.ru - Режим доступа: https://www.b17.ru/article/609469/, свободный. - Загл. с экрана

3. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ [Электронный ресурс] // repo.ssau.ru - Режим доступа: https://repo.ssau.ru/bitstream/uchebnye-izdaniya/emocionalnyi-intellekt-instrumenty-razvitiya-99069/1/978-5-7883-1778-6_2022.pdf, свободный. - Загл. с экрана

4. Эмоциональный интеллект - Википедия [Электронный ресурс] // tr-page.yandex.ru - Режим доступа: https://tr-page.yandex.ru/translate?lang=en-ru&url=https://en.wikipedia.org/wiki/emotional_intelligence, свободный. - Загл. с экрана

5. Что такое эмоциональный интеллект простыми... — Курсы на vc.ru [Электронный ресурс] // vc.ru - Режим доступа: https://vc.ru/edu/1782265-chto-takoe-emocionalnyi-intellekt-prostymi-slovami-i-kak-razvit-eq, свободный. - Загл. с экрана

17. Тренинг с педагогами на развитие эмоционального интеллекта [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: https://infourok.ru/trening-s-pedagogami-na-razvitie-emocionalnogo-intellekta-6048845.html, свободный. - Загл. с экрана

24. Эмоциональная культура педагога как показатель... [Электронный ресурс] // apni.ru - Режим доступа: https://apni.ru/article/6261-emotsionalnaya-kultura-pedagoga-kak-pokazatel, свободный. - Загл. с экрана

26. роль эмоций и чувств в работе педагога | Методическая... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2015/06/18/rol-emotsiy-i-chuvstv-v-rabote-pedagoga, свободный. - Загл. с экрана

27. Взаимоотношение эмоционального интеллекта и стиля... [Электронный ресурс] // dspace.tltsu.ru - Режим доступа: https: //dspace.tltsu.ru/bitstream/ 123456789/3263/1/гужова д.н._псхмз_1402.pdf, свободный. - Загл. с экрана

28. Эмоциональный компонент отношения педагога... - Маам.ру [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: https:// www.maam.ru/detskijsad/yemocionalnyi-komponent-otnoshenija-pedagoga-v-profesionalnoi-dejatelnosti-kak-faktor-uspeshnogo-samorazvitija.html, свободный. - Загл. с экрана

29. Консультация для педагогов школы. Эмоциональная культура... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-pedagogov-shkoly-emocionalnaya-kultura-pedagoga-kak-pokazatel-professionalnoj-kompetencii-4502093.html, свободный. - Загл. с экрана

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ПЕДАГОГА КАК ВАЖНЕЙШИЙ АСПЕКТ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Рыбаков И. М., Рыбакова О. А.,
преподаватели
ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»

Новые психолого-педагогические и образовательные стандарты предписывают современному педагогу необходимость точного определения тех индивидуальных особенностей учащихся, которые должны быть выявлены для повышения эффективности их учебно-воспитательного процесса и обеспечения возможностью личностного и образовательного становления. Наиболее часто педагоги интуитивно (на основе собственного опыта, мыслительных способностей и врождённых эмоционально-психологических ориентаций) определяют личные особенности и потенциал учеников. Такой метод диагностирования помогает избежать проблем с усвоением материала, но не позволяет ученику развиваться и разрабатывать собственные учебные стратегии и способы деятельности. В данном случае уместно говорить об «эмоциональном интеллекте» педагога, в научной среде означающее способность распознавать собственные и чужие чувства, эмоции и использовать полученную информацию для регуляции поведения, направления мышления и контроля эмоциональной сферы.

В настоящий момент существует две принятые модели эмоционального интеллекта, предложенные Дэниелом Гоулманом и Питером Саловеем и Джоном Майером. Первая модель подразумевает структурное рассмотрение эмоционального интеллекта, тогда как вторая направлена на рассмотрение процессуальной стороны данного феномена. Модель Д. Гоулмана включает пять компонентов эмоционального интеллекта, а именно:

1) понимание или осознание своих эмоций;

2) управление своими эмоциями;

3) самомотивация;

4) понимание или осознание эмоций других; 5) управление отношениями (то есть управление эмоциями других).

Процессуальная модель включает четыре аспекта эмоционального интеллекта, включающих в себя соответствующие социальные компетенции: дифференциация эмоций, осознание имеющейся эмоции, контроль эмоциональной сферы, использование полученных знаний.

Итак, эмоциональный интеллект педагога представляет собой элемент адаптационной системы и выполняет роль основного механизма адаптации педагога: то есть подразумевает умение действовать согласно ситуации и принимать адекватные этой ситуации решения. В контексте эмоционального интеллекта преподавателя необходимо отметить его связь с конфликтоустойчивостью. Так, А.А. Бочавер подчёркивает увеличение количества конфликтных ситуаций в школах, вызванных смещением нравственных ориентиров современных подростков и их противоречием мировоззренческим системам учителей преклонного возраста. Поведение учителя, гарантирующее благоприятное разрешение одной конфликтной ситуации, не всегда уместно в иных конфликтных ситуациях. Для учителя чрезвычайно важно обладать гибкой психикой и развитым эмоциональным интеллектом, помогающими находить решения сложных коммуникативных ситуаций. Однако этот навык часто деформируется, а вследствие вовсе притупляется у преподавателей, пользующихся шаблонными методами решения педагогических ситуаций. Неразвитость эмоционального интеллекта преподавателя способствует проявлению агрессии со стороны педагога к учащимся. Агрессия со стороны учителя является одним из видов психологического насилия, формирующих у подростков психологическую травму. Дети, ставшие жертвой агрессивного поведения учителя, отличаются повышенной агрессивностью, гипертрофированным чувством вины, заниженной по сравнению со сверстниками самооценкой. Более того, проблема агрессии со стороны учителя усугубляется тем, что, являясь моделью для подражания, учитель провоцирует школьный коллектив на осуществление травли одноклассника, ставшего жертвой буллинга со стороны педагога.

Развитый эмоциональный интеллект педагога, напротив, позволяет ему чувствовать себя стабильно и комфортно в постоянно меняющихся условиях социальной среды. Кроме того, с помощью развитого эмоционального интеллекта педагог может предсказывать успешность того или иного педагогического воздействия на учащихся и выстраивать адекватные границы контакта с учащимися, что обеспечивает возможность избежать чрезмерного слияния с учениками, а также излишней холодности преподавателя. Эмоциональный интеллект позволяет педагогу организовать педагогическое общение с соблюдением личных границ преподавателя и учащихся. В процессе взаимодействия учащегося и преподавателя общение приобретает воздействующую и регулирующую функции. Некорректная организация педагогического общения способствует возникновению у учащихся страхов, неуверенности в собственных творческих способностях, ослабление внимания, памяти, работоспособности, а также негативно сказывается на

способности к критическому осмыслению информации и результатов собственного труда. Результатом неправильного подхода к организации общения между учащимися и преподавателем является негативное отношение к преподавателю, а затем и к учебной деятельности в целом.

Необходимо отметить, что эмоциональный интеллект педагога во многом определяет успешность его профессиональной деятельности. Современное образование предусматривает развитие творческих способностей учащихся, креативного и критического мышления, а также способности к самостоятельному поиску информации, позволяющей решать учебные задачи. Можно утверждать, что эмоциональный интеллект педагога, умение распознавать эмоции, психическое состояние учащихся и управлять их поведением стимулирует познавательную активность учащихся и является мотивацией учебной деятельности. Вместе с тем эмоциональные реакции педагога предшествуют его рациональным реакциям, что ещё раз подчёркивает большую важность развитости эмоциональной сферы педагога наравне с интеллектуальной сферой. К примеру, в современном образовательном процессе возникают такие ситуации, которые требуют от педагога осуществление психологической поддержки учащихся: при вовлечении учащихся в травлю или буллинг со стороны сверстников, при неблагоприятном эмоциональном климате в семье или появлении негативных эмоций на фоне снижения общей успеваемости ребенка.

В настоящий момент отечественные и зарубежные исследователи занимаются поиском эффективных методик развития эмоционального интеллекта преподавателей, способствующего снижению нервной напряжённости учителей и подростков. Учёные, придерживающиеся диспозиционного подхода, основывают методы развития эмоционального интеллекта педагога на идее необходимости формирования коммуникативных навыков и уверенности в собственном профессионализме, а также развитии терпимого отношения к участникам образовательного процесса.

Сторонники темпорального подхода акцентируют внимание на необходимости развития способности своевременного эмоционального отклика учителя на педагогические ситуации и организации психологического сопровождения детей при прохождении возрастных кризисов или тяжёлых жизненных ситуаций.

Основное положение контекстуального подхода гласит – учителям необходимо придерживаться ценностей уважительного отношения к каждому человеку вне зависимости от его интеллектуальных особенностей и самим являться примером такого отношения к учащимся.

Таким образом, эмоциональный интеллект как важнейший аспект коммуникации педагога определяет его способность к следующему:

1. Самопрезентации в коллективе, способствующей выработке уважительного отношения учащихся как образцу для подражания в уважительном отношении к субъектам образовательного процесса.

2. Выявлению и распознаванию эмоций ребёнка, основываясь на вербальной и невербальной информации (жестах, мимике, позе детей), и регуляции эмоциональной сферы ребёнка в целях обеспечения комфортного психологического климата в коллективе, необходимого для осуществления успешной учебной деятельности учащихся.

3. Эмоциональной устойчивости в ситуациях эмоциональной нестабильности ребёнка для организации своевременной психологической поддержки учащегося и помощи при решении его проблемы.

Приведённые выше факты позволяют сделать вывод о чрезвычайной важности наличия развитого эмоционального интеллекта у педагога, что является эффективным механизмом коммуникации учителя, позволяющего своевременно реагировать на сложившиеся педагогические ситуации и стимулировать успешную учебную деятельность учащихся.

Список использованной литературы:

1. Александрова Н.П. Эмоциональный интеллект как фактор саморегуляции педагогической деятельности. // Вестник Московской государственной академии делового администрирования. Серия: Философские, социал. и естественные науки. 2011. № 5. С. 171-177.

2. Бочавер А.А. Буллинг как объект исследований и культурный феномен// Психология. 2013. № 3. С. 149-159.

3. Галло Э., Герзон М.: Кетс де Врис М. Общение с трудными людьми: эмоциональный интеллект. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021

4. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. М.: АСТ: Астрель, 2011

5. Мэйер, Дж., Сэловей П., Карузо Д. Эмоциональный интеллект. М.: Смысл, 2017.

ВЛИЯНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА УЧИТЕЛЯ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Толмачев К.В.,
студент 4 курса
гуманитарного факультета очной формы обучения,
Филиал СГПИ в г. Железноводске

Аннотация: данная статья исследует актуальную тему развития профессиональных компетенций учителя. Раскрывается определение эмоционального интеллекта, специфика его развития и роль в создании комфортной обстановки при осуществлении образовательно-воспитательного процесса.

Ключевые слова: дети, учитель, профессиональные компетенции, эмоциональный интеллект, эмоции, общечеловеческие качества, образовательный процесс.

THE INFLUENCE OF A TEACHER'S EMOTIONAL INTELLIGENCE ON PROFESSIONAL ACTIVITY

Kirill Viktorovich Tolmachev,
4th year full-time student of the Faculty of Humanities,
Branch of the SSPI in Zheleznovodsk

Abstract:this article explores the current topic of teacher professional competence development. The definition of emotional intelligence, the specifics of its development and its role in creating a comfortable environment during the educational process are revealed.

Keywords: children, teacher, professional competencies, emotional intelligence, emotions, universal human qualities, educational process.

Для достижения высоких результатов при реализации образовательно-воспитательного процесса учитель должен иметь ряд важных компетенций. При изменении образовательной системы и упоре на индивидуальный подход, при котором важно воспитывать в ребенке личность, учитель также должен обладать соответствующими показателями. К одному из важных профессионально-значимых качеств педагога можно отнести эмоциональный интеллект.

При развитом эмоциональном интеллекте педагог способен не только совершенствовать его в себе, но и различать определенные эмоции у обучающихся, предпринимать необходимые действия. В таких условиях появляется возможность создать благоприятный климат в классе, повысить мотивацию к обучению, сплотить школьный коллектив.

Исследователи, изучаемые данную тему, не выделяют эмоциональный интеллект как отдельный компонент, описывая только важные общечеловеческие качества, способствующие правильной организации образовательного процесса.

Т.Р. Нарулина говорит о владении опытом организации коллективной и групповой формы работы, которая невозможна без наличия у педагога эмоционального интеллекта.

Эмоциональный интеллект - это сумма навыков и способностей человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач. То есть данное качество можно отнести к навыкам.

Эмоциональный интеллект включен в раздел «знания, умения, навыки, качества» и выполняет важную роль при взаимодействии с обучающимися.

Понятие эмоционального интеллекта освещалось в отечественных трудах. Г.Г. Гарскова под «эмоциональным интеллектом» понимает способность понимать собственные эмоции и эмоции окружающих, управляя ими».

Люди, имеющие более высокий уровень эмоционального интеллекта, готовы сотрудничать с другими в коллективе, принимать решения, приносящие большую пользу, соотносить эмоции и мысли, умеют правильно реагировать на непредвиденные обстоятельства, осуществлять самоконтроль своего эмоционального состояния, избирать форму общения при контакте с другими людьми, не пользоваться манипулированием, объективно оценивать свои результаты поведения [1, 124].

При развитом эмоциональном интеллекте учитель будет чувствовать себя более устойчиво в изменяющихся условиях, адекватно разрешать конфликты, грамотно распоряжаться своим временем.

Понятие «эмоциональный интеллект» было сформулировано американскими психологом П. Саловеем. Ученый обозначил новый вид интеллекта, отвечающего за способность отслеживать собственные и чужие эмоции, идентифицировать их, используя полученную информацию для адекватного поведения.

Профессиональная компетентность учителя — это целостная система теоретической и практической готовности к реализации образовательной деятельности, характеризующая его профессионализм. В профессиональную компетентность учителя входит перечень знаний, умений и навыков, дающих возможность грамотно реализовывать образовательный процесс.

В образовательном процессе учитель должен иметь культуру, которая будет совершенствоваться, в данном случае, улучшение эмоционального развития учителя [4].

Образовательный процесс полон разных напряженных ситуаций и непредусмотренных факторов, влекущих за собой повышенный уровень реагирования на происходящее. Специфика педагогической деятельности такова, что педагогу необходимо развиваться не только как специалисту в области своего предмета, но и как личность. А развитие личности не представляется возможным без самопознания. И культура проявления эмоций и чувств педагога позволяет судить не только о его воспитанности, но и об умении общаться с воспитанниками в том числе [5, 226].

Учителя, обладающие высоким уровнем развития эмоционального интеллекта, способны лучше настраивать детей на работу, так как они заинтересовывают обучающихся, делают урок живым, вовлекают детей в решение проблемы. Такие учителя являются примером для подражания для школьников. Педагог с низким уровнем развития эмоционального интеллекта может создать такие ситуации, из которых решение будет найти сложно, в таких условиях страдают ученики, ухудшается благоприятная атмосфера в классе.

К основным составляющим эмоциональной культуры учителя относят высокий уровень развития эмоциональной устойчивости, эмпатии и эмоциональной гибкости.

Наличие эмоциональной гибкости позволяет не скрывать настоящие эмоции, регулировать их, понимать, какие из них являются отрицательными. Указанный показатель иначе называют динамизмом. Эмоциональная гибкость — это возможность учителя правильно понимать переживания обучающихся, проявлять к ним эмпатию [2, 223].

Эмпатия подразумевает под собой понимание эмоций обучающихся, сопереживание или сочувствие другому человеку, проявление нужного поведения. Основой эмпатии служат эмоциональная отзывчивость, разум и рациональное восприятие окружающего [4, 120].

Эмоциональная культура позволяет определить уровень профессионального мастерства учителя, эмоциональную зрелость личности и влияет на имидж.

Развитие эмоционального интеллекта играет важную роль в определении профессионализма учителя по следующим причинам:

1.Учитель проявляет готовность осуществлять образовательный процесс в индивидуальном стиле, опираясь на свой педагогический опыт, ориентированном на самостоятельное участие в профессиональной деятельности.

2.Уровень эмоционального интеллекта определяет успешность социально-психологической адаптации в профессиональной деятельности, в новом коллективе, способность к принятию решения новых профессиональных задач, к реализации современных функций.

3. Эмоциональный интеллект влияет на то, какие решения принимает учитель, определяет эффективность проделанной работы. Чем лучше педагог понимает свои эмоции и эмоции других, осознает причины их возникновения, тем больше у него вариантов принятия решений.

4.Учитель склонен к контролю и управлению своими эмоциями, что важно в непредвиденных ситуациях и при появлении профессионального выгорания.

5.Учитель готов эффективно работать с обучающимися, опираясь не только на свои чувства, но и осознавая причины поведения учеников в конкретной ситуации. Педагог реализует индивидуальный подход.

Понятия «эмоциональный интеллект» и «эмоциональной грамотности» тесно связаны, способствуют целенаправленному повышению эмоциональной компетентности. Развитие эмоциональной компетентности особенно важно для улучшения педагогической культуры учителя. Умение управлять своими эмоциями и понимание эмоций учеников - необходимые качества для успешного образовательного процесса.

Современному учителю важно уделять внимание проблеме эмоциональной саморегуляции. Эмоциональная напряженность может быть заметна при проведении многих уроков или занятий. Психологические нагрузки приводят к развитию синдрома «эмоционального выгорания». Профессиональный долг обязывает преподавателя принимать взвешенные решения, преодолевать раздражительность, сдерживать отрицательные эмоции. При повторе неблагоприятных эмоциональных состояний приводят к постоянному наличию отрицательных личностных качеств в учителе. К последствиям такого состояния относится снижение эффективности педагогической деятельности, ухудшение

взаимоотношений с учениками, что может привести к неудовлетворенностью своей профессией и желанием найти себя в другой области.

Таким образом, проблема развития эмоциональной компетентности педагогов связана не только с профессиональной необходимостью – выслушать и понять учащихся, создать позитивный эмоциональный фон на занятии, но и с удовлетворением собственного профессионализма, с переживанием личностного и профессионального роста.

Литература:

1. Андреева И.Н. Азбука эмоционального интеллекта / И.Н. Андреева. - СПб. : БХВ-Петербург, 2012. - 225 с.

2. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ / Д. Гоулман. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 334 с.

3. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики / А.Н. Леонтьев. - М. : НПФ «Смысл», 2020. - 445 с.

4. Мэйер Д. Эмоциональный интеллект / Д. Мэйер. - М.: Ин-т психологии РАН, 2010. - 213 с.

5. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К.Д. Ушинский. - СПб. : Изд-во «Лань», 2013. - 378 с.

Literature:

1. Andreeva I.N. The ABC of emotional intelligence / I.N. Andreeva. - St. Petersburg : BHV-Petersburg, 2012. - 225 p.

2. Goleman D. Emotional intelligence. Why it can mean more than IQ / D. Goleman. Moscow: Mann, Ivanov and Ferber, 2013. 334 p.

3. Leontiev A.N. Problems of the development of the psyche / A.N. Leontiev. - M. : NPF "Sense", 2020. - 445 p.

4. Meyer, D. Emotional intelligence / D. Meyer, Moscow: Institute of Psychology of the Russian Academy of Sciences, 2010, 213 p.

5. Ushinsky K.D. Man as an object of education.The experience of pedagogical anthropology / K.D. Ushinsky. - St. Petersburg : Publishing house «Lan», 2013. - 378 p.

ВЛИЯНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ПЕДАГОГА

Федосеева Е.П.,
преподаватель
ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»

В системе образования профессия педагога является преобразующей и управляющей. А для того, чтобы управлять процессом развития личности, нужно быть компетентным. Профессиональная компетентность педагога включает перечень знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения педагогической деятельности. Поэтому в рамках личностно–ориентированного подхода к обучению и воспитанию особую актуальность приобретает вопрос об эмоциональной культуре педагога.

Педагогическая деятельность насыщена разными напряженными ситуациями и различными факторами, связанными с возможностью повышенного эмоционального реагирования. Проблема эмоциональной саморегуляции – одна из наиболее важных психолого-педагогических в работе современного педагога. Эмоциональная напряженность сопровождает многие занятия.

Профессиональный долг обязывает преподавателя принимать взвешенные решения, преодолевать раздражительность, сдерживать недовольство и гнев. Повторяющиеся неблагоприятные эмоциональные состояния приводят к закреплению отрицательных личностных качеств педагога, таких, как пессимизм, раздражительность, тревожность. Это, в свою очередь, негативно сказывается на эффективности его деятельности и на взаимоотношениях со студентами. В дальнейшем это может привести к общей неудовлетворенности педагога своей профессией.

Эмоциональный интеллект – это способность правильно истолковывать эмоции, которые испытываешь сам и окружающие, а также умение ими управлять. Изучение эмоционального интеллекта в педагогической сфере – актуальное направление в рамках развития методологии ведения уроков и совершенствование образовательного процесса.

Хороший уровень развития эмоционального интеллекта для педагогов важен потому, что он помогает им лучше понимать и взаимодействовать с учениками, а также справляться со стрессом и выгоранием. Эмоциональный интеллект позволяет учителям понимать свои эмоции и управлять ими, что снижает уровень стресса и

улучшает психическое здоровье. Также это необходимо для того, чтобы лучше понимать эмоции учеников и помогать им справляться с трудностями, что способствует лучшему обучению и воспитанию. С высоким уровнем эмоционального интеллекта легче эффективно общаться с коллегами и администрацией, что облегчает решение рабочих вопросов и улучшает микроклимат в коллективе. [5, 29-36]

Развитие эмоционального интеллекта помогает педагогам стать более эффективными и счастливыми в своей профессии, что положительно сказывается на их самореализации и качестве образования, которое они предоставляют ученикам.

Рассмотрим некоторые способы развития эмоционального интеллекта у педагогов:

- Самопознание и саморефлексия: преподаватели должны осознавать свои эмоции, чувства и мотивы, а также уметь анализировать своё поведение и реакции на различные ситуации. Помочь в этом могут медитация, дыхательные практики и другие техники релаксации.
- Развитие эмпатии: преподаватели должны научиться ставить себя на место ученика, понимать его точку зрения и переживания, проявлять сочувствие и поддержку. Этому поспособствуют общение, ролевые игры, групповые дискуссии.
- Управление стрессом и снижение тревожности: преподаватели должны освоить техники релаксации, медитации и другие методы снижения стресса, чтобы сохранять эмоциональное равновесие и избегать выгорания.
- Развитие коммуникативных навыков: преподаватели должны улучшать свои навыки общения, слушать и понимать учеников, а также выражать свои мысли и чувства ясно и корректно.
- Обучение решению конфликтов: преподаватели должны учиться разрешать конфликты мирным путём, находить компромиссы и учитывать интересы всех сторон.
- Развитие лидерских качеств: преподаватели должны развивать навыки руководства и управления, чтобы эффективно влиять на учеников и коллег.
- Профессиональное развитие: преподаватели должны постоянно совершенствовать свои знания и навыки, участвовать в семинарах, конференциях и мастер-классах, чтобы быть в курсе последних тенденций и методов обучения. [3, 301]

Общепринятого метода измерения эмоционального интеллекта пока не существует. Условно эмоциональный интеллект можно измерить тремя уровнями:

1)Низкий эмоциональный интеллект. Когда человеку свойственна низкая самооценка, подавленность своими эмоциями, безосновательное ощущение вины, состояние депрессии. Если человек не может разобраться в себе и в причине своих чувств, значит, он не может разобраться со своими делами. Если у него подавленное настроение, значит, он не в состоянии эффективно взаимодействовать с внешним миром. Если у него наблюдается низкая самооценка (личный неуспех, недовольство собой) это тянет за собой социальный неуспех (его тоже будут недооценивать, им будут недовольны окружающие, и он ничего не достигнет).

2) Развитый эмоциональный интеллект. Если человек способен управлять своими эмоциями, значит, он может управлять и чужими эмоциями. Например, вовремя разглядеть недовольство клиента или начальства и исправить свою ошибку или предложить лучший вариант решения задачи еще до того, как возражение или критика будут озвучены. Если человек учится управлять своими эмоциями, временем, мотивировать себя, значит, он также научиться достигать некоторых целей и добиваться некоторых успехов.

3) Наивысший эмоциональный интеллект. Это значит, что личные эмоции не имеют никакого воздействия на их носителя, а чужие эмоции поддаются абсолютному наблюдению за ними. Такой человек все еще продолжает испытывать определенные эмоции в зависимости от обстоятельств, но он уже самостоятельно решает, насколько целесообразно их демонстрировать в данный момент. [1, 217]

В любой ситуации присутствуют эмоции, ибо это реакция нашего организма на любое изменение внешней по отношению к нам среды. Нужно отметить, что прежде чем научиться осознавать эмоции других людей, необходимо научиться осознавать свои. А, чтобы уметь это делать, надо знать классификацию эмоций, их определение, умение называть их соответствующими словами. Многогранность эмоций, их проявление на различных уровнях отражения и деятельности, сложные отношения с предметным содержанием, способность к слиянию и образованию сочетаний исключают возможность простой линейной их классификации. На сегодня психология располагает целым рядом независимых или частично перекрывающихся признаков и оснований для деления эмоциональных явлений. Классификацией эмоций занимались И. Кант, П.И. Якобсон, Е.П. Ильин, В.О. Леонтьев, П. В. Симонов, Б. И. Додонов, К. Изард, Г.А. Вартанян, В.К. Вилюнас, И.А. Васильева и др. Чтобы заняться развитием своего эмоционального интеллекта, нужно запомнить перечень отрицательных и положительных эмоций. Здесь наиболее понятной будет классификация эмоций немецкого философа И. Канта, который поделил их на стенические и астенические.

Стенические эмоции способствуют повышению активности организма и человека в целом (прилив энергии, сил, повышение работоспособности, быстрота соображения и др.). И, наоборот, иногда переживания характеризуются своеобразной скованностью, пассивностью, тогда говорят об астенических эмоциях.

Астенические эмоции подавляют активность человека, оказывают тормозящее влияние (противоположное влияние: скачки мыслей, трудно сосредоточиться). Тормозящее влияние отражается и на двигательной активности (усталость, вялая походка, тяжесть). Также следует изучать литературу, смотреть видео-уроки, посещать тренинги по опознанию эмоций по невербальным сигналам – мимике и жестам.

Развитие эмоциональной компетентности для педагога – это часто долгий, сложный путь по ступенькам вверх, но он стоит этих усилий. Людей с высоким эмоциональным интеллектом называют гениями общения. Именно гении общения в педагогике прививают интерес к своему предмету, помогают обучающимся добиваться в жизни успеха и процветания, демонстрируя модель поведения, достойную подражания. Они генерируют внутренний оптимизм, чуткость, такт, умение поддержать и вдохновить в нужную минуту.

Таким образом, развитие эмоционального интеллекта является ключевым фактором для успешного профессионального становления педагогов. Это позволяет лучше понимать свои эмоции, управлять ими и эффективно взаимодействовать с окружающими, что в свою очередь способствует повышению качества образования и удовлетворённости работой.

Список литературы:

1. Алешина А., Шабанов С. Эмоциональный интеллект. Москва, Манн-Иванов-Фербер, 2014 – 217 с.

2. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект: исследование феномена. // Вопросы психологии. 2011. №3. С. 78-86.

3. Гоулман, Д. Эмоциональное лидерство: искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта / Д. Гоулман, Р. Бояцис, Э. Макки; пер. с англ. – Москва: Альпина Бизнес Букс, 2015 – 301 с. – ISBN: 5-9614-0137-5.

4. Данилова Н.Н., Крылова А.Л. Физиология высшей нервной деятельности. Феникс, 1999.

5. Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте. // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. М.: Институт психологии РАН, 2012. С. 29-36.

Секция 4. Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ и инвалидностью в системе общего и профессионального обучения

ЗНАЧЕНИЕ НОВЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РЕАБИЛИТАЦИИРЕБЕНКА ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ

Асатрян И.А.,
руководитель Регионального ресурсного центра «Импульс»

Бирюкова О.С.,
учитель-дефектолог
ГКОУ РО «Ростовская специальная школа-интернат № 48»
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Кохлеарная имплантация- высокотехнологический метод помощи людям с тяжелой степенью тугоухости и глухотой, обеспечивающий восстановление до 25 - 35 дБ по отношению к порогам слышимости, что соответствует первой степени тугоухости.

Кохлеарная имплантация (КИ) подразумевает комплексный подход к реабилитации, требующий скоординированных действий медиков и педагогов. Залог успеха КИ - ясное понимание необходимого взаимодействия медиков педагогов на каждом этапе реабилитации.

Психолого-педагогическая реабилитация является неотъемлемым компонентом КИ. После подключения системы КИ ребенок не способен сразу сам реализовать новые слуховые возможности. Операция не гарантирует перехода на путь естественного развития коммуникации и речи. Речевое развитие ребенка неразрывно связано с развитием слуховой функции. Устное общение, поддержание желания общаться, используя устную речь, являются необходимым условием успешной реабилитации после кохлеарной имплантации.

Участие сурдопедагога необходимо на каждом этапе КИ. Выделяется особый самый ответственный период - первоначальный этап, в процессе которого должен быть принципиально изменен путь развития ребенка с КИ. Ребенок должен быть переведен на путь естественного развития коммуникации и речи, как это происходит у слышащего малыша. На этом этапе ведущая роль принадлежит сурдопедагогу. Смысл работы на данном этапе реабилитации - помощь родителям в перестройке

коммуникации со своим изменившимся ребенком. Обеспечение перехода ребенка к коммуникации на естественной сенсорной основе. Если первоначальный этап пройден, у ребенка появляются: естественное слуховое поведение ребенка в повседневной домашней жизни, как у слышащего ребенка; спонтанное освоение речи в естественной коммуникации, как это происходит у нормально слышащего ребенка раннего возраста.

Задачи, содержание, методы реабилитации после КИ на первоначальном этапе реабилитации принципиально отличаются от традиционных сурдопедагогических методик, приемов, которые использует сурдопедагог со слабослышащими детьми, пользующихся индивидуальными слуховыми аппаратами.

Для проведения эффективной реабилитации семьи и ребенка с КИ, специалисту необходимы новые профессиональные умения:

- ✓ уметь запускать эмоциональный диалог имплантированного ребенка с близкими на новой сенсорной основе;
- ✓ уметь вызывать, поддерживать, развивать игровое взаимодействие с ребенком;
- ✓ уметь работать одновременно с ребенком с КИ и его родителями на одном и том же занятии;
- ✓ уметь поддерживать любой отклик ребенка на захватывающие игровые действия, уметь использовать смысловой коментарий;
- ✓ уметь поддерживать и развивать любую инициативу ребенка с КИ во взаимодействии;
- ✓ уметь применять особую речь во взаимодействии с ребенком с КИ, намеренно утрируя темп и громкость голоса, также как это происходит в естественном общении слышащих родителей со слышащим ребенком первого года жизни.

На практике часто сурдопедагоги на этом этапе работают с имплантированными детьми как со слабослышащими, логопеды - как со слышащими детьми с речевыми нарушениями, опираясь на сформированные профессиональные компетенции. Однако для успешной реабилитации специалисту нужно понять, что в первое время после КИ ребенок уже не является глухим, но продолжает быть таковым по своему поведению. Без применения новых профессиональных умений специалистами новые возможности ребенка с КИ не реализуются в полной мере. КИ в таком случае выполняет функцию слухового аппарата.

После завершения первоначального этапа реабилитации перед сурдопедагогом ставится задача определить и рекомендовать родителям вариант образовательного маршрута, полезного ребенку, вставшему на путь естественного развития коммуникации и речи. А также помочь родителям подобрать образовательное учреждение, соответствующее рекомендациям. Так как даже при условии благополучной перестройки коммуникации дети будут различаться по уровню общего и речевого развития, им понадобятся различные образовательные маршруты. Дети с кохлеарными имплантами нуждаются в индивидуальном психолого-педагогическом сопровождении в том учреждении, куда придут учиться после реабилитации. Одной из задач сурдопедагога является помощь ребенку в новом образовательном учреждении, направленная на предупреждение и преодоление разрыва между обучением и развитием. Немаловажна помощь семье при принятии решения о смене образовательного маршрута, при необходимости.

В случае, если выбирается формат инклюзивного образования, перед учителем-дефектологом встает задача сопровождения ребенка с КИ в инклюзивном образовательном пространстве. Помощь сурдопедагога ребенку с КИ, обучающемуся в массовой школе, должна быть систематически организованной и включать в себя специальные приемы и методы для работы с данной категорией детей.

Ребенок с кохлеарным имплантом должен овладеть языковой системой, значением множества слов, их звуковым составом, правилами изменения и соединения слов в предложении. В этом должны помочь ему и родители, и естественная речевая среда, и специально организованные занятия с учителем-дефектологом (сурдопедагогом), логопедом и психологом. Все это необходимо для успешной реабилитации ребенка с кохлепрным имплантом и достижения им уровня владения речевыми навыками, сопоставимыми с уровнем нормально слышащих сверстников.

Список использованной литературы:

1.Гончарова Е.Л, Кукушкина О.И,: Изменение статуса ребенка с кохлеарными имплантами на разных этапах реабилитации. «Альманах Института коррекционной педагогике»-2015,№21.

2.Сатаева А.И.: Автореферат диссертации на соискание ученой степени « Система роботы с детьми после кохлеарной имплантации»-2016.

3. И.В. Королева: «Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых»-2012.

ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ АДАПТИРОВАННЫХ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ

Богачева М.О.,
преподаватель
ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Получение профессионального образования является важным этапом в жизни каждого человека. Эта проблема особенно актуальна для лиц с особыми образовательными потребностями. В силу своих физиологических особенностей студенты с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, как правило, имеют изначально низкий базовый уровень знаний, недостаточно развитое мышление, им сложно освоить большой объем информации и выдержать высокий темп обучения. Опыт работы показывает, что данная категория обучающихся может успешно осваивать профессиональные дисциплины. Важно лишь создать для них такие условия обучения, которые бы удовлетворяли потребностям студента, учитывали его индивидуальные психологические и физиологические особенности. Благодаря особой организации развивающего обучения данной категории студентов, они могут преодолевать негативные особенности своего развития и достаточно полно осваивать базовый уровень образовательной программы.

В Донской педагогический колледж ежегодно поступают студенты с различными нозологиями на специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование и 49.02.01 Физическая культура.

В практике обучения наблюдаются значительные трудности в усвоении математических представлений студентами с ограниченными возможностями здоровья, поскольку овладение даже элементарными математическими знаниями требует достаточно высокой степени абстрактного мышления. Поскольку у обучающихся с ОВЗ эта функция нарушена, то они с большим трудом овладевают простейшими математическими операциями. Поэтому для эффективного обучения студентов с особыми образовательными потребностями не только математическим, но и другим дисциплинам, необходимо применение комплексного подхода в обучении, сочетающего в себе как традиционные, так и специальные технологии обучения лиц с ОВЗ (объяснительно-иллюстративные, коррекционно-развивающие, здоровье сберегающие). [3, 166]

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины, учитывающая конкретные особенности и образовательные возможности студентов с особыми потребностями, является одним из специальных условий, определяющих эффективность образовательного процесса. Содержание адаптированной рабочей программы дисциплины ОУД.10 Математика скорректировано с учетом особенностей восприятия учебного материала данной категорией студентов. Например, трудные для восприятия разделы тригонометрии, стереометрии и математического анализа носят ознакомительный характер. Но большее количество часов отводится на формирование вычислительных навыков, решение практико ориентированных задач.

Адаптированная рабочая программа содержит особые примечания для ее реализации. Для обучающихся с нарушением слуха это сурдосопровождение, словарно-разъяснительная работа, наличие адаптированного опорного конспекта, поэтапное разъяснение заданий. Для студентов с нарушением зрения используются опорные конспекты и индивидуальные задания с крупным плоскопечатным шрифтом, увеличенные графики и чертежи с четко выделенными контурами, при необходимости – индивидуальные ручные лупы и тетради для ручного письма по Брайлю.

Контроль и оценивание результатов усвоения изучаемых разделов математики также адаптируется и проводится с учетом индивидуальных особенностей каждого студента. Например, теоретический опрос для обучающихся с нарушением слуха и с нарушением опорно-двигательного аппарата предполагает письменную работу на заполнение пропусков в определениях, соотнесение понятий, выбор верной формулы. В то же время для студентов с нарушением зрения опрос проводится в устной форме.

Письменные работы предполагают индивидуальные задания различного уровня сложности, увеличение времени на выполнение работы с учетом индивидуальных особенностей студентов, адаптированные подробные инструкции к выполнению заданий и четкие алгоритмы действий. Результативность обучения студентов с особыми образовательными потребностями оценивается строго индивидуально с учетом их физических и интеллектуальных особенностей развития. В частности, учитывая речевые и моторные нарушения, оценка не снижается за неправильное написание элементов букв и цифр, нарушение расположения материала в тетради учащегося, ошибки при склонении имен существительных и числительных. Такой дифференцированный подход дает возможность каждому обучающемуся проявить себя, вовремя исправить свои ошибки и получить положительную оценку. Таким

образом создается ситуация успеха для каждого студента, что позволяет им преодолеть пассивность и неуверенность. [2, 8]

Несмотря на то, что математика считается сухим языком символов и формул, при обучении студентов с ограниченными возможностями здоровья на каждом уроке большое внимание уделяется развитию слухового восприятия и формированию устной речи обучающихся. С этой целью проводится словарно-разъяснительная работа с использованием только актуального для изучаемой темы словаря. При этом педагог соблюдает четкое и медленное проговаривание терминов для отработки навыка чтения с губ, записывает печатным шрифтом новые термины на доске или в опорном конспекте, а также при необходимости использует сурдосопровождение. Большое внимание уделяется совершенствованию знаний грамматических норм и правил языка, правильному построению конструкций с использованием числительных. Например, слабослышащие студенты часто пренебрегают правильным чтением обыкновенных и десятичных дробей, произнося вместо «одна вторая» – «один-два», вместо «две сотых» – «ноль-ноль-два», а также используют сокращения при чтении степеней («икс два» вместо «икс в квадрате»). Подобные ошибки всегда должны исправляться преподавателем с последующим повторением обучающимися правильной грамматической конструкции. Для формирования грамотной, лексически верной математической речи используются задания на перевод терминов с обычного языка на язык математических символов и наоборот. Например, «запишите с помощью символов: логарифм одной восьмой по основанию два» или «прочтите: a^5». Подобные задания на двусторонний перевод «слово – символ» способствуют уяснению студентами с ОВЗ смысла математических формулировок и терминов.

На занятиях в группах студентов с ограниченными возможностями здоровья используется большое количество наглядности для упрощения восприятия материала. Это могут быть плакаты, блок-схемы алгоритмов действий, чертежи. При изучении темы «Многогранники» студенты изготавливают модели геометрических тел из бумаги, а обучающие с нарушением зрения и опорно-двигательного аппарата строят каркасные модели многогранников из трубочек и пластилина. Такая работа позволят студентам наряду с изучением математики развивать мелкую моторику кистей рук.

Опыт работы показал, что значительная часть заданий из учебников алгебры и геометрии для 10-11 классов является сложной для студентов с особыми образовательными потребностями. Поэтому возникла необходимость в интерпретации заданий и создании учебно-методического пособия по основным

изучаемым разделам математики. [1, 6] Адаптированные задания для данной категории студентов усложняются постепенно: каждое новое правило сначала отрабатывается на натуральных числах, затем на целых и в завершении на рациональных. Выполнение заданий подчиняется четкому алгоритму, а формирование вычислительных навыков происходит путем решения большого количества однотипных выражений. Изученные способы решения регулярно обобщаются и повторяются.

Большое значение в подготовке студентов с инвалидностью и ОВЗ имеет решение профессионально-ориентированных задач на уроках математики. Ведь теоретический материал только тогда может заинтересовать обучающихся, когда они видят его практическую значимость для своей будущей профессии, а также повседневной жизни. Естественно, что далеко не все изучаемые темы курса математики могут быть адаптированы к профессиональной направленности гуманитарного профиля. Наиболее выигрышными в этом плане являются разделы «Основы теории вероятностей и математической статистики» дисциплины ОУД.10 Математика; «Основы теории множеств», «Величины и их измерение», «Правила приближенных вычислений», «Решение задач на проценты» дисциплины ОП.08 Математические методы решения профессиональных задач.

Современные средства информационно-коммуникационных технологий позволяют педагогу повысить наглядность учебного материала и расширить его содержание, разнообразить формы учебной деятельности и активизировать сам процесс обучения. Использование на занятиях интерактивных презентаций и обучающих фильмов с субтитрами позволяет существенно повысить плотность урока, формировать и моделировать смысловые компоненты речи слабослышащих студентов (восприятия, памяти, внимания), способствовать развитию пространственного воображения путем наглядного построения графиков функций и геометрических тел и возможности их рассмотрения под разными углами. [4, 1]

Для формирования вычислительных навыков и закрепления изучаемых понятий удобно использовать интерактивные тренажеры. Например, сервис LearningApps предоставляет возможности для самостоятельного создания заданий на основе различных шаблонов (ввод текста, классификация, поиск соответствия и т.п.), а также имеет обширную базу готовых тренажеров по школьным дисциплинам. Такие задания дают возможность обучающимся самостоятельно закрепить изученный материал, подготовиться к контролю знаний. Интерактивные игры и игровые упражнения способствуют повышению познавательной активности и интереса к предмету студентов с ограниченными возможностями здоровья. Для

создания математических игр также могут быть использованы шаблоны сервиса LearningApps («Скачки», «Кто хочет стать миллионером»). Большой интерес у студентов вызывает прохождение квеста «Выход из комнаты», созданного на платформе Joyteka. Здесь обучающимся необходимо сначала проявить смекалку, найти спрятанные задания, а затем верно решить их. При работе с интерактивными играми и тренажерами можно использовать как фронтальную форму работы с помощью интерактивной доски или интерактивной панели, так и индивидуальную с использованием планшетов или смартфонов обучающихся.

Однако, при работе со средствами информационно-коммуникационных технологий, следует помнить о сохранении здоровья обучающихся, дозировать зрительную нагрузку и после работы проводить гимнастику для глаз.

Таким образом, учитывая особые потребности каждого обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, а также используя адаптированные учебные материалы и специальные методические приемы, можно существенно снизить трудности в усвоении математики у данной категории студентов. В представленной работе приведена лишь часть возможных приемов, тогда как поиск эффективных способов обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ является обширной проблемой коррекционной и специальной педагогики.

Список использованной литературы:

1. Богачева М.О. Математика. Часть I. Корень. Степень. Логарифм: Учебно-методическое пособие для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ. / ГБПОУ РО «ДПК». Ростов-на-Дону, 2019. 64 с.

2. Методические рекомендации для преподавателей математических дисциплин, студентов, аспирантов, преподавателей, слушателей институтов и курсов повышения квалификации, учителей адаптивных учреждений и лиц, имеющих отклонения в состоянии здоровья и членов их семей. / Омск: БПОУ ОКПТ, 2022. 22 с.

3. Рощенко О.Е. Особенности обучения математике глухих и слабослышащих студентов // Вестник Томского государственного университета.2008.№309.С. 166-168.

4. Царева Е.С., Бородулина Е.В. Использование дистанционной составляющей в процессе обучения студентов с ОВЗ дисциплине «Математика» // Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». 2004. URL: https://interactive-plus.ru/e-articles/collection-20131209-1/collection-20131209-1-716.pdf
(дата обращения: 03.04.2025).

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЦ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Брыжова А.И.,
преподаватель
ГБПОУ РО «Новочеркасский медицинский колледж»
г. Новочеркасск, Российская Федерация

Введение

В последнее время в обществе наблюдается повышенное внимание к вопросам инклюзии и интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в образовательный процесс. Это связано с изменением общественного сознания, которое все больше ориентируется на ценности равенства, доступности и уважения к правам человека. Важность психолого-педагогического сопровождения таких обучающихся становится неоспоримой, так как оно играет ключевую роль в обеспечении их успешной социализации и адаптации в образовательной среде [2, 25]. В данной работе рассматривается психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ и инвалидностью в системе общего и профессионального образования, акцентируя внимание на его значении, этапах реализации и методах, которые могут быть использованы для достижения наилучших результатов.

Актуальность данной темы обусловлена не только необходимостью соблюдения прав обучающихся с ОВЗ, но и стремлением к созданию инклюзивной образовательной среды, где каждый ребенок, независимо от своих физических или психических особенностей, имеет возможность получать качественное образование [5, 15]. Важно отметить, что психолого-педагогическое сопровождение включает в себя не только диагностику и коррекцию, но и поддержку, которая помогает детям с ОВЗ развивать свои способности и интегрироваться в общество. В условиях современного образовательного процесса, где акцент делается на индивидуализацию обучения, психолого-педагогическое сопровождение становится важным инструментом для достижения этих целей [1, 222].

Этапы психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ и инвалидностью в системе общего и профессионального образования. Процесс психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью представляет собой многоэтапную структуру,

которая охватывает широкий спектр мероприятий, направленных на эффективное обучение и интеграцию таких студентов в общеобразовательную и профессиональную среду [4, 32]. Когда речь идет о сопровождении этих учащихся, важно учитывать уникальные потребности каждого из них. В этом контексте различают несколько последовательных этапов, каждый из которых имеет свои цели и задачи.

Первый этап включает в себя предварительную диагностику. На этом уровне осуществляются сбор и анализ информации о состоянии здоровья обучающегося, его уровне развития, социально-эмоциональных особенностях и образовательных потребностях. Психолого-педагогическая диагностика помогает выявить специфические затруднения, с которыми сталкивается лицо с ОВЗ, а также определить его сильные стороны. Данный этап обеспечивает необходимую основу для дальнейшего планирования образовательного процесса [6, 467].

Следующий этап представляет собой разработку индивидуальной образовательной программы (далее – ИОП) [4, 36]. На основании проведенной диагностики формируется ИОП, которая учитывает индивидуальные потребности учащегося, его способности и заинтересованности. Важно, чтобы программа не только включала адаптированные учебные материалы и задания, но и предусматривала гибкие методы оценки достижения результатов. Программа должна быть живым документом, который со временем может изменяться в зависимости от прогресса учащегося и изменения его задач.

Третий этап связан с созданием инклюзивной образовательной среды [4, 37]. Именно эта среда играет критическую роль в успешной адаптации и интеграции студентов с ОВЗ в образовательный процесс. Образовательные учреждения обязаны создавать условия, которые позволят студентам чувствовать себя комфортно, обеспечивать доступность учебных материалов и физических пространств, а также формировать атмосферу, способствующую социальной интеграции [3, 28]. Педагоги, работающие с такими детьми, должны быть подготовлены к использованию различных стратегий и образовательных технологий, подходящих для учеников с различными потребностями.

На следующем этапе осуществляется реализация индивидуальной образовательной программы. Важно, чтобы учителя и другие специалисты работали в тесном взаимодействии, чтобы обеспечить непрерывное сопровождение. Психолого-педагогическая поддержка должна быть системной и регулярной, начиная от занятий в классе, заканчивая консультативной помощью и социальными взаимодействиями. Как правило, такое сопровождение включает регулярные

консультации с родителями, оценку прогресса учащегося и корректировку программы в случае необходимости/

Параллельно с обучением осуществляется мониторинг и оценка результатов. Этот этап требует систематического изучения достижений обучающегося, анализа его успехов и затруднений [7, 73]. Существуют различные подходы к оценке данных, которые необходимо адаптировать под конкретного ученика. Оценка должна проводится не только в количественных, но и в качественных показателях, чтобы получить полное представление об образовательном процессе.

Завершающим этапом является окончательная оценка уровня достижения обучающимся сформулированных в индивидуальной образовательной программе целей. Этот процесс может осуществляться как в виде формального экзамена, так и в более свободной форме, учитывающей особенности каждого студента [2, 23]. Результаты этой оценки могут быть использованы для дальнейшего определения необходимых коррекционных мероприятий или перехода к новым образовательным уровням.

Данная последовательность этапов психолого-педагогического сопровождения позволяет более точно организовать процесс обучения и интеграции людей с ОВЗ и инвалидностью, обеспечивая подход, ориентированный на индивидуальные возможности и потребности обучающегося. Готовность всех участников образовательного процесса работать в взаимодействии и учитывать уникальность каждого ученика играет ключевую роль в успешном осуществлении психолого-педагогического сопровождения. Системный подход, который включает в себя диагностику, планирование, реализацию и оценку, является основой для повышения качества образования и социальной адаптации студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Перспективы развития психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ и инвалидностью в системе общего и профессионального образования. Важность психолого-педагогического сопровождения в системе общего и профессионального образования не может быть недооценена. В условиях постоянно меняющегося общества и проявляющихся вызовов, связанных с инклюзией, необходимо рассмотреть перспективы развития данной области.

На современном этапе наблюдается активное внедрение инновационных подходов и методик, основывающихся на различных научных исследованиях. Эти подходы призваны улучшить качество образовательно-коррекционного процесса и нацелены на создание более доступной образовательной среды. Одной из задач является расширение использования современных технологий, таких как

дистанционное обучение, мультимедийные ресурсы и образовательные платформы [5, 21]. Это может стать не только средством преодоления физических барьеров, но и мера, способствующая интеграции учащихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс.

Следует отметить, что сотрудничество между различными специалистами, занимающимися вопросами сопровождения лиц с ОВЗ и инвалидностью, играет ключевую роль. Педагоги, психологи, логопеды и социальные работники должны формировать единую команду, способную создать индивидуальные стратегии поддержки. Устранение вертикальной организации в работе этих специалистов, переход к моделированию совместных программ и мероприятий станет основным аспектом повышения эффективности психолого-педагогического сопровождения [1, 146].

Кроме того, важным направлением является повышение профессиональной квалификации педагогов. Переход от традиционных методов обучения к специфическим методикам, учитывающим особенности развития обучающихся с ОВЗ, требует от учителей непрерывного совершенствования своих навыков. Систематическое повышение квалификации в форме курсов, семинаров и тренингов позволит педагогам осваивать и применять на практике современные исследования и технологии.

Необходимость исследовать и адаптировать педагогические подходы к специфическим условиям образовательного процесса, в свою очередь, обусловлена растущими требованиями к инклюзивному обучению. Применение принципа дифференциации должно учитывать индивидуальные особенности учащихся, их потребности и возможности. Разработка и внедрение принципов варьирования подходов к обучению, при организации группового взаимодействия, позволит повысить мотивацию и активность учащихся [4, 41].

Среди перспектив также стоит выделить увеличение роли родителей в процессе воспитания и обучения. Родители играют важную роль в создании комфортной образовательной среды, понимания и поддержки. Программы для родителей, направленные на обучение их основам сопровождения и понимания особенностей своих детей, могут значительно повысить общую эффективность образовательного процесса и создать атмосферу доверия и поддержки.

Ключевым аспектом является взаимодействие с различными организациями, которые занимаются проблемами инвалидности и здоровья. Партнерство с фондами и институтами, представляющими интересы и потребности лиц с ОВЗ, может стать основой для обмена опытом и ресурсами, а также для разработки совместных

инициатив и программ.

Переход к системе мониторинга и оценки качества психолого-педагогического сопровождения позволит не только фиксировать успехи, но и выявлять недостатки, нуждающиеся в исправлении. Данная практика позволит улучшать реализацию концепции инклюзии, нацеливать педагогов на качество и результат без иерархического подхода к получению информации.

Со временем внедрение новых форм поддержки, таких как менторство и коучинг, может стать больше распространенным [7, 76]. Эти подходы могут повысить уровень самосознания и ответственности учащихся, сформировав у них активные жизненные позиции. Учитывая различные аспекты психологии и педагогики, возможность выбора индивидуального наставника может оказать позитивное влияние на интеграцию и формирование чувства принадлежности к сообществу [3, 23].

Пожелания и рекомендации ученых и практиков, направленные на расширение границ психолого-педагогического сопровождения, могут создать дорожную карту для развития этой области. Концептуальные изменения должны опираться на опыт международных инициатив, чтобы адаптировать лучшие практики к российским условиям. Образовательная система должна быть готова воспринимать новые вызовы и генерировать решения, способствующие созданию доступного и качественного образования для всех [1, 114].

Развитие психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ и инвалидностью требует комплексного подхода с учетом особенностей каждого конкретного случая. Одинокое движение вперед невозможно, пока не возникнет взаимопонимание и сотрудничество среди всех участников, что позволит создать образовательно-коррекционное пространство, где каждый будет чувствовать себя важным и нужным, а значит, возможным в реализации своих индивидуальных целей.

Вывод. Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ и инвалидностью в системе общего и профессионального образования является неотъемлемой частью современного образовательного процесса, и его успешная реализация требует совместных усилий всех участников образовательного процесса. Только при условии комплексного подхода, взаимопонимания и сотрудничества можно достичь значительных результатов в обучении и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, что, в свою очередь, будет способствовать созданию более справедливого и инклюзивного общества.

Список использованной литературы:

1. Годовникова Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ: учебник для вузов / Л. В. Годовникова. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 218 с. [Электронный ресурс] URL: https://urait.ru/bcode/566503 (дата обращения: 28.03.2025).

2. Иванова, Т. Н. Психолого-педагогическое сопровождение личности с ОВЗ в условиях общего образования // Вопросы специальной педагогики. – 2020. – № 3. – С. 25–30.

3. Методические рекомендации по комплексному психолого-педагогическому, в том числе тьюторскому, сопровождению студентов с инвалидностью, обучающихся по программам среднего профессионального образования / Д. Р. Макеева, Е. А. Канатникова, Е. А. Деникаева [и др.]. – М. : ФГБОУ ДПО ИРПО, 2022 – 53 с.

4. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью в условиях образовательной организации: материалы I Региональной заочной научно-практической конференции (г. Горно-Алтайск, 20 декабря 2019 года) / отв. ред. Н. Б. Шубина. - Горно-Алтайск, 2020. – 56 с.

5. Сидорова, Л.М. Организация образовательного процесса для детей с инвалидностью: проблемы и решения / Л. М. Сидорова // Специальное образование. – 2019. – № 2. – С. 15–22.

6. Солдатов, Д. А. Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного профессионального образования инвалидов и лиц с ОВЗ / Д. А. Солдатов, С. В. Солдатова // Психология. – 2022. – №14. – С. 466–469.

7. Филипенко, А. В. Экспериментальное изучение влияния психолого-педагогического сопровождения на адаптацию студентов с инвалидностью / А. В. Филипенко // Психология и педагогика. – 2018. – № 6. – С. 72–78.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КОЛЛЕДЖА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ, ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

Галкина Н.Е.,
преподаватель
ОГБПОУ «Рязанский педагогический колледж»
г. Рязань, Российская Федерация

Современное состояние системы среднего профессионального образования претерпевает существенные изменения. В настоящее время стала особенно актуальна необходимость интеграции в образовательный процесс молодых людей с ограниченными возможностями здоровья. Защита прав инвалидов является одной из задач государства. В Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» поставлена задача создания и реализации условий для получения общего, профессионального и высшего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

«Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий» [1, 118].

Актуальность внедрения инклюзивного обучения не вызывает сомнений. Это обусловлено современными тенденциями в обществе на признание прав лиц с ОВЗ на полноценную жизнь, получение образования и реализацию творческого и профессионального потенциала.

Помимо создания безбарьерной среды, образовательная организация должна содействовать повышению адаптационных возможностей, развитию интеллекта, раскрытию творческого потенциала, формированию профессиональных качеств обучающихся с ОВЗ. В большинстве образовательных учреждениях обучение студентов с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися, поэтому преподавателю необходимо создать условия по освоению требований стандартов всеми студентами. Именно специально организованная работа преподавателя способствует успешному обучения данной категории студентов.

Рассмотрим возможности преподавателя в организации учебного и воспитательного процесса таким образом, чтобы способствовать успешной адаптации студентов с ОВЗ.

Психологи выделяют три уровня адаптации: социальный, психологический и физиологический [3, 7].

Уровни адаптации		
Социальный	Психологический	Физиологический
Формирование толерантного отношения к студентам с ОВЗ в студенческом коллективе	Изучение особенностей обучения студентов с ОВЗ	Учет физических возможностей организма при обучении в очной форме
Организация работы консультантов со студентами с ОВЗ	Использование личностно-ориентированного и дифференцированного подходов в обучении	Регулирование зрительной, статической и др. нагрузки в соответствии с возможными ограничениями
Организация групповой работы на занятиях	Обеспечение учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничению здоровья	
Вовлечение студентов с ОВЗ в совместную проектную деятельность с другими студентами	Разработка индивидуальной траектории обучения	
Участие студентов с ОВЗ во внеурочных мероприятиях по предмету (олимпиадах, конкурсах, предметных неделях)	Проведение индивидуальных консультаций по выявленным проблемам, связанным с особеннос-тями обучения или пропусками занятий	
	Развитие средствами учебной дисциплины профессиональных качеств	

Направления работы:

1. Выявление студентов с ОВЗ, изучение особенностей их развития и состояния здоровья

Анализ документов, социальных паспортов групп, беседа с классным руководителем, студентом и при необходимости родителями.

В течение учебного года проводится уточнение информации.

2. Адаптация студентов к образовательному процессу

Студенты с ОВЗ сложнее, чем здоровые студенты проходит период адаптации к образовательному процессу, поэтому необходима дополнительная работа по преодолению возможных затруднений:

- изучение особенностей восприятия учебного материала, предпочтительной формы ответа, формы проведения промежуточного контроля;

- создание благоприятного микроклимата в группе при проведении занятий, атмосферы сотрудничества и взаимопомощи;

- оказание консультативной помощи по организации учебной деятельности данным студентом.

3. Адаптация образовательного процесса для лиц с ОВЗ

Студенты инвалиды и студенты, имеющие хронические заболевания могут пропускать много учебных занятий по болезни. Для освоения материала возможна при необходимости разработка индивидуальных планов изучения дисциплины, отработки пропущенных занятий, назначение консультаций, индивидуальных сроков текущего контроля.

Студенты с ОВЗ имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Одним из условий адаптации является обеспечение обучающихся с ОВЗ и инвалидов учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничению их здоровья:

- структурирование лекций;

- сопровождение мультимедийными средствами;

- предоставление раздаточного материала (в том числе использование крупного шрифта) и информационных ресурсов;

- использование дистанционных технологий.

4. Развитие способностей студентов

Привлечение студентов с ОВЗ к участию во внеурочных мероприятиях по дисциплине, олимпиадах, конкурсах, проектной деятельности.

5. Создание условий по сохранению здоровья

Использование элементов здоровьесберегающих технологий образования (снятия зрительного или мышечного напряжения, возможностей переключения внимания и др.).

Список использованной литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 08.08.2024) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024)

2. Организация работы по адаптации студентов к условиям обучения в вузе: учеб.-метод. пособие / сост. М. Н. Сираева. – Ижевск: Удмуртский университет, 2022. – 158 с.

3. Основы адаптологии: учебное пособие / В.Е. Кузьмина, В. И. Беляков. – 2-е изд. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2013. – 236 с.

ИНКЛЮЗИВНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: КАК УЧИТЕЛЮ АДАПТИРОВАТЬ ПОДХОДЫ К ОБУЧАЮЩИМСЯ С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Логашева Н.В.,
преподаватель
ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Введение

Инклюзивное образование — это система обучения, направленная на создание равных условий для всех обучающихся, независимо от их физических, умственных или эмоциональных особенностей. В последние десятилетия инклюзия в образовательной системе стала важной частью мировой педагогической практики, и музыкальное образование не стало исключением. В рамках инклюзивного музыкального образования важно создавать условия, в которых обучающиеся с особыми потребностями могут развивать свои музыкальные способности, участвовать в коллективных музыкальных проектах и наслаждаться процессом обучения.

Однако для достижения успеха в инклюзивном музыкальном обучении учителям необходимо адаптировать свои педагогические методы и подходы,

учитывая индивидуальные потребности каждого обучающегося. В данной статье рассматриваются ключевые аспекты инклюзивного музыкального образования, а также конкретные методы и рекомендации для педагогов, работающих с детьми с особыми потребностями [1].

Инклюзивное музыкальное образование — это подход, который обеспечивает участие всех детей в музыкальном процессе, независимо от их физических, умственных или эмоциональных особенностей. Включение обучающихся с особыми образовательными потребностями в музыкальные занятия помогает не только развивать их музыкальные навыки, но и способствует социализации, формированию уверенности в себе и установлению межличностных отношений [3].

Основными принципами инклюзивного музыкального образования являются:

1. Равенство доступа к образованию. Все дети должны иметь равные возможности для освоения музыкальных знаний и навыков.

2. Принцип дифференциации. Учитель должен адаптировать методы и формы обучения с учетом особенностей каждого обучающегося.

3. Принцип поддержки. Дети с особыми потребностями должны получать необходимую поддержку от педагогов и специалистов.

Инклюзивное музыкальное образование помогает создать среду, в которой дети с различными особенностями могут развиваться и обучаться наряду с другими детьми, тем самым уменьшая стигматизацию и способствуя взаимопониманию [6].

Работа с детьми с особыми образовательными потребностями в области музыки сопряжена с рядом сложностей и вызовов, таких как:

1. Физические ограничения. Обучающиеся с ограничениями в движении или с нарушениями слуха могут столкнуться с трудностями в использовании музыкальных инструментов или восприятии музыкальных произведений.

2. Когнитивные и интеллектуальные особенности. Дети с умственными нарушениями могут испытывать трудности в восприятии музыкальных понятий, таких как ритм, мелодия или гармония.

3. Эмоциональные и поведенческие особенности. Некоторые дети с аутизмом или другими психоэмоциональными расстройствами могут проявлять трудности в общении, взаимодействии с окружающими и в восприятии музыки как средства эмоционального самовыражения.

Неопытность педагогов в сфере инклюзии, недостаток специализированных материалов и инструментов, а также отсутствие должного внимания к индивидуальным потребностям обучающихся — все это может затруднять создание

эффективной инклюзивной образовательной среды. Однако эти вызовы можно преодолеть с помощью гибких и адаптивных методов обучения.

Методы и подходы к адаптации музыкального образования

1. Использование адаптированных материалов и технологий. Для успешного обучения детей с особыми потребностями важно обеспечить доступ к адаптированным материалам. Это могут быть:

- Упрощенные версии музыкальных произведений.

- Разнообразные визуальные и аудиовизуальные материалы, такие как схемы, картинки, видеоматериалы, которые помогают обучающимся лучше воспринимать музыкальные элементы.

- Использование специальных программ и приложений для музыкального образования, которые помогают детям с нарушениями слуха или зрения.

- Музыкальные инструменты, адаптированные для детей с ограниченными физическими возможностями (например, сенсорные инструменты для детей с нарушениями моторики).

Особое внимание следует уделить использованию специализированных цифровых музыкальных инструментов. Программные решения, такие как LoopBoxes (https://loopbox.app/), позволяют детям с особыми образовательными потребностями интуитивно создавать музыку и участвовать в совместных музыкальных процессах, что значительно улучшает их восприятие и взаимодействие с музыкальной средой.

2. Дифференциация подходов. Одним из важнейших аспектов инклюзивного обучения является дифференциация, которая позволяет каждому ребенку обучаться в соответствии с его уникальными потребностями и способностями. В музыкальном образовании это может включать:

- Использование различных темпов, громкости и сложности музыкальных произведений в зависимости от уровня подготовки каждого обучающегося.

- Применение различных методов преподавания: для детей с нарушениями слуха — использование тактильных и визуальных методов восприятия музыки, для детей с нарушениями моторики — использование простых и доступных музыкальных инструментов.

- Пошаговое объяснение музыкальных понятий с использованием многоканального восприятия (слух, зрение, осязание).

Для детей с различными типами нарушений важно, чтобы материалы и методы преподавания были адаптированы к их особенностям. Например, дети с нарушениями слуха могут использовать визуальные сигналы и тактильные методы

восприятия музыки, такие как вибрация инструментов или использование света для синхронизации с ритмом.

3. Коллективная деятельность. Музыкальное образование не должно ограничиваться только индивидуальными занятиями. Важным компонентом является вовлечение детей в коллективную музыкальную деятельность:

- Совместные музыкальные выступления, ансамбли, хоры или оркестры, где каждый обучающийся может проявить себя в коллективной работе.

- Пение, танцы, музыкальные игры и другие формы группового взаимодействия, которые способствуют развитию социализации, сотрудничества и взаимопонимания.

Музыкальные коллективы помогают детям не только развивать музыкальные способности, но и способствуют социальной интеграции. В процессе коллективной деятельности дети учат друг друга, обмениваются опытом и работают над общими целями, что способствует укреплению их уверенности в себе и формированию чувства принадлежности к коллективу.

4. Эмоциональная поддержка и мотивация Работа с детьми с особыми потребностями требует не только профессионализма, но и эмоциональной чуткости. Важно создать атмосферу поддержки и понимания:

- Поощрение и признание каждого достижения ребенка, независимо от его уровня подготовки.

- Индивидуальный подход в обучении, поддержка на всех этапах музыкальной практики.

- Использование музыкальных произведений, которые вызывают положительные эмоции и способствуют улучшению настроения.

Инклюзивное музыкальное образование должно быть нацелено на поддержание позитивного отношения обучающихся к обучению. Важно мотивировать детей через творчество, предоставлять им возможность выразить себя через музыку и поддерживать их на каждом этапе обучения.

5. Использование инклюзивных программ и методов. Современные инклюзивные программы и подходы включают в себя не только адаптированные методы, но и использование инновационных подходов, таких как музыкальная терапия. Музыкальная терапия имеет широкий спектр применения, она помогает детям с нарушениями психоэмоционального развития выражать свои чувства, справляться с трудностями и находить новые способы самовыражения.

Важным моментом успешной инклюзивной практики является также участие родителей в обучении, что способствует созданию единой образовательной среды [5].

Заключение

Инклюзивное музыкальное образование предоставляет детям с особыми потребностями уникальные возможности для развития, самовыражения и социализации. Однако для того чтобы эти возможности стали реальностью, необходимо, чтобы учителя музыки имели глубокие знания и навыки в области инклюзивного обучения, использовали адаптированные методы и подходы. Важно помнить, что музыка — это универсальный язык, который способен объединить детей с различными образовательными потребностями, подарив им радость творчества и участия в музыкальном процессе.

Список литературы:

1. Горбунова, Н. И. Инклюзивное образование: теория и практика. М.: Просвещение.2019 г.

2. Лебедева, Т. Ю. Особенности инклюзивного образования. Вестник музыкальной педагогики, 4, 26-31.2020 г.

3. Михайлова, И. В. Музыкальная терапия и инклюзивное образование. Санкт-Петербург: Издательство РГПУ. 2022 г.

4. Шмакова, И. В. Дифференцированный подход в инклюзивном музыкальном образовании. Санкт-Петербург: Музыка.2023 г.

5. Фоменко, Е. В. Практическое руководство по инклюзивному обучению детей с особыми потребностями. М.: Академия.2024 г.

6. Калужская, Е. В. Музыкальное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья. Санкт-Петербург: Просвещение.2021 г.

7. Ушакова, Т. В. Технологии инклюзивного образования в музыкальной педагогике. М.: ВШЭ. 2023 г.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПО С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Минкина Т.Ю.,
преподаватель

Кашко С.В., Мухамедова Х.Ф.,
студенты
Башантинский колледж имени Ф.Г.Попова
(филиал) ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова»

В современном образовательном пространстве инклюзия становится не просто трендом, а неотъемлемой частью гуманистической философии обучения. Особое внимание уделяется организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), что призвано обеспечить им равные возможности для получения качественного образования и полноценного развития. Данная статья посвящена комплексному анализу организации такого сопровождения в образовательных организациях.

Область, изучающая студентов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), постоянно развивается и является многогранной. Важно помнить, что определения и классификации в этой сфере могут отличаться в зависимости от страны, региона или конкретной организации. Тем не менее, существуют общепринятые принципы и категории, которые помогают описывать и понимать потребности таких студентов. [2, с. 450]

Инвалидность - этот термин применяется к людям с продолжительными ограничениями жизнедеятельности, возникшими из-за нарушений здоровья и стойких расстройств функций организма. Следует подчеркнуть, что не все студенты с ОВЗ имеют инвалидность. Статус инвалидности устанавливается в ходе медико-социальной экспертизы (МСЭ).

Особые образовательные потребности - это потребности в создании специальных условий для обучения, воспитания и развития, которые обусловлены ограниченными возможностями здоровья.

Инклюзивное образование - образовательная система, которая строится на принципах доступности, равных возможностей и вовлечения всех учащихся, независимо от их индивидуальных особенностей.

Основные категории детей с ОВЗ:

С нарушениями зрения (слепые и слабовидящие) - студенты с полной или частичной потерей зрения, нуждающиеся в специализированных методах обучения, таких как использование шрифта Брайля, прослушивание аудиокниг и работа с тактильными материалами.

С нарушениями слуха (глухие и слабослышащие) - студенты с полной или частичной потерей слуха, которым может потребоваться использование слуховых аппаратов или кохлеарных имплантов, обучение жестовому языку и услуги сурдопереводчика.

С нарушениями речи - студенты, страдающие заиканием, дизартрией, алалией и другими речевыми расстройствами, нуждающиеся в помощи логопеда.

С нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) - студенты с ДЦП, травмами позвоночника и другими состояниями, ограничивающими их подвижность. Им необходима адаптация окружающей среды и специальные методы обучения.

С задержкой психического развития (ЗПР) - студенты, чье психическое развитие отстает от возрастной нормы. Им требуется индивидуальный подход к обучению и развитию.

С умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - студенты со значительными ограничениями в интеллектуальном развитии, нуждающиеся в специализированных образовательных программах и поддержке.

С расстройствами аутистического спектра (РАС) – студенты с нарушениями в сфере социального взаимодействия, коммуникации и поведения. Им необходим индивидуализированный подход, учитывающий их уникальные особенности.

С трудностями в обучении (дислексия, дисграфия, дискалькулия): Студенты, испытывающие трудности в освоении навыков чтения, письма и математики, несмотря на нормальный уровень интеллекта. [1, с. 88]

Важнейшими документами, регулирующими психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ, являются:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для лиц с ОВЗ»

3. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) для обучающихся с ОВЗ. [5, 6]

Психолого-педагогическое сопровождение призвано оказать всестороннюю поддержку обучающимся с ОВЗ в процессе обучения и развития. Цель – обеспечить им равные возможности для получения качественного образования, успешной социализации и адаптации к студенческой жизни, а также снизить уровень стресса и тревожности. Основные задачи включают: проведение индивидуальной диагностики и отслеживание динамики развития, разработку адаптированных образовательных программ и оказание психологической помощи учащимся и их родителям.

Организация психолого-педагогического сопровождения состоит из следующих этапов сопровождения:

Диагностика: определение особенностей развития и возможностей обучающегося.

Разработка индивидуальной программы: учет рекомендаций специалистов (психологов, логопедов, дефектологов).

Коррекционная работа: проведение дополнительных занятий, направленных на развитие необходимых навыков.

Контроль и коррекция: регулярный мониторинг динамики изменений и корректировка плана сопровождения.

Участниками процесса являются:

- педагоги-психологи, которые проводят диагностику и коррекционные занятия;

-преподаватели должны адаптировать образовательные программы, внедрять инновационные методы обучения;

- родители участвуют в процессе сопровождения, а также обеспечивают поддержку дома.

Несмотря на критическую важность психолого-педагогической поддержки студентов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), её реализация сопряжена с рядом трудностей. Однако, преодоление этих препятствий возможно при условии скоординированных действий государства, образовательных организаций, специалистов и семей. [3]

Вот основные проблемы и возможные пути их решения:

•Дефицит квалифицированных кадров: нехватка специалистов, компетентных в работе с различными категориями студентов с ОВЗ.

Решение: создание привлекательных условий (конкурентная заработная плата, льготы) для привлечения и удержания специалистов в сфере инклюзии.

•Ограниченное материально-техническое обеспечение: недостаток специализированного оборудования, адаптированных учебных материалов и технических средств обучения в образовательных учреждениях.

Решение: увеличение финансирования образовательных учреждений для приобретения необходимого оборудования, специализированного программного обеспечения и дидактических материалов. Разработка и широкое внедрение доступных электронных образовательных ресурсов.

•Недостаточная адаптация образовательной среды: неполная приспособленность образовательных учреждений к потребностям студентов с ОВЗ, включая проблемы с доступностью зданий, отсутствие специализированных помещений и недостаточную сенсорную адаптацию.

Решение: модернизация и адаптация зданий образовательных организаций с учетом потребностей студентов с ОВЗ.

•Слабое взаимодействие специалистов и родителей: отсутствие налаженной системы взаимодействия между специалистами и семьями, что затрудняет достижение положительных результатов в развитии студента.

Решение: развитие различных форм сотрудничества между специалистами и родителями, включая организацию совместных мероприятий, консультаций и групп поддержки.

•Низкая информированность общества: недостаточная осведомленность общества об особенностях студентов с ОВЗ, что может приводить к социальной изоляции и дискриминации.

Решение: Проведение просветительских кампаний, направленных на повышение толерантности и понимания особенностей людей с инвалидностью

•Сложности в оценке эффективности сопровождения: отсутствие четких критериев и показателей для оценки результатов психолого-педагогического сопровождения.

Решение: разработка и внедрение системы мониторинга и оценки эффективности психолого-педагогического сопровождения, учитывающей индивидуальные особенности и потребности каждого студента.

Организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ в образовательных организациях — это сложная, но необходимая задача. Успешная реализация данного процесса требует слаженной работы всех участников образовательного процесса и постоянного совершенствования на всех уровнях. [4]

Список литературы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (2012).
2. КГПУ им. В.П. Астафьева, работающих со студентами-инвалидами и студентами с ОВЗ. – КГПУ, 2015. – 93 с.
3. Методическое пособие для обучения (инструктирования) сотрудников учреждений МСЭ и других организаций по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи / Р.Н. Жаворонков, Н.В. Путило, О.Н. Владимирова и др. Министерство труда и социальной защиты населения Российской Федерации. – В 2-х Ч. - М., 2015. - 555 с.
4. Методические рекомендации по обучению студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ / под ред. О.А.Козыревой : учеб.пособие для преподавателей
5. Патраков Э. В. Доступная образовательная среда как фактор социальной ответственности вуза: монография / Э. В. Патраков, Л. В. Токарская, О. В.Гущин. – Екатеринбург: УрФУ, 2015. – 184 с.
6. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для лиц с ОВЗ» (2016).

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЦ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Михайлинова Т.С.,
педагог-психолог
Башантинский колледж имени Ф.Г.Попова
(филиал) ФГБОУ ВО «Калмыцкий
государственный университет
имени Б.Б.Городовикова»

Психолого-педагогическое сопровождение – это целостная система, в процессе деятельности которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного развития и обучения каждого обучающегося в процессе обучения.

Под психолого-педагогическим сопровождением лиц с ограниченными возможностями здоровья инвалидностью можно понимать комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи обучающемуся и его родителям в решении задач, связанных с развитием, обучением, воспитанием, социализацией со стороны специалистов различного профиля.

Целью психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в процессе профессионального образования является:

• Обеспечение диагностического, коррекционно-реабилитационного психологического и социального сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; обеспечение оптимального развития ребенка, успешная интеграция в социум.

Задачи:

1. Организация комплексной диагностики уровня актуального развития обучающихся.
2. Разработка и реализация комплексных программ сопровождения.
3. Разработка и реализация программ профилактической работы.
4. Организация консультативной работы.
5. Помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: учебные трудности, проблемы с выбором образовательного и профессионального маршрута, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями;
6. Психологическое обеспечение образовательных программ;
7. Развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) учащихся, родителей, педагогов.

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Главной особенностью данной категории детей является незавершенность всех этапов его психологического развития. Чтобы преодолеть все сложности, необходимо скоординировать работу всех сотрудников образовательного учреждения, включая администрацию школы, педагогический коллектив, социального педагога, психолога, классного руководителя, администратора системы дистанционного обучения. К категории дети с инвалидностью относятся дети до 18 лет, имеющие значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации вследствие нарушений развития и роста ребёнка,

способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контроля за своим поведением, обучения, общения, трудовой деятельности в будущем. [2,132]

Для студентов с ОВЗ и с инвалидностью первостепенное значение имеет социализация и приобретение определенных социокультурных качеств. Поэтому образовательный процесс начинается с диагностической деятельности, которая предполагает первоначальное всестороннее психолого-педагогическое обследование, выявление всех нарушений, а также уровня актуального и ближайшего развития. Далее осуществляется составление психолого-педагогического паспорта и разработка индивидуальной программы обучения. После этого программа подлежит согласованию с родителями, затем она утверждается на педагогическом совете. Немаловажную роль в процессе учебной деятельности играет психолого-педагогический мониторинг -это диагностика, оценка и прогнозирование педагогического процесса; отслеживание его хода, результатов, перспектив развития. Он позволяет исследовать качественные характеристики восприятия и усвоения знаний, умений и навыков детьми. С его помощью оценивается познавательная, мотивационная, эмоционально-волевая и личностная сторона обучаемого, а также динамика их развития.

Таким образом, в основе системы обучения студентов с ОВЗ и с инвалидностью лежит педагогическое сопровождение на протяжении всего курса обучения. Оно обусловлено знанием индивидуальных особенностей студента и включает в себя следующие этапы:

1. Изучение индивидуальных возможностей и особенностей студента, прогнозирование перспектив его адаптации к учебному процессу. На данном этапе собирается максимальная информация о студенте: о патологии, существующей у студента с ОВЗ и инвалидностью; перспективы ее развития, снижения уровня негативного проявления или стабилизации; об индивидуальном потенциале студента; об особенностях развития и воспитания студента с ОВЗ и инвалидностью; об уровне адаптивных возможностей студента к социокультурной среде.

2. Адаптация студента с ОВЗ и инвалидностью к учебному процессу, выявление возможных проблем. Этот период связан с предоставлением студенту возможности познакомиться с условиями, принципами, правилами обучения в учебном заведении и практически безболезненно войти в студенческий коллектив.

3. Определение содержания, специфики и способов сопровождения студентов в преодолении проблем в процессе обучения в колледже.

Успешность обучения ребенка с ОВЗ и инвалидностью в системе общего и профессионального образования зависит от включенности в работу с ним комплекса специалистов: педагога-психолога, классного руководителя, учителей-предметников, логопеда, дефектолога, соц. педагога.

Важно обсуждать эту проблему и с родителями учащихся, так как основные трудности взаимодействия в процессе организации интегрированного обучения возникают не только по поводу учебных проблем, но и взаимоотношений ребёнка в классе.

Под сопровождением понимается метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора. При этом под субъектом развития понимается как развивающийся человек, так и развивающаяся система. Ситуация жизненного выбора – множественные проблемные ситуации, при разрешении которых субъект определяет для себя путь прогрессивного или регрессивного развития». Процесс сопровождения – комплекс последовательно реализуемых специалистами сопровождения действий, позволяющих субъекту сопровождения определиться с принятием решения и нести ответственность за реализацию решения. [1,109]

Метод сопровождения – способ практического осуществления процесса сопровождения на основании полной информации о сущности проблемы и путях её решения. Служба сопровождения – это объединение специалистов разного профиля, осуществляющих процесс сопровождения.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ и инвалидностью можно рассматривать, как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребёнку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координированно.

Психолого-педагогическое сопровождение в образовательном учреждении строится на принципах:

– Непрерывность. Психолого-педагогическое сопровождение функционирует на всех ступенях образования, благодаря чему и обеспечивается непрерывность процесса сопровождения.

– Системность. Значимость и продуктивность сопровождения определяется его системностью, вниманием к широкому кругу вопросов. Среди них семья, обустройство образовательной среды, обучение и воспитание, взаимодействие детей, вопросы самопознания и личностной самореализации.

– Обеспечение положительного эмоционального самочувствия всех участников образовательного процесса. На всех этапах инклюзивного образования сопровождение обеспечивает положительное эмоциональное самочувствие воспитанников, положительную динамику в развитии и положительные учебные достижения, способствует развитию взаимодействия детей. [3,98]

В этих условиях у детей с особенностями психофизического развития формируется социальная компетентность. Существуют три модели интегрированного обучения:

– Полная и комбинированная интеграция, где в одной группе, осваивая образовательные программы, совместно обучаются дети с ОВЗ.

– Частичная интеграция показана детям, которые по тем или иным причинам не способны овладеть образовательным стандартом, поэтому они вливаются в группу на часть дня.

– Временная интеграция предполагает объединение всех воспитанников группы компенсирующего назначения с типично развивающимися дошкольниками не реже двух раз в месяц для проведения различных мероприятий воспитательного характера.

Инклюзия помогает развивать у здоровых детей терпимость к психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству, способствует формированию у детей с особыми образовательными потребностями положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании. Таким образом, можно сказать что психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ и инвалидностью в системе общего и профессионального образования реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: [Электронный ресурс] http://www.consultant.ru

2. Информационные технологии в образовании [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.physics.herzen.spb.ru

3. Приходько О.Г. Деятельность специалистов сопровождения при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательное пространство. - Методические рекомендации (серия «Инклюзивное образование») М., 2014 http://krippo.ru/files/ink/m3.pdf

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ НА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УРОКАХ И ВО ВНЕКЛАССНОЕ ВРЕМЯ

Некрылова И.А.,
учитель-дефектолог
ГКОУ РО «Ростовская специальная школа-интернат №48»

Остроухова Г.Б.,
заместитель председателя ПМПК
учитель-дефектолог, сурдопедагог
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Одним из главных условий эффективности коррекционно-образовательного процесса в специальной школе для детей с нарушением слуха является создание слухо-речевой среды. В условиях слухо-речевой среды устная речь является ведущей формой общения. Развитие слухового восприятия и коррекция произношения проводится и на специальных занятиях, и на общеобразовательных уроках и во внеклассное время.

Задачами развития слухового восприятия на общеобразовательных уроках является включение слухового восприятия в учебно-воспитательный процесс школы, повышение коммуникативной функции речи. Общеобразовательные уроки в школе для детей с нарушением слуха проводятся с использованием звукоусиливающей аппаратуры (индивидуальных слуховых аппаратов и кохлеарных имплантов).

Основным способом восприятия устной речи является слухо-зрительный, однако проводится работа и по восприятию речи только на слух. С этой целью учитель использует экран, исключающий возможность считывания с губ. При предъявлении речевого материала учитель закрывает лицо до глаз. Если после двукратного повторения материал не воспринят учащимися, то он предъявляется слухо-зрительно. В качестве помощи может использоваться письменная речь. Затем речевой материал воспринимается учащимися снова только на слух. Использование экрана позволяет активизировать функции слухового анализатора. Но использовать экран слишком часто не рекомендуется, так как это затрудняет восприятие речи и затормаживает усвоение запланированного учебного материала.

Формулировки вопросов и заданий, предлагаемых для восприятия на слух, должны варьироваться и усложняться за счет введения новых слов, изменения грамматической конструкции («Как тебя зовут?» – «Назови своё имя»).

Для развития слухового восприятия на уроке используется материал разговорно-обиходного характера («Какой сейчас урок?», «Какое сегодня число?»), связанный с организацией урока («Прочитай задачу», «Откройте книгу»), целевым установкам («Будем решать примеры»), относящийся только для данной темы урока.

Работа по развитию слухового восприятия продолжается и во время внеклассной работы.

Задачами внеклассной работы по развитию слухового восприятия являются:

- закрепление умений воспринимать на слух речевой материал, отработанный на специальных занятиях, т.е. включение материала слуховых занятий в свободную слуховую и речевую деятельность;
- накопление словаря, связанного с проведением внеклассных мероприятий;
- развитие ориентировки в окружающей звуковой среде.

Слуховая работа включаются во все виды деятельности воспитателя: режимные моменты, подготовку домашних заданий, игровую деятельность, экскурсии, кружковую работу и т.д. Материал для развития слухового восприятия во внеклассное время: разговорно-обиходного характера, организационного характера, связанный с изучением общеобразовательных дисциплин, лексика игровой деятельности, речевой материал экскурсий.

Основным способом восприятия речевого материала во внеклассное время является слухо-зрительный.

В процессе игровой и театрализованной деятельности для РСВ определяется словарь двух групп: знакомый по звучанию речевой материал, отработанный в иных условиях (на индивидуальных занятиях, фронтальных уроках по развитию слухового восприятия и обучению произношению и т.д.) и незнакомый по звучанию речевой материал – слова и фразы, слуховой образ которых должен сформировать воспитатель. Кроме того, в процессе организации игровой деятельности широко используется и неречевой материал: бытовые шумы,

музыкальные звуки. Поэтому задачей воспитателя является не только закрепление слуховых возможностей учащихся, но и формирование новых слуховых образов, расширение слуховой ориентировки в новых условиях.

При подготовке домашних заданий для слуховой тренировки предлагается материал общеобразовательных предметов, поэтому должно быть четкое согласование содержания работы между учителем и воспитателем. В слуховые

упражнения включаются специфические выражения, термины, а также наиболее употребительный в рамках каждого предмета материал.

Слуховая работа проводится на всех этапах организации экскурсий: при ее подготовке, в процессе проведения, при подведении итогов. Детям на слух предлагаются словосочетания, вопросы, фразы, тексты, стихи и т.д. Восприятие материала вне помещения осуществляется в более сложных условиях, так как естественный шумовой фон значительно усложняет восприятие речи на слух.

Эффективность работы по развитию слухового восприятия во многом зависит от системности ее организации, единства предъявляемых к учащимся требований со стороны всех специалистов. Основой такого подхода является

единство планирования материала для восприятия на слух на уроках, индивидуальных занятиях, во внеклассное время. Учитель и воспитатель должны по каждому предмету (виду занятий) планировать речевой материал, который будет предлагаться учащимся на слух. Часть этого материала будет единой по содержанию для всех форм организации обучения (индивидуальные занятия, общеобразовательные уроки, внеклассные занятия т.д.).

Кроме того, всеми специалистами должна соблюдаться поэтапность формирования слуховых образов учащихся. Так, если на индивидуальных занятиях формируется умение различать на слух определенный речевой материал, он должен предъявляться таким образом во всех формах учебно-воспитательной работы. Предъявление этого материала для опознавания будет завышать уровень сложности задания, для различения – занижать. Благодаря слуховой тренировке происходит обогащение слухового словаря учащихся, усложняются конструкции предъявляемых на слух фраз.

Наряду с речевым материалом в процессе воспитательной работы активно используется неречевой материал: музыкальные произведения, звуки природы, бытовые шумы и т.д. Дети должны научиться ориентироваться в мире звуков, научиться выделять из общего шума звуковые сигналы транспорта и реагировать на них, различать голоса птиц.

Т.о., развитие слухового восприятия способствует формированию речевой деятельности детей с нарушением слуха, обеспечивает их эффективную социальную адаптацию и интеграцию в общество.

Список использованной литературы

1. Багрова, И. Г. Обучение слабослышащих учащихся восприятию речи на слух. Педагогика, 1989.

2. Боскис, Р. М. Учителю о детях с нарушениями слуха. М.: Просвещение, 1988

3. Королёва И.В. пособие для учителя В моём классе учится ребёнок с кохлеарным имплантом. СПб КАРО, 2014г.

4. Королёва И.В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых / СПб, КАРО 2008г. Специальная педагогика.

5. Шматко Н.Д., Зыкова Т.Ф. Ребёнок с КИ в школе. М. 2014г.

ОСОБЕННОСТИ ПОНИМАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Чепоруха Е.В.,
учитель-дефектолог
ГКОУ РО «Ростовская специальная школа-интернат № 48»
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Речевое развитие детей с нарушениями слуха отличается от речи обычных детей. Это проявляется в особенностях употребления слов различных частей речи. Нарушенный слух, и как следствие недоразвитие абстрактно-логического мышления приводят к тому, что долгое время слабослышащие дети легче воспринимают только конкретные существительные, имеющие прямую предметную отнесенность. Существительные, обозначающие абстрактные понятия (например, счастье, удача и другие) или имеющие несколько значений, не доступны для их понимания. Прилагательные в речи слабослышащих встречаются редко, появляются позднее существительных и глаголов. Это обусловлено следующими факторами:

1) имя прилагательное – это отвлечённая часть речи, а при наглядно-образном мышлении признак не играет самостоятельной роли

2) на слух сложно воспринимаются безударные окончания прилагательных

3) у детей с нарушениями слуха наблюдается задержка развития словесного мышления и познавательной деятельности

Создание специальных условий помогает формировать речь. При её организации и планировании следует учитывать степень снижения слуха, сопутствующие заболевания, возраст слухопротезирования и период начала специального обучения.

Педагог должен знать объём активного словаря каждого ученика. Чтобы его определить, нужно показать любой предмет на картинке и дать инструкцию: «Скажи, этот предмет какой?» Таким образом проверяется употребление в самостоятельной речи названий формы, цвета, величины и веса предметов.

Первоначально в речь вводятся качественные прилагательные, обозначающие:

- цвет (красный, синий, зелёный)

- размер и величину (большой, маленький, высокий, низкий, тонкий, толстый, узкий, широкий)

- физические свойства предмета (тёплый, холодный, вкусный, мягкий, твёрдый)

- материал (деревянный, стеклянный)

- характеристики человека (добрый, злой, старый, молодой, хороший, плохой).

Их усвоение происходит легче, если подкреплено демонстрационным материалом. Для обогащения словарного запаса и активизации мышления используют упражнения на соотнесение предложения с картинкой, драматизацию действий. Интересен ребятам такой вид работы, когда учитель называет прилагательное, а ученики определяют предмет, о котором идёт речь:

Рыжая, хитрая…

Большой, косолапый…

Серый, белый, трусливый…

Использование прилагательных на уроках в школе для слабослышащих направлено на развитие устной и письменной речи.

Развитие словарного запаса происходит на всех уроках и во внеурочное время. Так на уроке математики в начальной школе при изучении геометрических фигур *квадрат, круг, овал* необходимо и целесообразно говорить о признаке предмета: *квадратный стол, круглое окно, овальное лицо.*

Введение в речь притяжательных прилагательных стоит начинать с уроков развития речи во 2 классе. Ребята учатся отвечать на вопросы: *чей? чья? чьё?*

Это Мишина сумка. – Чья сумка?

Это Лизин*платок. – Чей платок?*

Это лиса. У неё есть хвост, уши, лапы. – Чей хвост? – лисий.

Чьи уши (лапы)?- лисьи.

Слабослышащие с трудом усваивают прилагательные, образованные от абстрактных существительных, таких как *счастье-счастливый, радость - радостный, грусть-грустный* и другие.

Рекомендовано использовать следующие упражнения для закрепления прилагательных в речи детей с нарушениями слуха:

1. Выполнение поручений с отчётом и без отчёта:

Покажи большую птицу. Нарисуй маленький гриб. Дай синий мяч. Положи чёрный карандаш. Возьми синюю ручку.

2. Ответы на вопросы:

Какое яблоко у Вовы? Какого цвета твоя кофта? Чья это нора?

3. Подбор существительных к прилагательным (составление словосочетаний): *вкусное, карандаш, новый, красное, варенье, зелёный, альбом, платье.*

4. Дополнение предложений прилагательными с целью обогащения речевой конструкции:

Наступила … осень. Маше подарили … платье.

5. Описание предметов (например: *Назови признаки яблока, помидора, огурца.*)

6. Подбор синонимов и антонимов.

Инструкция: *Замени в предложении слово «тёплый» другим словом (скажи наоборот).*

Одновременно с пополнением словаря проходит работа и над словообразованием прилагательных:

1. Словообразование качественных прилагательных: *Какой сегодня день?*

жарко – жаркий

мороз - …

снег - …

солнце - …

душно - …

2. Словообразование относительных прилагательных:

- от имени существительного: *бабушка – бабушкины (очки), мама – мамино (письмо);*

- от существительного с предлогом: *(сок) из яблок – (какой?) яблочный, (стакан) из стекла - (какой?) стеклянный.*

Определённую трудность для слабослышащих представляет изучение степеней сравнения прилагательных. Их рекомендуется заучивать наизусть и сразу вводить в речевую практику при сравнении предметов. Для этого используют следующие упражнения:

1) высокий – выше: Дерево выше, чем цветок.

2) Толстый-толще, большой-больше, маленький-меньше, громкий-громче, широкий-шире, узкий-уже, старый-старше, молодой-моложе, низкий-ниже: Юноша и старик. – Юноша моложе, чем старик.

Жираф и лошадь. - *...*

Слон и медведь. - *...*

3) Юноша моложе старика. Дерево выше цветка. Слон больше медведя.

Следует помнить, что речевой материал следует усложнять постепенно. К старшим классам благодаря специальной работе по анализу предметов увеличивается количество прилагательных в речи детей с нарушениями слуха, улучшается их грамматическое оформление.

Употребление в речи прилагательных обогащает нашу речь, делает ее ярче, конкретнее, информативнее. Наличие в речи человека имён прилагательных говорит о его высоком культурном уровне, о развитом образном мышлении. Прилагательные придают эмоциональный окрас любому рассказу. Работа над пополнением словаря этой частью речи ведётся одновременно с накоплением предметного словаря. Именно прилагательные делают фразу распространенной.

Список использованной литературы:

1. Богданова Т.Г. Сурдопсихология: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М., 2004.
2. Боскис Р.М. Учителю о детях с нарушениями слуха. – М.. 1988.
3. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников: Дети с общим недоразвитием речи. Книга для логопеда. – М., Просвещение, 1985.
4. Красильникова О.А. Развитие речи младших слабослышащих школьников на уроках литературного чтения, - С.-Петербург, 2005.

Секция 5. Влияние современных образовательных технологий на повышение качества общего и профессионального образования

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ УРОКА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Аксёнова Е.Г.,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МАОУ «Школа № 115»

Мостовая К.С.,
учитель начальных классов
МАОУ «Школа № 115»

Рябышева А.Н.,
студент
ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Любовь к своей родине, уважение к её истории, культуре и традициям играет важную роль в становлении личности и формируется в процессе получения знаний и патриотического воспитания еще в младшей школе. Чувство ответственности за будущее страны и желание трудится на благо Родины – это те качества, которые каждый человек несет в себе с рождения и подкрепляет их знаниями на каждом жизненном этапе. Именно начальная школа погружает учащихся в мир исторических событий, пробуждает интерес к истории страны, готовит учащихся к восприятию и усвоению исторического материала. В начальной школе исторический материал преподносится в рамках предмета «Окружающий мир», где ученик учится разбираться в датах, хронологии событий, исторических таблицах и пр., а духовные скрепы, любовь к Родине, патриотизм в смысле, который закладывает автор, прививает «Литературное чтение». Особенно значимой эта задача становится в условиях глобализации, когда культура и ценности разных стран и народов переплетаются, и детям необходимо научиться гордиться своим культурным наследием, одновременно уважая другие народы. На уроках «Литературного чтения» учителя могут использовать художественные произведения, которые не только развивают литературные навыки, но и способствуют воспитанию любви к Родине, показывают на примере литературных

героев, а иногда и самих авторов, на какие поступки способен человек ради благополучия Отечества, что он может сделать для своей страны, с какими трудностями сталкивалась Родина, и как из них выходила, какие, порой, тяжёлые времена переживали наши предыдущие поколения, как они жили и боролись во благо будущих поколений. У школьников появляется познавательный интерес к изучению истории, тогда, когда они начинают понимать, что все в нашей жизни взаимосвязано.

Актуальность исследования обоснована современными социально-политическими условиями, когда важно воспитывать у учащихся любовь к своей Родине, своему народу, гордость за национальные достижения и историческое наследие. Урок «Литературного чтения», безусловно, способен решать данную задачу в полном объеме.

Определение сущности понятия «патриотизм» находит широкое отражение в научной литературе. Данное понятие рассматривается в работах В.И. Лутовинова, И.Ф. Харламова, К.Д. Ушинского. В исследовании обращаемся к определению Г. Суржко, которая следующим образом интерпретирует патриотизм младших школьников: «осознание самого себя частью окружающего мира, потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей и природы, наличие таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства».

Одним из ключевых факторов патриотического воспитания на уроках «Литературного чтения» является грамотный подбор литературных текстов. Учителю важно учитывать возрастные особенности детей, их интересы и возможности восприятия.

Фольклор - это источник знаний о духовной культуре народа. Пословицы передают народную мудрость, сказки - мораль, показывают, что ценно для народа, какие моральные качества необходимо развивать, учат понятиям «добра» и «зла», сложившихся в культуре народа родной страны.

Народные песни и сказки раскрывают красоту русской природы, особенности быта и культуры нашей страны, народные ценности, представление предков о том, что входит в понятие «Родина».

В процессе изучения былин школьники, в первую очередь, узнают характер русского народа, получают яркий пример патриотов, защитников Родины.

Стихотворения о родной природе прививают любовь к природе своей страны, показывают ее уникальность, учат видеть красоту, изящность и даже волшебство в обычных явлениях природы. Например, стихотворение Т.Белозерова «Подснежники»:

Плакала Снегурочка,
Зиму провожая.
Шла за ней печальная,
Всем в лесу чужая.
Там, где шла и плакала,
Трогая березы,
Выросли подснежники —
Снегурочкины Слезы.

Следует отметить, что образ Снегурочки уникален для русской культуры. Береза является символом России. Поэзия о русской природе формирует у школьников образ Родины-красавицы.

Воспитанию патриотических чувств у младших школьников способствует знакомство с произведениями, которые посвящены родной природе в прозе. К данной категории художественной литературы можно отнести произведения В.В. Бианки, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, которые воспитывают патриотические чувства в отношении к родной земле.

В рамках же исторического просвещения, огромную роль играют произведения С. Михалкова, А.Барто, А.Твардовского и иных авторов, которые посвятили свои произведения подвигу и мужеству советских солдат и партизан, которые защищали свою Родину, отдавали себя без остатка во благо тех, кто должен будет жить после них.

Рассказы о Великой Отечественной Войне, о детях, принимавших участие в войне, помогают современным школьникам познакомиться с прошлым и узнать о подвигах своих предков. Читая данные произведения, младшие школьники понимают, как тяжело было детям того времени, они понимают всю жестокость войны, сопереживают героям. Стихотворение С.А. Васильева «Белая береза» создает яркий образ березы, пострадавшей от войны. Художественные произведения помогают научиться гордиться, восхищаться, радоваться и грустить, заставить их переживать, чувствовать, проявлять эмоции, развивать у них эмоциональную отзывчивость к героям и событиям произведений.

Следует отметить, что для того, чтобы художественное произведение способствовало воспитанию патриотизма, важно выбирать активные методы обучения. От того, каким образом будет организована работа с текстом, зависит успешность реализации воспитательных задач.

Не менее важной в формировании патриотизма у младших школьников является роль учителя. Его задача — не только грамотно подбирать тексты и методы работы, но и самому быть примером для подражания. Личное отношение учителя к

истории и культуре своей страны может существенно повлиять на формирование у детей патриотизма.

Учитель должен демонстрировать уважение к национальным символам, традициям и культурным достижениям своего народа, тем самым вдохновляя детей на аналогичное отношение. Учитель погружает учащихся в мир литературы, пробуждает интерес к истории Отечества, знакомит с духовным опытом человечества, мировой культуры. А также готовит учащихся к восприятию и усвоению систематического курса истории в будущем.

Одним из важных аспектов воспитания патриотизма является коллективная работа учеников и учителя. Совместное обсуждение текста, выполнение групповых заданий и участие в проектах на тему истории и культуры своей страны, экскурсии в музеи, театры помогают детям почувствовать себя частью коллектива, единого народа. Это способствует развитию у детей чувства единства и ответственности за будущее своей родины. Учитель не только сам должен занимать активную жизненную позицию и обладать гражданскими компетентностями, но и уметь создавать условия для становления гражданской компетентности и соответствующих ценностей у своих учеников.

Таким образом, к основным условиям воспитания патриотизма на уроках «Литературного чтения» следует отнести подбор художественного текста, активных методов обучения, роль учителя в формировании любви к Родине у младших школьников.

Анализ программного материала уроков «Литературного чтения» в начальной школе позволяет выявить определённые особенности подбора литературных текстов. В соответствии с данными особенностями определим эффективные методы воспитания патриотизма у младших школьников.

Произведения классиков русской литературы, таких как А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, отражают культурные и исторические традиции России. Для более детального изучения творчества писателей целесообразно использование кейс-методов, которые учат работать с информацией и находить решение проблемы. Наиболее эффективным методом является обсуждение произведений классиков русской литературы по типу кейсов по группах. В ходе реализации метода каждая группа получает собственное задание. Например, одна из групп работает с биографией писателей, вторая – с героями произведения, третья – с историческими событиями. Важным этапом для выявления уровня сформированности личностного восприятия материала является совместное обсуждение работы в группах и формулирование выводов.

Произведения устного народного творчества являются источником знаний о духовной культуре народа. Так, пословицы передают народную мудрость, народные песни и сказки раскрывают красоту русской природы, особенности быта русского народа. В процессе изучения былин школьники, в первую очередь, узнают характер русского народа, получают яркий пример патриотов, защитников Родины. Раскрытию воспитательного потенциала произведений фольклора содействует метод «мозгового штурма», который в научной литературе расценивается как разновидность учебной дискуссии. Главная особенность метода заключается в том, что все высказывания по сути вопроса должны фиксироваться на бумаге. Использование метода «мозговой штурм» как способа активизации мыслительной деятельности усиливает воспитательную функцию произведений фольклора.

Стихотворения о природе, например, С.Есенина, Ф.Тютчева, А.Фета и других поэтов прививают любовь к природе своей страны, показывают ее уникальность. Использование метода проектов в данной категории произведений способствует повышению интереса школьников к пейзажным стихотворениям. Как правило, поэзия вызывает трудности в её осмыслении. Работа над конкретным проектом даёт возможность ребёнку глубже познакомиться со стихотворением и понять авторскую идею.

В исследовании принимали участие 24 учащихся 2-го класса. В ходе работы над определёнными художественными произведениями различных тематических групп была проанализирована эффективность использования активных методов обучения.

1.А.С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».

При работе над произведением использовался метод кейсов в группах

Способ исследования: подобрать слова-ассоциации к словосочетанию «русский дух».

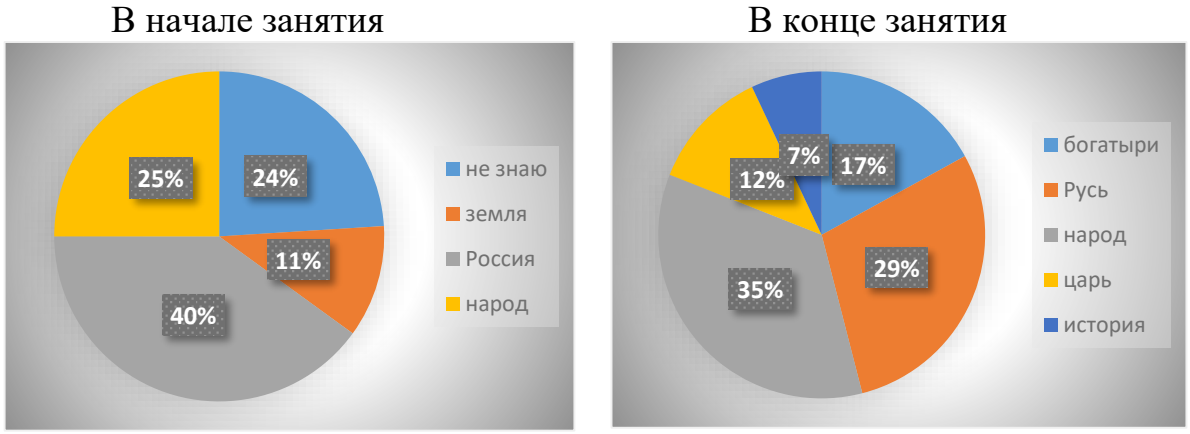


Рисунок 1 – Анализ ассоциативной деятельности в ходе урока

Как видим, представления о «русском духе» у младших школьников в конце занятия значительно расширились.

2. Стихотворения на тему «Осень».

Учащимся было предложено выполнить мини-проект «Красота русской осени». Для его реализации было предложено выписать из стихотворений русских поэтов по одной строке, в которой говорится об осени.

Способ исследования: ассоциации к слову «осень»

В начале занятия дети называли такие слова как: холод, листья, дождь, время года. В конце занятия представление об осени у детей расширилось, и дети стали применять такие термины как: золотая листва, поля, птицы. В результате работы над проектом младшие школьники научились видеть в русской осени красоту.

Таким образом, важно отметить, что использование таких методов, как «мозговой штурм», кейс-методы и методы проектов даёт возможность младшим школьникам расширить свои представления о родной земле, её природе.

Воспитание любви к родине на уроках чтения — это многогранный процесс, который включает в себя не только ознакомление с художественными произведениями, историческими событиями, но и глубокую работу над ценностными ориентирами детей. Через литературу дети учатся уважать свою культуру, понимать важность исторического наследия и развивать гражданскую идентичность. Успех патриотического воспитания во многом зависит от профессионализма учителя и его способности эмоционально вовлечь детей в процесс осмысления прочитанного. Патриотическое воспитание на уроках чтения является важной составляющей общего образовательного процесса в начальной школе. Грамотно подобранные тексты, использование различных методов работы с литературными произведениями, а также личный пример учителя способствуют историческому просвещению, формированию у детей чувства любви к родине и гордости за свою страну.

В ходе исследования было определено, что для реализации воспитательного потенциала при работе с художественными текстами педагогу следует использовать активные методы обучения, которые учат младших школьников анализировать, высказывать собственную позицию. Чтобы урок «Литературного чтения» воспитывал «правильный» патриотизм, основанный на гордости за свою страну и уважении к другим народам, важно, чтобы педагог мог понять восприятие произведения каждым ребёнком.

Список использованной литературы

1. Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: материалы II Всерос. науч-практ конф. с междунар. Участ. (Чебоксары, 24-25 ноября 2022 г.) [Текст]/ под ред. Ж.В. Мурзина. – Чебоксары: Среда, 2022.

2. Лутовинов, В.И. Патриотизм и проблемы его формирования у российской молодежи в современных условиях : Социально-философский анализ [Текст]/ В.И.Лутовинов. Диссертация ... доктора философских наук : 09.00.11. — Москва, 1998.

СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Анищенко С.В.,
преподаватель
ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Общеобразовательная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общеобразовательного модуля образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

- понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;

- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;

- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

Образование в области иностранных языков направлено на формирование профессионала готового полноценно участвовать в диалоге культур и осуществлять межкультурную коммуникацию. Языковая личность должна обладать

многокомпонентным набором языковых способностей и умений, а также готовностью к осуществлению речевых поступков, что предполагает наличие иноязычной коммуникативной компетентности в совокупности всех её составляющих: языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной.

Для достижения вышеназванной цели используются различные методики, как традиционные, так и инновационные, одной из них является методика проектной деятельности на иностранном языке.

Проект относится к комбинированному или смешанному методу обучения иностранным языкам. В процессе учебного проектирования студенты овладевают новыми умениями и навыками коммуникативной деятельности, происходит использование языка максимально приближенного к условиям реального общения. Проектная технология позволяет реализовать межпредметные связи в обучении иностранному языку, проектная работа придаёт процессу обучения личностно-ориентированный и деятельностный характер и в полной мере отвечает новым целям обучения и новым требования федерального государственного образовательного стандарта. Технология проектной деятельности создает условия, в которых процесс обучения иностранному языку по своим основным характеристикам приближается к естественному овладению языком в аутентичном языковом контексте. Метод проекта даёт возможность обучать иностранному языку как социальному новшеству. Работа над проектом помогает студентам не только достичь определенного уровня владения иностранным языком во всех видах опосредованной и непосредственной коммуникации, но и предполагает большой общеобразовательный вклад: проект формирует у будущего специалиста социальную компетенцию, которая позволяет самостоятельно разрешать социальные проблемы и находить выход. Также происходит развитие чувства ответственности за конечный результат. Проектная деятельность развивает умение публичного выступления для того, чтобы доказательно и аргументировано провести финальное мероприятия в работе над проектом и представить конечный продукт.

Рассмотрим учебно-методический комплекс «Английский язык. Общеобразовательный модуль для среднего профессионального образования» Смирнов Е.Ю. Смирнова Ю.А. на наличие технологии проектной деятельности:

Учебно-методический комплекс «Английский язык. Общеобразовательный модуль для среднего профессионального образования» соответствует требования федерального государственного образовательного стандарта и входит в федеральный перечень допустимых к образовательному процессу учебных пособий,

рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации. УМК включает в себя:

- Учебное пособие для студентов;
- Рабочую тетрадь;
- Языковой портфель;
- Книгу для учителя;
- Контрольные задания;
- Аудио CD для работы в классе и для самостоятельной работы дома;
- Сайт учебного курса - www.prosv.ru

Учебник состоит из 10 модулей, каждый из которых определен к изучаемой теме. 1 модуль включает в себя 9 уроков и отвечает определенной структуре, которая придерживается на протяжении всей серии учебников (уроки-открытие нового знания, урок-речевой этикет – English in Use, урок-страноведение – Culture Corner или Spotlight on Russia, Study Skills, урок-чтение – Extensive Reading или Across the Curriculum). Основная задача и идея анализируемой серии учебников является повышение уровня иноязычной коммуникации, рассматриваемой во всех составляющих речевой деятельности. Каждый модуль предусматривает личностно-ориентированный подход к подаче материала, который обеспечивает высокую мотивацию и заинтересованность студентов в изучении выбранного языка. Проведя анализ учебников «Английский язык. Общеобразовательный модуль для среднего профессионального образования» на наличие проектной технологии, вывела следующие темы, предложенные для организации проекта в рамках УМК: *My future is in Russia, Across the globe, Subject matters, Advanced reading* и др. Учебно-методический комплекс «Английский язык. Общеобразовательный модуль для среднего профессионального образования» предлагает мини-проекты в конце изучаемой темы, которая предполагает охват всего пройденного материала и позволяет его актуализировать, обобщить и закрепить. Студентам предлагается четкая структура и описание действий для выполнения заданного проекта, а также предполагаются темы на выбор. В ходе работы над проектом обучающиеся тесно взаимодействуют как друг с другом, так и с преподавателем. В УМК прослеживается линия баланса всех видов работы на уроке: фронтальной, индивидуальной, парной и групповой. Рассматривая разноуровневость обучения, можно заметить, что студентам предлагаются не только мини-проекты, но и проекты, которые носят крупный исследовательский характер. Таким образом, учебно-методический комплекс «Английский язык. Общеобразовательный модуль для среднего профессионального образования»

полностью отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Список литературы

1. Белова С. А. Технология исследовательской деятельности по иностранному языку в обучении учащихся [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://image.websib.ru/05/

2. Борисова Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: Учеб. Пособие. – М., 2023.

3. Краевский В.В. Общие основы педагогики [Текст]/ Филатов В.М. - М., 2021.

4. Минюк Ю. Н. Метод проектов как инновационная педагогическая технология [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014. — С. 6-8.

5. Никишина И.В. Инновационная деятельность современного педагога в системе общешкольной методической работы. - Волгоград: Учитель, 2024.

6.Новиков А.М. Методология образования. - М., 2022.

7.Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под ред. Е.С. Полат – М., 2000

8.Особенности организации научно-исследовательской работы с учащимися старших классов по иностранному языку [Электронный ресурс]. — Режим доступа: — http://www.tgl.net.ru/wiki

9. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе –2021. — № 3 — с.3–9

10.Савченко Н. А. Метод проектов в обучении английскому языку учащихся среднего этапа обучения общеобразовательной школ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.ioso.ru/distant/library

11.Сахновская Е.М. Приёмы формирования лингвострановедческой компетенции и развития положительной учебной мотивации: сборник «Модернизация содержания и методов иноязычного обучения как приоритетное направление в условиях непрерывного языкового образования». – Волгоград: Перемена, 2023.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ В МЛАДШИХ КЛАССАХ

Ашихмина Л.А.,
учитель начальных классов
ГКОУ РЦДК г. Ижевск УР

На современном этапе модернизации образования большое внимание уделяется повышению его качества. Как решить проблему повышению качества знаний учащихся при постоянно ухудшающемся состоянии их психического и физического здоровья? На данный момент видится наиболее приемлемое решение: *развитие и сохранение* здоровья всех участников образовательного процесса. Поэтому на сегодняшний день особую актуальность приобретает поиск эффективных способов организации здоровьесберегающей работы, способствующей формированию учебных навыков у младших школьников.

В наших диагностических классах Республиканского центра диагностики и консультирования обучаются дети из разных школ республики, имеющие проблемы в развитии и усвоении школьной программы. Они не укладываются в нормативы стандартов образования, потому что у большинства из них, наряду с проблемами психоречевого развития, есть проблемы поведения и здоровья. Для сохранения и укрепления здоровья в центре широко используем здоровьесберегающие технологии в трех взаимосвязанных направлениях:

1. Диагностическое.
2. Оздоровительно-коррекционное.
3. Контролирующее.

Рассмотрим содержание работы по каждому направлению.

Диагностическая деятельность предполагает не только выявление особенностей состояния здоровья ребенка, но и создание определенных условий, направленных на сохранение и укрепление здоровья учеников.

После зачисления ребенка в РЦДК мы знакомимся с историей его развития. Изучаем характеристики из школы, знакомимся со сведениями о состоянии здоровья (острота зрения и слуха, состояние неврологического, психического и соматического здоровья). После бесед с родителями и анализа данных сведений о здоровье заводится лист учета имеющихся отклонений в здоровье учащегося, в соответствии с которыми для него создаются индивидуальные условия. На первом

этапе наша задача – правильно выбрать для ребенка рабочее место в классе, исходя из показателей здоровья и санитарных норм.

Оздоровительно-коррекционная деятельность осуществляется как на уроках, так и во внеурочная время с использованием имеющихся и доступных в учреждении средств для осуществления охраны, и укрепления здоровья.

Особое внимание уделяем соблюдению охранительного режима и созданию санитарно-гигиенических условий. Общение по телефону ограничено и регламентировано расписанием звонков, что позволяет сохранить зрение и оградить от мошенников. В каждом классе имеются магнитные доски, над которыми установлено дополнительное освещение. Для проведения релаксации и физминуток классные кабинеты обеспечены коврами, массажными ковриками, мячами настольными и напольными играми. Классные комнаты максимально озеленены, уроки проводятся в проветриваемых классах. В каждом помещении установлены рециркуляторы.

Большое внимание на уроках, уделяется проведению физкультминуток, которые помогают восстановить оперативную работоспособность учащихся. В качестве физкультминуток используем упражнения, направленные на расслабление кистей рук, стоп ног, профилактику нарушений осанки. Проводим голосовые, дыхательные упражнения, гимнастику для глаз. Также в содержание уроков мы включаем задания на формирование психофизической сферы. Это релаксация, психогимнастика, игры на развитие мелкой и общей моторики.

Психогимнастика способствует раскрепощению детей преодолению неловкости, развивает мимическую мускулатуру. Релаксационные упражнения помогают снять повышенное мышечное напряжение. Зрительная гимнастика, проводимая на уроках, помогает сохранять зрение, развивать его остроту, снимать зрительное напряжение. Дыхательная гимнастика позволяет вырабатывать у детей длительный ротовой выдох, увеличивать объем легких, диафрагмальное дыхание.

Постоянно используема на уроках подвижные игры, игры- инсценировки, упражнения на укрепление и профилактику нарушений осанки.

При планировании физминуток и упражнений учитываем, что подвижные игры, физические упражнения и упражнения для пальцев рук в сочетании с речью способствуют более успешному развитию мелкой моторики, координации и согласованности движений, а также развитию памяти. Поэтому в основном используем произнесение стихов, чистоговорок с синхронной имитацией движений по смыслу. Сопровождение физических упражнений проговариванием стихов

развивает не только дыхание, дикцию, но и чувство ритма, являющихся необходимым условием овладения координированными движениями.

Стараемся разнообразить физминутки, подбираем упражнения в зависимости от особенностей урока, предпочтение отдаем упражнениям для утомленных групп мышц. Напряжение различных групп мышц связано с работоспособностью. Устает рука – устает ребенок. Для расслабления кисти рук проводится гимнастика для рук, пальцев, включаем упражнения с массажными мячиками. Цель таких упражнений – развивать моторику пальцев: силу, амплитуду, переключаемость, координацию движений, тактильную чувствительность. Например: массаж пальцев перед письмом, потирание ладошек, упражнения «Скалка», «Игра на клавишах».

Для организации физкультминуток используем книги Т.И. Гризик «Подготовка ребенка к обучению письму», М.С. Заикина «250 развивающих упражнений», «Физкультминутки (на каждую букву), С.Я. Маршак «От одного до десяти» (на каждую цифру).

Обязательное условие физкультминуток – положительный эмоциональный фон. Для этого стараемся создать необходимый настрой, широко используя пример самого учителя. Задорный вид и бодрое настроение учителя не только необходимо видеть учащимся, это важно и самому учителю. Правильно организованное проведение физкультминуток полезно для сохранения здоровья и учеников, и учителя, также позволяет использовать оставшееся время урока гораздо интенсивнее, с большей результативностью учебной отдачи учащихся.

Одной из задач здоровьезберегающего обучения является оптимальная двигательная активность, которая достигается применением различных приемов. В одном случае – это игра, в другом используются литературные персонажи, сюжеты сказок, элементы сюжетных игр, необходимые для удержания внимания и сохранения интереса учеников на протяжении всего урока. Одним из эффективных приемов считаем групповую работу. Именно групповая работа позволяет обеспечить одно из условий организации здоровьесберегающего обучения – избегать длительного сидения за партой. При организации групповой работы места распределяются так, чтобы ученики могли видеть лица друг друга, часть урока учащиеся могу работать стоя. Малоподвижность на уроке негативно влияет на здоровье учеников. Учитывая это, мы не требуем от детей сохранения неподвижной позы в течение всего урока.

Контролирующая деятельность направлена на повышение умственной работоспособности детей, предупреждение преждевременного наступления утомления и снятия мышечного статического напряжения. Для этого строго

отслеживаем время для проведения физкультминуток (примерно через 10-15минут от начала урока или с развитием первой фазы умственного утомления у значительной части учеников класса). При необходимости организуем на уроке эмоциональную разрядку, строго следим за соблюдением учениками правильной позы за рабочим столом и её смены в течение урока.

Каждую неделю проводим «День здоровья». В нашем центре дети обучаются в интернатных условиях, поэтому необходим контроль и за внешним видом детей, состоянием одежды, ногтей, волос.

Организованная таким образом работа позволяет учащимся легче перенести адаптационный период, сделать учебный процесс для них наиболее комфортным, а главное, способствует сохранению здоровья наших учеников.

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Будникова В.И.,
преподаватель
ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

В современных социально-экономических условиях рынка актуализируется социальный заказ на подготовку высококвалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, владеющего профессиональными и общими компетенциями. Поэтому в настоящее время предъявляются высокие требования к качеству общей и профессиональной подготовки студентов, целям и содержанию образования средних специальных учебных заведений, что находит отражение в Законе Российской Федерации об образовании.

Введение государственных образовательных стандартов второго поколения возложило на образовательные организации новые требования для достижения целей, отвечающих нуждам современного общества. В настоящее время происходящие изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции учащихся, совершенствования их подготовки. В

основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) заложен компетентностный подход в профессиональном образовании [7].

Это ставит нас, педагогов, перед необходимостью переориентировать образовательный процесс в учреждениях среднего профессионального образования на превращение студентов из объектов в активных и сознательных субъектов обучения. Ключевым принципом данного типа обучения является ориентация на результаты, значимые для сферы труда.

Поэтому вопрос о повышении качества образования в настоящее время стоит особенно остро. А обеспечение качества образования в сложившихся условиях возможно только при изменении подходов к организации образовательного процесса, одним из которых является применение современных образовательных технологий, выступающих как инструмент повышения мотивации к обучению и результативности обучения, развития творческих способностей учащихся на уроках.

«Педагогическая технология, - по словам Б. Т. Лихачева, - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса».

Современные образовательные технологии можно рассматривать как ключевое условие повышения качества образования, снижения нагрузки учащихся, более эффективного использования учебного времени. Современные образовательные технологии включают в себя несколько взаимосвязанных составляющих: содержание, методы обучения, инфраструктура обучения.

Современное содержание, которое передается обучающимся, предполагает не столько освоение предметных знаний, сколько развитие компетенций. Это содержание должно быть хорошо структурированным, оно может быть представлено в виде мультимедийных учебных материалов, схем, моделей, тезисов, которые передаются с помощью современных средств коммуникации.

По мнению современных ученых и практиков, образовательный процесс заключается не в самой информации, которую необходимо транслировать, а именно в актах этой трансляции или, иначе говоря, в механизмах превращения социального опыта в опыт отдельной личности, превращения информации в знания. Как установлено наукой, и как показывает практика, информация и знания не тождественны друг другу. Информация на уровне отдельного индивида превращается в знания тогда, когда она имеет для него личностный смысл, когда она

им востребована, т.е. он ощущает в ней внутреннюю потребность. Таким образом, содержание образования выражается не суммой научной информации, а системой механизмов коммуникативного влияния на обучаемого: целей; технологий взаимодействия преподавателя с обучаемыми; и уже затем – содержанием учебных дисциплин, вписанным в эти технологии.

Современные педагогические технологии активно способствуют снижению затрат на осуществление образовательного процесса. Нередко возникает вопрос, где взять время на обучение, до каких пределов его расширять – ведь современный специалист должен так много знать. А бюджет времени не нужно увеличивать, его следует уплотнять за счет правильной методической организации учебного процесса, позволяющей не «набивать» студента всевозможной информацией (все равно безграничной в своем содержании), а формировать его способности к её самостоятельному добыванию, обработке и использованию, тем самым стимулировать саморазвитие личности. Остановимся на некоторых из них.

Технология развивающего обучения - это активно-деятельный способ обучения, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между обучаемыми. Педагог при этом создает образовательную среду и оказывает педагогическую помощь в актуализации всех факторов саморазвития личности. По мнению отдельных авторов, (С.Ю.Черноглазкина, Н.Г.Григорьева), термин «педагогическое обеспечение» наиболее точно выражает суть процесса оказания педагогической помощи в активизации личностного саморазвития и аккумуляции внутренних потенциалов индивида, позволяющих обеспечить непрерывность личностно-профессионального самосовершенствования человека. Обеспечение в словаре Даля означает «дать что-либо верное, снабжать всем нужным, оградить от убытков, недостатка, нужды, от грозящей кому-либо опасности» [8]. Этот смысл наиболее точно выражает функциональную значимость и место педагога в системе личностно-профессионального саморазвития студента.

В системе профессионального образования особое место отводится технологиям проблемного обучения. Под проблемными технологиями понимается такая организация образовательного процесса, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных противоречивых ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению. При моделировании занятия в режиме технологии проблемного обучения важно учитывать, что воспитанникам необходимо выполнить систему проблемных

заданий для самостоятельной работы на каждом этапе занятия. Задания для самостоятельной работы должны быть взаимосвязаны по дидактической цели и содержанию учебного материала [4].

При решении проблемной ситуации студенты погружаются в состояние интеллектуального затруднения, которое требует поиска новых знаний и новых способов их получения. Проблемные ситуации чаще всего создаются с помощью проблемного вопроса. Проблемный вопрос может иметь разный характер по содержанию, разную степень сложности и характер решения. В процессе работы наиболее часто учитель использует проблемные вопросы в форме познавательной (проблемной) задачи. Совокупность целенаправленно сконструированных задач, создающих проблемные ситуации, призвана обеспечить главную функцию проблемного обучения – творческое усвоение содержания образования, усвоение опыта творческой деятельности [9].

При такой организации образовательного процесса в большей степени реализуются принципы: самостоятельность в работе обучающихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование алгоритмизированных дидактических задач.

Ключевое значение на всех уровнях современной образовательной системы имеют информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). На каждом этапе познавательной деятельности информационно-коммуникационные технологии выполняют одновременно функции инструментов и объектов познания. Примененбие информационно-коммуникационных технологий повышают у обучаемых способность к восприятию и порождению знаний, тем самым, внося инновационный элемент во всестороннее развитие личности [3].

Использование информационно-коммуникационных технологий дает возможность значительно ускорить процесс поиска и передачи информации, преобразовать характер умственной деятельности, повышает мотивацию обучаемых к изучению предметных дисциплин.

Информатизация обучения привлекательна для обучаемых тем, что повышается эффективность ученического труда, увеличивается доля творческих работ, расширяется возможность в получении дополнительного образования по предмету в стенах образовательного учреждения. Информатизация преподавания привлекательна и для учителя тем, что позволяет повысить производительность его труда, повышает общую информационную культуру учителя.

С целью активизации личностного саморазвития студентов развития их когнитивных способностей особую актуальность приобретают такие формы

деятельности, как самостоятельная работа с помощью учебной книги, обучение с помощью аудиовизуальных технических средств, система «консультант», групповые, дифференцированные способы обучения - система «малых групп» и др.

Деловые игры, решение педагогических (производственных) ситуаций, оформление и защита проектов способствуют развитию у студентов умения мотивировать действия, самостоятельно ориентироваться в получаемой информации, формируют творческое нешаблонное мышление, воспитывают педагогическую культуру.

Метод проектов - педагогическая технология, интегрирующая в себе исследовательские, поисковые, проблемные методы, творческие по своей сути. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Проектное обучение обеспечивает студентам возможность применять знания из разных областей для решения проблемы, развивает у них способность конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развивает критическое мышление. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучаемых — индивидуальную, парную, групповую, что в свою очередь развивает коммуникативные способности будущих специалистов.

Новые образовательные стандарты вводят новое направление оценочной деятельности – оценку личных достижений. В качестве оптимального способа организации накопительной системы оценки выступает портфолио. Это способ фиксирования, накопления и оценки результатов учебной деятельности студента, свидетельствующих о его уровне применения усвоенных знаний в практических ситуациях, проявлении творческой активности и самостоятельности.

В учебных заведениях педагогической направленности особую значимость приобретает позиция и образ преподавателя для становления позиции и образа Я-студента. В системе профессионального образования преподаватель выступает как совершенная личность, как образец для определения ценностных и профессиональных ориентиров студентов, реально ведущий за собой обучаемых, а не просто научающий «правильным ценностям». Эта функция была отмечена в свое время К.Д. Ушинским, который считал, что дух заведения живет не в стенах, не на бумаге, но в характере большинства воспитателей, откуда переходит в характер

воспитанников. С этой позиции является актуальной духопроводная функция преподавателя как создающая и развивающая традицию педагогического образования.

Таким образом, современные технологии в образовании обеспечивают образовательный процесс на качественно иных принципах, средствах, методах и позволяют достигнуть образовательных эффектов, характеризуемых:

- усвоением максимального объема знаний;
- максимальной творческой активностью;
- широким спектром практических навыков и умений;
- саморазвитием обучаемых.

Выбор конкретной образовательной технологии обусловлен конкретными условиями с учётом времени, места, конкретных субъектов образования, организации и протяжённости педагогического процесса. Поэтому об эффективности технологии можно говорить не вообще, а лишь по отношению к определённым учащимся и педагогам.

Список использованной литературы

1. Бордовская Н. В. Педагогика: (учеб.пособие для студ. ВУЗов) /Бордовская Н. В., Реан А. А. - СПб.и др.; С-П, 2011. - 299 с.

2. Вербицкий, А.А., Ларионова, О.Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции. – М.: Логос, 2009.

3. Дебердеева, Т. Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества/ Т. Х. Дебердеева// Инновации в образовании. - 2005. - № 3.

4. Клименко Т.К. Инновационное образование как фактор становления будущего учителя. Автореф. дис. Хабаровск, 2000.

5. Лобашев В. Д. Педагогика профессионального образования и культура труда / Лобашев В. Д. // Инновации в образовании. - 2008. - № 3. - С. 45-56.

6. Фролова С. Л. Преемственность в профессиональном воспитании студентов колледжа и вуза / Фролова С. Л. // Среднее профессиональное образование. - 2008. - № 7. - С. 17-20.

7. https://bspu.ru/tpl/sveden/files/edustandarts/prikaz_Minprosveshcheniya_Rossii_ot_12_09_2023_№ 674.pdf?ysclid=m8h76rgkca68500593

8. https://collegelan.ru/svedeniya/ФГОС/Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2003.07.2024%20N%20464%20%20О%20внесении.pdf

9. https://nsportal.ru/npo-spo/transportnye-sredstva/library/2019/09/25/statya-obespechenie-kachestva-professionalnogo

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЩЕМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Вялкина Е.А.,
учитель информатики
ГКОУ РО «Ростовский областной центр образования неслышащих учащихся»

Современные образовательные технологии играют ключевую роль в преобразовании образовательных систем по всему миру. С развитием информационных и коммуникационных технологий, стали доступными новые подходы к обучению, которые не только повышают качество образовательного процесса, но и адаптируют его к потребностям современного общества. В современном мире образование акцентируется на технологическом прогрессе, который стремительно меняет подходы к обучению. Современные образовательные технологии стали не только инструментами для передачи знаний, но и мощным средством, способным улучшить качество образования, как общего, так и профессионального. В данной работе рассматриваются основные аспекты влияния современных образовательных технологий на качество общего и профессионального образования, а также их значимость для формирования компетенций у обучающихся.

Предлагаю сначала разобраться с формулировкой современных образовательных технологий. Образовательные технологии — это комплекс методов, средств и организационных форм, направленных на оптимизацию учебного процесса. Они включают в себя как традиционные, так и инновационные подходы. К числу современных образовательных технологий можно отнести:

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). ИКТ включают в себя все технологии, использующиеся для сбора, хранения, обработки и передачи информации. Они обеспечивают доступ к интернет-ресурсы и онлайн-курсы (МООС).

Примерами являются электронные образовательные платформы, виртуальные классы, онлайн-уроки.

Интерактивные технологии привносят в образовательный процесс элементы взаимодействия и совместной работы. Они используются для создания более активной учебной среды, где обучающиеся могут активно участвовать в обучении.

Примерами являются геймификация, симуляции, виртуальные лаборатории, проектная деятельность.

Адаптивные образовательные технологии индивидуализируют процесс обучения, подстраиваясь под потребности и способности каждого студента. Это позволяет более эффективно формировать и развивать компетенции.

Примерами являются системы адаптивного обучения, контент-платформы, анализирующие прогресс учащихся.

В качестве современной технологии можно рассматривать виртуальную и дополненную реальность. Современные технологии позволяют не только обеспечить легкий доступ к информации, но и трансформировать сам процесс обучения, делая его более интерактивным и персонализированным.

Современные образовательные технологии существенно увеличивают доступность образовательных ресурсов. Учебные материалы, которые ранее были доступны только в книгах или специализированных учреждениях, теперь можно найти в интернете. Это особенно важно для обучающихся из удаленных или неблагоприятных регионов, а также для учащихся с особыми потребностями.

Технологии обучения можно определить, как системы и инструменты, направленные на улучшение процессов обучения и повышения их эффективности. Их основные функции включают создание учебных материалов, организацию учебного процесса и оценку его результатов. Внедрение современных образовательных технологий в общее образование способствовало повышению качества обучения по нескольким ключевым направлениям.

Приоритетными, по моему мнению, являются:

Индивидуализация обучения

Используя технологии, учителя могут адаптировать программы под индивидуальные потребности студентов. Применение адаптивного обучения позволяет каждому ученику осваивать материал в удобном для него темпе, что значительно повышает результаты успеваемости. Это помогает создавать более обоснованные и целевые учебные планы, позволяя каждому обучающемуся осваивать программу по индивидуальному маршруту обучения.

Доступность образования

С развитием онлайн-образования значительно увеличился доступ к качественным образовательным ресурсам. Это особенно актуально для учащихся из удаленных регионов, где традиционные образовательные учреждения могут быть ограничены по количеству предлагаемых курсов.

Интерактивность обучения

Использование интерактивных методов, таких как симуляции и игровые технологии, повышает заинтересованность учащихся и способствует лучшему усвоению материала. Например, геймификация уроков позволяет создать конкурсную атмосферу, в которой учащиеся мотивированы больше участвовать в процессе.

Профессиональное образование также претерпевает значительные изменения под воздействием современных технологий.

Симуляторы и виртуальные лаборатории позволяют студентам получать необходимые практические навыки без рисков, связанных с реальным производственным процессом. Тем не менее студенты могут осваивать новые компетенции и получать полезный практический опыт. Это особенно важно в области медицины, инженерии и других технических специальностей.

Современные образовательные платформы и профессиональные сообщества предоставляют возможности для сетевого взаимодействия между студентами и специалистами различных областей. Это создает условия для обмена знаниями и опытом, что, в свою очередь, повышает уровень профессионализма будущих специалистов. Для педагогов это тоже положительный опыт. У них появляется возможность взаимодействовать с коллегами, обмениваться практическим опытом, методическими разработками. Тем самым повышать уровень своей квалификации, профессионализма, оставаться конкурентоспособными и повышать шансы на продвижение по карьерной лестнице.

Системы онлайн-оценки и самооценки позволяют учащимся получать быструю обратную связь о своих успехах. Это важный фактор для повышения качества образования, так как студенты могут сразу же корректировать свои ошибки и улучшать результаты. Тем самым совершенствовать свои профессиональные навыки в процессе обучения.

На сегодняшний день множество образовательных учреждений применяют современные технологии для улучшения образовательного процесса. Например, программы массовых открытых онлайн-курсов (МООС), предоставляют доступ к курсам от ведущих университетов мира. Виртуальные классы, позволяющие обучаться студентам в режиме реального времени, независимо от их географического положения.

В рамках данной статьи также хотелось бы рассмотреть преимущества и недостатки влияния современных образовательных технологий на повышение качества общего и профессионального образования.

К преимуществам можно отнести увеличение доступности (онлайн-образование делает обучение доступным для людей любой возрастной категории и социального статуса.), улучшение качества образовательного процесса (интерактивные методы и адаптивные технологии способствуют более глубокому пониманию учебного материала), гибкость (обучающиеся могут учиться в удобное для них время и темпе).

Но наряду с преимуществом, можно выделить следующие недостатки: отсутствие личного взаимодействия (онлайн-образование иногда может приводить к изоляции учеников), технические проблемы (проблемы с интернетом или устройствами могут стать препятствием для обучения), необходимость самодисциплины (полная свобода в обучении требует от учеников высокой самодисциплины).

В заключении, можно сказать, что современные образовательные технологии играют важнейшую роль в повышении качества как общего, так и профессионального образования. Индивидуализация, доступность, интерактивность и возможности практического обучения способствуют созданию более эффективной образовательной среды. Важно продолжать развивать и внедрять новые технологии, учитывая их влияние на требования общества и потребности учащихся.

Однако важно учитывать не только преимущества, но и недостатки этих технологий. Несмотря на существующие проблемы, будущее образования выглядит многообещающе благодаря постоянным достижениям в технологиях. Применение образовательных технологий в сочетании с традиционными методами может создать более эффективную образовательную среду, что, безусловно, положительно скажется на подготовке квалифицированных специалистов, способных адаптироваться к требованиям современного мира.

Таким образом, будущее образования должно основываться на интеграции современных технологий.

Список использованной литературы:

1. Каплан, М. (2022). Современные образовательные технологии: теория и практика. Москва: Издательство «Образование».
2. Ломов, Б. Ф. (2020). Информационные технологии в образовании. Санкт-Петербург: «Питер»
3. Херст, Р. (2023). Будущее образования: новые технологии и преподавание.

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Гайдукова О.В.,
преподаватель
ГБПОУ РО «Новочеркасский медицинский колледж»
г. Новочеркасск, Российская Федерация

Введение

Общеизвестно, что нельзя двигаться вперед с головой, повернутой назад, а потому недопустимо в учебном заведении XXI века использовать неэффективные, устаревшие технологии обучения, изматывающие и студента, и преподавателя, требующие больших временных затрат и не гарантирующие качество образования. Книги, тетради, меловые доски не могут удержать внимание студентов на занятии. Современные гаджеты и их программное обеспечение находят свое отражение и в построении информационной среды студента. Мобильные телефоны становятся основным устройством обмена данных и основной бедой. Главный вопрос каждого преподавателя как вернуть внимание студента, и заставить убрать его мобильный телефон на своем предмете. На занятиях работают одни и те же студенты, а основная масса либо «зависает» в телефоне, либо мысленно отсутствует в кабинете.

Актуальность данной темы связана с изменениями представлений о целях образования и путях их реализации. Идея формирования универсальных учебных действий и определенное место занимает раздел «Информационно-образовательная среда образовательного учреждения».Попытаемся раскрыть вопрос: как с использованием современных информационно-коммуникативных средств, на примере интерактивной доски, обеспечить у студентов формирование универсальных учебных действий. Активное включение в образовательный процесс основного «врага» преподавателя — мобильного телефона студента, что дает бескрайние возможности по его использованию.

Данная технология позволяет, как всю группу включать активно в работу, так и организовать отдельные команды с помощью мобильных телефонов.

Преимущества:

Доска бесконечна. Можно расположить на ней огромное количество файлов и объектов.

Доска доступна к просмотру через браузер. Нет необходимости в загрузке какого-либо приложения.
Возможность удаленной работы.
Все изменения автоматически сохраняются и синхронизируются.
Доска поддерживает различные виды файлов и корректно их отображает.
Возможность комментирования и общения средствами видеосвязи.

Преподаватель «создатель доски» может пригласить в нее студентов и назначить право доступа (редактор, зритель, судья и т. д.).Нужно провести мозговой штурм? Легко. Планирование? Пожалуйста. Подготовка презентаций. Обсуждение. Все это можно реализовать на одной доске. Инструментарий широкий.

Как данные доски можно использовать в образовательном процессе?

Можно создавать доску под определенное занятие или самостоятельную работу. На ней можно расположить конспект лекций с комментарием о том, какой объем материала необходимо рассмотреть. Наглядно и удобно расположить рядом таблицы и рисунки. Легко встроить видеозапись, которую тут же можно и просмотреть. Прикрепить аудиоматериал. Использовать различные указатели, чтобы студент понимал в какой последовательности необходимо изучать материал. Обучающийся сможет оставить комментарии к любому файлу или блоку. Прикрепить результат своей работы, или написать вопросы.

Одним из самых интересных вариантов применения можно назвать – ***дипломное и курсовое проектирование***. Консультации ни в коем случае нельзя исключать. Но при проектирование могут часто возникать вопросы, которые требуют ответов в краткие сроки, чтобы не затягивать всю работу. У каждого студента своя доска, доступ к которой есть только у него и работу. Выкладывает схемы и чертежи, прикрепляет черновик своей работы. Преподаватель может прикреплять для студента видеоуроки, лекции. Оставлять комментарии, замечания по работе. Студент может отвечать, и задавать свои вопросы. Если оба находятся онлайн – можно провести мозговой штурм посредством видеосвязи.

Основными достоинствами данной технологией является:
возможность совместной работы с презентацией,
одновременное прохождение тестов всейгруппой и сохранение результатов, выводом и анализом их на общую виртуальную доску.

Организация работы чата, возможность использования ресурса совместного рисования, построение графиков функций с сохранением изображения предыдущего построения в случае изменения отдельных параметров, возможность использования

цветных стикеров, комментариев и примечаний, использование редактора формул, цветовой палитры и блок-схемы.

Работа с онлайн-досками предусматривает простое, но творческое использование материалов. Файлы или страницы можно подготовить заранее и привязать их к другим ресурсам, которые будут доступны на занятии. На интерактивной доске можно легко передвигать объекты и надписи, добавлять комментарии к текстам, рисункам и диаграммам, выделять ключевые области и добавлять цвета. К тому же тексты, рисунки или графики можно скрыть, а затем показать в ключевые моменты занятия. Преподаватели и студенты делают все это у доски перед всей группой, что, несомненно, привлекает всеобщее внимание. Проектируя будущее занятие с интерактивной доской, преподаватель должен продумать последовательность технологических операций, формы и способы подачи информации на большой экран.

Каждое действие или реакция студентов, взаимодействия, отражается на доске, доступно для рассмотрения, осознания и обсуждения всеми участниками образовательного действия.

Мультимедиа – это представление объектов и процессов не традиционным текстовым описанием, а с помощью фото, видео, графики, анимации, звука, то есть в комбинации средств передачи информации. Электронные доски выводят свойство мультимедийности на совершенно новый, «многосредовой» уровень, весь коллектив учащихся вовлечен в процесс восприятия информации, что более удобно и целесообразно для процесса обсуждения услышанного и увиденного.

Моделинг – имитационное моделирование реальных объектов, процессов, явлений, а также имитация посредством компьютера взаимодействия пользователя с реальным миром, моделирование действий человека. Для студентов – медиков это очень интересный приём.

Коммуникативность – это возможность непосредственного общения студентов и преподавателей, оперативность такого диалога, контроль за состоянием процесса, так же это возможность оперативной передачи информации участнику образовательного процесса, что более применимо в случае с интерактивным устройством.

Производительность – это прерогатива персонального компьютера, но при работе с коллективом обучающихся, именно интерактивная доска на первых этапах позволяет повысить производительность процесса обучения, помогая преподавателю, обучающему, не тратить временной ресурс занятия на

индивидуальную работу состудентом, а производить работу со всем коллективом в целом, что экономит время, позволяет рассмотреть наиболее важные для всех учащихся моменты, а следовательно – повышает производительность обучения. . Такое многообразие возможностей подачи знаний учащимся приводит к качественному повышению эффективности образовательных ресурсов, которые вводятся в учебный процесс при помощи интерактивного устройства.

Вывод

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что интерактивная доска реализует принцип наглядности как по отношению к отдельному студенту, так и к целому коллективу учащихся, вовлеченному в процесс обучения. Интерактивная доска позволяет реализовать непосредственное наблюдение за процессами посредством демонстрации фрагментов учебных фильмов и различных демонстрационных материалов. Более обосновано применение интерактивной доски в том случае, если невозможно увидеть и пронаблюдать за реальным объектом.

Совместная работа преподаватель - студент, преподаватель - группа: на выходе

Автоматизация процессов информационно-методического обеспечения, организационного управления учебной деятельностью и контроль результатов усвоения.

Применение интерактивных досок в процессе обучения позволяет сделать этот процесс более увлекательным и наглядным.Необычная доска, подключенная к компьютеру и проектору, позволяет показывать видео, слайды, схемы, формулы и графики, наносить специальным маркером различные надписи и пометки, исправлять тексты.

Электронные интерактивные доски достаточно привлекательны, чтобы выдержать конкуренцию с популярными среди учеников электронными устройствами. Они сосредотачивают учащегося на решении задачи, вызывая энтузиазм и создавая дополнительную мотивацию для посещения занятий. Электронные интерактивные доски более успешно, чем любое другое отвлекающее устройство или игра популяризируют среди студентов навыки работы с компьютерами, столь необходимые в XXI веке.

Список использованной литературы:

1. https://multiurok.ru/files/stat-ia-na-tiemu-intieraktivnaia-doska-aktual-nost.html
2. https://moluch.ru/archive/64/10229/

4. https://secrets.tbank.ru/blogi-kompanij/interaktivnye-onlajn-doski/
5. https://cyberleninka.ru/article/n/onlayn-doska-kak-sredstvo-organizatsii-gruppovoy-raboty-studentov-na-zanyatiyah-po-inostrannomu-yazyku-v-vuze-v-usloviyah
6. https://www.informio.ru/publications/id5837/Onlain-doski-kak-instrument-obuchenija-uchim-distancionno-legko-i-interesno

УРОКИ БИОЛОГИИ В ШКОЛЕ НЕСЛЫШАЩИХ

Гогохия Е.А.,
преподаватель
ГКОУ РО РОЦОНУ
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Уроки биологии в школе неслышащих разработаны на основе Примерной адаптированной рабочей программы по учебному предмету «Биология», адресованной глухим обучающимся, получающим основное общее образование. Итак, рабочая программа по биологии составлена, план работы намечен, цели и задачи ясны, а вот учебники содержат очень много научной текстовой информации, которую нашим детям порой бывает очень трудно понять по причине малого словарного запаса и отсутствия наглядности. У глухих детей есть особенности в соотнесении слова с мысленным воображением, которые связаны с замедленностью формирования словесной речи и абстрактного мышления. Перед глухими учениками должен быть чёткий и аргументированный текст, в котором все самое главное и по существу. Содержание и форма подачи материала должна быть максимально доступной и понятной. Это достигается сочетанием адаптированного письменного материала с использованием наглядности (картинок, слайдов, видеофрагментов). Поскольку дети с нарушением слуха лучше воспринимают материал на зрительной основе. Кроме того, с детьми необходимо общаться на жестовом языке, объясняя непонятные термины. Приходится перед каждым уроком перерабатывать текст учебника, составлять словарь, искать наглядность, создавать дидактический материал. Это занимает очень много времени и сил, но результат того стоит. Дети уходят с урока с новыми знаниями и хорошим настроением. На уроках использую разнообразные виды работы, которые помогают лучше усвоить программный материал. Одним из таких видов работы является проведение биологических диктантов.

При изучении темы «Строение растительной клетки» используются разнообразные учебные методы: работа с учебником, зарисовка растительной клетки, выполнение лабораторной работы, на которой учащиеся знакомятся с кожицей лука под микроскопом, биологический диктант

Диктант «Строение растительной клетки»

Подготовка. Дети рисуют отрезок, делят его на части по 1 см, нумеруют.

«____» - да, я согласен с этим утверждением;

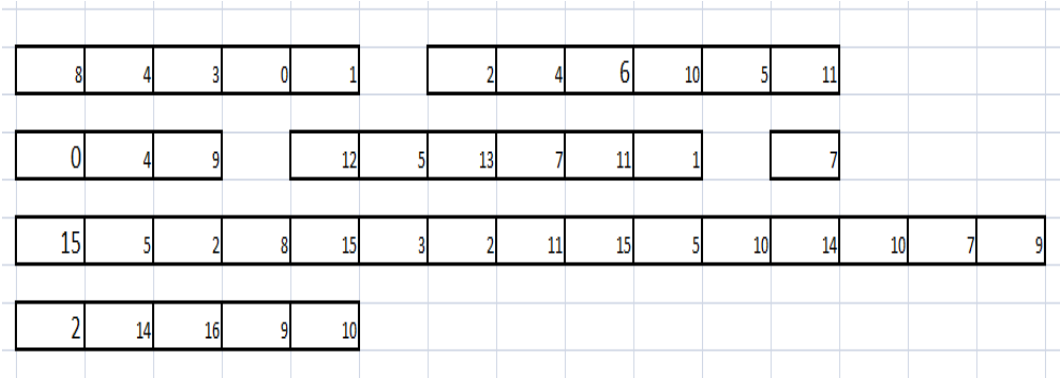
«^» - нет, я не согласен с этим утверждением.

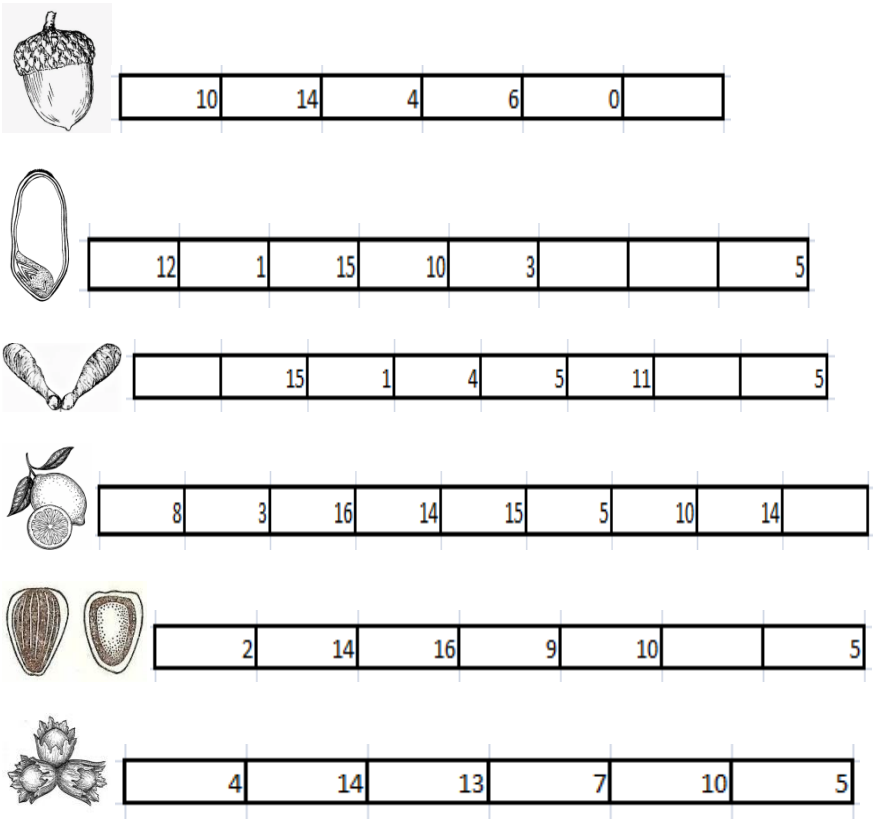
1. Клеточную стенку имеют клетки растений и животных.
2. Плазматическую мембрану имеют клетки растений и животных.
3. Цитоплазма – это твердая часть клетки.
4. Вакуоль – это полость клетки, заполненная клеточным соком.
5. Ядро содержит наследственный материал.
6. Хромопласты - это зеленые пластиды.
7. Процесс фотосинтеза происходит в лейкопластах.
8. Пластиды – это лейкопласты, хромопласты, хлоропласты.
9. Растительная клетка отличается от животной наличием клеточной стенки, хлоропластов и крупных вакуолей.
10. Органоиды – это органы животных.

По окончании диктанта можно предложить учащимся осуществить взаимопроверку и взаимооценивание.

Еще одни способ проверки знаний по биологии - это разгадывание головоломки – криптограммы с ключевыми словами из картинок или определений. В процессе разгадывания криптограмм у учащихся увеличивается словарный запас, развивается внимание и познавательный интерес.

Криптограмма «Плоды»





(Плоды служат для защиты и распространения семян)

Умение учиться – это полноценное освоение школьниками компонентов учебной деятельности. Деятельность учащихся на уроке должна требовать от него усилия, размышления, поиска. Сущность этой идеи раскрывает Г.А. Цукерман: «Не вводить знания в готовом виде. Даже если нет никакой возможности повести детей к открытию нового, всегда есть возможность создать ситуацию поиска…».

Возникает необходимость преподавания биологии с помощью эффективных методических средств, обеспечивающих творческий уровень усвоения учебного материала, развитие потребности в самостоятельном получении и расширении знаний. Презентации, обучающие видеофильмы способствуют развитию восприятия, внимания, активизируют умственную деятельность обучающихся, воспитывают интерес к уроку.

Список использованной литературы:

1. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва. Владос. 2001 год.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

(Из опыта работы)

Гребенкина М.А.,
учитель-дефектолог
ГКОУ РО «Ростовский областной
центр образования неслышащих учащихся»
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Главной целью совместной работы учителя-дефектолога и учителей-предметников является создание условий для саморазвития личности ребенка, его социальной адаптации посредством формирования компетенций, где приоритетной является социально-коммуникативная компетентность, как речемыслительная деятельность. Развитие речи глухих и слабослышащих детей является центральным звеном коррекционно-педагогической работы, которая направлена на преодоление тяжелых вторичных нарушений, обусловленных снижением слуха. Формирование устной речи является важнейшим условием психического и речевого развития детей с нарушениями слуха. Устная речь – наиболее естественное и удобное средство повседневного контакта с окружающими людьми. В развитии человека она формируется раньше других форм речи. На её основе позднее складывается письменная речь, требующая более высокого уровня развития психических процессов. Развитие мышления, познавательных способностей детей в значительной степени зависит от наличия у него речи, прежде всего в устной форме. Отсутствие или резкое недоразвитие устной речи у детей с нарушенным слухом приводит к замедлению темпов познавательного развития, которое с большим трудом корригируется в дальнейшем.

Обучение глухих и слабослышащих школьников связной устной и письменной речи является одной из актуальных проблем современного коррекционного образования. Особое значение приобретает реализация этой проблемы при обучении их умению связно и последовательно излагать свои мысли в устной и в письменной форме. Как известно, письменная речь, в отличии от устной, применяется вне ситуации непосредственного общения, в отсутствии собеседника. Это обстоятельство обуславливает развернутость и последовательность изложения.

Чтобы написанное было правильно понято читающим, нужно излагать мысли полно и последовательно. Овладение письменной речью способствует совершенствованию мышления учащихся, формированию личности и их социально-трудовой адаптации. О развитии человека судят по тому, насколько он свободно и правильно, ясно и убедительно выражает свои мысли, т. е. говорит и пишет. Школа помогает детям овладеть разносторонними богатствами родного языка, развивает речь учащихся. Задача школы состоит в том, чтобы сделать для учащихся родной язык наиболее тонким и гибким инструментом общения, выражения своих знаний, чувств, побуждений, намерений. Речь ребят с нарушениями слуха, зачастую, бедна, однообразна, непоследовательна, засорена различного рода ошибками и недочётами. Задача педагогов развивать у учащихся навыки связной речи: устной и письменной. Развитие речи осуществляется на всех предметах. Известно огромное значение различного вида упражнений в связной устной речи для овладения навыками письменной речи, и роль устных высказываний на этапе подготовки к письменным изложениям и сочинениям. Работа по развитию связной речи на уроках требует разнообразных приёмов и средств. Учить содержательной, логичной, ясной и правильной речи надо ежедневно на всех уроках. С этой целью исправляются и предупреждаются речевые недочёты, проводится словарная и лексическая работа, изучается грамматика и орфография.

Основная задача развития связной (монологической) речи в школе глухих и слабослышащих – научить детей излагать свои мысли, чувства и желания в нескольких предложениях, а также строить развернутый монолог о своих переживаниях и впечатлениях, о просмотренном фильме, проделанной работе – обо всем, что происходит в их жизни, т.е. научить создавать текст, высказывание. Главное и самое трудное в этой работе – научить их, как построить высказывание, какими средствами донести свой замысел. Обучение школьников с нарушениями слуха связной речи на всех этапах должно подчинено главной цели: развитию у них самостоятельного, творческого, логически стройного мышления и на этой основе – точной и выразительной связной речи (устной и письменной). Для достижения этой цели, необходима совместная последовательная работа учителя-дефектолога и учителей - предметников. В нашей школе для наиболее эффективного взаимодействия учителей, учителей–предметников и воспитателей мы используем тетради взаимосвязи. Они помогают координировать работу всех педагогов класса. Также учитель-дефектолог готовит фонетическую зарядку, которая используется на всех уроках и воспитателем перед самоподготовкой.

Значение устной речи как средства общения с окружающими, базы для овладения языком, условия развития мышления глухих и слабослышащих детей раскрыто в работах Ф.А. Рау, Ф.Ф. Рау, В.И. Бельтюковаой, К.А. Волковой, Н.Ф. Слезиной и др. Существующая в настоящее время система работы по развитию слухового восприятия детей с нарушением слуха была разработана в 70-е гг. XX в. (Т.А. Власова, Е.П. Кузьмичёва, Э.И. Леонгард и др.) Экспериментальные исследования выявили значительные потенциальные возможности детей с нарушением слуха в восприятии устной речи, которые могут быть развиты в результате длительной целенаправленной тренировки при условии постоянного использования качественной звукоусиливающей аппаратуры. Речевой слух, который развивается в процессе всей коррекционно-воспитательной работы, является основой для формирования слухозрительного восприятия устной речи и обуславливает возможности формирования произносительной стороны речи. Экспериментальная работа продолжается и сейчас. Наша школа участвует в опытно-экспериментальной работе в рамках проекта «Современные методологические основы основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», разрабатываемого Институтом коррекционной педагогики. В рамках данного проекта в середине сентября было проведено обследование обучающихся 6 и 11 классов на предмет «Изучения готовности обучающихся с нарушениями слуха к использованию терминологической и тематической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности при устной коммуникации на уроках русского языка и математики: ее слухозрительному восприятию, самостоятельному выполнению ответных коммуникативных действий и речевому оформлению собственных высказываний». Важнейшим условием качественного образования обучающихся с нарушениями слуха, достижения планируемых результатов ФАОП ООО является овладение ими тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности, в том числе ее слухозрительным восприятием, выполнением ответных коммуникативных действий, правильным по смыслу, грамотным и внятным (понятным собеседнику) оформлением собственных ответных речевых высказываний. В ходе обследования проходило выявление возможностей обучающихся в устной коммуникации в процессе учебной деятельности на уроках русского языка и математики при использовании знакомой тематической, терминологической лексики и лексики по организации учебной деятельности (ее слухозрительного восприятия, выполнения ответных коммуникативных учебных действий, речевого оформления собственных высказываний). С учетом полученных

результатов своевременное устранение трудностей обучающихся на основе индивидуализации коррекционно-развивающей работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, реализация междисциплинарных связей уроков «Русского языка» и «Математики» с занятиями по коррекционному курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». После анализа результатов выполнения обучающимся ответных коммуникативных действий и их оценки, были сделаны выводы и предположительный прогноз возможностей устной коммуникации обучающегося на уроках русского языка/ математики (с использованием знакомого речевого материала). Далее были даны рекомендации к проведению коррекционно-развивающей работы с обучающимися с учетом полученных результатов обследования. Полученные данные были учтены при проектировании индивидуализированных рабочих программ коррекционного курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», в том числе по теме «Изучаем школьные предметы». Запланирована и проводится коррекционно-развивающая работа по устранению трудностей обучающихся на основе индивидуализации обучения восприятию и воспроизведению устной речи на уроках русского языка и математики, реализации междисциплинарных связей этих уроков с занятиями по коррекционному курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». В школе организована и проводится методическая работа, направленная на обеспечение качества развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся, в том числе при посещении и анализе администраций школы, методистами, руководителями методических объединений уроков русского языка и математики, коррекционных занятий, взаимопосещении учителями уроков и занятий; оказывается методическая помощь учителям по повышению их компетентности в работе по развитию восприятия и воспроизведения обучающимися, в том числе лексики, используемой в учебной деятельности. Разработанный подход к диагностике сформированности у обучающихся умений восприятия и воспроизведения устной речи реализуется с использованием лексики других учебных предметов. В дальнейшем, разработанные в обучающей части опытно-экспериментальной работы подходы к активизации развития восприятия и воспроизведения обучающимися лексики учебных предметов, широко используются в образовательно–коррекционной работе. Для проведения совместной работы был разработан речевой материал для уроков русского языка, развития речи, математики и РВ и ВУР. В результате проведения целенаправленной диагностической, коррекционно-развивающей и методической работы было

обеспечено более эффективное достижение планируемых результатов образования обучающихся с нарушениями слуха.

Без специальной последовательной работы устная речь глухих и слабослышащих детей не имеет тенденций к улучшению и не может быть средством общения и развития ребенка. Работа по формированию устной речи является одним из центральных разделов программы воспитания и обучения, так как в процессе систематической работы устная речь приобретает качества, которые позволяют ей быть средством общения и оказывать влияние на различные сферы развития ребёнка. Развитие у детей с нарушениями слуха навыков слухозрительного восприятия речи, внятного, достаточно естественного произношения, обогащение представлений о неречевых звуках окружающего мира, включая музыку, способствуют решению важных задач повышения уровня образования детей с нарушением слуха, приобщения к общечеловеческим культурным ценностям, позволяет лучше готовить их к жизни и труду в современном обществе. Достаточно свободное владение устной коммуникацией позволяет более свободно осуществлять выбор учебного заведения для профессионального обучения, включая вузы, способствует успешному трудоустройству, профессиональной карьере и социальной адаптации.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Григоржевская А.М.,
преподаватель
профессионального учебного цикла
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»
г. Бендеры, Приднестровская Молдавская Республика

В системе современного образования актуальной является повышенная профессиональная мобильность, предъявляются повышенные требования к выпускникам организаций среднего профессионального образования, в том числе педагогического направления. Значимыми становятся такие качества педагога, как открытость новшествам, умение принимать своевременные оптимальные решения, работать с информацией, осуществлять самоанализ, самоконтроль своих действий и

осуществлять их коррекцию. В связи с этим все большее внимание уделяется развитию критического мышления будущего воспитателя, учителя.

В литературных источниках можно найти разные определения критического мышления. Приведем некоторые из них:

– Способность анализировать информацию с позиции логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам;

– Особый вид мышления, имеющий целью оценку идей. Более узко оно связано с проверкой точности утверждений и обоснованностью рассуждений;

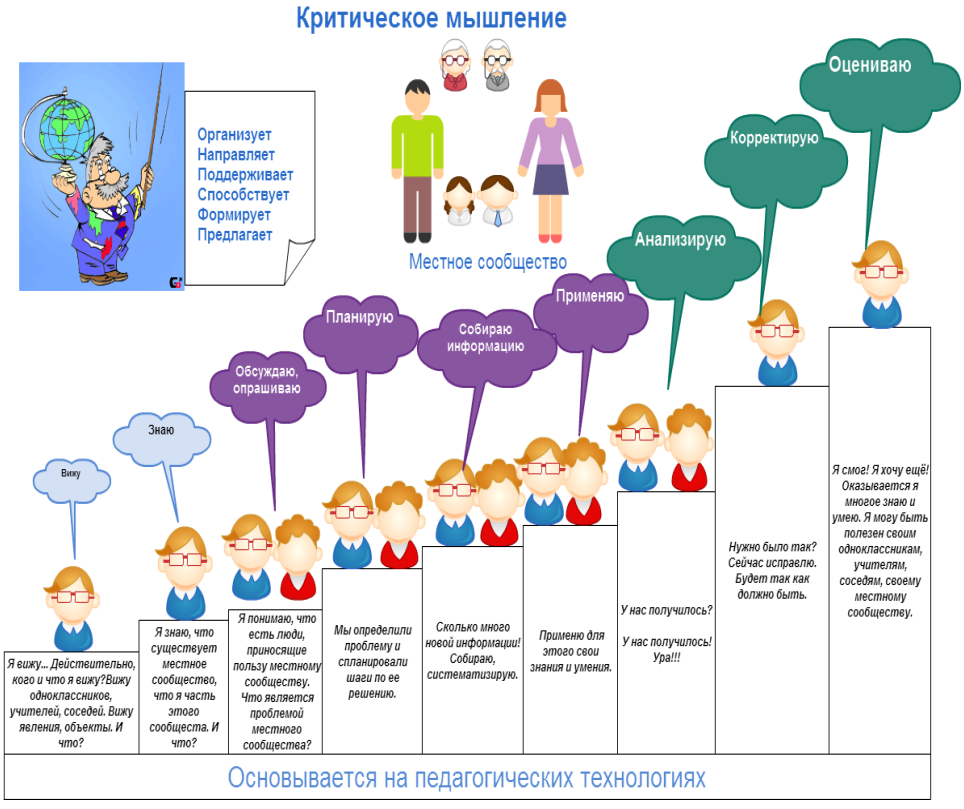
– Систематическая оценка аргументов, основанная на ясных рациональных критериях;

– Особый вид умственной деятельности, позволяющий человеку вынести здравое суждение о предложенной ему точке зрения или модели поведения;

– Принятие обдуманных решений о том, как следует поступать и во что верить;

– Мышление, влекущее к самоусовершенствованию;

– Способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать продуманные решения [2, 170].



Технология развития критического мышления (ТРКМ) разработана в середине 1990-х годов международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Смита. Авторы технологии – Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит.

ТРКМ можно считать интегрирующей, в ней обобщены наработки многих технологий: она обеспечивает и развитие мышления, и формирование коммуникативных способностей, и выработку умения самостоятельной работы [4, 149].

В практике применения этой технологии используются такие педагогические новации как технология полного усвоения знаний (Дж.Кэрролл, Б.Блюм), технология разноуровневого обучения (Е.Кохин, Дж.Кэрролл, З.И.Колмыков), технология коллективного обучения (А.Г.Ривин) и технология модульного обучения (П.Ю.Цявичене) [3].

Применение ТРКМ создает условия для формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся, так как:

-способствует развитию критического, аналитического мышления;

-формирует умение ориентироваться в различных источниках информации;

- стимулирует самостоятельную поисковую творческую деятельность;

-способствует самоорганизации и самообразованию;

-формирует новый стиль мышления, для которого характерны открытость, гибкость, осознание внутренней многозначности позиции и точек зрения, альтернативности принимаемых решений [5].

Основу данной технологии составляет базовая модель ***трех стадий*** *«вызов − реализация (осмысление) − рефлексия (размышление)»,* которая позволяет самостоятельно определять обучающимся цели обучения, осуществлять активный поиск информации и размышлять о том, что они узнали [4, 151].

Практический блок

ТРКМ представляет собой совокупность разнообразных приемов.

Приемами ТРКМ, которые можно использовать на учебных занятиях в рамках базовой модели «вызов – осмысление − рефлексия» для формирования общих и профессиональных компетенций, являются:

Стадия вызова

- ✓ «Кластер»
- ✓ «Верные–неверные утверждения»
- ✓ «Корзина идей»
- ✓ «Ассоциации»
- ✓ «Знаю-хочу узнать – узнал»
- ✓ «Концептуальное колесо»
- ✓ «Дерево предсказаний» и др.

Фаза осмысления

- ✓ «Фишбоун»
- ✓ «Бортовой журнал»
- ✓ «Инсерт»
- ✓ «Зигзаг»
- ✓ Диаграмма Венна
- ✓ Концептуальная таблица и др.

Этап рефлексии

- ✓ «Шесть шляп критического мышления»
- ✓ «Кастрюлька»
- ✓ Синквейн
- ✓ «Толстые и тонкие вопросы»
- ✓ «Кубик Блума» и др.

Рассмотрим возможность применения некоторых приемов на учебном занятии.

МДК.01.01.Теоретические основы организации обучения младших школьников.

Тема. Мотивация учения младших школьников.

Ход занятия (фрагмент):

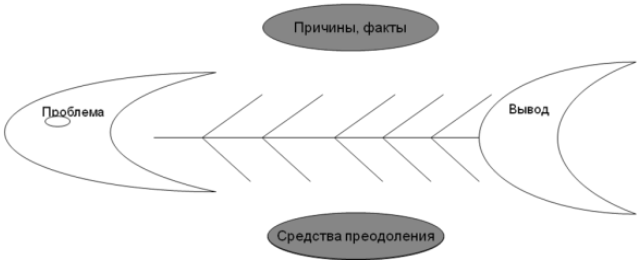
I. Мотивационно-целевой этап

А) Определение темы. Целеполагание.

Б) Определение основной проблемы занятия (прием «Фишбоун»)

На основании притчи, цитат определяется основная проблема занятия, например: «*Как пробудить у обучающихся желание учиться?» (*заполняется «голова рыбы»).

II. Процессуальный этап



По мере изучения материала заполняются *верхние кости* - причины снижения интереса к учебной деятельности в начальной школе; *нижние кости* – методы, средства повышения мотивации.

III. Рефлексивно-оценочный этап

Формулируется вывод – заполняется «хвост рыбы».

МДК.01.09. История религия с методикой преподавания.

Тема. Католицизм.

Ход занятия (фрагмент):

I. Мотивационно-целевой этап

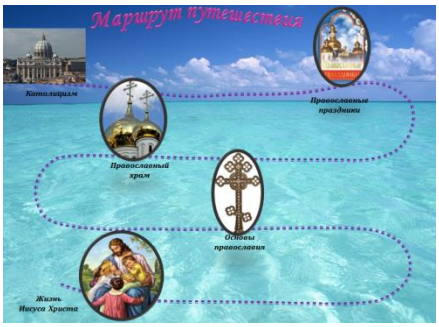
а) Определение темы на основе иллюстраций. Целеполагание.

б) Мотивация (прием «Верные–неверные утверждения»)

Из предложенных фактов, необходимо определить неверный:

- Главный центр католицизма – Латинская Америка
- Католиков в мире более 2 млрд.
- Самый крупный католический храм находится в Африке
- Католические храмы могут украшать скульптурами химер – чудовищ
- В Тирасполе и Бендерах есть католические приходы

в) Актуализация опорных знаний (интерактивная игра)



II. Процессуальный этап.

а) Определение места католицизма в системе мировых религий (прием «Кластер»).

Задание: определить место религии «Католицизм» в кластере и объяснить выбор.



б) Изучение причин возникновения православия и католицизма (приём «Инсерт»).

Задание: на основе опорного конспекта определить, что стало предпосылкой появления западных и восточных христиан.

✓ уже знал(а)

\+ новая информация

\- думал(а) иначе

? не понял(а)

в) Анализ общих и отличительных черт православия и католицизма

Задание. Заполнить в опорном конспекте таблицу «Основные отличия православия от католицизма» на основе видеоматериала «Раскол христианского мира» и интернет-ресурса http://...

г) Изучение географии Римско-католической церкви

Задание: выписать из атласа страны, в которых доля католиков более 50%.

д) Сообщение студента «Католицизм в Приднестровье»

е) Анализ устройства католического храма

Задание. На основе мультимедийной энциклопедии Кирилла и Мефодия, раздел «Мировые религии», «Католический храм», заполните диаграмму Венна.



Группа 1.Выявить общие признаки православных и католических храмов, записать на ватман и представить.

Группа 2.Выявить отличительные признаки католических храмов, записать на ватман и представить.

ж) Католические храмы (виртуальная экскурсия)

III. Рефлексивно-оценочный этап (прием «Верные–неверные утверждения»)

Использование различных приемов технологии развития критического мышления в учебном процессе способствует развитию познавательного интереса, углублению знаний обучающихся, формированию умений и компетенций.

Работа в данном направлении позволяет создать на занятии атмосферу партнерства, совместного поиска и творческого решения проблем, то есть оптимальные условия для познавательной деятельности обучающихся.

Педагогическая теория приобретает действенную силу, когда она воплощается в методическое мастерство учителя и стимулирует это мастерство.

Список литературы

1. Загашев И. О. Критическое мышление: технология развития [Текст] / И.О. Загашев, С. И. Заир-Бек. – СПб: Альянс «Дельта», 2003. – 284 с.

2. Ивунина Е. Е. О различных подходах к понятию «критическое мышление» [Текст] / Е. Е. Ивунина // Молодой ученый. – 2009. – №11. –170 с.

3. Педагогические технологии и инновации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.psylist.net/pedagogika/inovacii.htm

4. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий в 2-х т. Т-1 [Текст] / Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 2006. – 149 с.

5. Современные педагогические технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.refcity.ru/content/22189.html

6. Фатнуллинш Р.Б. Развитие критического мышления на основе информационных образовательных технологий [Текст] / Р. Б. Фатнуллинш. – СПб.: Питер, 2010. – 234 с.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОРДОСТИ, ЛЮБВИ К РОДИНЕ

Егоркина Г.К.,
учитель
МАОУ «Школа № 60»
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

В настоящее время целью всего образования является формирование личности, способной самостоятельно добывать информацию, принимать нестандартные решения.

Поэтому формирование функциональной грамотности сегодня является важнейшим механизмом обеспечения глобальной конкурентоспособности.

Чтобы оценить уровень функциональной грамотности своих учеников, учителю нужно использовать нетипичные задания, в которых предлагается рассмотреть некоторые проблемы из реальной жизни. Решение этих задач, как правило, требует применение знаний в незнакомой ситуации, поиска новых решений или способов действий, т.е. требует творческой активности.

Актуальным является вопрос воспитания у школьников чувства патриотизма, потому что возрождение великой России возможно только тогда, когда каждый живущий в ней человек будет искренне любить свою Отчизну. А чтобы воспитать чувство любви к Родине, необходимо ее знать. Поэтому мало говорить правильные патриотические слова, нужно, чтобы они доходили до чувств учащихся. Учителю нужно не только овладеть мастерством проникновенного слова, но и использовать такие формы работы и средства воспитания, которые будут способствовать более глубокому, чувственному восприятию изучаемого материала.

Сегодня мы хотим поделиться с вами нашими наработками, как используя региональный компонент, можно создавать условия для формирования у современного школьника функциональной грамотности, познавательной активности и национальной гордости, любви к Родине.

Это не панацея. Каждый из вас владеет огромным количеством приемов и техник. Мы лишь на конкретном примере покажем, как мы это видим и используем.

Уважаемые коллеги! Перед вами развивающий канон. Давайте с вами разгадаем его.

Мадрид	Прадо
Москва	Т
Париж	?

Норвегия	Осло
Италия	Р
Армения	?

Африка	Атлас
Америка	А
Азия	?

Корова	Хаврошечка
Волк	И
Щука	?

Юж.Америка	А
Сев.Америка	М
Африка	?

Какой?	Опр.
Как?	О
Кого?	?

Ребро	Рифт
Оборотная	Р
Лицевая	?

(Развивающий канон: 1. Музеи искусств- Лувр 2. Столицы стран - Ереван 3. Горные системы частей света - Гималаи 4. Сказочные герои, которым помогали животные – Емеля 5. Крупнейшие реки континентов - Нил 6. Второстепенные члены предложения - дополнение 7. Стороны медали (монеты) - аверс)

Мы с вами разгадали семь частей канона. Если возьмем первые буквы отгаданных слов, то какое слово получим? (Легенда)

Как вы считаете, что такое легенда? (много значений; общее: жанр устного народного творчества, часто имеет под собой реальные события, которые научно объяснить народ не мог).

Сегодня мы познакомим вас с несколькими легендами донского края.

На просторах нашей необъятной Родины есть много удивительных мест. Но об этом уголке природы стоит упомянуть отдельно. На юге Ростовской области, на границе с Калмыкией и Ставропольем раскинулся уникальный заповедный остров.

Остров Водный расположен на озере Маныч-Гудило. Озеро - это все, что осталось от древнего океана Тетис, миллионы лет назад шумевшего от Гималаев до Альп. Вода в нем соленая, соленее даже, чем в Черном море, а берега круты и изрыты балками и оврагами. Сильные ветры, постоянно дующие над водой, поднимают волны до 15 метров высотой и так гудят и воют в оврагах, что местные жители в древности были

уверены: это духи гневаются на людей. Поэтому и назвали озеро Маныч-Гудило. По-татарски «маныч» означает «соленый, горький», а «гудило» - от русского слова «гудеть».

Остров небольшой – 12 километров в длину и 4 в ширину. Образовался он в 50-е годы прошлого века при строительстве Невиномысского канала, когда озеро Маныч-Гудило стало частью Пролетарского водохранилища, и в него сбросили воды соседних рек- Кубани, Маныча и Егорлыка. Низкие участки суши оказались затопленными, а возвышенности превратились в острова. Сейчас остров считается необитаемым и, отрезанный от суши 600-ми метрами воды, живет своей жизнью. Здесь цветут поля тюльпанов и колосятся ковыли. Лисы и еноты выводят в норах своих малышей, в небе висят жаворонки и кружат коршуны, гнездятся птицы, занесенные в Красную книгу России. И надо всем плывет горький запах полыни и терпкий шалфея и чабреца.

Мест, подобных ему, в мире очень мало. А уникален остров тем, что на нем обитает табун абсолютно диких лошадей. Дикие лошади вольно пасутся на лугах и галопом несутся по покрытому высокой травою полю.

Появление этих диких красавцев на острове - неразгаданная тайна. Существует несколько версий, как это произошло, но на истину в последней инстанции не претендует ни одна из них. Давайте познакомимся с некоторыми и определим, какая из них ближе к истине.

По одной из легенд лошади на острове, лежащем посреди мертвой воды, вовсе не простые. Говорят, они появились здесь еще во времена хана Батыя. Старая казачья легенда говорит, что в казне хана Батыя за годы его правления накопилось много драгоценностей. И хан, не зная куда девать несметные сокровища, приказал отлить двух золотых коней в полную величину. В один из набегов на столицу Сарай-Берке казаки одну из лошадей украли. Затопили его в небольшом озере, оставив там и своих лошадей для охраны.

Если опираться на мнение историка Егорова, Сарай-Берке - всего лишь другое название города Сарай-Бату, который находился в устье реки Волга всего лишь 80 км севернее современной Астрахани.

Самой ближней рекой по пути следования казаков в Азов - приток Дона Западный Маныч. Логично, что на плотах по Манычу казаки могли попасть в озеро Маныч-Гудило, а потом, продолжив путь, и в Дон.

И вот тут можно найти несколько противоречий:

1) У казаков есть поговорка: «Казак дружбу соблюдает: в беде коня не покидает». Что это значит? (казак и конь - вместе всегда, казак не оставит своего верного друга)

2) Озеро Маныч-Гудило образовалось в начале 20 века, а действие данной легенды – в 13 веке. На лицо временная несостыковка. Эта легенда остается только легендой.

По другой легенде на острове происходили съемки фильма «Седьмая пуля», где были задействованы лошади. И пара из них сбежала.

«Седьмая пуля» - советский художественный фильм в жанре истерн, снятый режиссёром Али Хамраевым в 1972 году.

1972 год, а остров появился в 1948 году. По времени все подходит.

Но если мы наберем в поисковой системе Интернета название фильма, то увидим, что снимался он далеко от нашего острова: Таджикистан, город Исфара.

Таким образом, мы с вами можем рассмотреть и другие легенды. Зачем, спросите вы, если ни одна из них не близка к истине?

1) На основе изложенных данных мы учим детей рассуждать, мыслить нестандартно, выходя за рамки не только учебника, но и предмета.

2) Одновременно с этим мы можем вводить географические понятия: например, остров-полуостров, река и ее притоки, экосистема.

3) Составлять задачи на расчеты: вычислить расстояние, время в пути, местное время и т.д.

Впрочем, живущие на свободе кони - не единственное, чем можно полюбоваться в заповеднике. Многие туристы приезжают сюда весной с апреля по начало июня. В эту пору жары еще нет, зато вся степь покрывается ирисами и тюльпанами.

К весеннему цветению в заповеднике приурочена экотропа «Лазоревый цветок», которая ведет на полуостров Тюльпаний.

С давних времен бытует в станицах поверье, что души погибших в боях казаков по весне вселяются в алые головки степных тюльпанов и горят каплями алой крови. И потому исстари цветок лазорик никогда не рвали.

Уже много лет на Дону существует красивая легенда об алых тюльпанах. В 1918 году во время Гражданской войны в степи был казнен отряд Подтелкова. Забросали могилу сырой землей, заровняли, чтобы видно не было ее. Но убралась она на утро будто бы сплошь цветами, огнем заполыхали тюльпаны. Тогда начали топтать тюльпаны лошадьми, а они все цветут…Вот такие они неистребимые тюльпаны -

красивые, нежные и одновременно выносливые. Словом, казачих кровей. Хотя и у других народов мы можем встретить множество легенд и сказок о тюльпанах.

Всем известно, что страна, давшая миру огромную коллекцию тюльпанов, - это…. Нидерланды (Голландия). В Гражданскую войну попал в наши степи с белой армией голландский офицер Дерик Лефебер. Дома он владел цветочной фирмой, на Дону он увидел лазорики. Выкопал Лефебер луковицы и сумел их увезти в Голландию. Не год и не два селекционеры колдовали над луковицами, и дикие лазорики превратились в «королевские» тюльпаны.

Давайте посмотрим на карту. Если предположить, что домой офицер возвращался по прямой, а не странствовал по Европе, через какие страны ему пришлось проезжать? (Украина, Польша, Германия, ну и Нидерланды как конечный пункт).

Но мы-то помним, что это был 1918 год, и карта Европы была другой….

Используя данную информацию, можно организовать работу по изучению политической карты Европы.

Но давайте вернемся к диким лошадям острова Водного.

Фауна острова – это мустанги, несколько лис, а еще любопытные фотографы. Всхолмленная степь дает лошадям все необходимое. Разнообразие трав и растений для корма, грязевые ванны для избавления от назойливых насекомых, отсутствие хищников больше лисы для спокойной жизни. Экосистема острова самодостаточна и не требует вмешательства человека, практически….

Практически, потому что на острове Водном нет пресной воды. Когда-то была артезианская скважина, из которой поили скот. В свое время она и дала название острову. Но постепенно скважина заглохла.

Как вы думаете, что предприняли люди, чтобы помочь табуну?

Был проложен 700-метровый трубопровод над водной поверхностью. Утром и вечером, когда включают воду, лошади приходят к поилке. Гаремы выстраиваются в совершенно человеческую очередь, по которой легко определить, кто из жеребцов главнее. Последними к поилке обычно идут скромные небольшие семьи и табун холостяков.

Однако и это не решило проблему. Сильные ветровые волны сбивают трубу, происходят постоянные порывы. Что делать? (ответы)

С ребятами можно провести «мозговой штурм», попытаться найти решение данной проблемы.

Во второй половине 20 века на острове было около 80 особей. В 90-е годы из-за массового отстрела браконьерами численность сократилась в 4 раза.

И только в 1995 году ситуация начала меняться. Остров Водный вместе с одичавшими лошадьми вошел в состав заповедника «Ростовский». Это уникальный случай в истории России: домашние лошади оказались на правах диких копытных. Одичавшие животные не попадают под защиту законов о животном мире. Но этим повезло. Они оказались на охраняемой территории. Сейчас на острове около 430 мустангов. На сколько изменилась численность мустангов в конце 20 века? В 21 веке? Это могут быть задания для вычислений на уроках математики.

Заповедник «Ростовский» создан для сохранения растительности.

Геоботаники считают, что увеличение численности лошадей может иметь губительные последствия для степной флоры.

Как вы считаете, что нужно сделать с численностью лошадей на острове?

1) Вывезти полностью с острова
2) Регулировать численность
3) Ничего не делать

После долгих споров ученые разных специализаций договорились, что численность табуна надо регулировать, удерживая в промежутке от 100 до 200 голов.

Как вы думаете, как лучше регулировать численность лошадей на острове?

1) Уменьшить подкорм зимой
2) Отлавливать и перевозить в другие места
3) Уничтожать

Иппологи борются за то, чтобы применялись как можно более мягкие методы. Искусственное ограничение численности лошадей необходимо не только для сохранения растительного покрова, но и для блага самих лошадей – это позволит предотвратить их гибель от голода. Горькая ирония ситуации в том, что степи возникают и существуют благодаря копытным. Крупные копытные не позволяют степи зарастать кустарником, они вытаптывают лишнее и поддерживают определенное соотношение видов растений, которое и является степью.

Об этой проблеме можно говорить с детьми при изучении экосистем, особо охраняемых природных территорий. А также использовать при написании исследовательских работ и проектов обучающихся.

Побывать на острове Водный и увидеть табун вольных лошадей может каждый. В 2014 году в «Ростовском» для туристов был организован маршрут «Донские мустанги». Дважды в год – весной и ранней осенью- сотрудники заповедника собирают небольшие группы и в сопровождении инструкторов переправляют их на остров. Поход длится около трех часов, протяженность тропы- около 25 км. Инструкторы знают, где обычно пасется табун лошадей, и стараются подвести туристов как можно ближе – на расстояние 10-15 метров. И если повезет, и лошади будут в добром расположении духа, некоторых даже удастся угостить морковкой.

Почему же мы все-таки так назвали свое выступление?

Донская земля, как и любой уголок нашей необъятной страны, хранит немало тайн и загадок. Люди, действительно, мало задумываются о тех местах, где постоянно живут, не обращают внимания на окружающий их мир. Для них это что-то обыденное, бесконечный ресурс, который можно легко использовать как угодно, без всякого сожаления. Но все же в глубине души у каждого находятся те самые теплые чувства, которые редко проявляются: сила духа и воля к победе, осознание того, что родина одна, и ее свобода зависит только от тебя, ответственность за будущность народа.

По мнению Дмитрия Сергеевича Лихачева «воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать».

Работа, которую мы делаем в этом направлении, - лишь маленький ручеек, который со временем, надеемся, станет большой рекой!

Список использованной литературы:

1. Липкович А.Д. Трагедия вольного табуна в заповеднике «Ростовский». Попытка работы над ошибками // Степной бюллетень, 2012. №34. С.56-60

2. Лысенко Г. Н. Степные заповедники и абсолютно-заповедный режим: поиски компромисса //Степной бюллетень. — 2014. — № 40. — С. 11—15

3. Вольный Дон. https://visitdon.ru/things-to-do/otdykh-na-prirode/dikie-donskie-mustangi-na-ostrove-vodnyy/

4. Ростовский заповедник. http://www.rgpbz.ru/turizm/ekologicheskie-tropyi/donskie-mustangi

5. RostovGazeta. https://rostovgazeta.ru/news/2017-11-27/legendy-rostova-mustangi-ozera-manych-gudilo-1288017

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Жалейко М.А.,
преподаватель кафедры начального и дошкольного образования Филиала СГПИ в г. Железноводске
г. Железноводск, Российская Федерация

В профессиональном образовательном пространстве важно дать студентам не только теоретические знания методик преподавания отдельных предметов, но и научить владению. Важной составной частью любой методики является применение различных технологий для обучения младших школьников. Технология - это совокупность методов, приемов и средств обучения, направленных на достижение образовательных целей. Одной из современных образовательных технологий, является педагогика сотрудничества. Данная технология обучает действовать сообща в достижении поставленных целей. При применении данной технологии на занятиях со студентами, они перенесут ее и в дальнейшую свою профессиональную деятельность.

Педагогика сотрудничества – технология, объединяющая разные подходы к обучению и воспитанию; развивающая коммуникативные навыки, умения, социализацию, личность ребенка.

Целевыми ориентирами данной технологии являются: переход от педагогики требований к педагогике отношений; гуманно – личностный подход к ребёнку; единство обучения и воспитания [1].

Реализация данной технологии построена на нескольких принципах.

1. Равенство участников образовательного процесса. Реализация данного принципа позволяет студентам еще, будучи обучающимися уже примерять на себя роль учителя. В качестве проверки и взаимопроверки выполненных работ, выставлении отметок, права оспаривать и отстаивать свою позицию в заслуженной отметке, самостоятельно оценивать свою деятельность и деятельность своих одногруппников, в определении способа проведения контроля над темой и права выбора форм контроля на основании собственных знаний и уровня знаний группы.

2. Совместная деятельность. Важная часть любого проводимого занятия, особенно практического. Совместная деятельность заключается не только в непосредственном

взаимодействии на занятии, но и при подготовке к нему. Это может быть совместная проектная деятельность, подготовка выступления, маленькая исследовательская работа. Важно чтобы каждый из группы внёс свой вклад в общее дело. Так же чтобы студенты самостоятельно определяли группу, количество участников в ней и соизмеряли ее с выбранным заданием и качеством его выполнения.

3. Индивидуальный подход. По-прежнему реализация данного подхода является проблемой в организации образовательной среды. Когда на занятии присутствует около 30 человек, проблемно уделить внимание каждому и дать каждому высказать свое мнение, для реализации данного принципа подходят такие приемы как голосование, работа на карточках, тайное мнение и т.д. Студент может выразить свое мнение не только при всех, но и на листе бумаги, лично педагогу или участникам команды.

4. Развитие критического мышления и самостоятельности. Такие важные процессы как анализ, синтез, обобщение и систематизация формируются ещё с раннего возраста, однако и в студенческие годы необходимо продолжать их формировать. Студентам необходимо научиться из огромного объема информации, будь она в литературе или в интернете, в научных статьях или в научных трудах великих педагогов, находить основную информацию, перерабатывать ее и доносить как до младших школьников, так и до одногруппников.

5. Ориентация на практику. Любые теоретические знания подкрепляются практическими заданиями, и лучшей тренировкой перед выходом на практику или на работу в школу, будет проведение занятий на одногруппниках в знакомой среде и знакомой обстановке [2].

Однако, не смотря на огромное количество плюсов, в педагогике сотрудничества есть и минусы.

1. Повышенная нагрузка на педагога. Поскольку данная технология предлагает самостоятельный выбор самими обучающимися предстоящей работы, то и соответствующий материал необходимо готовит в двойном объеме. По итогу получается, что на одно занятие необходимо подготовить два различных материала.

2. Невозможность «потокового» обучения большого количества студентов. Однако, как раз такое обучение является одним из основных форм обучения СПО, соответственно данная технология может быть применена только на практических занятиях и при отсутствии «потока».

3. Отсутствие унифицированных методов работы. Реализация данной технологии строиться на использовании интерактивных методов, которые предполагают полное сотрудничество всех участников образовательного процесса [3].

Таким образом, педагогика сотрудничества является неотъемлемым компонентом педагогической деятельности. С помощью нее можно эффективно подготовить будущих педагогов к их профессиональной деятельности, развить у них не только профессиональные, но и личностные качества необходимые в современной школе. При внедрении педагогики сотрудничества в образовательный процесс, будущие педагоги учатся быть гибкими, креативными и готовыми к постоянному саморазвитию. Это способствует более качественной подготовке новых кадров в образовании, способных вдохновлять и поддерживать своих учеников.

Список использованной литературы:

1. Жалейко, М. А. Технология групповой деятельности в организации работы классного руководителя / М. А. Жалейко, Д. А. Савенкова // Развитие личности в образовательном пространстве: Материалы XXI-ой Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, посвященной 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского и Году педагога и наставника, Бийск, 25 мая 2023 года. – Бийск: Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина, 2023. – С. 338-341. – EDNMABBUS.

2. Копылова Н. А. Современный взгляд на педагогику сотрудничества и реализацию ее идей в практической деятельности образовательных учреждений // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2007. № 45.
URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyy-vzglyad-na-pedagogiku-sotrudnichestva-i-realizatsiyu-ee-idey-v-prakticheskoy-deyatelnosti-obrazovatelnyh-uchrezhdeniy (дата обращения: 21.03.2025).

3. Принципы и преимущества педагогики сотрудничества. Международная академия ДПО, 2021. URL: https://edprodpo.com/blog/trener/printsipy-i-preimushchestva-pedagogiki-sotrudnichestva/

ПРИМЕНЕНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО СПЕЦИАЛИСТА

Звягина И.С.,
преподаватель профессионального учебного цикла
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»
г. Бендеры, Приднестровская Молдавская Республика

Компетентностная модель образования, требует от средних профессиональных учреждений педагогического профиля подготовки квалифицированных специалистов, обладающих возможностями качественно решать профессиональные задачи, способных преобразовывать педагогическую реальность и достигать положительных результатов.

Для будущих педагогов в связи с реализацией требований новых стандартов и других нормативных документов важно реализовать себя как субъекта в сложном процессе преобразований образовательного пространства. Данные ориентиры задают определенные требования к профессиональному становлению обучающихся педагогического колледжа.

В аспекте активного обсуждения проблемы компетентностного подхода как приоритетной стратегии развития среднего профессионального педагогического образования особый интерес представляет профессиональная компетентность. Проблема профессиональной компетентности педагога достаточно широко обсуждается в научной литературе.

Все исследователи, изучающие природу профессиональной компетентности, обращают внимание на ее многосторонний и системный характер.

Данный вопрос рассмотрен в работах Белкина А. С., С. М. Годник С. М., Синенко В. Я., Субботиной Л. В., Митиной Л. М. [1]

Различным аспектам формирования и развития профессиональной компетентности педагогов посвящены монографии авторов Зимней И.А., Кузьминой Н.В., Сластёнина В.А., Тряпицыной А.П., Митиной Л.М., Шадрикова В.Д. [1]

Анализ теоретико-педагогических подходов, включающих совокупность научных взглядов и точек зрения по исследуемой проблеме, позволил нам определить

профессиональную компетентность как характеристику, синтезирующую профессиональные и личностные качества педагога, отражающие опыт, уровень профессиональных умений, необходимых для реализации профессиональных задач, выполнения должностных обязанностей в соответствии с принятыми на данный момент в социуме стандартами и нормами, как многоаспектное явление, представленное системой теоретических компетенций педагога и способов их использования в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации педагога, а также интегративные показатели его культуры. [3]

Систематизируя современные представления о содержании, структуре и сущности профессиональной компетентности, нами были выделены следующие ее составляющие: [3]

- когнитивный или содержательный компонент, определяющий уровень сформированности профессиональных знаний в области психолого-педагогических и методических наук;

- деятельностный или операциональный компонент, который характеризуется умением применить полученные знания при организации практической деятельности и готовностью решать психолого-педагогические задачи;

- личностный компонент, определяемый степенью сформированности личностных качеств, профессионально-ценностных ориентаций и коммуникабельности педагога.

Изучение состояния рассматриваемой проблемы в теории и практике среднего профессионального образования позволило сделать вывод о том, что профессиональная компетентность не образуется самостоятельно и требует целенаправленных действий по ее формированию.

Особого внимания при подготовке компетентного специалиста требует деятельностный или операциональный компонент профессиональной компетентности, значимость которого обосновывается основными требованиями к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего профессионального звена и определяется способностью успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении задач профессионального рода деятельности, способностью применять знания, умения и успешно действовать на основе практического опыта при решении практических задач.

Поэтому перед организацией среднего профессионального образования стоит задача формирования специалиста, овладевшего практико-ориентированными

умениями как важным компонентом профессиональной компетентности. Создание практико-ориентированной образовательной среды учебного заведения, изучение ее влияния на становление, реализацию, раскрытие, самосовершенствование личности остается актуальной. [4]

Практико-ориентированное обучение – это процесс освоения обучаемыми образовательной программы с целью формирования у них навыков практической деятельности за счёт выполнения ими реальных практических задач. [4]

Существует три подхода, которые различаются как степенью охвата элементов образовательного процесса, так и функциями обучающихся и преподавателей в формирующейся системе практико-ориентированного обучения.

Наиболее узкий подход связывает практико-ориентированное обучение с формированием профессионального опыта студентов при погружении их в профессиональную среду в ходе учебной, производственной и преддипломной практики (Ю. Ветров, Н. Клушина). [5]

Второй подход, (авторы Т. Дмитриенко, П. Образцов) при практико-ориентированном обучении предполагает использование профессионально - ориентированных технологий обучения и методик моделирования фрагментов будущей профессиональной деятельности на основе использования возможностей изучения профильных и непрофильных дисциплин. [5]

Третий, наиболее широкий подход, очень ёмко сформулировал Ф. Г. Ялалов в соответствии с которым практико-ориентированное образование направлено на приобретение кроме знаний, умений, навыков - опыта практической деятельности с целью достижения профессионально и социально значимых компетентностей. [5]

Практико-ориентированное обучение строится на следующих принципах:

• активные формы приобретения и усвоения знаний;

• мотивированное обеспечение учебного процесса;

• гарантия исследовательской свободы;

• самоанализ собственного опыта;

• расширение возможностей обучения.

Практико-ориентированный подход не является абсолютно новым подходом в образовании и используется при изучении многих дисциплин с использованием практико-ориентированных заданий.

Под практико-ориентированными заданиями рассматриваются задания, связанные с формированием практических навыков, в том числе с использованием элементов профессиональной деятельности. [4]

Практико-ориентированные задания способствуют формированию у студентов практических умений и навыков и выполняют не только контролирующую, но и формирующую функцию.

Использование практико-ориентированных заданий позволяет:

– оценить уровень сформированности необходимых компетенций обучающихся;

– повысить мотивацию студентов к изучению дисциплины;

– формировать у обучающихся способность к самостоятельному овладению знаниями и выбору способов деятельности.

Целью компетентностно-ориентированных заданий является организация деятельности обучающегося, а не воспроизведение. Эти задания базируются на знаниях и умениях, которые требуют умения применять накопленные знания в стандартных и нестандартных ситуациях их практической и будущей профессиональной деятельности.

Для прочного усвоения знаний требуется сформировать позитивное отношение, интерес обучающихся к изучаемому материалу. Интересный, знакомый и личностно значимый материал обычно воспринимается ими как менее трудный. Поэтому перед педагогом стоит задача организовать учебный процесс так, чтобы он стал познавательным, творческим, в котором учебная деятельность обучающихся становится успешной, а знания востребованными. Не получая всех знаний в готовом виде, обучающиеся на основе установок педагога приобретают их самостоятельно в ходе поиска, решения проблемных ситуаций, а также другими средствами, активизирующими познавательную деятельность.

Приведу примеры практико-ориентированных заданий, используемых мною при изучении дисциплины «Психология».

При обучении данному курсу применяются методы интерактивного обучения, т.е. формирование профессиональных компетенций происходит в процессе моделирования профессиональной деятельности. Содержание лекционного материала выстраивается на основе обращения к реальным фактам и процессам из жизни, а сущность явлений раскрывается в ходе собственных представлений. Практико-ориентированное содержание учебного материала позволяет приблизить обучение к жизни, выбранной

специальности, учесть жизненный опыт студентов, улучшая таким образом уровень познавательного интереса.

Например, для определения темы на мотивационно-целевом этапе обучающимся предлагается выполнить упражнение, разгадать ребус, отгадать загадку и на основе выполненного задания высказать свои предположения и самостоятельно сформулировать тему занятия.

Использование данных заданий на мотивационно-целевом этапе способствует актуализации имеющихся знаний, включением их в систему, установлению связи имеющихся знаний с новой информацией, позволяет быстрое включение в тему.

Для раскрытия или дополнения темы, а также для подтверждения теоретических положений обучающимся предлагается рассмотреть изображения и определить свойства психических процессов. А при знакомстве с закономерностями познавательных процессов обучающиеся выполняют упражнения и делают выводы об их особенностях, а затем сделанные обучающимися предположения дополняются и обобщаются.

Одним из практико-ориентированных заданий является подбор и систематизация игр и упражнений для развития познавательных процессов с их последующим проведением. Также предлагается на основе представленного содержания игры самостоятельно сформулировать ее цель. Что позволяет осознать назначение применяемых игр в работе с детьми. В ходе выполнения задания создаются условия, способствующие усвоению изучаемого материала, развитию творческих способностей и активизации познавательной деятельности.

С целью использования полученного опыта для выполнения практического задания предлагается, воспользовавшись материалами видео составить рекомендации по заданной теме. Для этого при изучении темы «Познавательные процессы» обучающиеся просматривают видеоролик и на основе анализа его содержания и знаний, полученных при изучении темы составляют практические рекомендации по развитию и совершенствованию психических познавательных процессов. Данное задание активизирует познавательную деятельность обучающихся, обеспечивает связь собственного опыта с полученными знаниями, привидением их в систему.

Особую эффективность на занятиях имеет метод анализа ситуаций. Обучающимся предлагается при решении психолого-педагогических ситуаций определить особенности психических познавательных процессов и наметить пути их развития,

руководствуясь предложенным алгоритмом.

Акцентируя внимание на активной коммуникации, добиваемся постепенного принятия будущими педагогами ценностей педагогической деятельности. На занятиях обсуждаются варианты переноса новых знаний и умений в реальные условия.

Такие задания направлены на развитие умений организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

Таким образом, современное профессиональное образование должно быть ориентировано не на передачу готовых знаний, а на обучение находить эти знания и применять их в реальных ситуациях с использованием практико-ориентированных заданий, обеспечивающих возможность обучающимся осознать социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, что позволит адаптироваться к профессиональной деятельности в реальной практике с высокой степенью психологической и мотивационной готовности.

Список использованной литературы:

1.Бермус, А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании [Электронный ресурс] / А.Г. Бермус // www.eidos.ru

2.Болотов, В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе [Текст] В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 10-17.

3.Зеер, Э.Ф. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования [Текст] / Э.Ф. Зеер, Э.Э. Сыманюк // Высш. образование в России. – 2005. – № 4. – С. 23-30

4.Канаева Т.А., Профессиональное становление студентов СПО в контексте практико-ориентированных технологий, Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), №12(20), 2012, www.sisp.nkras.ru

5.Солянкина, Л.Е. Модель развития профессиональной компетентности в практико-ориентированной образовательной среде / Л.Е. Солянкина // Известия ВГПУ. – 2011. – № 1.

ЛЭПБУК КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧЕВОГО СЛУХА НА ВНЕКЛАССНОМ ЗАНЯТИИ

Земляная Ж.П., Мартынова Т.Е.,
учителя-дефектологи высшей категории
ГКОУ РО «Ростовская специальная школа-интернат № 48»
Ростов-на-Дону, Российская Федерация.

Развитие слухового восприятия и коррекция произношения выступают наиболее значимыми разделами работы в специальной школе для детей с нарушением слуха.

У слабослышащих детей речевой слух частично сохранен, в большей мере, чем у глухих. Остаточный и сниженный слух имеют большое значение для детей с нарушениями слуха. Этот слух необходимо использовать и интенсивно развивать для коррекции речи, для постановки и автоматизации звуков.

Целенаправленная, специально организованная работа по формированию речевого слуха осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса (на специальных занятиях, общеобразовательных уроках), а также во внеурочное и внешкольное время, включая внеклассные занятия.

Введение новых федеральных государственных образовательных стандартов направляет педагогов на поиск новых, наиболее эффективных, инновационных форм, методов, приёмов работы с детьми с нарушениями слуха. Одной из таких интересных форм работы можно считать лэпбук.

Что такое лэпбук? Это интерактивная тематическая папка, которую ученик может удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое. Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях» (lap –колени, book- книга). Лэпбук представляет собой папку, в которой собран материал по какой-то определённой теме. В такой папке много карманов, окошек, конвертиков, содержащих необходимый систематизированный иллюстрированный материал для изучения и закрепления знаний по изучаемой теме.

Педагогический процесс по формированию речевого слуха должен быть оснащён наглядными средствами. Наглядность приобретает особую значимость при обучении детей с нарушением слуха. Лэпбук – это современное средство наглядности. Он способствует развитию воображения, яркому запечатлению и длительному

сохранению в памяти учебного материала, стимулирует познавательный интерес к изучаемой теме, расширяет кругозор, способствует накоплению словаря и уточнению лексического значения слов.

Интерактивная папка лэпбук может использоваться как дидактическое средство, метод, технология. Лэпбук предполагает разные формы организации деятельности: индивидуальную, групповую, совместную с родителями, может использоваться для организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся.

При создании интерактивного лэпбука должен быть учтён принцип наглядности. Содержание каждой страницы лэпбука необходимо подбирать в соответствии с возрастом и уровнем речевого развития учащихся. Тема лэпбука может быть общеобразовательной или узконаправленной. Лэпбук может использоваться как на индивидуальных, так и на групповых занятиях в слуховом кабинете, для введения новой темы или отработки изученного материала.

При работе с лэпбуком учащиеся имеют возможность самостоятельно доставать карточки, открывать окошки и конверты с заданиями, выполнять их. Это вызывает живой интерес и облегчает усвоение и запоминание нового речевого материала по теме. В процессе работы используется и слуховое и слухо-зрительное восприятие. Весь речевой материал предъявляется последовательно и систематизировано для различения сначала на слухо-зрительной основе, а затем на слух.

На групповых занятиях включаются такие виды речевой деятельности, как диалог, монолог по изучаемой теме. Также слабослышашие учащиеся задействованы в речевом общение с учителем и друг с другом.

Как известно, развитие слухового восприятия осуществляется не только на уроках, но и во внеклассной работе. Задачей внеклассного занятия является закрепление и развитие приобретённых умений и навыков в ходе учебных занятий. В итоге проведения внеклассных занятий с использованием лэпбука повышается результативность работы по формированию речевого слуха. Основной задачей внеклассных занятий является закрепление и развитие приобретённых умений и навыков в ходе учебных занятий, т.е. включение материала по развитию слухового восприятия в свободную речевую и слуховую деятельность. Такие задачи помогает решить использование лэпбука.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС коррекционного образования к пространственной предметно-развивающей среде, способствует развитию творчества,

воображения, пригоден к использованию одновременно подгруппой детей, обладает дидактическими свойствами, является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства, его структура и содержание доступны обучающимся с нарушениями слуха, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность. Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми: включенность учителя-дефектолога наравне с детьми, добровольное присоединение детей к деятельности, свободное общение и перемещение детей во время деятельности. Интерактивная книга достаточно проста в изготовлении. Лэпбук смогут сделать или дополнить педагоги, родители, педагоги с детьми, родители с детьми, педагоги, совместно с родителями и детьми. То есть, сотрудничают все участники образовательного процесса.

Список использованной литературы:

1. Балукова, О. А. Современная игровая технология «лэпбук» как средство познавательного развития дошкольников / О. А. Балукова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 7 (454). — С. 233-235.
2. Ефименкова Л.Н. Коррекция звуков речи у детей: Кн. Для логопеда. – М.: Просвещение, 1987. – 200 с.
3. Бурачевская О.В. Дидактическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса в специальных группах для детей с тяжелыми нарушениями речи / О.В.Бурачевская// Образовательная среда сегодня: стратегии развития: материалы VI Междунар. Науч.-практ. конф./ - Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016.
4. Лэпбук как инновационный подход в работе с детьми с ОВЗ/с.Н.Кулясова, Л.В. Анохина. Режим доступа: https://cyberleninka/ru/article/n/lepbuk-kak-innivatsionnyy-podhod-v-rabote-s-detmi-s-ovz/viewer//

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ У НЕСЛЫШАЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Каневская Е.И.,
учитель
ГКОУ РО «Ростовский казенный общеобразовательный центр образования неслышащих учащихся
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

В условиях внедрения в систему российского образования принципов системно-деятельностного подхода, способствующего воспитанию ответственных и социально адаптированных выпускников, возникла необходимость широкого применения образовательных технологий по ФГОС нового поколения. Сегодня уже недостаточно овладеть школьниками суммой знаний, важное значение придается задаче научить школьников учиться.

Каждый урок требует творческого подхода, тщательного планирования. Если все этапы урока продуманы, взаимосвязаны между собой, плавно перетекают из одного в другой – это уже полдела. Самым важным этапом урока является мотивация. Это первый этап любого урока по ФГОС. Его целью является выработка на личностно значимом уровне ученика внутренней готовности к выполнению нормативных требований учебной деятельности. Он предполагает осознанный переход обучающегося из жизнедеятельности в пространство учебной деятельности.

Мотивация - общее название для процессов, методов, средств побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания образования. Одним из постоянных сильнодействующих мотивов человеческой деятельности является интерес. Интерес - мотив, который действует в силу своей осознанной значимости.

Традиционный подход к организации учебного процесса может обеспечить достаточно высокий уровень усвоения знаний, умений и навыков, но он не способствует развитию личности, раскрытию ее потенциала. Поэтому один из перспективных путей развития и повышения мотивации учения видится в применении нетрадиционных методов и форм организации урока.

Достижение нового образовательного результата возможно при реализации системно-деятельностного подхода, который положен в методологическую основу требований ФГОС. Основная идея системно-деятельностного подхода состоит как раз в том, что новые знания не даются в готовом виде, а ученик добывает их в процессе учебно-познавательной деятельности.

Системно-деятельностный подход включает и такие виды деятельности: распознавать и извлекать математическое понятие из данной конкретной ситуации; «угадывать» в разнообразных формах: предвидеть результат, предвидеть основные линии решения математической задачи до того, как его выполнить. «Угадывание» может также включать обобщение из наблюдаемых случаев, индуктивное рассуждение, рассуждение по аналогии.

Например, при выводе формулы n-го члена арифметической прогрессии поступаем так:

Если известен первый член прогрессии a_1 и её разность d, тогда, согласно определению арифметической прогрессии, получим, что второй её член равен $a_2 = a_1 + d$

Третий член равен $a_3 = (a_1 + d) + d = a_1 + 2d$

Четвёртый член $a_4 = (a_1 + 2d) + d = a_1 + 3d$

Выражаем таким образом через первый член и разность прогрессии пятый, шестой члены. Затем учащимся предлагается записать формулу для десятого, двенадцатого, сотого члена арифметической прогрессии. А дальше они догадываются, как составить формулу для n-го члена арифметической прогрессии: $a_n = a_1 + d(n-1)$. Да, неслышащие учащиеся не скоро догадываются, но сформулировав верный вывод, они испытывают удовольствие от процесса «открытия» формулы.

Математика – это не спорт для зрителя: нельзя её оценить и усвоить без активного участия, тем более если мы ставим целью учить детей мыслить. Определённые виды деятельности усваиваются легче и естественнее, чем другие: угадывать легче, чем доказывать, решать конкретные задачи легче, чем конструировать структуры понятий.

Вообще, конкретное предшествует абстрактному, действие и восприятие предшествуют словам и понятиям.

Можно назвать ряд примеров таких математических фактов, с которыми первое знакомство может быть проведено экспериментальным путем.

Например, нахождение суммы углов треугольника путём вырезывания треугольника из бумаги, отрезания его углов и сложения их в стороне так, чтобы углы составили вместе развёрнутый угол. Это интересный и поучительный эксперимент, и он убеждает в определённой закономерности ничуть не в меньшей степени, чем многие эксперименты, которые проводятся на уроках химии и физики для того, чтобы знакомить с соответствующими закономерностями природы.

Можно назвать другой известный эксперимент, который приводит к теореме Пифагора и даёт полную идею её оказательства (сравнение площадей), и целый ряд других экспериментов, которые можно и должно проводить в школе, чтобы не только в отчётливой и наглядной форме ознакомить с соответствующими фактами и понятиями, но и повысить интерес учащихся к математике, показать им, что математика действительно есть наука о том, что нас окружает. Несмотря на то, что экспериментальные средства по отношению к математике играют не главенствующую роль, они делают наглядными, осязаемыми абстрактные положения, кратчайшим путём знакомят с их содержанием и убеждают в их правдоподобности.

Учащиеся любого возраста любят играть, разгадывать загадки. Однотипная и длительная работа быстро их утомляет. Если нужно проделать большое количество однообразных упражнений, можно включить их в игровую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения игровой цели.

Немаловажное значение для повышения мотивации имеет форма преподнесения материала. Можно предложить учащимся решить необычные задачи, при решении которых ребята учатся анализировать, сравнивать, подмечать определённые закономерности, одним словом, размышлять. Такие задачи позволяют несколько оживить урок, отойти от педантичной «сухости» математики.

Например, задание по теме «Системы линейных уравнений».

Раскрасьте лишний лепесток красным цветом, а все остальные – жёлтым цветом.

Учащимся раздаются листочки с нарисованным на них цветком с пятью лепестками. В центре цветка записана система двух линейных уравнений с двумя переменными, а на лепестках обозначены варианты её решений.

Решение системы – определённая пара чисел, остальные пары решением не являются, поэтому лишний лепесток - лепесток, содержащий эту пару чисел.

Например, задание по теме «Умножение одночленов».

Учащимся раздают по одинаковой карточке, на которой изображены множимое, последующие множители и окончательный результат – произведение. Множимое записано внутри кружка, который отрезками последовательно соединён с четырьмя кружками и квадратиком. На отрезках записаны множители – одночлены. Даётся задание «закрыть форточки», то есть заполнить пустые места промежуточными произведениями, а на квадратике записать окончательное произведение.

Некоторые задания можно предъявлять в виде числовых кроссвордов.

В них предметом отгадывания являются математические задачи. Сложность таких задач зависит от поставленной цели. Разгадывание числовых кроссвордов целесообразно предлагать учащимся для поверки усвоения ими знаний по определённой теме, разнообразив тем самым виды контроля.

Разгадывание числовых кроссвордов предпочтительнее других видов контроля тем, что в них присутствуют элементы игры, а это снимает психическое напряжение, которым, как правило, сопровождается любая проверочная работа.

Правильность решения задач проверяется в основном тут же самими учащимися: в случае верных ответов цифры, стоящие при пересечении горизонтали и вертикали, должны совпадать.

Например, задания на проверку усвоения темы «Площадь» по геометрии были предложены в виде кроссворда в форме пятёрки. Пятёрка имела три строчки из трёх клеточек по горизонтали и два столбца тоже из трёх клеточек по вертикали. Поскольку числовые кроссворды – задачи с числами, то в каждую клетку вписывается по одной цифре. Номера заданий обозначают буквами. Числа, подлежащие отгадыванию, - только целые положительные.

По горизонтали

а) Площадь круга радиусом 10 см.

б) Площадь квадрата, периметр которого равен 60 см.

г) Площадь прямоугольного треугольника, если его катеты 25 см и 8 см.

По вертикали

а) Площадь ромба, диагонали которого соответственно равны 23 дм и 28 дм.

в) Площадь параллелограмма, основание которого равно 30 мм, а высота – 17 мм.

Ознакомление учащихся с новой темой можно организовать на интересном материале с целью повышения мотивации учебного процесса, например, на материале

географии. Урок изучения нового материала по алгебре на тему «Системы линейных уравнений с двумя переменными» начинается с решения задачи о сумме и разности двух чисел. Чтобы заинтересовать детей, рассказываю, что наш город Ростов-на-Дону имеет географические координаты: несколько градусов северной широты и несколько градусов восточной долготы. Известно, что сумма этих чисел в градусах равна 86, а их разность равна 8. Попробуем узнать неизвестные числа.

Составив и решив получившуюся систему уравнений, узнаём, что географические координаты нашего города составляют 47^0 северной широты и 39^0 восточной долготы. Найденные показатели дети проверяли по географической карте и обнаружили правильность своих расчетов.

Таким образом, методы, применяемые на уроках математики,

направлены на развитие интереса ученика к предмету, на то, чтобы сформировать положительную мотивацию к обучению, на то, чтобы ученик был убежден в необходимости получаемых знаний.

Учение только тогда станет для детей радостным и привлекательным, когда они сами будут учиться: конструировать, исследовать, открывать, то есть познавать мир в подлинном смысле этого слова. Познание через напряжение своих сил, умственных, физических, духовных.

Французский писатель Анатоль Франс отмечал: «Лучше усваиваются те знания, которые поглощаются с аппетитом».

Литература

Шамова Т.И. Активизация учения школьников. М. 2001г.

Дорофеев Г.В. Дифференциация в обучении математике. –Ж. Математика в школе – 1990 № 6. – с. 15.

Худатова С.С. Кросснамберы как средство контроля. – Ж. Математика в школе – 2001 № 3. – с. 43.

Дидактика средней школы. Некоторые проблемы современной дидактики

Учебное пособие для студентов педагогических институтов. Под редакцией М.А. Данилова и М.Н. Скаткина. М. «Просвещение», 1975.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Коваленко А.В.,
преподаватель
ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Процесс развития современного общества требует повышения качества образования. Президент России В.В. Путин поставил задачу обеспечить всемирную конкурентоспособность российского образования и вывести Россию в десятку лучших стран по качеству образования к 2024 году. Такая планка задана в подписанном им указе от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Преобразования, происходящие в настоящее время в системе образования, требуют от педагогов постоянного совершенствования в своей профессиональной деятельности. Каждому педагогу необходимо идти в ногу со временем, поэтому внедрение инновационных подходов является необходимым в образовательном процессе. Управление качеством образования – ключевой элемент любой современной образовательной системы, который требует эффективных средств объективного контроля учебных достижений обучаемых.

Главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире.

Повышение качества образования – одна из основных задач, декларируемых Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года.

Современные технологии играют значимую роль в образовательном процессе, изменяя подходы к обучению, способы взаимодействия между педагогами и обучающимися, а также методы оценки знаний. Технологии предоставляют уникальные возможности для персонализации и повышения эффективности обучения [5].

Технологии внедряются в образовательный процесс на разных уровнях – от начальной школы до высшего образования. Они охватывают широкий спектр инструментов и ресурсов, включая компьютеры, планшеты, интерактивные доски, онлайн-платформы, приложения для обучения и виртуальную реальность, которые

позволяют создавать более динамичные и интерактивные уроки, способствуют лучшему усвоению материала и повышению интереса к обучению.

Современные технологии значительно влияют на повышение качества общего и профессионального образования. Ниже представлены некоторые положительные эффекты.

Персонализация обучения: технологии позволяют адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности и способности каждого обучающегося, это помогает эффективнее усваивать материал и повышает мотивацию к учёбе.

Интерактивность и вовлечённость: использование мультимедийных ресурсов, таких как видео, анимации, симуляции и интерактивные упражнения, делает занятия (уроки) более интересными и увлекательными, это способствует лучшему пониманию и запоминанию материала, а также стимулирует активное участие обучающихся в учебном процессе.

Расширение доступности образования: онлайн-обучение предоставляет возможность получения качественного образования для людей, живущих в отдалённых и труднодоступных районах, а также для тех, кто по разным причинам не может посещать традиционные учебные заведения [2].

Методы оценки и обратная связь: использование онлайн-тестов, викторин, опросов и других интерактивных инструментов позволяет быстро и эффективно оценивать уровень усвоения материала; педагоги могут получать результаты обучающихся в реальном времени, анализировать их достижения и выявлять области, требующие дополнительного внимания.

Развитие навыков для цифровой эпохи: цифровые технологии помогают учить обучающихся навыкам цифровой грамотности, программирования, работы с информацией, а также улучшают компьютерные навыки, которые важны в современном мире [4].

Однако внедрение технологий в образование сталкивается с определёнными вызовами, например, с неравенством в доступе к технологиям и необходимостью подготовки педагогом к использованию технологий в учебном процессе [6].

Технологии могут положительно влиять на мотивацию обучающихся несколькими способами:

– привлекательный мультимедийный контент (видео, интерактивные презентации и симуляторы привлекают внимание обучающихся, делают процесс обучения более приятным и разнообразным);

– геймификация (включение игровых элементов, таких как очки, значки и таблицы лидеров, делает уроки более интерактивными и конкурентоспособными, обучающиеся стремятся заработать баллы или достичь более высокого рейтинга, что повышает их вовлечённость в учебный материал);

– персонализированное обучение (сбор и анализ данных об успеваемости обучающихся и их предпочтениях в обучении позволяют адаптировать учебную программу, что повышает мотивацию, предоставляя обучающимся более актуальный и интересный контент, адаптируясь к их темпу обучения и поддерживая их индивидуальные интересы);

– совместные онлайн-платформы (они облегчают общение, обмен файлами и совместную работу над проектами, обучающиеся чувствуют себя более вовлечёнными и мотивированными к активному участию в учебном процессе) [3];

– немедленная обратная связь и оценка (с помощью онлайн-викторин, интерактивных упражнений и автоматизированных оценок обучающиеся могут оперативно получать обратную связь о своих успехах и областях, требующих улучшения, это мотивирует их, признавая их достижения, воспитывая чувство выполненного долга и поощряя к дальнейшим усилиям);

– доступ к широкому спектру ресурсов (онлайн-библиотеки, образовательные веб-сайты и платформы электронного обучения предлагают разнообразную коллекцию материалов, позволяющих обучающимся изучать различные предметы, тематики и перспективы, такое изобилие ресурсов может пробудить любопытство и мотивацию у обучающихся, предлагая возможности для самостоятельного обучения и исследований) [6].

Некоторые преимущества совместных онлайн-платформ для обучающихся:

– доступность: обучающиеся могут учиться из любой точки мира, где есть доступ к интернету;

– гибкость: обучающиеся могут создавать собственный график занятий, выбирать удобное время для изучения материала и сдачи заданий, это позволяет организовать обучение так, чтобы оно не мешало повседневной жизни;

– интерактивность: платформы предлагают различные интерактивные инструменты, такие как тесты, онлайн-конференции, форумы для обсуждения материала, это помогает стимулировать обучающихся и повышает эффективность обучения;

– разнообразие материалов: на платформах можно найти обширную базу материалов по различным предметам и курсам, это позволяет каждому обучающемуся выбрать программу обучения, соответствующую его интересам и потребностям;

– экономия времени и денег: онлайн-обучение позволяет избежать расходов на проезд до учебных заведений, покупку учебников и других материалов, кроме того, учебные материалы на платформах для совместного обучения часто доступны бесплатно или за символическую плату.

Инновационные технологии в образовании – это организация образовательного процесса, построенная на качественно иных принципах, средствах, методах и технологиях, позволяющая достигнуть образовательных эффектов, характеризуемых: усвоением максимального объема знаний; максимальной творческой активностью; широким спектром практических навыков и умений [1].

В современных условиях модернизации российского образования изменяются цели и задачи, стоящие перед образовательными организациями и педагогами. Акцент переносится с «усвоения знаний» на формирование «компетентностей».

Таким образом, происходит переориентация на гуманистический подход в обучении. Внедряются инновационные педагогические технологии, предусматривающие учет и развитие индивидуальных особенностей обучающихся. Современные образовательные технологии можно рассматривать как ключевое условие повышения качества образования, снижения нагрузки обучающихся, более эффективного использования учебного времени. В настоящий момент в образовании применяют самые различные педагогические инновации [5].

Опыт современной российской школы располагает широчайшим арсеналом применения педагогических инноваций в процессе обучения. Эффективность их применения зависит от сложившихся традиций в образовательном учреждении, способности педагогического коллектива воспринимать эти инновации, материально-технической базы учреждения.

Новые образовательные стандарты вводят новое направление оценочной деятельности – оценку личных достижений.

Влияние технологий на образование является многогранным и значительным. Они предоставляют уникальные возможности для персонализации обучения, повышения интерактивности и вовлеченности, расширения доступности образования и улучшения методов оценки и обратной связи. Тем не менее, внедрение технологий также сталкивается с вызовами, такими как неравенство в доступе и необходимость подготовки педагогов.

Список использованной литературы:

1. Баженова И.В., Пак Н.И. Информационные технологии в образовании: учеб.пособие. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2021. 160 с

2. Вайндорф – Сысоева М.Е. Методика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / М.Е. Вайндорф – Сысоева, Т.С. Грязнова, В.А. Шитова; под общей ред. М.Е. Вайндорф-Сысоевой. М.: Издательство Юрайт. 2019. 194 с.

3. Желудкова Л. И. Дистанционное образование как инновационная форма обучения / Л. И. Желудкова, Т. А. Высочина // Педагогика: традиции и инновации: материалы III междунар. науч. конф. – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 35-37.

4. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании [Текст]: Учебник./. – Г.М.Киселев. – М.: Дашков и К., 2014. – 308

5. Колюткин Ю.Н., Муштавинская И.В. Образовательные технологии и педагогическая рефлексия. СПб.: СПб ГУПМ. – 2022, 2023.

6. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. СПб.: КАРО. 2008.

РАБОТА НАД ТЕКСТОМ НА ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ С НЕСЛЫШАЩИМИ ШКОЛЬНИКАМИ.

Колтунова Е.А.,

учитель – дефектолог, кандидат психологических наук

ГКОУ РО «Ростовский областной

центр образования неслышащих учащихся»

г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

В связи с введением в реализацию федеральных адаптированных образовательных программ изменилась система работы по развитию восприятия устной речи учащимися с нарушениями слуховой функции. На ступени начального общего образования выделяется два периода развития речевого слуха - первоначальный и основной. Работа над текстами монологического и диалогического характера предполагает выдерживания этих этапов в работе, где в подготовительный период формируется база для развития речевого слуха на принципиально новой слухозрительной основе восприятия устной речи. Этот период условно можно выделить по разделам:

1 раздел.

- Сначала обучающийся слухозрительно воспринимает текст, предъявляемый учителем целиком (до двух раз), и повторяет воспринятое.

Затем он слухозрительно воспринимает текст по предложениям, предъявляемых последовательно (до 3 - 5 раз) и повторяет их.

- Далее ученик читает текст или последовательно воспринимает его с опорой на табличку с фразами.

- После этого отвечает на основные вопросы по тексту.

раздел.

- В этом разделе работы над текстом весь речевой материал: фразы, словосочетания, предложения предлагаются обучающемуся вразбивку на слух (за экраном) с опорой на текст, где целесообразно использовать наглядно – дидактический материал, раскрывающий понимание содержания предложений текста.

3 раздел.

- Ученик читает текст целиком.

- Отвечает на вопросы по тексту.

- Выполняет задания.

-Участвует в диалоге, используя опоры в виде текста, отдельных слов, словосочетаний.

- Учится пересказывать текст с полной или с частичной опорой.

Работе над текстом по программе на индивидуальных занятиях отводится 3 часа.

Переходя к основному этапу работы, по мере накопления слухового словаря, который ученик воспринимает как слухозрительно, так и на слух, в первоначальный период ученики учатся воспринимать текст по данной теме за экраном (2 раза), потом последовательно и так далее, соблюдая вышеперечисленные разделы. Если обучающийся не воспринимает текст, фразы, словосочетания, слова, вопросы, задания за экраном, тогда работа проводится слухозрительно.

Основной этап работы над текстом:

В целом, этот этап приходится с 5 по 10 классы, когда у ребят имеется опыт вслушиваться в речь, накоплен необходимый слуховой материал, есть навык построения верных грамматических конструкций предложений и коммуникативного взаимодействия. К этому периоду тексты становятся разнотематическим, гораздо насыщеннее, чем на начальном этапе обучения, требуют определенных знаний и умений, способность ориентироваться в предъявляемом речевом материале.

На основном этапе соблюдаются все разделы работы в первоначальный период над текстом. Только работа строится за экраном (на слух). Рекомендовано:

- предъявление текста учителем и разными дикторами;
- в разном темпе;
- в разных акустических условиях (помех);
- предъявление незнакомых фраз, слов наряду со знакомыми;
- восприятие слов близких по звучанию;
- восприятие ошибок в словах, их повторение и закрепление;
- восприятие правил и теорем, выводов.

На индивидуальных коррекционных занятиях используются определенные термины, раскрывающие их специфику:

- Слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся научились воспринимать на слух при проведении специальных упражнений;

- Речевой материал, знакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух;

- Речевой материал, незнакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления образца их звучания;

- Различение - восприятие на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек;

- Опознавание - восприятие на слух знакомого по звучанию речевого материала вне ситуации наглядного выбора;

- Распознавание - восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе развития речевого слуха, то есть незнаком обучающемуся по звучанию, но знаком по значению.

Какие возможны виды работ над текстом?

- Работа с разрезным текстом.

Работа с деформированным текстом.

- Работа с неполным текстом.
- Выполнение поручений по тексту.
- Выполнение заданий по тексту, где возможно использования письменных приемов.
- Выполнение лексико – стилистических упражнений.

- Ведение диалога по тексту.

- Ответы на вопросы.

- Инсценировка текста.

- Драматизация текста.

Очень продуктивной является:

- Работа с опорой на картину.

В результате такой работы учитель – дефектолог отслеживает соотнесение предложений с действиями на картинке, выявляя понимание смысла прочитанного.

- Составление предложений по схемам, где вместо отдельных картинок представлены графические изображения.

- Работа над рассказом по серии сюжетных картинок. Ученику сначала нужно выстроить последовательность сюжета, а далее выполнить инструкции педагога.

- Работа над аппликацией.

- Рисование, лепка в процессе работы над текстом.

- Составление макета.

- Работа над текстом с пластмассовыми фигурками.

- Работа над текстом, например, по теме «Семья» с использованием деревянных персонажей.

Возможны и другие варианты работы над текстом с использованием картины:

- Создание картины путем наращивания на фон картинок с действующими лицами, с явлениями природы.

- Дополнение путем прикрепления с помощью липучек или магнитов отдельных фрагментов картины.

- Отработка пространственного гнозиса.

- Сочетание двух и более видов работ по картине.

- Работа с закрытой картиной.

- Составление вариативного диалога.

- Использование ИКТ.

- Пересказ текста.

Таким образом, работа над текстом на индивидуальных коррекционных занятиях очень важна. Она помогает обучающимся раскрывать потенциальные слуховые возможности, накапливать словарный запас, является образцом для составления грамматически верных конструкций предложений, помогает формировать монологическую и диалогическую речь, служит фундаментальной базой для коммуникативного взаимодействия.

Список используемой литературы:

Федеральная рабочая программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ. Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (для 1 дополнительного, 1-5 классов общеобразовательных организаций, реализующих федеральные адаптированные образовательные программы начального общего образования, вариант 1.2). Москва. 2023 г. С.

2. Рабочая программа коррекционного курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (для 5 – 10 классов) Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.2). Москва. 2024г.

3. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи. М.: Академия, 2011.

КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Котиди М.Ф.,
учитель-дефектолог
ГКОУ РО «Ростовский областной
центр образования неслышащих учащихся»
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Развитие связной речи глухих учащихся – важнейший аспект обучения родному языку.

Одной из ключевых проблем, с которой сталкиваются дети с нарушением слуха, является несформированность связной речи. Понимание и использование в речи сложных конструкций предложений, формирование длинных высказываний и правильную организацию мыслей при общении затруднено для детей недостатком слухового восприятия. В связи с этим коррекционно-педагогическая работа направлена

на помощь детям с нарушением слуха разработке стратегий и техник для более успешного освоения навыков связной речи.

С целью достижения положительных результатов такая работа должна быть комплексной: использование специальных программ и методик позволяет систематически развивать учеников не только лексическую сторону речевого процесса, но и грамматическую структуру языка, фонетическое оформление словосочетаний и предложений. Кроме того, активное использование компьютерных технологий способствует повышению мотивации к обучению и усилению интереса к изучаемому материалу.

Коррекционно-педагогическая работа по развитию связной речи у учащихся с нарушением слуха требует координации усилий специалистов, таких как логопеды, педагоги-дефектологи, а также психологи и социальные работники.

Организация работы по развитию связной речи с учащимися, имеющими нарушения слуха, должна базироваться на определённых принципах. Среди таких основополагающих требований, по мнению Г.С. Коляденко, М.П. Сенкевича и других первоочерёдными являются следующие:

1. Активное руководство процессом развития речи.
2. Опора на мышление как принцип развития речи
3. Принцип комплексности процесса развития речи
4. Непрерывность процесса речевого развития.

Система специальных занятий по развитию связной речи включает в себя несколько направлений: развитие понимания обращённой к глухим детям устной речи; выработка навыков чтения с губ; формирование навыков активной речи у глухих учащихся; обучение ведению диалога и беседы; развитие связной монологической речи [1].

Программа специальной (коррекционной) школы-интерната для глухих детей предусматривает необходимость научить детей пяти видам речевой коммуникации:

1) понимать обращение и выполнять приказания, выражать просьбу, желание, побуждения; 2) обращаться к товарищам (или другому лицу) по заданию учителя, а также по собственному побуждению; 3) отвечать на вопросы и задавать их; 4) сообщать о выполненной и предстоящей работе; 5) участвовать в диалоге [2].

Материал в программе расположен последовательно: от простого к сложному – и включает в себя требования к овладению отдельными предложениями разных типов, а также навыками беседы [3].

Обучение глухих школьников языку начинается с развития диалогической речи – как наиболее доступной и естественной для организации непосредственного словесного общения учителя с классом и детей между собой. Комплекс упражнений был подготовлен на основе методических разработок Поповой И.Н., Горбуновой Е.А., Щербаковой Е.К [4].

Список заданий и упражнений по развитию связной речи у младших школьников с нарушением слуха

1. Упражнение на развитие слухового восприятия:

- Слушание и понимание аудиозаписей с последующим повторением услышанной информации.

- Игры на распознавание звуков и слов по слуху.

- Запоминание и повторение последовательности звуков или слов.

2. Упражнения на развитие разговорной речи:

- Упражнения на расширение словарного запаса: повторение и запоминание новых слов, игры-ассоциации, составление предложений с использованием новых слов.

- Упражнения на развитие фразовой речи: обучение правильному построению предложений, составление диалогов, игры на преобразование предложений.

- Упражнения на развитие навыков описания: обучение описанию предметов, картинок, событий, составление коротких рассказов.

3. Упражнения на развитие письменной речи:

- Упражнения на набор текстов на компьютере или планшете с использованием специального программного обеспечения.

- Упражнения на составление письма или сообщения по определенной теме.

- Упражнения на составление коротких рассказов или описаний.

4. Упражнения на развитие артикуляционных навыков:

- Упражнения на правильное произношение звуков и звукосочетаний.

- Упражнения на четкость и громкость речи.

- Упражнения на слоговой разбор слов.

5. Упражнения на развитие навыков слушания и понимания речи:

- Прослушивание и понимание текстов на слух.

- Ответы на вопросы по прослушанному тексту.

- Упражнения на распознавание интонационных моделей и эмоций в речи.

6. Игры и упражнения на развитие коммуникативных навыков:

- Игры на установление контакта и взаимодействие с другими людьми.

- Упражнения на работу в парах или малых группах, где учащиеся общаются и обмениваются информацией.

- Ролевые игры, где учащиеся играют разные роли и взаимодействуют между собой.

- Игры на развитие эмпатии и умения слушать других.

Подробный список заданий по развитию связной речи у учащихся с нарушением слуха

Задание «Составление рассказа».

1. Составление рассказа по сюжетной картинке

- Показать учащимся сюжетную картинку и предложить составить по ней связный рассказ.

- Направляющие вопросы: Что изображено на картинке? Кто главные герои? Что они делают? Что произошло до этого? Чем все закончилось?

2. Пересказ текста

- Прочитать или рассказать учащимся короткий текст (3-5 предложений).

- Предложить ученикам передать содержание текста своими словами. - Направляющие вопросы: О ком/о чем говорится в тексте? Что произошло? Чем закончилась история?

3. Описание предмета - Показать учащимся хорошо знакомый предмет (игрушку, школьный предмет) и попросить его описать.

- Помогающие вопросы: Что это за предмет? Из чего он сделан? Какой он формы, цвета? Для чего он нужен? Расскажи подробнее.

Задание «Составление диалога».

1. Диалог по сюжетной картинке

- Показать учащимся сюжетную картинку, изображающую двух или более персонажей.

- Предложить ученикам представить, о чем могут беседовать эти персонажи, и разыграть диалог.

- Направляющие вопросы: Кто эти персонажи? Что они делают? О чем, на твой взгляд, они могут разговаривать?

2. Диалог по заданной ситуации

- Описать учащимся некоторую ситуацию, в которой происходит диалог .

- Попросить учеников разыграть диалог в данной ситуации, проговаривая реплики персонажей.

- Обсудить, какие реплики уместны в этой ситуации, как можно вежливо задать вопрос, ответить, попросить.

3. Восстановление диалога

- Предоставить учащимся диалог с пропущенными репликами одного из персонажей.

- Предложить ученикам восстановить пропущенные реплики, опираясь на содержание и логику диалога.

- Направляющие вопросы: Что говорит первый персонаж?

Задание «Подбор синонимов».

1. Подбор синонимов к заданному слову

- Предложить учащимся какое-либо слово (например, «красивый», «грустный») и попросить подобрать к нему синонимы.

- Направляющие вопросы: Какие похожие по значению слова ты знаешь?

2. Работа со «Словарем синонимов»

- Познакомить учащихся со «Словарем синонимов» и показать, как им пользоваться.

- Предложить ученикам найти в словаре синонимы к заданным словам.

- Попросить сравнить значения найденных синонимов, объяснить, чем они похожи и чем различаются.

3. Замена слова синонимом в предложении

- Предъявить учащимся предложение с выделенным словом.

- Попросить заменить это слово другим, близким по значению, сохраняя смысл предложения.

- Обсудить, как изменилось предложение при замене слова синонимом.

Задание «Подбор связных слов».

1. Подбор связующих слов в предложении

- Предъявить учащимся предложение с пропущенными связными словами (например, «Мы пошли в парк. ___ там покормили уток»).

- Предложить ученикам подобрать подходящие слова-связки (например, «и», «потом», «затем», «а»).

- Обсудить, как меняется смысл предложения в зависимости от выбранного связующего слова.

2. Восстановление связного текста

- Предоставить учащимся текст с пропущенными связующими словами.

- Предложить ученикам вставить подходящие слова-связки, чтобы восстановить логичность и связность текста.

- Направляющие вопросы: Какое слово лучше подходит, чтобы связать эти предложения?

4. Подбор связных слов к картинкам

- Показать учащимся серию сюжетных картинок, изображающих последовательные события.

- Предложить ученикам подобрать связные слова (сначала, потом, затем, после этого), которые можно использовать, чтобы рассказать о событиях, изображенных на картинках.

- Попросить учащихся составить связный рассказ, используя выбранные связующие слова.

Задание «Игра в ассоциации».

- Начать с называния одного слова (например, «дом»).

- Попросить первого ученика добавить к этому слову новое, связанное с ним по ассоциации (например, «дом – окно»).

- Каждый следующий ученик должен повторить всю цепочку и добавить новое ассоциативное слово.

Задание «Развитие умения делать выводы».

1. Выводы по содержанию текста

- Прочитать учащимся небольшой текст или рассказать его содержание.

- Задать вопросы, направленные на понимание главной мысли, причинно-следственных связей и умозаключений: - Чему учит этот текст? Почему герой так поступил?

- Попросить учеников сформулировать выводы, опираясь на содержание текста.

2. Выводы по иллюстрациям

- Показать учащимся сюжетную картинку или серию изображений.

- Задавать вопросы, направленные на понимание изображенного и умение делать выводы: - Что ты видишь на картинке? - Что, по-твоему, происходит на ней? - Какой вывод можно сделать, глядя на эту картинку?

- Попросить учеников высказать свои предположения и выводы.

Задание «Игра в «одно слово».

«Одно слово». Ведущий (учитель или ученик) называет тему или категорию слов (например, «Животные», «Мебель», «Времена года»). Участники по очереди называют по одному слову, относящемуся к данной теме.

Эти занятия и упражнения помогут развивать связную речь у учащихся с нарушением слуха и улучшить их коммуникативные навыки. Важно помнить о том, что каждый ученик индивидуален, поэтому необходимо адаптировать занятия под их особенности и потребности.

Список использованной литературы:

1. Логопедия. Учебник для студентов деф. фак. пед. высш. учеб.заведений. / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Владос, 2002. С.-680.

2. Речицкая Е.Г., Сошина Е.А. Развитие творческого воображения младших школьников. М., 1999.

3. Нестерович Г.В. Некоторые вопросы грамматического строя речи у глухих школьников младших классов. // Дефектология. 2009. №6. С.15-19.

4. Янина Е.З. Пути совершенствования произносительной стороны речи у глухих школьников. // Дефектология. 2005. №1. с.32-36

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ РЕЧЕВЫХ И НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУЧАНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Краснощекова Н.В.,
учитель – дефектолог, заместитель директора
ГКОУ РО «Ростовский областной
центр образования неслышащих учащихся»
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

В системе сурдопедагогического сопровождения основным направлением коррекционной работы с неслышащими школьниками является работа по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи.

На занятиях по развитию слухового восприятия и технике речи работа идет по следующим направлениям: развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний

окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи. На каждом занятии прослеживают все три направления работы.

Учитель – дефектолог на занятиях, реализуя программу коррекционной работы, использует современные образовательные технологии, такие, как проблемное обучение, игровые, информационно - коммуникативные и здоровьесберегающие технологии.

Использование технологии проблемного обучения предполагает, что учитель - дефектолог не даёт учащимся весь материал в готовом виде, а знакомит лишь с его частью. Младшие неслышащие школьники учатся самостоятельно находить учебный материал, в результате чего получают опыт решения практических задач.

Игровая технология предусматривает включение в учебный процесс различного рода игр. Эффективность этой технологии обусловлена тем, что все дети любят играть. В процессе игры младшие неслышащие школьники получают знания, умения и практические навыки.

Информационно – коммуникативные технологии стимулируют познавательную и творческую активность детей. Использование в учебном процессе технических средств (аудио, видеороликов, презентаций) делает процесс обучения более наглядным, интерактивным и эффективным. Для неслышащего школьника наглядность облегчает познание окружающего мира, обеспечивает связь между словом и образом, создаёт условия для развития наблюдательности, коррекции восприятия и мышления. Использование наглядности способствует более длительному сохранению в памяти учебного материала, повышает эмоциональный эффект, создаёт положительные мотивы обучения.

Здоровьесберегающие технологии помогают решать проблемы мотивации неслышащих школьников, и их социализации. В игровой форме на занятиях предлагаются физкультминутки, подвижные игры, упражнения для глаз, пальчиковая гимнастика, где работают различные группы мышц, что благотворно влияет на здоровье.

Коррекционное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи имеет определённую структуру. Ниже приводится примерная структура фронтального занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи с использованием современных образовательных технологий.

1. Организационный момент.

Организационный включает в себя взаимное приветствие учителя и учащихся, настройку звукоусиливающей аппаратуры, а также перекличку учеников.

Занятие проводится при пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях индукционной петли или аппаратуры, использующей радиопринцип или инфракрасное излучение. Настройка аппаратуры происходит в течение 1—2 минут.

Учитель, убедившись, что все обучающиеся хорошо воспринимают речь, проводит перекличку учащихся. Перекличка - это один из способов «собрать» внимание школьников и настроить их на работу. Она проводится на слух. Вместо имен можно включать фамилии или имена с фамилиями.

2. *Сообщение темы и задач занятия.*

Учитель-дефектолог сообщает тему и задачи занятия, организует способ восприятия его речи и речи учащихся, выясняет интересы школьников, настраивает на реализацию поставленных задач.

При сообщении темы занятия педагог может использовать игровую технологию, к примеру, предложить школьникам отгадать загадку или расшифровать слово, которое и будет темой занятия.

3. *Упражнения на развитие речевого дыхания.*

Правильное речевое дыхание является основой звучащей речи. Оно обеспечивает нормальное голосо - и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

Во время данного этапа урока ученики сопряжённо с учителем на одном выдохе произносят гласные звуки, слоги или слова. Возможно использование элементов фонетической ритмики, когда двигательные упражнения (движения корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков). Здесь прослеживается использование здоровьесберегающей технологии.

4. Различение музыкальных звучаний.

На данном этапе занятия используются упражнения на формирование условной двигательной реакции на неречевые стимулы: звучание музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румба, а также определение расстояния, на котором ученики

воспринимают звучания этих игрушек. После того, как условная двигательная реакция на неречевые стимулы сформирована учитель использует упражнения на различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек) разных по тембру и высоте, различение, опознавание и распознавание на слух количества звучаний, продолжительности звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты, определение на слух направления звучания.

К примеру, работу по различению и опознаванию на слух звучания музыкальных инструментов можно построить следующим образом: перед различением звуков учитель предлагает рассмотреть предмет, издающий звук (барабан), выясняет, знают ли учащиеся его название (что это?), вывешивает на доску табличку [барабан] и предлагает послушать его звучание. Одновременно соотносит звучание с названием, показывая на табличку, при этом опирается на слухозрительное восприятие звука барабана и его названия с голоса учителя (учитель читает табличку с доски). Затем предлагает учащимся прослушать звучание барабана только на слух, без опоры на зрительный анализатор. Аналогичная работа осуществляется с другими источниками звука (дудкой). После такой предварительной работы сравнивается звучание этих инструментов, сначала с опорой на слухозрительное восприятие, а затем только на слух. При этом педагог требует от учащихся отличать на слух, какой инструмент звучал, и оформить ответ речью: «Я слышал звук барабана».

При знакомстве с музыкальными инструментами возможно использование информационно – коммуникативной технологии, к примеру, показ видеороликов игры на музыкальных инструментах.

6. Различение неречевых звуков.

На данном этапе занятия учащиеся различают, опознают и распознают на слух бытовые шумы (шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.), проявления физиологического и эмоционального состояния человека (смех, плач, чихание, кашель и др.), городские шумы (сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи (скорая, пожарная, милиция), свисток милиционера, залпы салюта, шумы вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.), шумы военной техники (стрельба из автомата, пулемета и др.), голоса животных и птиц (домашних животных –лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей,

цыплят и др., диких животных и птиц), шумы, связанные с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капели, плеск реки и др.), разговор и пение, мужской и женский голос. На каждом занятии педагог уточняет представление детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями.

К примеру, при работе с голосами животных, учащимся предлагается картинка с изображением животного, выясняется знание об этом животном: «Кто это? Где живет? Какие звуки издает?» После этого на наборное полотно прикрепляется табличка (Это корова. Это свинья.) Далее учитель предлагает послушать, какие звуки издает каждое животное. При этом предупреждает: «Послушайте, как мычит корова (хрюкает свинья)». Голоса животных соотносит с объектом: «Это мычит корова (хрюкает свинья)». Затем предлагает отличить на слух голос одного животного от другого.

На этом этапе занятия возможно использование технологии проблемного обучения, к примеру, даётся детям задание самим найти информацию о каком-либо животном и рассказать об этом на следующем занятии.

7. *Физминутка.*

Проводится, как правило, в середине урока. Она помогает ученикам отвлечься, отдохнуть и перестроиться на следующий этап работы. Физминутку желательно проводить в игровой форме.

К примеру, педагог просит учеников изобразить, как ходит лошадь, или как бежит собака, во время движения воспроизвести голоса домашних животных. Учитель может использовать в своей работе тематические физминутки «Домашние животные», «Дикие животные», «Явления природы», «Бытовая техника» и др. Здесь прослеживается использование игровой и здоровьесберегающей технологий.

8. *Различение речевого материала.*

Этот этап работы преследуют своей целью развитие речевого слуха и слухозрительного восприятия речи, развитие речевого дыхания и голоса. Работа на занятии идёт над звуками, их сочетаниями, над элементами ритмико –интонационной структуры речи, словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами), короткими стихотворениями. На данном этапе необходимо использование элементов фонетической ритмики.

Для различения речевого материала предлагаются слова, словосочетания, фразы, в зависимости от темы, обозначенной в программе, и уровня усвоения предыдущего материала учащимися. Сначала выясняется, знают ли учащиеся это слово

(словосочетание, фразу), для чего подбирается картинка, раскрывающая его сущность. Картинка вместе с табличкой прикрепляется к доске, например, картинка и табличка со словом собака. Показ сочетается с произнесением (чтением таблички) и сокращенным, отраженным произношением учащимися. Так осуществляется слухозрительное восприятие слова (словосочетания, фразы). Затем учащиеся это словосочетание воспринимают только на слух. Аналогичная работа проводится с другим словом, например, мяч, а после этого предлагается различение этих слов между собой на слухозрительной и слуховой основе. Учащиеся определяют на слух, какое слово (словосочетание, фразу) произнес учитель, и оформляют ответ речью: «Это дом, Это собака» или: «Я слышал слово «дом» («собака»)».

7. *Закрепление материала.*

Эта часть занятия может проводиться при использовании игровой технологии, к примеру педагог может предложить ребятам поиграть в лото, в домино, разгадать кроссворд или провести слуховой диктант. Этот этап занятия свидетельствует о том, насколько усвоен предложенный материал.

8. *Подведение итогов и оценка учащихся.*

На каждом занятии осуществляется текущий учет освоения учениками содержания обучения.

Учитель выясняет у школьников, чем они занимались на уроке, что узнали нового, подводится итог урока, т. е. отмечается активность учащихся, их успехи в восприятии звуков и речи, даётся оценка работы детей на занятии. Причем каждая оценка должна быть мотивирована. Это составляет основу самооценки учащихся.

Использование современных образовательных технологий на занятиях способствует интенсивному развитию слухового восприятия неслышащих школьников, что служит основой для создания единой системы слухозрительно – кинестетических связей и создаёт принципиально новую сенсорную основу для формирования устной речи. Речь помогает ребёнку овладеть собой, уверенно чувствовать себя в любой ситуации, контролировать свои поступки. А связность произносимых слов, полнота грамматического высказывания являются главным условием успешности не только в обучении, но и в социальной адаптации.

Список использованной литературы.

1. Е.П. Кузьмичёва, Е.З. Яхнина, О.В. Шевцова. Развитие устной речи у глухих школьников. М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2003

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. 2014

3. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. 2022

4. Кузьмичёва Е.П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1991

5. Современные образовательные технологии. Под редакцией Е. Н. Ашаниной, О. В. Васиной, С. П. Ежова. – М.: Юрайт, 2025

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ КАТЕГОРИЙ ДЕТЕЙ – ИНВАЛИДОВ И ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ

Кривошеева Е.А.,
учитель-дефектолог
ГКОУ РО РОЦОНУ
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Под технологиями обучения в условиях инклюзивного образования понимаются технологии, которые ведут к созданию условий для качественного доступного образования всех без исключения детей. Выделяются две группы инклюзивных технологий:

- организационные
- педагогические.

Организационные технологии связаны с этапами организации инклюзивного процесса: это технологии проектирования и программирования, технологии командного взаимодействия учителя и специалистов, технологии организации структурированной, адаптированной и доступной среды.

Среди педагогических технологий можно выделить:

- технологии, направленные на освоение академических компетенций при совместном образовании детей с различными образовательными потребностями - дифференцированного обучения и индивидуализации образовательного процесса;
- технологии коррекции учебных и поведенческих трудностей, возникающих у детей в образовательном процессе;
- технологии, направленные на формирование социальных (жизненных) компетенций, в том числе принятия, толерантности;
- технологии оценивания достижений в инклюзивном подходе.

Основу инклюзивных технологий составляют специальные коррекционные и обучающие подходы, методики и программы, а также традиционные методики работы, адаптированные для детей с особенностями в развитии.

Технологии коррекции учебных и поведенческих трудностей, возникающих у детей в образовательном процессе, — это специальные логопедические технологии и технологии специальной педагогики, направленные на коррекцию нарушения (технологии сурдо и тифлопедагогики), технологии нейропсихологического подхода в коррекции учебных трудностей (А.Р. Лурия, Л.С. Выготский, Дж. Хинд, Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева, Т.Ю. Хотылева), технологии психологопедагогической системы формирования и развития речевого слуха и речевого общения у детей с нарушениями слуха (система Э.И. Леонгард), технологии прикладного анализа поведения ABA (Applied Behavior Analysis) и др. Среди зарубежных технологий, направленных на подготовку ребенка с ОВЗ к включению в образовательный процесс, широко используется такая технология, как АВА — прикладной анализ, или модификация поведения. Эта технология предполагает обучение ребенка более адекватно выражать свои потребности, тренирует навыки учебного поведения, навыки взаимодействия, в основном в индивидуальном формате. При применении АВА индивидуально и в группе одна их основных задач — это развитие поведенческих и учебных навыков, необходимых для включения ребенка с ОВЗ в общеобразовательное пространство. Программа TEACCH для детей с аутизмом предполагает, как адаптацию ребенка к среде, так и соответствующие изменения в ней, которые облегчают ребенку эту адаптацию. Технология ААС (альтернативная аргументативная коммуникация) формирует у детей с нарушениями речи новые навыки общения с использованием жестов, картинок, коммуникаторов и т.д. Эти же навыки осваивает и социальное окружение ребенка — учителя, родители, сверстники. Такое направление, как

эрготерапия, направлено на то, чтобы обучать ребенка новым ручным и моторным навыкам и занятиям, предполагает подготовку ребенка к независимой жизни и одновременно предусматривает изменения в среде — адаптацию игровых, бытовых и учебных материалов для облегченного использования.

Д. Митчелл выделяет взаимное (парное) обучение как одну из ведущих технологий инклюзивного образования в школе, — это ситуация, когда один ученик учит другого под наблюдением учителя. Взаимное обучение полезно, когда необходимо развитие навыков путем повторения, или на этапе закрепления полученных навыков и знаний. Эта технология является дополнительной по отношению к другим методам обучения. Ученики с ОВЗ также могут выступать в роли обучающих, это значительно повышает самооценку, особенно если они работают с младшими детьми. Технология взаимного обучения основана на предположении, что дети могут многому научиться друг у друга

В отечественной педагогике задачи дидактики, доступной для всех детей при организации совместного обучения решают социоигровые технологии (Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова, В.М. Букатов). Их использование позволяет успешно включать детей с ограниченными возможностями здоровья в условия общеобразовательной школы, помогает всем детям приобретать навыки взаимодействия со сверстниками и создает при этом каждому ребенку благоприятные условия для индивидуального развития в своем собственном темпе. Социоигровые технологии содержат дидактические игры, сконструированные на основе театральных упражнений, дворовых и обучающих игр, которые не только развивают внимание, волю, память, речь, сообразительность, координацию движений и прочее, но и формируют навыки делового взаимодействия одноклассников друг с другом и с обучающим их педагогом, что особенно важно в условиях инклюзивного образования.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра характеризуется учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности.

Работа учителя в инклюзивном классе специфична и требует освоения новых профессиональных умений, овладения новыми педагогическими технологиями.

Специфика деятельности учителя, реализующего инклюзивную практику, отражается в каждодневной работе, на каждом ее этапе. На первом этапе происходит знакомство и формирование основ сотрудничества всех участников образовательного процесса – детей, родителей, учителя, администрации школы, специалистов. Чтобы заранее знать, какие дети придут в класс, лучше всего познакомиться с ними до начала учебного года. Можно про вести знакомство, пригласив родителей и учеников на первую встречу. На этой встрече желательно провести экскурсию по школе, познакомить ребят и родителей с помещением будущего класса, физкультурным залом, столовой; показать, где и как школьники будут раздеваться, а где – проводить перемены. После экскурсии стоит собрать всех в классной комнате и познакомиться в неформальной обстановке. Узнать, как кого зовут, что дети любят, что их интересует.

В процессе знакомства учитель сможет заметить возможности и особенности каждого ребенка. Это позволит ему лучше подготовиться к началу учебного года, продумать те условия, которые необходимы детям для комфортного обучения. Конечно, при знакомстве можно заметить только самые яркие особенности – ребенок на коляске, у ребенка – сложности с речью, серьезные проблемы со зрением или слухом. При более длительном контакте и наблюдении за ребенком учитель сможет отметить проявление других особенностей. Важно уже при знакомстве установить контакт не только с учениками, но и с его родителями. Для того чтобы родители сами захотели поделиться с учителем проблемами своих детей, рассказали о своих пожеланиях, педагог может предложить им ответить на вопросы анкеты, либо высказаться в личной беседе после общей встречи. Желательно пригласить на первую встречу специалистов школы – психолога, дефектолога, логопеда, которые могут оказать ребятам помощь и поддержку в развитии необходимых навыков. Второй этап – это период адаптации к школьной жизни, который переживает каждый ребенок. Замечено, что в первое время посещения школы состояние детей обычно ухудшается. Они становятся беспокойными, тревожными, раздражительными, гиперактивными или гиперпассивными. Может ухудшаться и их физическое здоровье. Такие проблемы не минуют и учеников инклюзивных классов. Большинство возникающих трудностей рано или поздно проходят, и состояние детей нормализуется. Если же проблемы усугубляются, то необходимо срочно принимать меры. В первом классе особенно важным является создание условий для благоприятной адаптации ребенка к школе, то

есть обеспечение благополучного развития и обучения с учетом его индивидуальных возможностей.

Коррекционная помощь в организации его жизни в школе, но при этом и тьютор, и учитель, и специалисты сопровождения постепенно должны перейти к меньшей опеке, увеличению самостоятельности ребенка и его социальной активности. У детей с особенностями развития часто снижен темп работы, поэтому важно предоставить каждому ребенку возможность работать в присущем ему темпе. Лучше предложить ему пропустить очередную запись, предложить задание, для выполнения которого требуется меньше времени. Объем работы должен увеличиваться постепенно и согласовываться с индивидуальным темпом ученика. Выполнение меньшего объема работы позволяет менее подготовленному школьнику успешно с ней справиться, что, в свою очередь, помогает ему почувствовать себя участвующим в общей работе. Если ребенок не может выдержать в стационарном положении все 35–40 минут урока, – встает, разговаривает, перемещается по классу – тьютор или учитель разрешает ему отдохнуть:

- выйти в игровую зону из-за парты,
- посидеть в «домике».

Но при этом важно регламентировать время отдыха, например, с помощью песочных часов, одобряя ситуацию, ко да ребенок возвращается к работе с классом по прошествии ограниченного временного периода. Взаимодействие с одноклассниками. Когда ребенок с ОВЗ приходит в школу, его окружает большое количество новых людей – детей и взрослых. На третьем этапе важной задачей тьютора, психолога, учителя становится включение ребенка во взаимодействие с одноклассниками.

Чаще всего дети сами подходят друг к другу, знакомятся, предлагают вместе поиграть. В случае с «особым» ребенком, инициатором общения школьников часто становится взрослый – учитель, тьютор, психолог. Возможно, всем ученикам класса необходимо объяснить, почему N так отличается от них – плохо говорит, необычно выглядит, странно себя ведет. Рассказать, что N трудно, и объяснить, чем ему можно помочь. Как правило, дети с готовностью откликаются на просьбы взрослых, если имеют достаточную информацию. Ведь первоклассники формируют свое отношение к тому или иному ученику своего класса в зависимости от отношения, демонстрируемого взрослым. Если учитель показывает положительное отношение к «особому» ребенку, не старается выделить его из всех детей, включает в урок, организует взаимодействие

на уроке и перемене, то в классе формируется отношение доверия, сотрудничества и взаимопомощи. Для облегчения запоминания имен окружающих взрослых и детей, можно помочь ученику с ОВЗ сделать альбомчик с фотографиями и подписанными именами. Образовательное пространство. Четвертый этап заключается в организации пространства не только внутри классной комнаты, но и за ее пределами. Детям с ОВЗ важно на некоторое время уединиться, отдохнуть от шума. Для этого в классе нужно установить ширму, «палатку» или что-то подобное. Как правило, побыв в одиночестве на перемене или даже на уроке, ребенок готов снова включиться в работу и взаимодействие. Организация учебного процесса Особенностью инклюзивного образования является то, что учитель учитывает разнообразие детей в классе, их особенности, возможности, интересы. В связи с этим возникает необходимость менять формы, методы и технологии работы. Объединение детей в группы по схожим признакам объясняется целями, которые преследуют учет индивидуальных особенностей. Следуя общим правилам и способам организации учебной деятельности на уроке, учитель инклюзивного класса должен помнить и учитывать тонкости включения в работу ребенка, у которого отмечаются особенности познавательной деятельности, поведения, коммуникации. Часто такой ученик не может полностью успевать за темпом всего класса: выполняет задания на уровне, доступном ему, но ниже уровня освоения содержания темы, предмета его одноклассниками. Индивидуальная работа. При организации индивидуальной работы на уроке – выполнения задания на карточке, индивидуального задания в тетради – необходимо учитывать желание ребенка с ОВЗ «быть как все», выполнять задание вместе с одноклассниками. Если учитель дает карточку только одному ученику, создается ситуация искусственного выделения его из общей учебной работы. Ребенок с ОВЗ будет чувствовать себя увереннее, если получит возможность отвечать у доски, участвовать во фронтальной работе. Например, когда в процессе устного счета на уроке математики, учитель включает задания, доступные ученику с ОВЗ, а карточки с индивидуальными самостоятельными заданиями получает не только он, но еще несколько учеников. При этом содержание и форма задания будет соответствовать уровню освоения материала каждым учащимся. Формированию положительной учебной мотивации способствует и выполнение индивидуальных заданий по выбору, когда ребенок сам определяет их сложность и объем.

Учитель является полноправным и, как правило, основным участником междисциплинарной команды специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ, его семьи, других участников образовательного процесса. Основной формой взаимодействия всех специалистов является школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК) или психолого-педагогический консилиум (ППК), если в него не входят медицинские работники. Учитель обращается с запросом к специалистам ПМПК, которые проводят углубленное обследование ребенка и составляют предварительные рекомендации для его эффективного обучения. Затем специалисты ПМПК договариваются с родителями ребенка о прохождении ПМПК, которая обследует ребенка и даст рекомендации по организации специальных образовательных условий.

Важнейшим критерием отбора и внедрения инклюзивных технологий является их применимость и полезность как для работы с детьми, имеющими особенности развития, так и для работы с типично развивающимися детьми.

Литература

1. Митчелл Дэвид. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования. М.: Перспектива, 2011

2. Самсонова Е.В. Основные педагогические технологии инклюзивного образования Инклюзивное образование: результаты, опыт и перспективы: сборник материалов III Международной научно-практической конференции / под ред. С.В. Алехиной. – М.: МГППУ, 2015. – 528 с.

3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. М.: Народное об- разование, 1998. 256 с. 96

4. Цукерман Г.А. Кто учит, учится (взаимное обучение: возможности и пределы возможно- стей): История и соврем. использование метода «взаимное обучение» // Начальная школа. 1999. № 7. С. 53–61.

РАЗВИТИЕ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ С ПОМОЩЬЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Кулакова П.В.,
учитель-дефектолог
ГКОУ РО «Ростовский областной
центр образования неслышащих учащихся»
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Жизнь человека тесно связана с ощущением и понятием времени, с умением распределять, измерять и беречь время. Правильная ориентировка во времени играет важную роль в формировании режима дня школьника, эффективном усвоении учебного материала на уроках и успешной адаптации в обществе и трудовой сфере.

Специфические особенности восприятия и познавательной деятельности учащихся с нарушением слуха в значительной мере замедляют формирование ориентировки во времени, а, следовательно, и ограничивают использование соответствующих знаний в практической деятельности. Педагогу необходимо учитывать возможности детей, их возрастные различия, степень выраженности дефекта. Развитие временных представлений для детей с нарушениями слуха имеет огромное жизненно-практическое и коррекционно-воспитательное значение. [4]

Временные представления и понятия имеют специфические особенности, затрудняющие их восприятие и усвоение слабослышащими школьниками, а именно:

- невозможность восприятия времени органами чувств: в отличие от других величин, таких как длина, масса, площадь и т. д., время нельзя увидеть, почувствовать на ощупь или физически ощутить;

- меньшая конкретность временных представлений по сравнению с другими (например, с пространственными) представлениями;

- большая обобщенность, малая дифференцировка;

- возможность измерения только косвенным путем; т.е. через те же измерения, которые производятся за определенный временной интервал: количество движений (отхлопали 2 раза – прошла примерно 1 секунда), перемещение стрелок по циферблату часов (передвинулась минутная стрелка от цифры 1 до цифры 2- прошло 5 минут);

- обилие и разнообразие временной терминологии (потом, раньше, теперь, сейчас,

до, после, быстро, медленно, скоро, долго и т.д.) и относительность её употребления («то, что вчера было завтра, завтра будет вчера»).

Известно, что математика является одним из самых трудных предметов для учащихся с нарушением слуха. С одной стороны, это объясняется абстрактностью математических понятий, с другой стороны, особенностями усвоения математических знаний учащимися. Для достижения успеха в обучении математике младших школьников с нарушениями слуха необходимо учитывать их трудности и особенности в овладении математическими знаниями, а также потенциальные возможности каждого учащегося [1].

Основные направления работы с младшими школьниками с нарушениями слуха базируются на принципе развивающего обучения, а также деятельностного подхода в обучении и воспитании. Коррекционная направленность обучения обеспечивается максимальным использованием предметно-практической деятельности детей, сюжетно-ролевые игры, продуктивных видов деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений, реализующих АООП предусмотрено поэтапное изучение мер времени и развитие временных представлений. Применение наглядности, без которой невозможно изучение данной темы, обогащает детей зрительными образами, развивает мышление, способствует их эстетическому воспитанию.

Первоклассники знакомятся с временными интервалами: время (части) суток (утро, день, вечер, ночь); неделя, месяц, год, время года, их последовательность и основные признаки. Изучая внешние изменения в окружающем мире, на основе личного опыта и эмоциональных переживаний, у учащихся формируются представления о временных интервалах, периодах и других характеристиках. После этого эти знания систематизируются и обобщаются. Слабослышащим первоклассникам сначала даются понятия «день-ночь», затем «день-вечер-ночь-утро», и «утро-день-вечер-ночь». И лишь потом делается обобщение о том, что такое сутки.

Для ознакомления с понятиями «вчера», «сегодня», «завтра» следует завести календарь дежурств. С ведением календаря дежурств учитель задаётся целью познакомить детей с понятием - «неделя». Дети узнают, что неделя состоит из семи суток, каждый день имеет своё название, дни недели последовательно сменяют друг друга в определённом порядке, который не изменяем. [2]

Со второго класса начинается знакомство учащихся с понятиями месяц, год, времена года. Ознакомление с месяцами можно начать с любого из них. Однако, нельзя нарушать последовательность месяцев в году. Ученики сначала запоминают и записывают название месяца и количество дней. Так ученики подводятся к тому, чтобы понять, что 12 месяцев — это год.

В третьем классе учащиеся с нарушениями слуха на практике дают определение времени конца события по времени его начала и продолжительности (на основе работы с циферблатом и календарём), а также практическое определение времени начала события по времени его конца и продолжительности.

Включаются также задания по определению небольших промежутков времени без использования часов. Например, учащиеся определяют без часов, сколько минут они решали задачу, а затем с помощью учителя находят свою ошибку. Для закрепления выполняются задания по определению порядкового номера месяца (например, какой по счёту февраль) и названию месяца по его порядковому номеру (назови третий месяц).

К концу третьего года обучения учащиеся должны научиться называть текущий год, год своего рождения, год рождения подруги (товарища) и т.д. Речевой материал, специфичный для данного раздела, вводится постепенно.

В четвёртом классе слабослышащие учащиеся рассматривают соотношения года и суток. Работа строится на основе использования табеля-календаря. Выписывается количество дней в каждом месяце и находится их сумма. Понятие високосного и невисокосного годов не даётся, но при подсчёте количество дней в году внимание учащихся обращается на то, что в зависимости от количества дней в феврале (28 или 29дней) в году может быть 365 или 366 дней.

На этом же году обучения составляется таблица мер времени. Выясняется, какие меры времени знают учащиеся, уточняется представление о каждой из них (секунда, минута, час, сутки, год), повторяется соотношение мер: год равен 12 месяцам; месяц равен 30 или 31 суткам (в феврале 28 или 29 суток); в году 365 или 366 суток; в сутках 24 часа; в часе 60 минут; в минуте-60 секунд. После этого составляется таблица мер времени. Здесь же вводится сокращённая запись мер: час - ч, минута - мин, секунда - с.

При рассмотрении преобразования мер, т.е. замены крупных мер мелкими и, наоборот, мелких мер крупными, особое внимание уделяется правильному использованию отношения единичных мер и усвоению специфичной для данного

материала терминологии. Одно и то же задание словесно может быть оформлено по-разному; например:

а) Сколько часов в сутках?

б) Сколько часов составляют сутки? Замените сутки часами.

Выполнение заданий зависит от понимания словесных формулировок, поэтому учащиеся должны быть знакомы с наиболее типичными из них.

Таким образом, чтобы приучить с первого класса учеников использовать полученные знания, необходимо регулярно проводить различные упражнения, дидактические игры, наблюдения. Все эти виды деятельности сопровождаются речевым коментированием.

Дидактическая игра «Неделя-стройся»

Цель: закрепление знаний о днях недели.

Вариант 1: Учитель раздает каждому ученику индивидуальную карточку с задачей. На доске висят картинки с названиями дней недели и порядковыми номерами. После решения задач, ученики снимают с доски карточку со своим днем недели у которого порядковый номер, соответствует ответу на задачу.

Затем учитель произносит название любого дня недели. Ученик с соответствующей табличкой становится первым. По команде «Неделька, стройся!» остальные учащиеся должны в правильной последовательности занять места с первым учеником.

Вариант 2: Учитель вызывает к доске учеников и раздаёт таблички с названием дней недели. Затем он громко произносит название любого дня недели.

Ученик с соответствующей табличкой становится первым. По команде «Неделька, постройся!» остальные учащиеся должны в правильной последовательности занять места с первым учеником.

Учитель задаёт вопросы:

- Какой день наступает после понедельника? (Вторник).
- Какой день следует за вторником? (Среда).
- Какой день следует за средой? (Четверг).
- Какой день следует за четвергом? (Пятница).
- Какой день следует за пятницей? (Суббота).
- Какой день следует за субботой (Воскресенье).

На обратной стороне таблички есть арифметические задачи и примеры. Задание: «Кто из дней недели решит быстрее пример?».

Дидактическая игра «Когда это бывает»

Цель: формировать представление о частях суток.

Материал игры: картинки, изображающие разные виды деятельности человека на протяжении суток, картонные часы с двигающейся стрелкой.

Вариант 1: Учитель показывает картинку, например, «зарядку» и спрашивает «Когда это бывает?». Ученик должен ответить, что это бывает утром. Учитель показывает следующую картинку. Игра будет длиться до тех пор, пока все изображения не будут показаны.

Вариант 2: Все карточки с рисунками раздаются ученикам. Учитель называет части суток или показывает на часах определенное время, например, вечер. Учащиеся должны прикрепить карточки, на которых изображены занятия характерные для этого времени суток, назвать время в которое происходит данное действие.[3]

Дидактическая игра «Времена года»

Цель: формировать представление о времени года и месяцах.

Вариант 1: Педагог раздает детям индивидуальные карточки с примерами, ответ которых соответствует букве. При решении примеров ученик составляет слово. После ученики выходят с полученными словами к доске. Учитель задает вопросы:

- Какие времена года у нас получились?
- К какому времени года относится январь?
- К какому времени года относится февраль?
- К какому времени года относится декабрь?
- К какому времени года относится март?
- К какому времени года относится апрель?
- К какому времени года относится май?
- К какому времени года относится июнь?
- К какому времени года относится июль?
- К какому времени года относится август?
- К какому времени года относится сентябрь?
- К какому времени года относится октябрь?
- К какому времени года относится ноябрь?

Карточки-ребусы для дидактической игры «Времена года»

Карточка 1.

З 84 - 20 =

М 96 - 14 =

А 79 + 11 =

И 52 + 3 =

Карточка 2.

А 26 - 15 =

Я 72 - 17 =

Ь 96 - 42 =

Н 41 + 29 =

Р 31 + 45 =

В 11 + 82 =

Вариант 2: На доске висит наглядный материал с временами года и входящими в них месяцами. Дети образуют круг. Педагог становится на роль ведущего. Он бросает кому-нибудь из играющих мяч и спрашивает: «Январь, какой это месяц в году?» Ребёнок, поймавший мяч, отвечает на вопрос. Ответив верно, он становится ведущим и задаёт свой вопрос играющим. Педагог помогает в выборе и формулировке разнообразных вопросов:

- Каким месяцем заканчивается год?
- Какой месяц идёт после октября?
- Какой месяц идет после сентября?
- Какой месяц идет после ноября?
- Какой месяц идет после декабря?
- Какой месяц идет после января?
- Какой месяц идет после февраля?
- Какой месяц идет после марта?
- Какой месяц идет после апреля?
- Какой месяц идет после мая?
- Какой месяц идет после июня?

- Какой месяц идет после июля?
- Какой месяц идет после августа?
- В каком месяце день твоего рождения.
- Каким месяцем начинается год?

Список использованной литературы:

1. Бедарева А.С. Особенности формирования пространственных представлений у слабослышащих детей [Текст] / А.С. Бедарева // Молодой ученый. 2019. № 46 (284). С. 255-257.

2. Матвеева Е.А. Особенности представлений о временах года у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития [Текст] / Е.А. Матвеева // Символ науки. 2020. № 1-2. С.77-81.

3. Андреева Е.Л. Формирование временных представлений у дошкольников с нарушением слуха: методическое пособие [Электронный ресурс] / Е.Л. Андреева. – М.: ФГБНУ «ИКП», 2023. – 41 с.

4. Электронный ресурс: Кулакова П.В. Формирование временных представлений на уроках математики у слабослышащих младших школьников. http://elibrary.sgu.ru/VKR/2024/44-03-03_121.pdf. - СГУ им.Н.Г. Чернышевского, 2024.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мандажи И.А.,
преподаватель
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»
г. Бендеры, Приднестровская Молдавская Республика

Масштабные преобразования, происходящие в современном обществе в социально-экономической сфере, повлекли за собой изменения в сфере образования. Новые условия существования образовательной среды, ориентирующие ее на

удовлетворение запросов конкретных потребителей образовательных услуг, потребовали от педагога повышения профессиональной компетентности и индивидуальной мобильности.

Подготовка педагогических кадров в области дошкольного образования в системе СПО в настоящее время осуществляется в соответствии с установками государственного образовательного стандарта третьего поколения, в котором определены требования к содержанию образования по данной специальности, условиям реализации основной профессиональной образовательной программы и к результатам еѐ освоения. В качестве критериев результативности подготовки специалистов в области дошкольного образования определены общие и профессиональные компетенции.

Исследуя профессиональную компетентность педагога В.И. Байденко, В.Р.Попова и другие ученые в общем смысле компетентность определяют как явление, интегрирующее профессиональные теоретические знания, практические умения, апробированные в опыте, и профессионально значимые личностные качества педагога [3].

С учётом установок государственного образовательного стандарта третьего поколения по специальности «Дошкольное образование» круг профессиональных компетенций специалиста в области дошкольного образования связан с умением планировать, организовывать, осуществлять, систематизировать, координировать, анализировать, оценивать педагогическую деятельность.

Для формирования обозначенных компетенций важным является поиск наиболее эффективных педагогических технологий, методов и приемов обучения.

Одним из таких методов является моделирование профессиональной деятельности. Моделирование – это процесс исследования объектов познания на их моделях; построение моделей реально существующих предметов и явлений (общественных систем, процессов профессиональной деятельности и т.д.). Оно осуществляется через «погружение» в конкретную ситуацию, смоделированную в учебных и воспитательных целях, и предполагает максимально активную позицию самих обучающихся (В.Н.Введенский) [3].

Использование моделирования в обучении имеет два аспекта. Во-первых, моделирование служит тем содержанием, которое должно быть усвоено обучающимися в результате обучения, тем методом познания, которым они должны

овладеть. Во-вторых, моделирование является учебным действием и средством, без которого невозможно полноценное проблемно-модельное обучение.

На учебных занятиях по МДК 01.03. Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков сознаются обучающие ситуации, позволяющие студентам овладеть основными видами деятельности воспитателя, нацеленными на физическое развитие детей дошкольного возраста. Этому способствует создание условий для моделирования профессиональной деятельности, в ходе которой обучающиеся отражают реальный педагогический процесс в воображаемой ситуации. Беря на себя роль методиста по физическому развитию студент лучше понимает эффективность осуществляемых педагогических воздействий, планирует разные формы физкультурно-оздоровительной работы, рационально использует педагогические средства, продумывает эффективность использования физкультурного оборудования. Проработка на практических занятиях разных элементов деятельности воспитателя посредством моделирования педагогического процесса в организации дошкольного образования позволяет обучающимся более осознанно применять полученные знания непосредственно в практической деятельности при проведении физкультурных занятий и других форм физкультурно-оздоровительной работы.

Так, например, при изучении темы по МДК 01.02 Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: «Физкультурное занятие», где образовательные задачи строились на различных основных видах движения давались знания теоретического характера. Затем эти знания преломлялись в практической деятельности на занятии МДК 01.03 Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков по теме: Методика организации и проведения физкультурных занятий с детьми дошкольного возраста, где возможно было создать условия для организации моделирования профессиональной деятельности. Эта тема по учебному плану рассчитана на 8 академических часов. На первом занятии педагог показывает и проводит с обучающимися показательное занятие для любой возрастной группы. При этом закрепляет технику выполнения основных видов движения, рассматриваем сложные элементы по необходимости, учит объяснять технику выполнения движения, используя физкультурную терминологию. Затем студенты учатся писать план-конспект по образцу педагога.

На последующих занятиях, прежде чем перейти к моделированию профессиональной деятельности, необходимо актуализировать опорные знания теоретического характера по данной теме. Затем студенты делятся на подгруппы. Перед каждой подгруппой ставится проблемная ситуация: «Вам необходимо составить

план-конспект физкультурного занятия для детей (1 подгруппа – средней группы, 2 подгруппа – подготовительной к школе группы) и провести его», опираясь на материалы портфолио. Было оговорено время необходимое для составления плана-конспекта и даны методические рекомендации.

Это задание было дано с целью формирования у обучающихся профессиональных компетенций: ПК 1.1. Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие, ПК 1.3. Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима. ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

После составления плана-конспекта были созданы условия для моделирования профессиональной деятельности, где необходимо было провести занятие с детьми заданной группы. Студенты с помощью имитации воспроизводили трудовую деятельность методиста по физическому развитию. В одной из методических рекомендациях было предложено: «Распределить проведение занятий на четверых студентов 1- вводную часть, 2 основную – общеразвивающие упражнения и основные виды движений, 3 – подвижную игру, 4 –заключительную часть занятия.

Точно так строились и следующие 3 занятия, где роль методиста по физическому развитию выполняли другие студенты.

Изучив данную тему, студенты идут на производственную практику с уже имеющими профессиональными умениями в области физического воспитания и пробуют себя в настоящей профессиональной деятельности.

Таким образом, мы видим, что для формирования устойчивых умений необходимы неоднократные повторения, поэтому при разработке комплекса задач следует учитывать возможность повторения тех или иных действий и операций путем моделирования профессиональной деятельности, что способствует эффективному формированию профессиональных и общих компетенций у обучающихся колледжа.

Список использованной литературы:

1. Байденко, В. И., Компетенции в профессиональном образовании (к освоению компетентностного подхода)/В. И. Байденко / Высшее образование в России. — 2004. № 11.

2. Белкин, А.С., Нестерова В.В. Педагогические компетенции**:** учеб.пособие. – Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2003.

3. Введенский, В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога // Педагогика. – 2003. – №10. – С. 51-55.

4. Ведерникова, Л.В., Поворознюк О.А. Профессиональное становление студентов в условиях модернизации педагогического образования в условиях модернизации педагогического образования [Текст]/Ведерникова Л.В., Поворознюк О.А. //Сибирский педагогический журнал.- 2013. № 6. -С. 102-105

5. Попова, В.Р. Развитие профессиональной компетентности студентов педагогического колледжа/ В.Р.Попова, С.В. Конкевич //Теория и практика развивающего обучения. - Челябинск,2001.- Вып.11.-С.1

6. Смолкин, А.М. Методы активного обучения: Науч.-метод. пособие. — М.: Высш. шк., 1991.—176 с.

7. Современные образовательные технологии: активные и интерактивные методы обучения [Текст]: методическое пособие / сост.: В. Л. Субботин, Я. А. Погребная. - М.: Новый город, 2014. - 40 с.

8. Хруцкий, Е.А. Организация проведения деловых игр: Учеб. Пособие для преподавателей сред.спец. учеб. заведений. — М.: Высш. шк., 1991.— 320 с.

ПРОГРАММНЫЕ ПРОДУКТЫ, ИСПОЛЬЗУЮЩИЕСЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЩИХСЯ

Михалаш О.Ф.,
преподаватель информатики и ИКТ
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»
г. Бендеры, Приднестровская Молдавская Республика

Контроль усвоения учебного материала содействует развитию памяти, мышления, речи учащихся, помогает привести в систему знания, оценивании эффективность применяемых методов обучения, своевременно устранять «пробелы» в знаниях. Осуществление контроля происходит в процессе использования различных форм организации учебного - познавательной деятельности учащихся.

В психолого-педагогической литературе выделение главного и существенного рассмотрено в трудах В.В. Давыдова [2, 240]., Л.В. Занкова, А.В. Усовой, П.М. Эрдиева и др.

В современном образовательном процессе контроль знаний учащихся является неотъемлемой частью оценки эффективности обучения и выявления областей, требующих дополнительного внимания. С развитием информационных технологий педагоги получили в свое распоряжение широкий спектр программных продуктов, значительно облегчающих и обогащающих этот процесс. Данная статья посвящена обзору наиболее распространенных и эффективных типов программного обеспечения, применяемых для контроля знаний учащихся.

Контролирующие программы специально рассчитаны на проведение текущего или итогового опроса учащихся. Они позволяют установить необходимую обратную связь в процессе обучения, способствуют накоплению оценок, дают возможность проследить в динамике успеваемость каждого учащегося, соотнести результаты обучения с трудностью предлагаемых заданий, индивидуальными особенностями обучаемых, предложенным темпом изучения, объемом материала, его характером.

Последние годы в педагогической практике все большее распространение получают компьютерные обучающие программы, разработанные для совершенствования и поддержки учебного процесса. Компьютерные обучающие программы служат учебным пособием учителю и ученику, могут не только обучать, но и контролировать знания, выдавать справочную информацию и т.д. [1, 18].

Сегодня в свободном доступе представлено достаточно много различных цифровых образовательных ресурсов [3, с. 65]. Они позволяют реализовать эффективное взаимодействие и организацию деятельности участников образовательного процесса в цифровой среде. Существующие сервисы можно объединить в следующие группы: 1. Группа – цифровые инструменты для организации индивидуальной и групповой работы с документами, презентациями и таблицами, а также для совместной проектной деятельности: документы Google, сообщения в блогах и социальных сетях, OnlyOffice, GlobalLab, виртуальные доски MIRO, Whiteboard Fox, Ziteboard, Classroomscreen, Twiddla, Padlet, Trello и др.; 2. Группа – сервисы для организации индивидуальной и групповой работы с использованием инструментов трансляции и видеозвонков: Skype, Zoom, Google Hangouts, Яндекс.Телемост, Cisco Webex Meetings, What's App, Webinar.ru, Jitsi Meet, MyOwnConference и др.; 3. Группа

– инструменты для хранения и распределения учебных материалов с возможностью распределения и удаленного доступа (файлов любых типов): Google Drive, Яндекс.Диск, Microsoft OneDrive, ВКонтакте и др.; 4. Группа – инструменты для оценки учебных достижений обучающихся: Google Forms, MyQuiz, Quizlet, Quizziz, Kahoot, Wordwall, Online Test Pad и др. [4, 135].

Google Forms и другие подобные сервисы открывают доступ ко всем возможностям для каких-либо заданий. Для этого необходимо иметь аккаунт Google. В презентации можно найти инструменты для добавить заголовки параграфов, отсутствие заголовка, текстовые вопросы и другие варианты, а также обозначение различных устройств: персональный компьютер, планшет, смартфон. Данный онлайн-сервис можно использовать в учебном процессе.

В данной статье рассматриваются возможности бесплатного онлайн-сервиса Google Forms. В ходе анализа функционала указанного цифрового ресурса выявлены возможности подготовки учебных заданий в режиме реального времени. GoogleForms может быть ценным инструментом для учителя начальных классов в различных аспектах его профессиональной деятельности. Вот несколько конкретных примеров: 1. Опросы и анкеты для родителей: сбор информации о ребенке: С помощью GoogleForms учитель может создать анкету для родителей, чтобы узнать больше об особенностях ребенка, его интересах, потребностях и отношении к школе. Это поможет лучше понять каждого ученика и адаптировать учебный процесс; обратная связь о мероприятиях и учебном процессе: GoogleForms можно использовать для сбора мнений родителей о проведенных мероприятиях, экскурсиях, качестве преподавания и других аспектах учебного процесса. Это поможет учителю улучшить свою работу и учитывать пожелания родителей; согласия на участие в мероприятиях: вместо бумажных бланков согласия на участие в экскурсиях или других мероприятиях можно использовать электронную форму GoogleForms, что упростит процесс сбора и обработки информации. 2. Тестирование и оценка знаний учащихся: создание простых тестов и викторин: GoogleForms позволяет создавать тесты с различными типами вопросов (выбор ответа, текстовый ответ, шкала оценивания и т.д.) для проверки усвоения материала; автоматическая проверка результатов: GoogleForms может автоматически проверять ответы на вопросы с выбором ответа, что значительно экономит время учителя; анализ результатов и выявление пробелов в знаниях: GoogleForms предоставляет статистику по ответам учащихся, что позволяет учителю выявить темы,

которые вызывают затруднения, и скорректировать учебный план. 3. Организация проектной деятельности: сбор информации для проектов: GoogleForms можно использовать для сбора информации от учащихся для выполнения проектов, например, для проведения опросов или сбора данных; оценка работы над проектом: Учитель может создать форму для самооценки или взаимооценки работы над проектом, что поможет учащимся развить навыки критического мышления и самоанализа. 4. Регистрация на мероприятия и сбор информации: регистрация на кружки и секции: GoogleForms можно использовать для организации записи учащихся на различные кружки и секции; сбор информации о потребностях класса: Учитель может создать форму для сбора информации о потребностях класса, например, для организации экскурсий или праздников; 5. Проведение опросов и голосований: выбор темы для классного часа: GoogleForms можно использовать для проведения голосования среди учащихся по выбору темы для классного часа; опросы об интересах учащихся: Учитель может проводить опросы об интересах учащихся, чтобы лучше узнать их и учитывать при планировании учебной и внеурочной деятельности; для конструирования собственного теста следует войти в аккаунт редактора формы. Следующий шаг — выбор шаблона или создание собственной и наличие формы необходимого содержания (краткое руководство, общие задания, вопросы и ответы). В зависимости от настроек, формы могут быть разных типов. Кроме этого, можно настроить пояснения, разместить комментарии для каждого ответа.

После заполнения тестовыми заданиями, вариантами ответов, установленными критериями оценки, можно начинать работать непосредственно в режиме тестирования. Все данные хранятся в облаках Google Диск разработки.

Доступ к тесту осуществляется по ссылке, которую можно направить пользователям несколькими способами: скопировать ссылку на почту, либо разместить форму на сайте в формате HTML. Эти действия можно выполнять через кнопку «Отправить» на главной странице Google Forms.

Использование GoogleForms позволяет учителю начальных классов эффективно организовать учебный процесс, получить обратную связь от родителей и учащихся, а также сэкономить время и ресурсы.

Следующей платформой, на которую стоит обратить внимание при продумывании заданий с контролем знаний, является платформа «LearningApps».

«LearningApps.org» создан для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей. Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе. Для создания таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов. Данные упражнения не являются законченными учебными единицами и должны быть интегрированы в сценарии уроков [5, 10].

На сервисе «LearningApps.org» представлена большая коллекция готовых упражнений, отсортированных по категориям (учебные предметы, области знаний), по темам, по уровням обучения. Интерактивные упражнения как широкий комплекс методических приемов сочетают в себе наглядность, практическое развитие навыков работы за компьютером, диалог учителя и обучающегося в процессе обучения. Вот несколько способов применения этой платформы: 1. Создание интерактивных заданий: тесты и викторины - создание тестов по изучаемым темам, чтобы проверить знания учеников. Это помогает им самостоятельно оценить свои достижения; игры: разработка игровых заданий, такие как «угадай слово» или «соедини пары», что делает обучение более увлекательным. 2. Индивидуализация обучения; адаптация задач: создание заданий, учитывая уровень подготовки учащихся, чтобы каждый мог работать в своем темпе и на своем уровне. 3. Групповая работа совместные проекты: стимулирование работать в группах, где ученики могут совместно решать задания и делиться результатами, что развивает их коммуникативные навыки. 4. Обратная связь: автоматизированная проверка - платформа позволяет мгновенно получать результаты, что даёт возможность быстро корректировать образовательный процесс и прорабатывать трудные темы. 5. Домашние задания; онлайн-задания- наблюдение за выполнением домашних заданий через платформу, что помогает вовлечь родителей в учебный процесс и контролировать успехи детей. 6. Разнообразие форматов: мультимедийные материалы- использование различных форматов — текст, изображения, видео, что помогает поддерживать интерес учащихся и способствует лучшему пониманию материала. 7. Оценка и мониторинг; анализ успехов -платформа предоставляет статистику по выполнению заданий, что позволяет отслеживать прогресс каждого ученика и выявлять области, требующие дополнительной работы. 8. Кросс-дисциплинарные связи; интеграция предметов- создание задания, которые соединяют разные учебные предметы — например, математика и окружающий мир, что показывает ученикам практическое применение знаний [6].

Созданные на данном сервисе упражнения, можно опубликовать на своих сайтах, блогах, делиться ссылками с коллегами и учащимися. Приложения сохраняются в общей базе, позволяя пользоваться всем желающим. Все упражнения можно объединить темой в один блок, что удобно для использования при изучении нового материала, закрепления, дополнительных занятий и контроля. Обучающиеся сразу видят свой результат. Таким образом, использование сервиса LearningApps, позволяет повышать уровень качества знаний.

Программные продукты представляют собой мощный инструмент для контроля знаний учащихся, обладающий значительным потенциалом для оптимизации, объективизации и персонализации процесса оценки. Однако их применение не является панацеей и сопряжено с определенными рисками и недостатками. Для эффективного и этичного использования этих технологий необходимо тщательно взвешивать все «за» и «против», учитывать специфику учебной дисциплины, возрастные особенности учащихся и педагогические цели. Важно помнить, что программное обеспечение является лишь инструментом в руках педагога, и его применение должно быть разумным, сбалансированным и направленным на всестороннее развитие и поддержку учащихся. Сочетание традиционных методов контроля с возможностями современных технологий может обеспечить наиболее эффективный и гуманный подход к оценке знаний в современном образовательном пространстве.

Список использованной литературы:

1. Быстрова, Н.В. Образовательный процесс с применением сетевых и дистанционных форм обучения / Н.В. Быстрова, Е.А. Уракова, П.А. Данилова // Проблемы современного педагогического образования, - 2021. -№73-1. – С.64-66.

2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М., 1996. – с. 240

3. Дутко Н.П., Использование Google-сервисов в процессе обучения. Современное педагогические образование. – 2020. - №2. – с.135-139.

4. Конова Н.Н., Р.В., Пдколозин, Е.Д. Кузнецова. Педагогические программные средства: Учебное пособие. Воронеж: ВГАУ, 2015. 70с.

5. Костина И.Н. Педагогические блоги // Использование интернет-технологий в современном образовательном процессе. Часть 3. Инструменты сетевого взаимодействия. – СПб.: РЦОКОиИТ, 2010. – с.10-21.

6. https://learningapps.org/

МЕССЕНДЖЕРЫ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Орлова П.А.,
преподаватель иностранного языка
ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж» г. Ростов-на-Дону.

За последнее время от системы образования потребовались серьезные изменения в подходах к цифровизации образовательной среды и более глубокому внедрению современных технологий в образовательный процесс. В соответствии с веяниями современного мира разрабатываются различные платформы, сайты и приложения, которые способствуют обучению, как естественным наукам, так и гуманитарным. Сегодня использование информационных компьютерных технологий рассматривается не только как вспомогательное средство для образовательного процесса, но и как полноразмерный инструмент для проведения контрольных в рамках освоения программы, олимпиад и экзаменов.

Важным элементом в образовательном процессе выступает коммуникация между коллективом, а также обучающихся с преподавателем. Поэтому всегда стоит выбор инструмента, позволяющего решить данные потребности. Использование мессенджеров в дидактических целях возможно и актуально в современных условиях, поскольку социальные сети в этом случае выступают не только как образовательная среда, но и как средство психологической адаптации слушателей при обучении иностранному языку.

В чем же состоит положительная практика применения мессенджеров при обучении иностранному языку? Прежде всего это возможность объединить всю языковую группу единой целью и идеей – этому способствует создание единого группового чата. Однако следует дифференцировать сами чаты по их целевому назначению: информационный чат предназначен для обмена информацией, обсуждения заданий и подтверждения готовности к занятию, в то время как дидактический чат направлен на развитие коммуникативного аспекта и навыка письменной речи.

Рассмотрим положительные аспекты использования дидактического чата: групповое обсуждение заданной темы происходит обезличенно: несмотря на то, что все участники чата знакомы друг с другом, общаясь в чате, они не поддерживают прямой

визуальный контакт («eye to eye»), который зачастую является серьезной психологической преградой к началу полноценного общения. Таким образом, снимается некая первичная речевая застенчивость, собеседники с первых минут общения включаются в обсуждение и остаются мотивированными интересом других участников полилога на его протяжении вплоть до завершения. Кроме того, при протекающем естественно общении не речь является самоцелью, а речевое высказывание, которое мотивируется коммуникативной деятельностью личности. Именно поэтому в онлайн общении сами формы коммуникации не заключены в рамки определённой языковой системы: смайлы, мемы, картинки, свободное использование выражений из разных языков, принятых в данном сообществе, – всё это в той или иной степени снимает психологические барьеры вступления в коммуникацию на изучаемом языке.

Следующим положительным аспектом следует признать доведение до автоматизма навыков письменной речи. Это утилитарный навык, без которого невозможно осуществление полноценной коммуникации на любом иностранном языке, так как необходимость писать присутствует в любой сфере жизни.

Совершенно определенно найдутся противники теории о том, что использование мессенджеров в качестве тренажеров письменной речи обоснованно, поскольку таким образом обесценивается сам процесс письма. Однако в век информационных технологий именно навык быстрой печатной письменной речи выходит на первый план по причине глобальной компьютеризации общества. Мы неизбежно привыкаем к автоматическому восприятию графического образа слова.

Еще один важнейший показатель эффективности использования мессенджера как образовательной платформы – это возможность использования платформы для обмена информационными ресурсами, ссылками, рекомендациями по схеме «студент-студент». При этом преподаватель остается вовлеченным в образовательный процесс, оставаясь наблюдателем, помощником и другом, который сможет в нужный момент добавить нужную информацию.

Еще один важнейший показатель эффективности использования мессенджера как образовательной платформы – это возможность использования платформы для обмена информационными ресурсами, ссылками, рекомендациями по схеме «студент-студент». При этом преподаватель остается вовлеченным в образовательный процесс, оставаясь наблюдателем, помощником и другом, который сможет в нужный момент добавить нужную информацию.

Изучение лингвокультурной самобытности предполагает осмысление речевых и невербальных элементов и аспектов речевого поведения и коммуникации, характерных социума, знание правил этикета и соблюдение канонов вежливости, правил демонстрации эмоций и особенностей поведения в той или иной речевой ситуации. Все эти аспекты следует обсуждать в ситуациях речевого общения, опираясь на практический опыт. В то же время, реализуя воспитательные и познавательные методические цели и задачи, преподаватель имеет возможность предлагать обучающимся новую информацию культурологического, страно-ведческого, общего характера.

Особое внимание заслуживает и тот факт, что общение в чатах способно значительно мотивировать обучающихся к его продолжению уже вербально в реальной жизни, поскольку доведенный до автоматизма навык использования того или иного речевого оборота, подкрепленный аудио-произносительной моделью, становится привычным и не вызывает беспокойства. Кроме того, особой мотивацией может служить одобрение преподавателя, выраженное даже поощрительным смайлом эмодзи. Не стоит забывать о том, что подсознательно каждый из нас нуждается в публичном признании наших достижений, а групповой чат мессенджера – это идеальная платформа для подобного поощрения: получив смайл в ответ на свое высказывание, обучающийся подсознательно ассоциирует его с высокой оценкой его достижений, объявленной во всеуслышание, поскольку этот поощрительный жест доступен для просмотра всеми участниками полилога.

Преподаватель таким образом может обратить внимание всех участников чата на то, что речевой оборот или грамматическая форма, используемые одним из обучающихся, являются адекватными и соответствуют ситуации общения. А обучающийся в свою очередь имеет возможность задержать свою реплику и убедиться в ее правильности или, напротив, удалить, убедившись в допущенной ошибке.

Таким образом, целесообразным обратиться к использованию телекоммуникационных ресурсов как вспомогательных образовательных средств. Подчеркнем, что использование мессенджеров равно как и прочих социальных сетевых ресурсов, следует рассматривать как дополнение к традиционной модели обучения иностранному языку.

Список используемых источников:

1. Котова И. Ю. Внедрение мобильных технологий для контроля и оценивания учебной деятельности студентов//В сборнике: Теория и практика обучения иностранным языкам в неязыковом вузе: традиции, инновации, перспективы. М.: Научные технологии, 2018. С. 193–198.

2. Простова Е. С., Буяковская И. А. Использование мобильных приложений в современном образовательном процессе при обучении английскому языку//Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. 2019. № 2 (59). С. 151–155.

3. Резникова А. В., Внуковская А. В. К вопросу о роли интерактивных инновационных образовательных технологий при обучении русскому языку как иностранному в неязыковом вузе//В сборнике: Опыт создания и реализации технологических инноваций в образовании. Чебоксары: Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова, 2017. С. 237–240.

4. Трубчанинова М. Е. Лингводидактический потенциал современных информационных технологий и его реализация в подготовке иностранных граждан к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке // В сборнике: Актуальные вопросы реализации образовательных программ на подготовительных факультетах для иностранных граждан. М.: Государственный институт русского языка имени А. С. Пушкина, 2017. С. 345–349.

5. Усманова Т. А. Дидактические возможности дистанционных образовательных технологий для обучения иноязычной письменной речи//Мир педагогики. 2018. № 5 (22). С. 11–17.

6. Холодкова М. В. Формирование актуальных компонентов профессиональной компетентности преподавателя РКИ// В сборнике: Язык, культура и профессиональная коммуникация в современном обществе. Тамбов: Томбовский государственный университет имени Г. Р. Державина, 2019. С. 50–56.

7. Гартунг С.Р. Использование мессенджеров и социальных сетей как вспомогательных средств обучения иностранному языку студентов неязыковых вузов//VIRTUALCOMMUNICATIONANDSOCIALNETWORKS 2023,2 (2)URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-messendzherov-i-sotsialnyh-setey-kak-vspomogatelnyh-sredstv-obucheniya-inostrannomu-yazyku-studentov-neyazykovyh-vuzov/viewer (дата обращения: 25.03.2025).

8. Язецкий, Е. Ю. Чат-бот как средство сопровождения образовательного процесса / Е. Ю. Язецкий. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 17 (359). — С. 17-20. — URL: https://moluch.ru/archive/359/80327 (дата обращения: 26.03.2025).

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ПРОЦЕССА ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Чернецкая П.Ю.,
студент ОмГТУ
г. Омск, Россия

Научный руководитель: **Спиридонова Т.В.,**
к.э.н., профессор
зам. генерального директора по экономике,
ЗАО «Компания «АСК»
г. Омск, Россия

Аннотация

Актуальность темы данной статьи обусловлена тем, что в современных условиях происходит бурное развитие информационных технологий, которая затрагивает различные сферы деятельности человека и сфера образования не стала исключением. Цель проведенного исследования рассмотреть современные тенденции развития процесса цифровизации образования в России. Методом исследования выступает анализ научной и учебно-методической литературы. Результатом исследования выступает систематизация и обобщение происходящих изменений в образовании и выявление проблем, с которыми сталкивается государство в процессе его внедрения. Полученные результаты позволили сделать вывод о возможностях развития цифрового образования в России.

Ключевые слова:

образование, цифровизация, Россия, процесс цифровизации

Цифровые технологии проникают во все сферы хозяйственной деятельности, ускоряя бизнес-процессы и провоцируя неизбежные структурные изменения в экономике. Набирающая обороты технологическая трансформация современной экономической системы пробуждает пристальный интерес к тем выгодам и возможностям, которые предлагает цифровизация, к тем трендам, которые уже сегодня определяют наше будущее. В настоящее время общество переживает этап глубоких

фундаментальных преобразований, которые затрагивают как сферу государственного управления, так и процесс образования.

Цифровизация образования в России берет свое начало с момента утверждения приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» (СЦОР в РФ) [2]. Однако, его реализация не предусматривала развития инфраструктуры, необходимой для применения цифровых технологий, непосредственно в образовательных организациях. Поэтому обновление материально-технической базы стало возможным в рамках реализации национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» и национального проекта «Образование». Данные документы конкретизировали стратегические приоритеты и важнейшие положения по обеспечению информационной безопасности и развитию информационного общества в России, повышению цифровой и технологической грамотности учащихся и студентов на основе применения ИТ-технологий [3, с. 92].

Обращаясь к национальному проекту «Образование» [1], очень важно отметить, что в 2024 году близится его завершение, но уже на данном этапе эксперты и специалисты сходятся во мнении, что он достиг своей цели: значительно улучшились и количественные, и качественные показатели развития отрасли [6]. В частности итоги реализации национального проекта в 2023 году были следующими (см.рис.1).

По итогам 2023 года выполнены все показатели национального проекта «Образование» Так, Россия вошла в десятку ведущих стран мира по качеству общего образования, создано 791,7 тыс. новых мест в школах, более 84% детей в возрасте от 5 до 18 лет охвачены дополнительным образованием, 52% школьников и 81% педагогов активно используют сервисы федеральной платформы цифровой образовательной среды [5].



Рисунок 1 – Итоги реализации национального проекта в 2023 году

В регионах открыто свыше 3 тыс. центров образования естественно-научной и технологической направленности «Точки роста», более 300 детских технопарков «Кванториум», 261 центр «IT-куб», в которых ребята осваивают современные информационные технологии. В 54 субъектах введено в эксплуатацию более 430 школ. Капитальный ремонт и оснащение современными средствами обучения и воспитания завершены в 2422 образовательных учреждениях. Подведен итог работе по обеспечению бесплатным здоровым горячим питанием учеников начальных классов. Приведены в соответствие с современными требованиями 958 пищеблоков. С 1 сентября 2023 года 100% учеников 1-4-х классов, а это 7,5 млн. ребят, получают бесплатное горячее питание [5].

В нынешнем году национальный проект «Образование» завершается, на его смену в 2025 году придут новые, которые будут направлены на дальнейшее развитие отрасли и повышение качества отечественного образования [6]. Поэтому использование в образовании современных цифровых технологий будет призвано и далее облегчать условия формирования и развития компетенций нового типа, но на сегодняшний день, несмотря на неоспоримые плюсы цифровизации образования, возникают неизбежные при внедрении всего нового проблемы.

Рассматривая современные тенденции развития процесса цифровизации образования в России существует ряд проблем к достижению поставленных планов на государственном уровне. Тезисно обозначим основные направления возникновения данных проблем (таблица 1) [4, с.32-33].

Таблица 1 – Направления возникновения проблемы государственного управления при внедрении цифрового образования в России

Направление проблемы	Проблема
1) Нормативно-правовые проблемы	− фрагментарность законодательной среды: лишь в некоторых субъектах РФ государственные программы развития образования предусматривают совершенствование цифрового образования, цифровой образовательной среды, цифровых образовательных ресурсов и т.д.; − отсутствие положений о цифровизации или цифровой трансформации отрасли образования в целом;

	− не определены конкретные показатели внедрения и применения (использования) цифровой трансформации;
2) Проблемы финансового характера	− развитие материально-технической базы образовательных учреждений требует финансовых влияний, однако, выделяемых средств недостаточно. − сложность в привлечении финансирования (инвестировании) в сферу цифрового образования, поскольку частные инвесторы не рассматривают ее как привлекательную.
3) Проблемы инфраструктурного характера	− для России в условиях регионального и, прежде всего, муниципального неравенства в доступе населения к сети Интернет значительная часть россиян не сможет воспользоваться возможностью пройти онлайн-обучение; − во многих образовательных организациях освоение цифровых технологий крайне затруднено элементарным отсутствием необходимого оборудования, что напрямую препятствует переходу в эпоху цифровизации; − скорость передачи данных через интернет в большинстве образовательных организаций невысока.
4) Проблемы кадрового характера	− эффективное использование смарт-технологий в образовательном процессе во многом зависит от методов преподавания и обучения, гибкости учебных программ, а также компетентности педагогов, которые в данный момент не в полной мере владеют даже базовыми навыками в пользовании ИТ-технологиями; − нагрузка на педагогов, которая сложилась в результате внедрения информационных технологий, в частности, в системе общего образования были введена электронная отчетность, но при этом бумажная до конца не упразднена, что повысило нагрузку на учителей.

Проблемы внедрения цифровых технологий в сфере образования в Российской Федерации являются достаточно весомыми, причина кроется в том, что они оказывают серьезное влияние на качество образования будущих специалистов.

Таким образом, на уровне государства ведется многолетняя работа в направлении цифровизации образования, разрабатываются различные программы и проекты. Безусловно полноценное использование информационной образовательной среды, открытых онлайн курсов влечет за собой определенные риски и угрозы их применения, однако, неизбежные изменения в сфере образования и новые подходы к его реализации позволит осуществлять подготовку специалистов для цифровой экономики, готовых и

способных к непрерывному образованию, профессиональной мобильности, конкурентоспособных, креативных и предприимчивых, готовых как к индивидуальной, так и к командной работе, в соответствии с быстроменяющимися потребностями и запросами.

Список использованной литературы:

1. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16). [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru (дата обращения: 17.11.2024)
2. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации»: утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам 25 октября 2016 г. № 9. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://static.government.ru/media/files/8SiLmMBgjAN89vZbUUtmuF5lZYfTvOAG.pdf(дата обращения: 17.11.2024)
3. Солдатов, Р.В. Об основных подходах к анализу влияния цифровой трансформации экономики России на стратегическое управление образованием // В сборнике: ЭКОНОМИКО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ КОНГРЕСС. Сборник статей по материалам Международного научно-практического мероприятия НИУ «БелГУ». Белгород, 2021. С. 91-96.
4. Светличный, С.В. К вопросу о проблемах развития цифрового образования // В сборнике: Инженерное образование: опыт, перспективы, проблемы. Сборник материалов всероссийской методической конференции. Под редакцией О.А. Пустовой. Благовещенск, 2021. С. 31-35.
5. На смену нацпроекту «Образование» придут новые, направленные на дальнейшее развитие отрасли [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ruobraz.ru/practices/larisa-tutova-na-smenu-natsproektu-obrazovanie-pridut-novye-napravlennye-na-dalneyshee-razvitie-otra/(дата обращения 17.11.2024)
6. Национальный проект «Образование» в России в 2024 году [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://news.mail.ru/society/63339426/(дата обращения 17.11.2024)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД РАЗВИТИЕМ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ФОРМИРОВАНИЕМ ПРОИЗНОШЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Харитонова Р.С., Краснянская Н.А.,
учителя-дефектологи
ГКОУ РО «Ростовский областной
центр образования неслышащих учащихся»
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Потеря слуха не может служить препятствием к всестороннему развитию личности человека. Глухой ребенок обладает всеми потенциальными возможностями стать социальной личностью.

Уникальность каждого ребенка и его потребности в индивидуальном подходе к обучению и развитию являются основными принципами работы с детьми с нарушением слуха. В современном мире, где коммуникация играет ключевую роль, разработка эффективных методов и приемов для работы с этой категорией детей является неотъемлемой задачей педагогической системы.

Игровые технологии включают достаточно обширную форму группы методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Функции игры:

Обучающая – формирование и закрепление знаний, формирование умений и навыков, развитие памяти, мышления;

Познавательная – расширение кругозора учащихся, знакомство с предметами и явлениями окружающего мира;

Творческое развитие – развитие творческих способностей и талантов детей, содействие творческой самореализации;

Коммуникативная – помогает овладеть навыками общения, развивает социальные умения и навыки способность к сопереживанию, разрешение конфликтов путем сотрудничества;

Диагностическая – изучение интересов и способностей детей, сформированности знаний и навыков, определении детей в развитии.

Развлекательная – создание благоприятной атмосферы на занятии, организация досуга и отдыха;

Релаксационная – снятие психоэмоционального и статистического напряжения

Работа по развитию слухового восприятия и формированию произношения во внеурочное время является неотъемлемой частью всего образовательно-коррекционного процесса в специальных школах для детей с нарушением слуха.

Разрабатываются разнообразные коррекционные программы, организуются такие виды работ как: конкурсы, викторины, круглые столы, месячники речи.

Неслышащим школьникам больше всего нравится «Квест - игра».Это одна из новых форм в практике школьного образования.

Квест, с его безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь педагогу в процессе работы по развитию слухового восприятия и формированию произношения. Квест – технология является популярной игровой формой во внеурочной деятельности и ее использование создает дополнительную мотивацию для участников по включению в деятельность.

Квест игра – это деятельность, в которой учащиеся самостоятельно или в группе открывают новый практический опыт:

- в развитии произносительной стороны речи;

- в развитии речевого дыхания, голоса;

- в увеличении словарного запас для общения;

- в закреплении умения пользоваться произносительными навыками с окружающими;

- в создании условий для развития связной речи, и полноценного речевого общения.

Далее представлен практический материал из опыта работы ГКОУ РО РОЦОНУ.

Квест – игра: «Путешествие на острова правильной речи» для обучающихся первых дополнительных классов, первого класса и группы дошкольного образования. В маршрутной карте определены острова прохождения квеста: «Зеркальный», «Ветерок», «Послушайки», «Грамотеи». На каждом острове ребятам предлагаются задания, которые направлены на закрепление программного материала, изученного на индивидуальных занятиях по развитию речевого слуха и формированию произношения.

Остров «Зеркальный»

Цель: выработка полноценных движений и определенных положений губ, языка, мягкого неба для правильного произнесения звуков.

Теоретическое обоснование:

Артикуляционная гимнастика – основа формирования речевых звуков.

Задания на этом острове включали в себя артикуляционные упражнения, укрепляющие мышцы артикуляционного аппарата, способствовали подвижности, дифференцированности в движении органов, участвующих в речевом процессе. Также задания направлены на развитие навыка чтения с лица.

Для развития артикуляционного аппарата использовались следующие упражнения и игры:

Упражнение «Часики»

Цель: формирование речевых звуков, речевых кинестезий.

Игровой материал: карточки с речевым материалом, картинка с изображением часов, игрушка «Лягушка», зеркала, раздаточный материал.

Описание упражнения: педагог предлагает детям поиграть в игру «Часики»: показывать положение языка и губ. Ученики должны посмотреть в свои зеркала и проверить, верно ли они повторили действия за учителем.

Ребята должны улыбнуться, приоткрыть рот, перевести кончик языка на счет «раз - два» из одного уголка рта в другой. При этом нижняя часть челюсти должна оставаться неподвижной.

Дети повторяют это движение 5 – 6 раз.

Упражнение «Вкусное варенье»

Цель: формирование умения двигать широкой, передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки Развитие внятности и членораздельности речи.

Игровой материал: карточки, картинки, зеркала, варенье, мед.

Описание упражнения: педагог предлагает детям улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизать верхнюю губу сверху вниз, (можно помазать вареньем)

Упражнение «Блинчик».

Цель: Вырабатывать умение удержать язык в спокойном, расслабленном положении»

Игровой материал: карточки, зеркала, картинки, блины

Описание упражнения: педагог предлагает детям улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до 5.

Упражнение «Качели»

Цель: формирование умения быстро менять положение языка.

Игровой материал: рисунок «качели», игрушка, карточка с речевым материалом.

Описание упражнения: педагог рассказывает, показывает с помощью игрушки – «лягушки». Затем предлагает детям улыбнуться, открыть рот. На счет 1 – 2 поочередно языком упираться то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

Упражнение «Маляр»

Цель: формирование умения двигать языком вверх и вниз.

Игровой материал: игрушка «лягушка», зеркала, картинка.

Описание упражнения: педагог предлагает ребятам улыбнуться, открыть. Широким кончиком языка погладить небо от зубов к горлу. Повторить несколько раз, посмотреть в зеркало, проверить верно ли они повторили.

Остров «Ветерок»

Цель: развитие речевого дыхания

Теоретическое обоснование.

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система – это база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.

Для развития силы и длительности дыхания использовались следующие упражнения и игры.

Упражнение «Вдох-выдох».

Цель: выработать длительную направленную струю воздуха»

Игровой материал: карточки, таблички.

Описание упражнения: педагог показывает и объясняет, дети повторяют сопряженно с учителем: делают вдох и выдох.

Воздух набирают через нос, выдох через рот. Педагог следит, чтобы ребята не поднимали плечи, подчеркивает, что выдох должен быть длительным и дети не должны надувать щеки.

Игра «Футбол», «Катание мелких игрушек по столу».

Цель: «Вырабатывать длительную направленную струю воздуха

Игровой материал: ватные палочки, мелкие игрушки, карандаши, картинки, таблички.

Описание игры: педагог предлагает вытянуть губы трубочкой подуть на ватный шарик или предмет. Попытаться загнать шарик в ворота.

Игра «Ветерок кружит листочки».

Цель: развитие сильного ротового выдоха, активизация губных мышц, обучение правильному диафрагмальному дыханию.

Игровой материал: листья деревьев, карточки с речевым материалом.

Описание игры: педагог выкладывает на столе листья, предлагает детям сделать «осенний ветер». Педагог вместе с детьми дует на листья, пока все не окажутся на полу. Затем показывает: вдох носом, пауза (под счет 1 – 2), продолжительный выдох ртом.

Игра «Бабочки».

Цель: развитие длительного непрерывного ротового выдоха, активизация губных мышц.

Игровой материал: бумажные бабочки, шнур к каждой бабочке, карточки с речевым материалом.

Описание игры: педагог перед началом игры привязывает нитку длиной 20 – 30 см к каждой бабочке и навязывает нитки на шнур, натянутый на уровне лица сидящего ребенка. Педагог показывает, как бабочки приходят в движение, если на них подуть. Затем предлагает детям повторить это действие. Объясняет, что при выдохе они не должны поднимать плечи, надувать щеки, губы нужно выдвинуть вперед.

Игра «Мой воздушный шар».

Цель: выработать более глубокий вдох, сильный выдох, активизировать мышцы лица.

Игровой материал: воздушные шары, карточки с речевым материалом.

Описание игры: педагог показывает, как дети должны набирать воздух через нос и выдыхать через рот. Дети повторяют так же.

Остров «Грамотеи»

Цель: упражнение в составлении распространенных предложений, развитие сенсомоторной сферы, словесно - логического мышления, обогащение лексики при овладении грамматикой родного языка.

Теоретическое обоснование:

Упражнения повышают умственную работоспособность детей, улучшают память, умение слушать, слышать обращенную речь и различать близкие по звуковому составу слова.

Игра «Составь предложение».

Цель: упражнение детей в составлении простых предложений.

Игровой материал: картинки –действия, карточки - слова, карточки предложения.

Описание игры: педагог показывает картинку, предлагает ребенку найти подходящие слова и составить предложение, например: «Мама читает»….

Игра «Поймай рыбку».

Цель: Совершенствование фонематических процессов у детей с недостатками фонетико-фонематической стороны речи.

Игровой материал: магнитная удочка, рыбки-картинки со сходными по звучанию словами (сериями) (кот, ком, сом, дом…)

Описание игры: Педагог называет предмет, а ребёнок ловит удочкой соответствующую картинку и называет её. Преподаватель контролирует правильность выполнения задания.

Остров «Повторяшки»

Цель: создание оптимального педагогического процесса, обучение использованию наглядного материала.

Теоретическое обоснование:

Формирование интереса к эффективному взаимодействию с обучающимися, закрепление раннее пройденного материала, развитие речевого слуха.

Упражнение «Повтори правильно»

Цель: Различение звуков [Т] [Т′] [Д] [Д′]

Игровой материал: карточки –лары цепочки слогов, карточки слова.

Описание упражнения: педагог предлагает детям повторять лары и цепочки слогов: ДА, ТО, ДО,ТУ, ДУ; ТА-ТА-ДА. ТЫ-ДЫ-ТЫ……..

Далее предлагается угадать какой слог в слоговой цепочке должен быть следующим: ТА-ТО-ТУ ТЫ-ТО-ТА ТО-ТУ-ТЫ; ДА-ДО-? ДЫ-ДО-?.....

Затем предлагаются слова в которых должны заменить первый звук [Т] заменить на звук [Д]. Например: ТУП - ДУБ, ….

Упражнение «Какой звук потерялся?»

Цель: Подбор звука которого нет в слове.

Игровой материал: карточки со словами, в которых нет того или иного звука, карточки со звуками.

Описание упражнения: педагог предлагает карточки со словами, в которых не хватает одного звука. Ученик должен подобрать звук которого нет в слове и подставить недостающий звук. Например: МАМ…, П..ПА, РУ..КА, Л,..ПАТА, ЛАМ..А; А. Ч. О. П.

Список используемой литературы:

1. Баранов С.П. «Чувственный опыт ребенка в начальном обучении» М. Издательство АПН 2005 год
2. Кузьмичева Е.П., Слезина Н.Ф. – «Слуховое восприятие и обучение произношению детей с недостатком слуха»1986 г.
3. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., «Шевцов О.В. «Развитие устной речи глухих школьников» М. Издательство НЦ ЭНОС 2001 год
4. Рау Ф.Ф. «Методика обучения глухих детей устной речи» - М., 1976 г.
5. Феклистова С.Н. «Основы работы над звуками речи в школе для детей с нарушеним слуха» Пособие БГПУ 2007 год
6. Яхнина Е.З. «Пути совершенствования стороны устной речи у глухих детей» Дефектология 1994 год № 3, 1995 год № 1

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.

Шматок А.Г.,
преподаватель
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»
г. Бендеры, Приднестровская Молдавская Республика

В настоящее время система профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики претерпевает важные изменения обусловленные, прежде

всего, обновлением содержания подготовки будущих педагогов. Это определяет необходимость трансформации подходов к разработке и апробации новой модели подготовки педагогических кадров на уровне среднего профессионального образования, построенной на переходе от репродуктивной алгоритмической подготовки кадров к формированию общих и профессиональных компетенций на основе практико-ориентированного подхода при реализации образовательных программ.

Важной особенностью современного педагогического образования является ориентация на подготовку педагогов, обладающих не только определенной системой профессиональных знаний и умений, но и способных решать конкретные практические задачи, обусловленные видами профессиональной деятельности. В реализуемых в настоящее время образовательных стандартах среднего профессионального образования усилена практическая направленность подготовки будущих педагогов посредством реализации компетентностного подхода, позволяющего одновременно решать задачи как личностного, так и профессионального становления. Компетентностный подход в профессиональной подготовке будущих педагогов предполагает формирование и развитие у обучающихся определенного набора компетенций, которые обеспечивают их успешное вхождение в профессиональную педагогическую деятельность. Профессиональные компетенции формируются у обучающихся в процессе обучения в колледже и являются предпосылкой формирования компетентности, которая позволяет будущему педагогу эффективно решать личностные, социальные и профессиональные задачи.

В.А. Сластенин определяет профессиональную компетентность как единство теоретической и практической готовности и способности личности осуществлять профессиональную деятельность [6].

Включение практико-ориентированных технологий в учебный процесс создает образовательное пространство, в котором теоретическая база обретает свое практическое преломление. Так, практико-ориентированный подход создает возможность постепенного наращивания профессиональной компетентности специалиста – от формирования типовых профессиональных действий до продуктивной творческой деятельности.

Суть практико-ориентированного обучения заключается не в обеспечении механического накопления, казалось бы, полезных знаний, а в формировании умений и навыков их практического применения в повседневной и профессиональной деятельности [4].

Содержание профессиональной деятельности преподавателя должно быть направлено на использование таких современных технологий обучения, которые способствуют осознанию значимости педагогической профессии, при которых активизируется не только познавательное развитие, но еще и творческое саморазвитие обучающихся.

В практике педагогической работы на учебных занятиях мной активно используется технология практико-ориентированного обучения, которая позволяет повысить эффективность образовательного процесса и качество освоения профессиональных компетенций через *моделирование ситуаций профессиональной деятельности:* организация деловых игр, отражающих специфику деятельности воспитателя детей дошкольного возраста (организация занятий и игр с детьми дошкольного возраста, проведение консультаций и родительских собраний с родителями воспитанников) в организации дошкольного образования.

Процесс моделирования содержания обучения достаточно освещен в психолого-педагогической и методической литературе (С.М. Архангельский, В.П. Беспалько, А.Н. Дахин, В.В. Краевский, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин, В.А. Сластёнин и др.), однако нет конкретных методических указаний и рекомендаций по использованию данной технологии в процессе организации учебной деятельности на занятиях в условиях организации образования.

Моделирование профессиональной деятельности предполагает прямое участие обучающихся в организуемом учебно-воспитательном процессе. Деятельность, наполненная профессиональным смыслом, ориентированная на решение профессиональных задач, направлена не только на формирование необходимых профессиональных компетенций, заложенных в содержании основных профессиональных образовательных программ, но и помогает глубже понять роль взаимодействия воспитателя с детьми, родителями и коллегами, проявляя свою волю и настойчивость в достижении поставленной цели, повышает готовность студентов к столкновению с педагогической реальностью.

Существенными признаками моделирования профессиональной деятельности являются: четкая и детальная постановка целей; отбор и переработка содержания; достижение запланированных результатов; гарантированный минимальный уровень обученности, отвечающий образовательному стандарту; наличие обратной связи; рефлексивность; экономичность; мобильность.

Для моделирования профессиональных ситуаций необходимо учитывать взаимосвязь: «цель (результат обучения) – задача (профессиональная задача – правовое

решение)». По этому критерию можно представить следующие варианты моделирования:

– аналитические, позволяющие научить студентов осуществлять анализ ситуации, выделять проблему, оценивать пути ее решения в правовом поле, определять варианты решений, соответствующих условиям;

– проектировочные, предоставляющие возможность не только заниматься анализом проблемы, а проектировать будущие профессиональные действия. Акцент именно на проектировочную составляющую процесса моделирования позволяет распределить все виды детской деятельности в процессе какой-либо организованной формы обучения как основу в проектировании и планировании профессиональной деятельности;

– игровые, имитационные, ролевые варианты моделирования дают возможность формирования некоторого опыта в профессиональной деятельности, поскольку в процессе моделирования профессиональной деятельности ситуация максимально приближена к реальной [1].

В своей профессиональной деятельности при реализации содержания программы профессионального модуля мной используются все виды моделирования, однако наиболее часто используемые последний вариант - игровые, имитационные, ролевые.

Как показывает небольшой накопленный опыт, именно проведение учебных занятий в форме деловых игр позволяет решать значимые задачи:

- формирование у обучающихся целостного представления о профессиональной деятельности и ее динамике;

- приобретение проблемно-профессионального опыта и принятия индивидуальных и коллективных решений;

- формирование познавательной мотивации, обеспечение условий появления профессиональной мотивации;

- развитие теоретического, практического и творческого мышления в профессиональной сфере;

- формирование уверенности в себе и в своих силах, умение позитивно оценить собственные навыки и способности.

Положительное в применении учебных деловых игр:

- как правило, обучающиеся испытывают удовольствие, есть высокая мотивация, эмоциональная насыщенность процесса обучения;

- происходит подготовка к профессиональной деятельности, обучающиеся учатся творчески применять свои знания на практике;

- после игровое обсуждение способствует осознанию целесообразности применения теоретических знаний в практической деятельности;

- достигаются комплексные педагогические цели: познавательные, воспитательные, развивающие.

Практико-ориентированное обучение требует соответствующей организации самостоятельной работы обучающихся. В организации самостоятельной работы используются различные формы обучения, в том числе подготовка к организации игровой деятельности детей. Именно организация данного вида деятельности объединяет в себе элементы проблемного обучения, игровых технологий и предполагает активное включение всех обучающихся на учебных занятиях в колледже.

Для реализации технологии моделирования профессиональной деятельности преподаватель колледжа должен сам владеть соответствующим профессиональным навыком. Имея опыт работы в организации дошкольного образования, охотно делюсь им со своими студентами. Изучение каждого раздела междисциплинарного курса заканчиваю итоговым занятием по разделу, используя деловую игру. Студенты самостоятельно организуют и моделируют профессиональную деятельность в лаборатории колледжа «Теоретические и методические основы дошкольного образования». Под моим руководством, учатся анализировать и оценивать организацию и проведение разных видов игровой деятельности с детьми дошкольного возраста.

Так, например, при изучении раздела «Театрализованная игра», которая может быть включена в различные образовательные области в процессе обучения дошкольников: «Познание и речь», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-нравственное развитие», студенты демонстрируют свои умения в организации и проведении театрализованных игр. При подготовке к практическому занятию обучающиеся самостоятельно готовят предметно-развивающую среду, разрабатывают планы-конспекты игр, определяют образовательную область и место включения данных игр в воспитательно-образовательный процесс дошкольников. Затем обучающиеся демонстрируют приобретенные умения и навыки руководства игровой деятельностью детей на практике. В связи с этим ведущей целью обучения становится усиление практической подготовки студентов к педагогической деятельности. В заключительной части занятия всегда проводиться тщательный анализ деятельности обучающихся в ходе деловой игры, оценивается правильность организации и проведения предусматриваемых видов деятельности согласно методике. Рефлексия является важным компонентом таких занятий. К оценке действий

обучающихся привлекаются сами участники учебного процесса. Во–первых, как правило, участники игры подмечают эти погрешности и им должна быть представлена возможность высказать свои замечания. Во–вторых, у участников игры складывается определенное мнение о проведенной игре, которым они хотели бы поделиться. Высказанные мнения могут быть использованы для дальнейшего совершенствования моделирования ситуаций профессиональной деятельности, их совершенствования.

Эта работа успешно реализуется благодаря реализации системы социального партнерства колледжа и организаций дошкольного образования нашей республики, которые являются нашими партнерами по подготовке специалистов в области дошкольного образования.

С целью выявления отношения обучающихся к проведению практических занятий в форме деловой игры было проведено анкетирование.

Анализируя анкеты, я сделала вывод о том, что обучающиеся придают большое значение интерактивному взаимодействию «преподаватель-студент» и считают форму проведения практико-ориентированных занятий привлекательной и эффективной. Совместная деятельность, особенно при решении профессиональных задач, позволяет повысить осознание студентами сущности теоретического материала в ходе активного использования на практике. Благодаря такой форме организации учебной деятельности студенты проверяют собственные возможности при составлении плана-конспекта организации игры с детьми дошкольного возраста, испытывают удовлетворение от своей работы и получают прочные богатые знания, которые впоследствии применяют на практике в детском саду.

В связи с тем, что моделирование профессиональной деятельности создает весьма благоприятные дидактические условия для стимулирования познавательной активности и актуализации теоретических знаний, хотелось бы заметить, что на таких практико-ориентированных занятиях обучающиеся работают более активно, творчески, самостоятельно. Что безусловно является важным фактором профессиональной самореализации и формирования личности будущего педагога.

Список литературы:

1. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия): учебно-методическое пособие / В.П. Беспалько. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: МОДЭК, 2002. – 352 с.

2. Беретов В.В. Деловая игра как форма активного обучения: особенности и методика проведения / В.В. Беретов. М.В. Верстова // Вестник Краснодарского университета МВД России. - 2017. - №. 4 (22).

3. Дмитриев Ю.А. Активные методы обучения в подготовке педагогов: деловая игра и тренинг / Ю.А. Дмитриев, А.А. Фролова // Преподаватель XXI век. - 2017. - № 2-1. - С. 84-96.

4. Дроздова Н.В., Лобанов А.П. Компетентностный подход как новая парадигма студентоцентрированного образования. – Минск: РИВШ, 2007. – 100 с.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 № 743 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование»

6. Сластенин В.А. и др. Педагогика Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 576 с.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК КЛЮЧЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ

Шпидонова М.В.,
методист
филиала ОГБПОУ «Рязанский педагогический колледж»
в г. Касимове, Российская Федерация

Практико-ориентированное обучение– это процесс освоения обучающимися образовательной программы с целью формирования у них навыков практической деятельности за счёт выполнения ими практических задач [5].

Результатом практико-ориентированного подхода является выпускник учебного заведения, способный эффективно применять имеющиеся у него компетенции в практической деятельности. Сущность практико-ориентированного обучения

заключается в приобретении новых знаний и формировании практического опыта их использования при решении различных задач в профессиональной сфере.

Принципами организации практико-ориентированного обучения выступают ключевые идеи и положения, которые определяют структуру, содержание и методы образовательного процесса. Они направлены на обеспечение тесной связи между теоретическими знаниями и практическими навыками, а также на формирование у студентов компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности. Эти принципы включают в себя:

1. Принцип связи теории с практикой: обучение строится на основе интеграции теоретических знаний и практических умений, что позволяет студентам видеть применение теории в реальных ситуациях.
2. Принцип профессиональной направленности: содержание обучения ориентировано на будущую профессиональную деятельность студентов, что способствует формированию у них профессиональных компетенций.
3. Принцип активности и самостоятельности: студенты активно участвуют в процессе обучения, решая практические задачи, выполняя проекты и проходя практику, что развивает их самостоятельность и ответственность.
4. Принцип сотрудничества: взаимодействие между студентами, преподавателями и работодателями способствует обмену опытом, знаниями и навыками, что обогащает образовательный процесс.
5. Принцип индивидуализации: учёт индивидуальных особенностей и потребностей студентов позволяет адаптировать обучение под их уровень подготовки и интересы, что повышает эффективность обучения.
6. Принцип контекстуальности: обучение строится с учётом контекста будущей профессиональной деятельности, что помогает студентам лучше понять специфику работы и подготовиться к ней.
7. Принцип обратной связи: регулярная обратная связь от преподавателей, работодателей и самих студентов позволяет корректировать. В настоящее время мы наблюдаем усиление практического характера профессионального образования на всех его уровнях. Это обусловлено растущим запросом со стороны рынка труда на специалистов, способных применять свои знания на практике и быстро адаптироваться к изменяющимся условиям. Современные работодатели ожидают, что выпускники образовательных программ будут обладать не только теоретическими знаниями, но и

практическими навыками, необходимыми для успешного старта карьеры. В связи с этим учебные заведения активно пересматривают свои программы, внедряя в них больше практических занятий, стажировок, проектной работы и сотрудничества с предприятиями.

Выделяют четыре подхода к организации практико-ориентированного обучения:

1. Организация учебной, производственной и преддипломной практик студента с целью приобретения реальных профессиональных компетенций по профилю подготовки.

2. Внедрение профессионально-ориентированных технологий обучения, способствующих формированию у студентов знаний, умений и навыков (опыта), обеспечивающих качественное выполнение профессиональных обязанностей по профилю подготовки.

3. Создание в учебном заведении инновационных форм профессиональной занятости студентов с целью решения ими реальных научно-практических и опытно-производственных работ в соответствии с профилем обучения.

4. Создание условий для приобретения знаний, умений и опыта при изучении учебных дисциплин с целью формирования у студента мотивированности и осознанной необходимости приобретения профессиональной компетенции в процессе всего времени обучения.

Приоритеты образовательной системы следует ориентировать на реальную деятельность студентов, обладающую как профессиональной, так и личностной значимостью. При этом тесная взаимосвязь с профессионально-практическим контекстом не должна быть истолкована как неизбежность уменьшения доли академических знаний. Ее задача – раскрыть новые эффективные пути освоения знаний [3, 139].

Как мы видим, процесс практико-ориентированного обучения невозможно реализовать исключительно в рамках практик. Педагогический коллектив должен способствовать поэтапному формированию профессиональных компетенций личности студента во время аудиторных занятий. Работу нужно начинать с адаптации студентов к образовательному пространству, параллельно формируя у них понимание социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса. Важно также использовать технологии и методы обучения, способствующие эффективному овладению профессиональными навыками.

Практико-ориентированная технология – это такая организация учебного занятия, которая предполагает активную самостоятельную деятельность учащихся, в результате которой происходит практическое и творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Практико-ориентированная технология предусматривает применение следующих методов:

1. Проблемная ситуация создается постановкой учебно-познавательной задачи, требующей для своего решения мобилизации личных знаний, повышенной активности мыслительных способностей. Главная функция проблемной ситуации состоит в том, чтобы обеспечить наиболее глубокое овладение учебным материалом в условиях повышенной трудности. В структуру проблемной ситуации включаются: постановка задачи в форме вопросов, недосказанных утверждений, по составлению схем, графиков изучаемых явлений и способов их разрешения.

2. Опорный конспект как метод обучения обеспечивает взаимодействие педагога и студента на основе предельного обобщения, кодирования, «свертывания» знаний с помощью условных знаков, символов, схем, графиков, таблиц и их последующего «развертывания», полноценного воспроизведения в сознании студентов. Развивающий эффект этого метода обеспечивается за счет интенсивной интеллектуальной деятельности студентов, необходимости постоянного обобщения, свертывания знаний и их развертывания, воспроизведения в сознании в случае необходимости.

3. Самостоятельный поиск – это метод обучения, который позволяет педагогу, опираясь на имеющиеся у студентов знания, на их индивидуальные особенности, ставить перед ними творческую поисковую задачу, консультировать их деятельность, оценивать и использовать в учебном процессе ее результаты.

4. Ролевые игры – это метод, при котором студенты играют определенные роли, чтобы практиковать навыки и применять знания в реальных ситуациях. Например, в рамках урока по коммуникации студенты могут разыгрывать ситуации, в которых они должны решать конфликты или убеждать других людей. Это помогает им развить навыки эффективного общения и управления конфликтами.

5. Проектная работа – это метод, при котором студенты работают в группах над реальными проектами, которые требуют применения знаний и навыков, полученных в ходе обучения. Например, студенты могут разрабатывать бизнес-планы, создавать

презентации или проводить исследования. Это помогает им применить свои знания на практике и развить навыки работы в команде и решения проблем.

6. Практические упражнения – это метод, при котором студенты выполняют практические задания, чтобы применить свои знания и навыки. Например, в рамках урока по математике студенты могут решать задачи, проводить эксперименты или анализировать данные. Это помогает им закрепить свои знания и развить навыки применения и анализа информации.

7. Виртуальные симуляции – это метод, при котором студенты используют компьютерные программы или онлайн-платформы для практики навыков и применения знаний. Например, студенты могут использовать виртуальные симуляции для тренировки навыков разработки сайтов, общения с клиентами или управления рекламной кампанией. Это помогает им получить практический опыт и развить навыки в безопасной и контролируемой среде.

8. Практические экскурсии – это метод, при котором студенты посещают реальные места или организации, чтобы наблюдать и участвовать в практической деятельности. Например, студенты могут посетить предприятие, музей или лабораторию, чтобы увидеть, как работает процесс производства или проводятся научные исследования. Это помогает им получить реальный опыт и применить свои знания в реальной среде.

Таким образом практико-ориентированное обучение является ключевым элементом формирования профессиональных навыков у студентов, поскольку оно позволяет интегрировать теоретические знания с практическими умениями, обеспечивая более глубокое и осмысленное обучение. Такой подход способствует развитию компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности, и повышает конкурентоспособность выпускников на рынке труда.

Усиление практического характера профессионального образования отражает растущий запрос со стороны работодателей на специалистов, способных быстро адаптироваться к реальным условиям работы. Внедрение практико-ориентированных методов обучения в образовательные программы помогает студентам приобрести ценный опыт, развить уверенность в своих силах и подготовиться к будущим профессиональным вызовам.

Список использованной литературы:

1. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения./ А.Г. Асмолов. Москва: Педагогика, 2009.

2. Божко Н.Н. Проектирование профессиональных ситуаций при подготовке будущих учителей/ Божко Н.Н., Клеветова Т.В., Комиссарова С.А.// Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 2. – С. 29.

3. Емельянова Т.В. Зарубежный опыт профессиональной подготовки кадров на основе практико-ориентированного подхода/ Емельянова Т.В.// Отечественная и зарубежная педагогика. – 2020. Т. 1. – № 6 (72). – С. 137-151

4. Канаева Т. А. Профессиональное становление студентов СПО в контексте практико-ориентированных технологий. Современные исследования социальных проблем [Электронный ресурс]. – Режим доступа: ttps://cyberleninka.ru/article/n/professionalnoe-stanovlenie-studentov-spo-v-kontekste-praktiko-orientirovannyh-tehnologiy/viewer (Дата обращения: 29.11.2024)

5. Практико-ориентированные методы обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://spravochnick.ru/pedagogika/teoriya_obucheniya/ praktiko-orientirovannye_metody_obucheniya/ (Дата обращения: 21.11.2024)

«Учитель XXI века: современные вызовы и компетенции»

Материалы межрегиональной с международным участием научно-практической конференции

СБОРНИК

Подписано в печать 06.05.2025 г. Формат 60х84/16. Стр.248
Усл.печ.л. 15,39. Бумага офсетная. Печать цифровая.
Тираж 50 экз.

Отпечатано: ИП Гаврилов В.Ю.
344038, г. Ростов-на-Дону, пер. Ашхабадский, 1
Тел. 8-904-504-81-77

ГБПОУ РО «ДОНСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
Адрес: 344023, г. Ростов-на-Дону, пр. Ленина, 92