**государственное бюджетное профессиональное**

**образовательное учреждение Ростовской области**

**«Донской педагогический колледж»**

**Преподаватель Титова М.А.** ОЗО,специальность 44.02.01 «Дошкольное образование», группы: Д-9-1(б), Д-9-2(к), Д-9-3(к).

**Теоретический материал** ОП.02 «Психология». **Раздел II. Основы психологии личности.**

**§ Понятие личности в психологии. Самосознание личности.**

*Человек –* биосоциальное существо, обладающее членораздельной речью, сознанием, высшими психическими функциями (мышлением, логической памятью и т.д.), способное создавать орудия и пользоваться ими в процессе общественного труда.

*Личность –* это конкретный человек, взятый в системе его устойчивых социально обусловленных психологических характеристик, которые проявляются в общественных связях и отношениях, определяют его нравственные поступки и имеют существенное значение для него самого и окружающих.

Личность всегда является продуктом конкретных общественно-исторических условий. Будучи наделённым соответствующими биологическими предпосылками, человек становится личностью по мере усвоения социального опыта во всех его проявлениях. На первых этапах становления личности большое влияние на её развитие оказывает семья. Активная деятельность человека в коллективе (детский сад, школа, колледж, институт, предприятие и т.п.), его взаимоотношения с другими членами коллектива в значительной степени определяют формирование индивидуальных черт личности. Содержание понятия «личность» включает устойчивые свойства человека, которые определяют значимые его отношения к общественным явлениям и другим людям. Вместе с тем личность каждого человека характеризуется индивидуальными признаками.

Основу личности составляет её структура, то есть относительно устойчивое взаимодействие всех сторон личности как целостного образования.

В современной психологии имеется несколько точек зрения на то, что представляет собой внутренний склад личности, некоторые из них мы представили на схеме.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структура личности** | | |
| **С.Л.Рубинштейн** | **К.К. Ковалёв** | **К.К.Платонов.** |
| **Направленность** (убеждения, идеалы, склонности, интересы, потребности) | **Направленность**  **Характер**  **Возможности (способности)** | **Направленность**  **Опыт** (привычки, знания, умения, навыки) |
| **Знания, умения, навыки**  **Индивидуально-типологические особенности** (характер, темперамент, способности) | **Система упражнений** (обеспечивает самоконтроль, саморегуляцию и коррекцию действий и поступков) | **Психические процессы** (воля, чувства, восприятия, мышление, эмоции и чувства, паять) |
|  |  | **Биопсихические свойства**  (темперамент, пол, возраст и т.п.) |

*Направленность личности –* ведущее свойство личности, которое определяется мировоззрением, системой потребностей и мотивов; выражена в жизненных целях, в активной деятельности по достижению.

*Сферы проявления направленности: бытовая* (материальные устремления, культурные и эстетические потребности); *профессиональная* (стремление достичь профессиональных высот, привязанность к профессии); *психологическая* (идейность, патриотичность, политическая зрелость и т.п.).

*Способности -* индивидуально-психологические особенности субъекта, выражающие его готовность к овладению некоторыми видами деятельности, их успешному выполнению.

*Темперамент –*обусловленные типом нервной системы врождённые свойства человека, которыми определяются особенности динамики его психической деятельности.

*Характер* – совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности человека, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, обусловливая типичные для индивида способы поведения.

*Самосознание личности –* способность человекавыделить для себя из окружающей среды, определить своё отношение к ней и самому себе.

*Самовоспитание* - сознательная деятельность, направленная на возможно более полную реализацию себя как личности.

*Самоконтроль* - осознание и оценка субъектом собственных действий, психических процессов и состояний.

*Самооценка* – оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств, и места среди других людей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структура самосознания** | | |
| **Самопознание** | **Самоотношение** | **Саморегулирование** |
| **Самооценка** | | **Управление поведением и деятельностью** |
| **Самоконтроль** |

*«Я – образ»* **-** это представление личности о себе самой.

*Я (эго)* - сфера личности, характерная внутренним осознанием самой себя и осуществлением приспособления личности к реальности. Результат выделения человеком самого себя из среды, позволяющий ему ощущать себя субъектом своих физических и психических состояний, действий и процессов, переживать свою целостность и тождественность с самим собой в отношении прошлого, настоящего и будущего. Я формируется в деятельности и общении.

Люди, мотивированные на успех, ставят перед собой положительные цели, активно включаются в деятельность, выбирают средства, способы, чтобы кратчайшим путём их достигнуть. Противоположную позицию занимают люди, мотивированные на избегание неудач. Для них характерны - неуверенность в себе, неверие в возможность достижение успеха, уход от критики. Расхождение между притязаниями и реальными возможностями ведёт к тому, что личность начинает неправильно себя оценивать, вследствие чего её поведение становится неадекватным. Уровень адекватности самооценки получает объективные выражения в том, как личность оценивает возможности и результаты деятельности других (например, принижает их при завышенной самооценке).

*Я-концепция*- относительно устойчивая, более или менее осознанная, переживаемая как неповторимая система представлений индивида о самом себе, на основе которой он строит взаимодействие с другими людьми и относится к себе.

*Факторы, влияющие на**Я-концепцию:* осознание личностью восприятия её другими (родителями, сверстниками), самоанализ (анализ личностных достоинств и недостатков), социальные ценности (ожидания, идеалы личности), опыт её социального поведения; внешние данные; ощущение силы и здоровья. *Я-концепция* может выполнять функции самообвинения самопоощрения. Содержание *Я-концепции* формируется под воздействием различных социальных явлений, особенно важны контакты со значимыми людьми, которые определят представления о самой себе.

*Эгоцентризм* - неспособность индивида, сосредоточиваясь на собственных интересах, изменить исходную познавательную позицию по отношению к некоему объекту, мнению или представлению даже при наличии противоречащей его опыту информации.

*Индивид* – человек как представитель Homo sapies в единстве врождённого и приобретённого, носитель индивидуально-своеобразных черт.

*Индивидуальность –* своеобразное сочетание индивидуальных свойств человека, отличающих его от других людей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Подходы к изучению личности (зарубежная психология)** | | | |
| **Социогенетический** | | **Биогенетический**  **(С.Холл, Э.Кречмер, У.Шелдон, Ф.Фрейд)** | **Психогенетический** |
| **Научения** | **Ролей** |
| **Теории** | | **Психодинамические** | **Персонологические** |
| **Социализации** | |  |  |
|  | | **Концепции когнитивистские** | |

*В зарубежной психологии*распространение в изучении личности получили следующие теории: *биогенетическая* (ставит в основу развития личности биологические процессы созревания личности), *социогенетическая* (объясняет особенности личности, исходя из структуры общества, способов социализации, взаимоотношений с окружающей средой), *психогенетическая*

( не отрицает значения ни биологии, ни среды, но на первый план выдвигает развитие собственно психических процессов).

*В отечественной психологии* изучение личности опирается на культурно-историческую концепцию Л.С. Выготского, и теорию деятельности А.Н. Леонтьева.

Таким образом, личность - не просто результат биологического созревания или отпечаток специфических условий жизни, но и субъект активного взаимодействия со средой, в процессе которого индивид приобретает личностные черты.

**§ Психология мотивации, потребности.**

*Потребность -* исходная форма активности живых существ, динамическое образование, организующее и направляющее познавательные процессы, воображение и поведение. Основная движущая сила развития человека. Это побуждение к деятельности, которое осознаётся и переживается человеком как нужда в чём-то, недостаток чего-либо, неудовлетворённость чем-то.

*Мотивация -* побуждения, вызывающие активность организма и определяющие ее направленность. Осознаваемые или неосознаваемые психические факторы, побуждающие индивида к совершению определенных действий, определяющие их направленность и цели. Процесс внутреннего управления поведением человека, включающий совокупность мотивов, поддерживающих, направляющих и определяющих поведение.

*Мотив -* побуждения к деятельности, связанные с удовлетворением потребностей субъекта. Это мысли, стремления, чувства человека, связанные с осознанием тех или иных потребностей, побуждающие его к деятельности.

*Каузальная атрибуция –* мотивированный процесс, направленный на осмысление и объяснение причин поступка другого человека, а также способность предсказать поведение. *Типы каузальной атрибуции:* личностная (причина приписывается тому, кто совершает поступок), объективная (причина приписывается объекту, на которое направлено действие), обстоятельственная (причина приписывается внешним обстоятельствам).

|  |  |
| --- | --- |
| **Функции мотивов** | |
| **Побуждающая** | Определяет возникновение потребностного состояния. |
| **Стимулирующая** | Вызывает дополнительные побуждения, например, с появлением усталости. |
| **Направляющая** | Определяет направленность энергии на определённую цель |
| **Организующая** | Включает мысленное планирование действия, анализ, оценку, контроль результата деятельности. |
| **Смыслообразующая** | Придаёт личностный смысл деятельности |
| **Объяснительная** | Обосновывает действия или поступки, сознательно формируемые личностью и являющиеся источником её поведения. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Характеристики мотива** | |
| **Сила** | Определяется интенсивностью мотивационного побуждения. |
| **Устойчивость** | Проявляется в постоянстве интересов, привычек, мотивационных установок. |
| **Содержательность** | Относятся: направленность (личностная, индивидуальная,  общественная, коллективная) ; ориентированность (внешние и внутренние факторы); удовлетворённость потребностей (биологические, социальные); связь с деятельностью ( игровая, учебная, трудовая, спортивная) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Группы мотивов** | |
| **Ситуационные** | Обусловленные конкретной обстановкой, в которой находится человек. |
| **Целей** | связанные с деятельностью человека, которые выражают предмет потребностей, направленность устремлений личности. |
| **Выбора средств достижения цели** | Зависящие от степени подготовленности и успешной реализации поставленной цели в данных условиях |
| **Социального характера** | Относящиеся к обществу в целом (идеологические, этнические, профессиональные, религиозные и др.) |
| **Группового плана** | Связанные с жизнью личности в коллективе |
| **Индивидуально-личностные** | Характерные для конкретной личности |

*Вариант возникновения мотива по В.И.Ковалёву*

|  |
| --- |
| **Возникновение потребности** |
| **Осознание потребности** |
| **Встреча потребности со стимулом** |
| **Трансформирование потребности в мотив** |
| **Осознание мотива** |

Таким образом, мотив является сложным психологическим образованием, которое должен построить сам субъект. В процессе развития, воспитания, социализации формируются интересы, склонности, нравственные принципы, установки, которые будут определять мотивационную сферу личности.

**§ Психологический анализ деятельности. Структура и виды деятельности.**

*Деятельность –* специфически человеческая, регулируемая сознанием активность, порождаемая потребностями и направленная на познание и преобразование внешнего мира и самого человека.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структура деятельности** | | |
| **Деятельность** | | |
| **Мотивы** | **Способы и приёмы (действия)** | **Цели:** |
| **-** близкие или дальние,  - личные или общественные; | Интериоризация – экстериоризация | **-** близкие или дальние,  - личные или общественные; |
| **Результат** | | |

*Основные характеристики деятельности человека* **–** предметность и субъектность.

*Мотивы –* внутренние побудительные силы человека, заставляющие его заниматься деятельностью.

*Способы и приёмы* – это действия, предпринимаемые человеком для того, чтобы достичь целей деятельности. Способы и приёмы достижения целей результатов деятельности могут состоять из нескольких *операций:*

1. *цели –* предметы, явления, задачи, объекты, достижение и обладание которыми является значимыми для человека;
2. *результат-*это то, чего достигает человек в ходе деятельности, результаты которой могут не совпадать с её целями, человек оценивает результаты и значимость своей деятельности, а через них и самого себя;
3. *процесс интериоризации –* это перевод внешнего действия во внутреннее, умственное (например, овладение чтением);
4. *процесс экстериоризации -* это реализация умственного действия вовне, в виде действий с предметами (сначала действия в уме).

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности и её развитие** | |
| **Общение** | взаимодействие двух или более людей в процессе обмена информацией познавательного или аффективно-оценочного характера. |
| **Игра** | вид деятельности в условных ситуациях, имитирующих реальные в которых усваивается общественный опыт. |
| **Учение** | процесс систематического овладения знаниями, навыками, умениями, необходимыми для выполнения трудовой деятельности. |
| **Труд** | деятельность, направленная на создание общественно полезного продукта, удовлетворяющая материальные и духовные потребности людей. |

**Структурные элементы деятельности.**

*Умение* - освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков, способность выполнять некое действие по определенным правилам.

*Навык -* автоматизированное действие, сформированное путем повторения, характерное высокой степенью освоения и отсутствием поэлементной сознательной регуляции и контроля.

*Взаимодействие навыков* – феномен влияния одних навыков на другие.

*Привычка* - действие, обретшее ритуализованный характер или характер принуждения.

Формирование навыков и привычек происходит у ребёнка с первых дней жизни.

*Действие -* произвольная преднамеренная опосредованная активность, направленная на достижение осознаваемой цели.

*Обучение* - процесс целенаправленной передачи (формирования) знаний, умений, навыков.

*Обучаемость -* индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в ходе обучения.

*Поступок -* сознательное действие, оцениваемое как акт нравственного самоопределения человека, в коем он утверждает себя как личность в своем отношении к другому человеку, себе самому, группе или обществу, к природе в целом. Поступок - основная единица социального поведения. В нем проявляется и формируется личность человека.

*Социализация –* процесс интеграции развивающегося индивида в действующую систему деятельности, предполагает постепенное вовлечение ребёнка в общение, игру, учение, труд.

**§ Эмоционально-волевая сфера деятельности личности.**

*Эмоции и чувства* **–** это определённый способ отношения человека к окружающему миру, другим людям и самому себе, проявляющийся в форме непосредственного переживания.

*Эмоции* – элементарные переживания, выражающие реакцию удовлетворения или неудовлетворения органических потребностей в пище, тепле и т.д.

|  |  |
| --- | --- |
| **Функции эмоциональной сферы** | |
| **Отражательная** | выражается в обобщенной оценке событий. |
| **Сигнальная** | возникающие переживания сигнализируют о потребностях. |
| **Информационная** | эмоции помогают ориентироваться в окружающем мире и оценивать предметы и явления с точки зрения желательности. |
| **Регулятивная** | эмоции включаются в регуляцию поведения. |
| **Коммуникативная** | передаётся информация о своём отношении к предметам и явлениям. |
| **Защитная** | эмоции могут мобилизовать организм на преодоление препятствий. |
| **Классификации эмоций и чувств** | |
| **Интеллектуальные** | чувства, связанные с познавательной деятельностью. |
| **Этические** | чувства , связанные отношением человека к требованиям общественной морали. |
| **Эстетические** | чувства, возникающие у человека в связи с удовлетворением или неудовлетворением его эстетических потребностей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Чувства** | | |
| **Интеллектуальные** | **Этические** | **Эстетические** |
| **Стенические - астенические** | | |
| **Сильные – слабые** | | |
| **Настроения** | **Аффекты** | **Страсти** |
| **Эмоции** | | |

*Стенические чувства* – это позитивные психические состояния, прежде всего, связанные с приливом бодрости, появлением возбуждения, радостного волнения.

*Астенические чувства* – форма эмоций, в которой чаще всего ведущими являются такие виды переживаний, как печаль, подавленность, опустошение, уныние, беспричинный страх.

*Настроение* - сравнительно продолжительные, устойчивые психические состояния, умеренной или слабой интенсивности, проявляемые как положительный или отрицательный эмоциональный фон психической жизни индивида.

*Стресс* - состояние психического напряжения.

*Страх -* эмоция, возникающая в ситуациях угрозы биологическому или социальному существованию индивида, направленная на источник действительной или воображаемой опасности.

*Эмоциональность* - свойство человека, характеризующее содержание, качество и динамику его эмоций и чувств. Одна из основных составляющих темперамента. Свойства эмоциональности как одной из сфер проявления темперамента: впечатлительность, чувствительность, импульсивность и пр.

*Аффект –*кратковременное переживание большой силы (ярость, ужас, отчаяние).

*Страсти* – сильные, глубокие и длительные и устойчивые переживания с ярко выраженной направленностью на достижение цели.

Эмоции и проходят общий для всех высших психических функций путь развития, под влиянием усложняющихся контактов формируются эмоциональные процессы, наиболее ранние проявления связаны с органическими потребностями. Совершенствование высших эмоций и чувств может проходить в 3направлениях:

1. включение в эмоциональную сферу новых объектов, предметов, событий, людей;
2. повышение уровня сознательного, волевого управления и контроля своих чувств;
3. постепенное включение в нравственную регуляцию более высоких ценностей и норм: совести, порядочности, долга, ответственности.

Контрольные вопросы для самопроверки к разделу.

1. Определите понятия «человек», «индивид» личность», «индивидуальность», укажите, что эти понятия объединяет и что отличает друг от друга?
2. Охарактеризуйте основные виды деятельности. Что такое ведущая деятельность?
3. Дайте характеристику структуры личности в представлении отечественных психологов.
4. Назовите основные подходы к изучению личности в зарубежной психологии.
5. Какие условия влияют на формирование личности?
6. Охарактеризуйте виды мотивов.
7. Какова роль мотивации в деятельности человека?
8. Назовите основные функции эмоций и чувств.

**Вариант вопросов к экзамену по дисциплине ОП.02 «Психология»**

1. Предмет, задачи и методы общей психологии.

2. Современная психология и её место в системе наук.

3. Основные отрасли психологии.

4. Понятие «психология» на различных этапах развития науки (исторический очерк).

5. Мозг и психика, общие механизмы связи. Психические явления.

6. Сознание как высшая форма психического отражения. Психологические характеристики сознания.

7. Роль врождённого и приобретённого в развитии человека.

8. Понятие деятельности. Структура деятельности.

9. Основные виды деятельности человека. Навыки, умения, привычки в структуре деятельности.

10. Соотношение понятий: человек, индивид, индивидуальность, личность, субъект.

11. Понятие о восприятии. Классификация восприятия. Развитие восприятия у детей.

12. Понятие об ощущении. Виды и свойства ощущений. Развитие ощущений.

13. Понятие внимания. Виды и функции внимания. Этапы развития внимания.

14. Особенности развития внимания в дошкольном возрасте.

15. Характеристика памяти. Свойства и виды памяти.

16. Процессы памяти. Возрастные и индивидуальные особенности памяти. Приёмы запоминания.

17. Понятие о мышлении. Формы мышления.

18. Взаимосвязь различных форм мышления ребёнка.

19. Функции речи. Этапы развития речи у ребёнка.

20. Роль речи в становлении произвольного поведения ребёнка.

21. Виды и функции воображения. Развитие воображения.

22. Формы проявления воображения дошкольника.

23. Понятие о воле. Функции воли. Структура волевого акта.

24. Развитие воли и произвольности в дошкольном возрасте.

25.Функции эмоциональной сферы. Развитие эмоций и чувств.

26. Психологическая структура личности.

27. Проблема биологического, социального и индивидуального в структуре личности.

28. Развитие личности в дошкольном периоде.

29. Формирование самооценки. «Я - образ».

30. Становление личностных механизмов поведения в дошкольный период.

31. Понятия мотивации, потребности, мотива.

32. Функции мотивов.

33. Понятие способностей. Общие и специальные способности.

34. Уровни развития способностей. Формирование способностей.

35. Психологические особенности ролевой игры в дошкольный период.

36. Понятие темперамента. Характеристика типов темперамента.

37. Особенности развития самосознания и самооценки в дошкольный период.

38. Понятие характера. Структура характера.

39. Формирование характера.

40. Становление социальных чувств и этических инстанций в дошкольный период.

41. Особенности развития способностей в дошкольном периоде.

42. Роль взрослых в психическом развитии ребёнка дошкольного периода.

43. Достоинства и недостатки типов темперамента. Физиологическая основа типов темперамента.

44. Основные закономерности развития внимания у детей в дошкольный период.

45. Условия развития наблюдательности у ребёнка дошкольного возраста.

**Список литературы ОП.02 «Психология»**

**Основные источники**

1. Возрастная и педагогическая психология: Учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2017.

2. Габай Т.В.Педагогическая психология: Учебник. М :Академия. 2014.

3. Гуревич П.С. Психология личности: Учебник - Инфра-М. 2017.

4. Иванников В.А. Психология: Учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2017.

5. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности.- СПб.: Питер, 2012.

6. Марцинковская Т.Д.Психология. Учебник. М: - Академия. 2013.

7. Марцинковская Т. Д. Общая и экспериментальная психология. Учебник для студентов учреждений высшего и среднего профессионального образования. М: - Академия. 2013.

8. Морозов А. В. Социальная психология. Учебник для студентов высших и средних специальных учебных заведений. Гриф МО РФ.М: -Академический проект. Серия - Gaudeamus. 2013.

9. Немов Р.С. Психология в 3-х томах. Гриф МО РФ. - М: Юрайт. Серия – Магистр. 2017.

10. Психология развития, возрастная психология. /Под ред. С.И. Самыгина. – Ростов н/Дон: Феникс, 2013.

11. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья: Учебник. /Авт. Левченко И.Ю., Забрамная С.Д. – М.: Академия, 2013.

12. Психология способностей: Хрестоматия. – М.: МПСУ; Воронеж: МОДЕК, 2012.

13. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Гриф МО РФ. Питер : Мастера психологии, 2013.

14. Смирнова Е. О. Детская психология. Учебник. Серия – Бакалавриат. КноРус. М: 2013.

15. Степанова О.А. Теория и методика игры: Учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2017.

16. Урунтаева Г.А.Практикум по психологии дошкольника. М: Академия. 2017.

17. Урунтаева Г. А. Психология дошкольного возраста. - М: Aкадемия, 2014.

18. Фоминова А.Н. Педагогическая психология. Учебное пособие.- М: Флинта. 2016.

**Информационные ресурсы**

Иванников В.А. Психология. [Электронный ресурс]: Учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2016. (ЭБС).

Психология. [Электронный ресурс]: Учебник и практикум. / Отв. ред. Обухов А.С. – М.: Юрайт, 2016. (ЭБС).

Немов Р.С. Психология. [Электронный ресурс]: Учебник. – М.: Юрайт, 2017. (ЭБС).

Белякова Е.Г. Психология. [Электронный ресурс]: Учебник и практикум для СПО. – М.: Юрайт, 2017. (ЭБС).

Возрастная и педагогическая психология. [Электронный ресурс]: Учебник для СПО. /Отв. ред.Б.А. Сосновский. – М.: Юрайт, 2017. (ЭБС).

**Дополнительные источники**

1. Батюта М.Б. Возрастная психология: Учебное пособие / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. М.: Логос, 2013.

2. Болотова А.К. Психология развития и возрастная психология: Учебное пособие / А.К. Болотова, О.Н. Молчанова. - М.: ИД ГУ ВШЭ, 2012. .

3. Дарвиш О.Б. Возрастная психология: Учебное пособие / О.Б. Дарвиш; Под ред. В.Е. Клочко. - М.: КДУ, Владос-Пр., 2013.

4.Ежова Н.Н. Рабочая книга практического психолога: Психологический практикум. – Ростов н/Дон: Феникс, 2013.

5. Ефимова Н.С. Социальная психология. Учебник для бакалавров. М: - Юрайт. 2016.

6. Информационные технологии в педагогике и психологии. Уч. Питер: 2017.

7. Маклаков А.Г. Общая психология. Учебник для вузов. Гриф УМО МО РФ. – М: 2017.

8. Меновщиков В.Ю. Психологическое консультирование. Работа с кризисными и проблемными ситуациями: Учеб. пособ. – М.: Смысл, 2013.

9. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебник для бакалавров / Л.Ф. Обухова. - М.: Юрайт, 2013.

10. Николаева Е.И. Психология семьи: Учебник для ВУЗов. – СПб.: Питер, 2013.

11. Репинцева Г.И. Игра – ключ к душе ребенка. Гармонизация отношений ребенка с окружающим миром: Метод. пособ. – М.: Форум 2014.

12. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М.: Обруч, 2013.

13. Савенков А.И.Педагогическая психология. Учебник для академического бакалавриат. М: - Юрайт. 2016

14. Самыгин С.И. Психология развития, возрастная психология для студентов вузов / С.И. Самыгин; Под общ. ред. Л.И. Щербакова. - Рн/Д: Феникс, 2013.

15. Столяренко Л.Д. Психология Учебник для ВУЗов. Питер: 2017.

16. Степанова Л.Г. Введение в гендерную психологию: Курс лекций. - М.: МПСУ; Воронеж: МОДЕК, 2012.

17. Субботина Л.Ю.Психологическая защита и стресс. – М.: Гуманитарный центр, 2013.

18. Хилько М.Е. Возрастная психология: Конспект лекций / М.Е. Хилько, М.С. Ткачева. - М.: Юрайт, ИД Юрайт, 2010. - 194 c.

19. Хилько М.Е. Возрастная психология: Краткий курс лекций / М.Е. Хилько, М.С. Ткачева. - М.: Юрайт, 2013. - 200 c.

20. Холодная М.А. Психология понятийного мышления: От концептуальных структур к понятийным способностям.- М.: Изд-во Институт психологии РАН, 2012.

21. Хухлаева О.В. Психология развития и возрастная психология: Учебник для бакалавров / О.В. Хухлаева, Е.В. Зыков, Г.В. Бубнова. - М.: Юрайт, 2013.

22. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология: Учебник для бакалавров / И.В. Шаповаленко. - М.: Юрайт, 2013.

23. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология: Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2013.

24.Электронный сборник статей PsyJournals.ru.

25.Электронный журнал Psyedu.ru.

26. Каталог образовательных интернет-ресурсов. Курс «Основы психологии»; «Возрастная психология»; «Педагогическая психологии». Форма доступа:

[http://www.voppsy.ru](http://www.voppsy.ru/journals_all/issues/)

<http://www.psy/msu.ru>

**Тематика контрольных работ** ОП.02 «Психология», специальность 44.02.01 «Дошкольное образование»

**Цель контрольной работы –** научить студентов самостоятельно применять полученные знания при анализе конкретных теоретических и практических проблем профессиональной деятельности, обобщать и систематизировать литературу, грамотно и убедительно излагать материал, чётко и логично формулировать выводы.

**1. Основные требования к выполнению и оформлению контрольной работы.**

Контрольная работа должна оформляться в соответствии с требованиями ГОСТа. Текст должен быть набран на компьютере и напечатан на одной стороне листа белой бумаги размера А4 через полтора межстрочных интервала, размер шрифта 14 пт (Times New Roman). Текст печатается на одной стороне листа с полями: сверху – 20мм, снизу - 20мм, слева -30мм, справа -10 мм. Абзацы в тексте следует начинать с отступа 1,25 мм. Каждый раздел (подраздел, пункт, подпункт) в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в «содержании». В контрольной работе не должно быть грамматических, пунктуационных, стилистических ошибок. Текст должен быть оформлен в соответствии с соблюдением всех правил техники цитирования, билиографических справок и т.д. Заголовки должны отражать содержание разделов, подразделов. Каждая глава начинается с нового листа (страницы). Каждый раздел должен иметь порядковые номера в пределах всего документа, обозначенные арабскими цифрами без точки и записанные с абзацного отступа. Расстояние между заголовком и текстом должно быть 15мм. Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Название таблицы должно отражать её содержание, быть точным и кратким.

Страницы следует нумеровать арабскими цифрами по центру нижней части листа, номера присваиваются всем страницам, начиная с титульного листа, номер на титульном листе не ставится. Номер проставляется со 2 страницы.

Список источников указывается в конце работы в алфавитном порядке.

**2. Структура контрольной работы.**

Оптимальный объём не более 12-15 страниц машинописного текста. Структура контрольной работы: титульный лист, содержание (план), введение, основная часть, заключение, список литературы, приложения (если имеются). *Введение* содержит обоснование выбора темы, актуальность, новизну, практическую значимость, цель, задачи, предмет, объект, описание выборки. *Основная часть* (раскрываются главные вопросы темы в соответствии с планом, содержанием, отражаются теоретические и практические исследования, обобщение, выводы). *Экспериментальная* (практическая) часть должна включать описание этапов исследования, методик и результатов, подробное описание проводимых заданий.*Заключение* (включает выводы исследования).

**3. Методические рекомендации к выполнению контрольной работы**

Содержание контрольной работы включает *краткое введение*, *основную часть* (раскрываются главные вопросы выбранной темы в соответствии с содержанием, отражаются теоретические и практические вопросы исследования, делаются краткие выводы. *Практические задания* основной части включают решение психологических задач, проведение несложной диагностики, с целью выявления у обучающегося студента (будущего педагога) уровня развития профессиональной компетентности). *Заключение* (включает в себя основные выводы проделанной контрольной работы).

**Примерные варианты тем контрольных работ.**

**Тема 1. Темперамент.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ…

2. ПОНЯТИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА…

2.1. Основные компоненты темперамента…

2.2. Характеристика типов темперамента…

2.3 Практическое задание…..

2.4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ….

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ…

**Практическое задание. Определите: какой тип темперамента описывает А.П.Чехов.**

**А.** «Постоянен в своём непостоянстве. Все впечатления действуют на него легко и быстро. Отсюда происходит его легкомыслие. Или вовсе никогда ничего не читает, или всё читает запоем. Только тем и занимается, что любит».

**Б.** «Раздражителен. Глубоко убеждён, что зимой «чёрт знает, как холодно», а летом «чёрт знает, как жарко». Шуток не понимает, как подчинённый едва ли мыслим, как начальник - невыносим».

**В.** «Склонен к ипохондрии. С прискорбием и со слезами в голосе умоляет своих близких, что валерьяновые капли ему уже не помогают».

**Г.** «Вечно серьёзен. Непременный член всевозможных комиссий, заседаний и экстренных собраний, на которых ничего не понимает и дремлет без зазрения совести. Самый удобный для женитьбы человек, покладист. На службе – счастлив».

**Рекомендуемая литература**

1. Котова И.Б., Канаркевич О.С., Петриевский В.Н. Психология. Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2003.

2. Ефимова Н.Е. Основы общей психологии. М., 2015.

3. Немов Р.С. Психология т.1. М.: «Владос», 2008.

4. Петровский А.В. Общая психология. М.: «Просвещение», 1984.

**Тема 2. Темперамент.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ…

2. ПОНЯТИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА…

2.1. Основные компоненты темперамента…

2.2. Характеристика типов темперамента…

2.3 Практическое задание…..

2.4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ….

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**Практическое задание.** Приведите свои примеры, подобрав отрывки из детских художественных произведений, характеризующие типы темперамента.

**Рекомендуемая литература**

1. Котова И.Б., Канаркевич О.С., Петриевский В.Н. Психология. Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2003.

2. Ефимова Н.Е. Основы общей психологии. М., 2015.

3. Немов Р.С. Психология т.1. М.: «Владос», 2008.

4. Петровский А.В. Общая психология. М.: «Просвещение», 1984.

**Тема 3. Характер.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ…

2. ПОНЯТИЕ ХАРАКТЕРА…

2.1. Структура характера …

2.2. Черты характера и отношения личности …

2.3 Практическое задание…..

2.4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ….

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ….

**Практическое задание.**

**А.** Проанализируйте отрывок и скажите, о каких чертах характера говорит автор. В одном из писем к брату A.П. Чехов писал: «Воспитанные люди, по моему мнению, должны удовлетворять следующим условиям:

1) они уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы... Они не бунтуют из-за молотка и пропавшей резинки: живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, a, уходя, не говорят: с вами жить нельзя! Они прощают и шум, и холод, и пережаренное мясо, остроты и присутствие в их жилье посторонних.

2) они чистосердечны и боятся лжи, как огня. Не лгут они даже в пустяках. Ложь оскорбительна для слушателя и опошляет в его глазах говорящего. Они не рисуются, держатся на улице так же, как дома, не пускают пыли в глаза, меньшей братии… Они не болтливы, не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают… Из уважения к чужим ушам они чаще молчат.

3) они не унижают себя с той целью, чтобы вызвать в другом сочувствие. Они не играют на струнах чужих душ, чтоб в ответ им вздыхали и нянчились с ними. Они не говорят: «Меня не понимают!» или: «Я разменялся на мелкую монету!»…. потому что всё это бьёт на дешёвый эффект, пошло, старо, фальшиво...».

**Б.** Определите, какие из перечисленных черт характера выражают отношение человека к коллективу и отдельным людям; труду и достижению целей; самому себе; вещам и деньгам:

гуманность, скрытность, отзывчивость, небрежность, лень, косность, упорство, целеустремлённость, выдержка, гордость, самомнение, уровень притязаний, добросовестность, эгоизм, бережливость, чувство превосходства, замкнутость, скромность, инициативность, чувство нового, аккуратность, высокомерие, общительность, чувство чести, застенчивость, жадность, самокритичность, расточительность, хвастовство.

**Рекомендуемая литература**

1. Котова И.Б., Канаркевич О.С., Петриевский В.Н. Психология. Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2003.

2. Ефимова Н.Е. Основы общей психологии. М., 2015.

3. Немов Р.С. Психология т.1. М.: «Владос», 2008.

4. Петровский А.В. Общая психология. М.: «Просвещение», 1984.

**Тема 4. Характер.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ…

2. ПОНЯТИЕ ХАРАКТЕРА…

2.1. Структура характера …

2.2. Черты характера и отношения личности …

2.3 Практическое задание…..

2.4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ….

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ….

**Практическое задание.**

**А.** Оцените качество характера своего (или знакомых) сами и предложите сделать 3 лицам из близкого окружения (родным, друзьям, однокурсникам, соседям) по пятибалльной шкале.

1. Настойчивый 543210 ненастойчивый.

2. Самостоятельный 543210 несамостоятельный.

3. Аккуратный 543210 неаккуратный.

4. Организованный 543210 неорганизованный.

5. Ответственный 543210 безответственный.

6. Трудолюбивый 543210 нетрудолюбивый.

7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_543210.

8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_543210.

9.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_543210.

Предложите качества личности, которые Вас интересуют в оценке себя и других (в 7,8,9 пунктах). Сравните самооценку с оценкой окружающих. Сделайте выводы об адекватности самооценки.

**Рекомендуемая литература**

1. Котова И.Б., Канаркевич О.С., Петриевский В.Н. Психология. Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2003.

2. Ефимова Н.Е. Основы общей психологии. М., 2015.

3. Немов Р.С. Психология т.1. М.: «Владос», 2008.

4. Петровский А.В. Общая психология. М.: «Просвещение», 1984.

**Тема 5. Способности.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ…

2. ПОНЯТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ…

2.1. Виды способностей …

2.2. Уровни развития способностей …

2.3. Условия формирования способностей….

2.4 Практическое задание…..

2.5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ….

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ….

**Практическое задание. Тест «Ваш творческий потенциал».** Определите уровень вашего творческого потенциала, а также границы вашей любознательности, развитие личностных качеств (веру в себя, постоянство, амбициозность, стремление быть независимым), особенности зрительной и слуховой памяти, степень сосредоточенности, способность абстрагироваться.

**А.** 1.Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:

а) да;

б) нет, он и так достаточно хорош;

в) да, но только кое в чём.

2. Думаете ли вы, что можете сами участвовать в значительных изменениях окружающего мира:

а) да, в большинстве случаев;

б) нет;

в) да, в некоторых случаях.

3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:

а) да;

б) да, при благоприятных обстоятельствах;

в) лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:

а) да, наверняка;

б) это маловероятно;

в) возможно.

5. Когда вы решите предпринять какое-то дело, думаете ли вы, что осуществите своё начинание:

а) да;

б) часто думаете, что не сумеете;

в) нет.

6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:

а) да, неизвестное вас привлекает;

б) неизвестное вас не интересует;

в) всё зависит от характера этого дела.

7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нём совершенства:

а) да;

б) удовлетворитесь тем, что успели добиться;

в) да, но только, если вам это нравится.

8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем всё:

а) да;

б) нет, вы хотите научиться только самому основному;

в) нет, вы хотите удовлетворить своё любопытство.

9. Когда вы терпите неудачу, то:

а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;

б) махнёте рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;

в) продолжите делать своё дело, даже когда очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя:

а) из своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;

б) стабильности, значимости профессии, потребности в ней;

в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли:

а) да;

б) нет, боитесь сбиться с пути;

в) да, но только там, где местность вам понравилась.

12. Сразу же после какой - то беседы, сможете ли вы вспомнить всё, что говорилось:

а) да, без труда;

б) всего вспомнить не можете;

в) запомните только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже н зная его значения:

а) да, без затруднений;

б) да, если это слово легко запомнить;

в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

а) остаться наедине, поразмыслить;

б) находиться в компании;

в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только тогда, когда:

а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;

б) вы более или менее довольны;

в) вам ещё не всё удалось сделать.

16. Когда вы один (одна), вы:

а) любите мечтать о каких-то, даже, может быть, об абстрактных вещах;

б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;

в) иногда любите мечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея вас захватывает, то вы станете думать о ней:

а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;

б) вы можете делать это только наедине;

в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-нибудь идею:

а) можете отказаться от неё, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;

б) останетесь при своём мнении, какие бы аргументы не выслушали;

в) измените своё мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

**Обработка результатов**

«а» - 3 балла; «б» - 1 балл; «в» - 2 балла.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопросы** | **Характеристика** |
| 1,6,7,8 | границы вашей наблюдательности |
| 2,3,4,5 | вера в себя |
| 9,15 | постоянство |
| 10 | амбициозность |
| 11 | зрительная память |
| 12, 13 | слуховая память |
| 14 | ваше стремление быть независимым |
| 16,17 | способность абстрагироваться |
| 18 | степень сосредоточенности |

Общая сумма набранных баллов покажет уровень вашего творческого потенциала.

**49 и более баллов.** В вас заложен значительный творческий потенциал, который предоставляет богатый выбор творческих возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

**От 24 до 48.** У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

**23 и менее баллов.** Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, может быть, вы просто недооцениваете себя, свои способности ? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом вы решите проблему.

**Рекомендуемая литература**

1. Котова И.Б., Канаркевич О.С., Петриевский В.Н. Психология. Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2003.

2. Ефимова Н.Е. Основы общей психологии. М., 2015.

3. Немов Р.С. Психология т.1. М.: «Владос», 2008.

4. Петровский А.В. Общая психология. М.: «Просвещение», 1984.

**Тема 6. Способности.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ…

2. ПОНЯТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ…

2.1. Виды способностей …

2.2. Уровни развития способностей …

2.3. Условия формирования способностей….

2.4 Практическое задание…..

2.5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ….

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ….

**Практическое задание. Тест В.Ф. Ряховского «Уровень педагогической общительности».**

Определите общий уровень развития педагогической способности к общительности. Ответьте на вопросы: «да», «нет», «иногда»

1. Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбивает ли вас её ожидание из колеи?

2. Не откладываете ли вы визит к врачу до последнего момента?

3. Вызывает ли у вас смятение и неудовольствие выступать с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, собрании или тому подобном мероприятии?

4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где вы никогда не бывали? Приложите ли вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?

5. Любите ли вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?

6. Раздражаетесь ли вы, если незнакомый человек на улице обратится к вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-то вопрос)?

7. Верите ли вы, что существует проблема «отцов и детей», и, что людям разных поколений трудно понимать друг друга?

8. Постесняетесь ли вы напомнить знакомому, что он забыл вам вернуть 10 рублей, которые занял несколько месяцев назад?

9. В ресторане либо в столовой вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?

10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, вы не вступите с ним беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?

11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кассе, кинотеатре). Предпочтёте ли вы отказаться от своего намерения или встанете в хвост и будете томиться в ожидании?

12. Боитесь ли вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?

13. У вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры и никаких чужих мнений на этот счёт вы не приемлете. Это так?

14. Услышав где-либо в кулуарах высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному вам вопросу, предпочтёте ли вы промолчать и не вступать в спор?

15. Вызывает ли у вас досаду чья-либо просьба помочь в том или ином служебном вопросе или учебной теме?

16. Свою точку зрения (мнение, оценку) вы охотнее излагаете в письменной форме, чем в устной форме?

**Обработка результатов**

«да» - 2 балла, «иногда» - 1 балл, «нет» - 0 баллов. Общая сумма набранных баллов покажет категорию людей, к которой вы относитесь

**30 - 32 балла.** Вы явно некоммуникабельны, и это ваша беда, так как страдаете от этого больше всего сами. Но и близким вам людям нелегко. На вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь стать общительнее, контролируйте себя.

**25 - 29 баллов.** Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у вас мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов, если и не ввергает вас в панику, то надолго выводит из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете - недовольны собой. Но не ограничивайтесь только таким недовольством - в вашей власти переломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-либо сильной увлеченности, вы приобретаете вдруг полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.

**19 - 24 балла.** Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы вас не пугают. И, всё ж с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В ваших высказываниях порой много сарказма, без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

**14-18 баллов.** У вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идёте на встречу с новыми людьми. В тоже время не любите шумных компаний: экстравагантные выходки и многословие вызывают у вас раздражение.

**9-13 баллов.** Вы весьма общительны (порой, быть может, даже сверх меры). Любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего вам недостаёт, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, вы можете себя заставить не отступать.

**4 – 8 балла.** Вы, должно быть, «рубаха-парень». Общительность бьет из вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у вас мигрень и даже хандру. Охотно берёте слово по любому вопросу, даже если имеете о нём поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Берётесь за любое дело, хотя далеко не всегда можете успешно довести его до конца. По этой самой причине руководители и коллеги относятся к вам с некоторой опаской и сомнениями. Задумайтесь над этими фактами!

**3 балла и менее.** Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к вам никакого отношения. Берётесь судить о проблемах, в которых совершенно некомпетентны. Вольно или невольно вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа не для вас, людям - и на работе, и дома, и вообще повсюду трудно с вами. Да, вам надо поработать над собой и своим характером! Прежде всего, воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительнее относитесь к людям: наконец, подумайте и о своем здоровье - такой стиль жизни не проходит бесследно.

**Рекомендуемая литература**

1. Голубева Э.А. Способности и индивидуальность. М.: Прометей, 1993.

2. Котова И.Б., Канаркевич О.С., Петриевский В.Н. Психология. Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2003.

3. Немов Р.С. Психология т.1 М.: «Владос», 2008.

4. Петровский А.В. Введение в психологию. М.: «Академия», 1995.

5. Шадриков В.Д. Способности, одаренность, талант. Развитие и диагностика способностей. М.: Наука, 1991.

**Тема 7. Внимание.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ…

2. ПОНЯТИЕ ВНИМАНИЯ…

2.1. Виды и функции внимания …

2.2. Развитие и воспитание внимания …

2.3. Практическое задание…..

2.5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ….

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ….

**Практическое задание.**

**А.** Проведите наблюдение за особенностями проявления детского внимания и приёмами организации его воспитателем по следующим вопросам:

1) поведение детей и приёмы организации внимания воспитателем в начале занятия;

2) соотношение и особенности проявления различных видов внимания при опросе, повторении, изложении нового материала, в ходе упражнений, решения задач и т.д.;

3) зависимость внимания детей от содержания учебного материала;

4) приёмы, применяемые воспитателем для поддержания внимания детей и предположительные причины выявленных различий;

5) проявление внимания на занятии, их интереса к занятию, отношения к воспитателю, общего эмоционального настроя группы, условий работы.

При рассмотрении полученных данных обратите внимание на следующее:

1) каковы пути привлечения внимания на различных этапах занятия (при опросе, объяснении нового, повторении и т.д.);

2) какова зависимость внимания детей от различных видов работы и приёмов ведения занятия воспитателем: от характера подачи материала (чёткости, логичности, доказательности, эмоциональности); от вопросов воспитателя; от связи теоретического материала с практическим; от меры использования технических средств обучения ?

**Рекомендуемая литература**

1. Гиппенрейтер Ю.Б., Романов В.Я. Психология внимания. М.,2001.

2. Дубровина И.В. Психология. Учебник для студентов сред. пед. учеб. заведений. М.: «Академия», 2007.

3. Ефимова Н.Е. Основы общей психологии. М., 2015.

4. Котова И.Б., Канаркевич О.С., Петриевский В.Н. Психология. Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2003.

5. Немов Р.С. Психология т.1. М.: «Владос», 2008.

**Тема 8. Внимание.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ…

2. ПОНЯТИЕ ВНИМАНИЯ…

2.1. Виды и функции внимания …

2.2. Развитие и воспитание внимания …

2.3. Практическое задание…..

2.5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ….

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ….

**Практическое задание.**

**А.** *Инструкция:* упражнение на развитие внимания, наблюдательности. «Найдите 10 отличий». Можно экспериментировать с внешним видом выбранного ребёнка, можно взять 10 предметов.

**Б.** Каким физиологическим механизмом можно объяснить состояние детей на занятии.

Воспитатель настолько глубоко овладел вниманием детей на занятии, что никто из них не заметил прихода родителей.

**В.** Перечислите, какие вы используете приёмы для поддержания детского внимания во время организации и проведения непосредственной образовательной деятельности.

**Рекомендуемая литература**

1. Гиппенрейтер Ю.Б., Романов В.Я. Психология внимания. М.,2001.

2. Дубровина И.В. Психология. Учебник для студентов сред. пед. учеб. заведений. М.: «Академия», 2007.

3. Ефимова Н.Е. Основы общей психологии. М., 2015.

4. Котова И.Б., Канаркевич О.С., Петриевский В.Н. Психология. Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2003.

**Тема 9. Память.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ…

2. Общая характеристика памяти…

2.1. Виды памяти…

2.2. Процессы памяти …

2.3. Индивидуальные особенности памяти…..

2.4. Практическое задание

2.5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ….

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ….

**Практическое задание.**

**А.** *Инструкция:* изучите смысловуюпамять у 3 испытуемых. (6 пар из 11, память развита удовлетворительно). Пары слов можно выбрать любые из предложенных вариантов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Курица - яйцо | Спички - кровать |
| 2. | Ножницы - резать | Жук - кресло |
| 3. | Кукла - играть | Синица - сестра |
| 4. | Лампа - вечер | Рыба - пожар |
| 5. | Груша - компот | Шляпа - пчела |
| 6. | Книга - читать | Ботинки - самовар |
| 7. | Корова - молоко | Лейка - трамвай |
| 8. | Ученик - школа | Компас - клей |
| 9. | Паровоз - ехать | Мухомор - диван |
| 10. | Ручка - писать | Небо - рак. |
| 11. | Лёд - коньки | Дерево - овца |
| 12. | Щётка - зубы | Гребёнка - ветер |
| 13. | Снег - зима | Бусы - земля |
| 14. | Лошадь - сани | Пила - журнал |
| 15. | Бабочка – муха. | График - туман |
| 16. | Кот – мышка. | Снег -лето |

**Рекомендуемая литература**

1. Дубровина И.В. Психология. Учебник для студентов сред. пед. учеб. заведений. М.: «Академия», 2007.

2. Ефимова Н.Е. Основы общей психологии. М., 2015.

3. Котова И.Б., Канаркевич О.С., Петриевский В.Н. Психология. Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2003.

**Тема 10. Развитие речи в дошкольном возрасте.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ…

2. Общее понятие о речи…

2.1. Основные функции речи…

2.2. Этапы развития речи ребёнка …

2.3. Практическое задание

2.4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ….

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ….

**Практическое задание.** Выявитеособенности развития речи у 2 групп детей дошкольного возраста, по 2-4 ребёнка в каждой группе. Заранее подготовьте стимульный материал, хорошо знакомые детям предметы (мяч, ложка, лопатка, рукавицы и т.д.).Эксперимент проводится индивидуально с каждым ребёнком. Полученные результаты анализируются. Вся проведенная работа подробно описывается, в заключение делаются выводы.

**А.** Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально с детьми 2 – 5 лет. Ребёнку дают по одному предмету и предлагают с ними поиграть. В ходе игры задают вопросы: «Что это? Для чего это нужно?» Затем предлагают ребёнку погладить предмет, смять, надавить и т.п. Чтобы выяснить умение ребёнка выявлять качества предмета и называть их, правильно описывать особенности изучаемого предмета, давать характеристику, задают вопрос: «Какой?» Если ребёнок самостоятельно не обратил внимание на изменение предмета, то их показывают ребёнку и просят назвать.

*Обработка данных.* Подсчитывают количество названных правильных ответов, названных частей и свойств изучаемых предметов, характеристик и особенностей предметов. Данные оформляются в таблицу по выбранным возрастам ваших групп. Образец таблицы.

**Таблица 1.**

**Особенности развития речи детей 3 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ ребёнка** | **Вопрос: «Что это?»** | **Вопрос: «Для чего это нужно?»** | **Вопрос: «Какой он?»** |
| 1 ребёнок |  |  |  |
| 2 ребёнок |  |  |  |

**Таблица 2.**

**Особенности развития речи детей 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ ребёнка** | **Вопрос: «Что это?»** | **Вопрос: «Для чего это нужно?»** | **Вопрос: «Какой он?»** |
| 1 ребёнок |  |  |  |
| 2 ребёнок |  |  |  |

Методику изучения вы можете самостоятельно подобрать совместно с психологом вашего образовательного учреждения.

**Рекомендуемая литература**

1. Котова И.Б., Канаркевич О.С., Петриевский В.Л., Психология. Ростов - на - Дону.: «Феникс», 2003.

2. Немов Р.С., Психология 1 т., М.: «Владос», 2008.

3. Мухина В.С., Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: «Академия», 2004.

4. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии. М.; 1998.

5. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. 1т. М.: 2003.